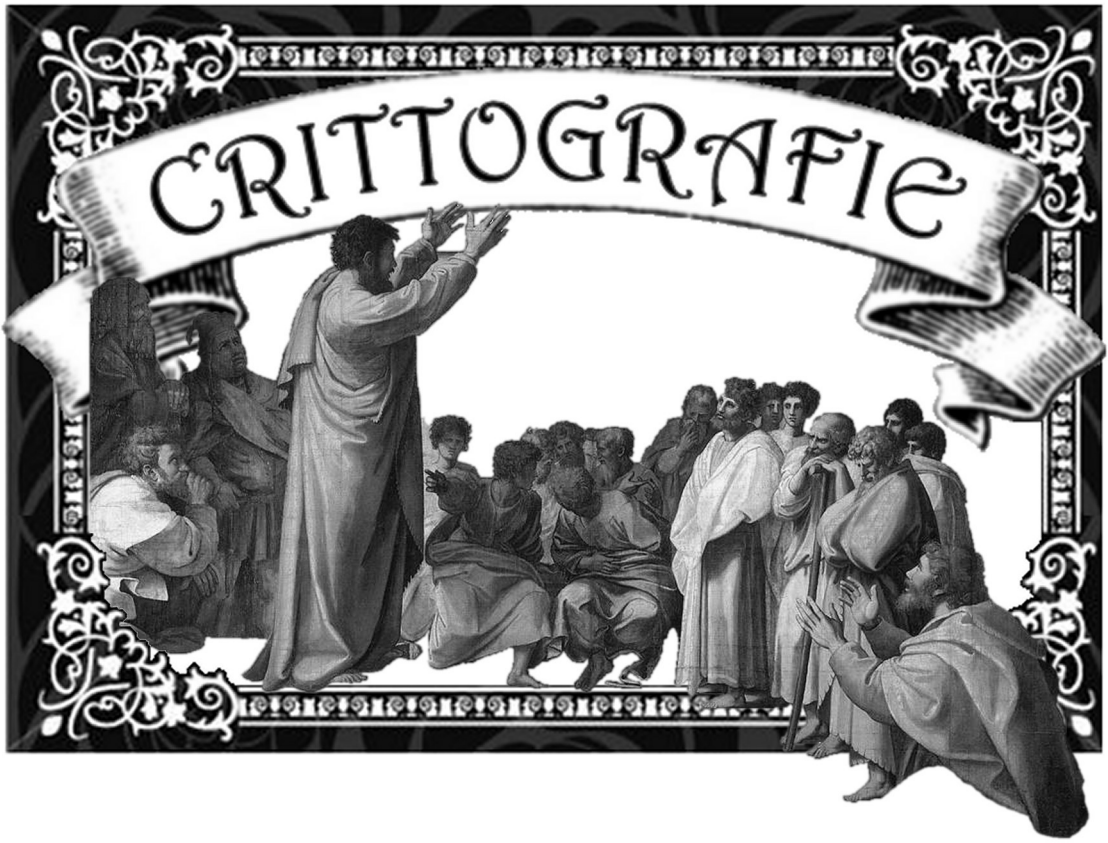


Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANTEPRIMA

Crittografie

Anteprima - 15 novembre 2012

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com

Calendario
30 novembre: termine invio soluzioni
1 dicembre: uscita n. 0
28 dicembre: termine invio giochi per n. 1
1 gennaio 2013: uscita n. 1

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.
Gli autori che volessero proporre una propria rubrica, o un riquadro tematico di propri giochi, sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.
In copertina: composizione basata sul dipinto "San Paolo che predica ad Atene" di Raffaello.

Editoriale

Finalmente ci siamo! Dopo un anno di gestazione prende il via Crittografie. Una rivista che tratta, per l'appunto, solamente di crittografie. Le forze sono misurate e preferiamo concentrarle in un solo settore, quello che conosciamo meglio degli altri. Pubblicheremo giochi e articoli, organizzeremo i classici campionati di composizione e di soluzione, proporremo discussioni, il tutto con uno spirito di avventura e di scoperta, e tutti legati dalla nostra comune passione per l'enigmistica classica e per quel mondo unico costituito dalla crittografia. E parlando di grandi appassionati, non possiamo qui non ringraziare il mitico Snoopy, la cui generosa collaborazione è per noi un dono unico.

Avremo bisogno di tutti voi, dei lettori, dei solutori e soprattutto degli autori: inviate i vostri giochi: cercheremo di compiere un buon lavoro di selezione per pubblicare solo il meglio, i giochi corretti, gradevoli e risolvibili senza ambiguità. E per quelli che non ci piacciono, o che non capiamo, ne discuteremo con gli autori.
In questo "promo" troverete un'introduzione di alcune rubriche e delle nostre gare. I giochi sono di esempio e le soluzioni possono essere inviate per collaudare il meccanismo. Il primo dicembre pubblicheremo il numero zero, con una dettagliata presentazione della pubblicazione, ma il primo vero numero "da risolvere" sarà quello di gennaio.
Firmandomi con un gioco, vi auguro una buona lettura, e un arrivederci al primo dicembre!

1. Crittografia 3 1: 4? 6 11! = 5 11

.R.D

Selenius

le Nostre Gare

Campionato Autori

12 manche mensili, senza vincoli di tipologia o di quantità. Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Campionato Autori Tematico

Ogni mese un tema specifico. Ciascun autore può inviare un numero illimitato di giochi. Premio mensile, un volume, al miglior gioco.

Dal Cilindro di Snoopy

Gara di soluzione su sei giochi aperta a gruppi e solutori isolati. Premi mensili e finale offerti da Snoopy.

Memorial Muscletone

Gara di soluzione su sei giochi di Selenius aperta a gruppi e solutori isolati. Premio finale.

Campionato Solutori

Gara di soluzione aperta a gruppi e solutori isolati. Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Gara "Numi dell'Olimpo!"

Premio finale al miglior solutore nei 12 mesi del gioco della rubrica di Paperoga.

Gara "l'Anima in Gioco"

Premio finale al miglior solutore nei 12 mesi del gioco della rubrica di Tedina.

Indirizzi

I giochi per i campionati Autori e Autori Tematico vanno inviati per email a: giochi@crittografie.com. Le soluzioni per tutte le gare vanno spedite a: soluzioni@crittografie.com

Termine

La scadenza, improrogabile per esigenze editoriali, per l'invio dei giochi per il numero 1 di gennaio 2013 è fissata alle ore 23:59 di venerdì 28 dicembre.

Le soluzioni dei giochi di quest'anteprima, valide solo simbolicamente, per inaugurare "Crittografie", possono essere inviate entro le ore 23:59 di venerdì 30 novembre.

Snoopy



"Sotto la Lente di Snoopy", osservatorio con spunti di riflessione, critica e commenti su alcuni giochi pubblicati nell'ultimo numero di "Crittografie".



"Dal Cilindro di Snoopy", gara di soluzione con sei crittografie. Al vincitore di ogni puntata verrà assegnato (con sorteggio in caso di ex aequo) un ricordo a sorpresa e al termine, al concorrente con il maggior numero di soluzioni esatte, la targa Snoopy.

In attesa del via, con il numero di gennaio, ecco una serie di superclassici del Maestro, sempre piacevoli da leggere e risolvere.

2. Crittografia mnemonica 2 6 2 4

IN ENIGMISTICA

Snoopy

3. Crittografia mnemonica 6 10 2 3 10

VOYEUR

Snoopy

4. Crittografia mnemonica 9 14

VELO DI CIPOLLA

Snoopy

5. Crittografia mnemonica 8 5 2 2 5

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Snoopy

6. Crittografia mnemonica 5 2 6

VISA SCOPERTA

Snoopy

7. Crittografia mnemonica 8 3 2 7

IL BOZZETTO

Snoopy

8. Crittografia a frase 2?! 5: 2 3 6? = 4 12 2

LASCIATEMI STARE!

1° class. IV Gran Premio Mario Daniele

Snoopy

9. Crittografia a frase 3 5 14? 5! = 10 8

SEI FATTO FESSO DALL'ACEFALO

3° class. Conc. Brutium I

Snoopy

10. Crittografia a frase 4 7 1 1 = 9 4

INCOGNITE A LETTO

5° class. Premio Ciampolino

Snoopy

11. Crittografia a frase 3 4 2 4 = 6 7

CRITICATE I NERVOSI

5° premio Congr. Punta Ala 1985

Snoopy

l'Anima in Gioco



Si apre la rivista con una certa emozione, convinti che ogni gioco se ne stia lì buono a farsi risolvere e poi buttar via o conservare gelosamente a nostro capriccio.
Saranno le scarse conoscenze che non mi permettono di ribattere al volo, ma ogni volta che m'incrociano si ribellano e a parlare sono loro.

Tedina

12. Crittografia 9 1 21 3 = 7 18

MISSA

Tedina

Numi dell'Olimpo!



Il mito greco di Edipo che incontra la Sfinge a Tebe e risolve i suoi indovinelli è stato assunto a simbolo dagli enigmisti moderni.
L'affascinante mondo degli dei e degli eroi dell'antica Grecia è la cornice più suggestiva che si possa immaginare per noialtri appassionati di crittografie, rebus ed enigmi classici.
Riscopriamolo in una rubrica mensile che durante il primo anno di vita di 'Crittografie' ci porterà a conoscere in maniera divertente e stimolante l'origine mitologica dei segni zodiacali.
Non perdetevela!

il vostro scrivano
Paperoga

13. Crittografia sinonimica a rovescio 5 5: 1,1 = 6 2 4

.ESSI .TIMATI

Paperoga

i Giochi da Facebook

Da alcuni anni esiste in Facebook un gruppo, 'Crittografie Mnemoniche', frequentato da centinaia di enigmisti, dai maestri ai principianti. E' fonte di arricchimento per tutti: si discute di tecnica, di bellezza e di correttezza dei giochi, e se ne propongono di propri, a volte molto buoni, a volte difettosi. Per tenere traccia di quelli validi e registrarli in maniera 'ufficiale', la redazione li selezionerà e ne pubblicherà una paginetta per numero. Vi sarà anche abbinata una gara di soluzione, molto simbolica, poiché i giochi sono stati già risolti, con in palio un premiuccio a fine anno.

Notiziario BEI

Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Mimmo, L'Assiro, Adrenalina, Elen@; hanno dato materiale enigmistico: Guido e Barak. Grazie a tutti!

Il risultato dell'iniziativa "Gli enigmisti per i terremotati" è stato molto deludente; su oltre 600 invitati hanno risposto solo 17 amici, che ringraziamo vivamente. La cifra raccolta, compreso il contributo della BEI, è di 1.645 € che renderanno meno triste il Natale a una famiglia di Crevalcore colpita dal sisma.
Desideriamo, anche da questo "Notiziario", esprimere ad Hammer e ai suoi piccoli Zeno, Tessa, Neve e Florian, che in agosto hanno perso la dolce e forte mamma Claire, la vicinanza e l'affetto di tutti gli enigmisti italiani.

Dopo l'interesse della Fondazione del Monte di Bologna per il materiale d'archivio conservato alla BEI (manoscritti, corrispondenza, fotografie, ecc.), c'è stato anche quello della Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna. Invitiamo tutti a impegnarsi per il recupero, presso le famiglie di enigmisti deceduti, di questo materiale che viene spesso considerato di poca importanza, distrutto o disperso.

A questo proposito stiamo elaborando un nuovo tabulato sulle disponibilità di "Materiale d'archivio di enigmisti deceduti". Una prima versione pur schematica e parziale, che elenca i 35 archivi attualmente presenti alla BEI, è già a disposizione di chi fosse interessato a riceverla.

Al 10.10.2012 sono state distribuite 261 copie del DVD "Beone 2010", tuttora disponibile; l'attivo per il bilancio della BEI, detratte le spese, è di 4.766,80 €. I repertori "Eureka" contenuti nel DVD sono stati da noi continuamente aggiornati; la BEI è a disposizione per controlli o per fornire elementi mancanti nel data-base, come lo svolgimento dei giochi in versi o l'illustrazione dei rebus.

Abbiamo ricevuto in omaggio dall'autore, Guido Iazzetta, il volumetto "Bibliografia dell'Enigmistica Classica - Le Riviste" (ed. Menthalia, Napoli 2012). E' un'opera fondamentale che ricostruisce, attraverso le 84 pubblicazioni periodiche descritte, la storia della nostra enigmistica (in allegato la relativa scheda).

Grazie per l'attenzione e un saluto a tutti.

Pippo & C.

il Memorial Muscletone

In ricordo di Muscletone, uno dei più grandi maestri di tutti i tempi, proponiamo una gara composta da crittografie a frase a metatesi, di Selenius. Muscletone ne è stato uno dei più abili interpreti, con circa 150 giochi pubblicati.

Grazie allo spostamento di una lettera, questi giochi conducono quasi sempre a grandi salti di significato fra la prima lettura e la frase risolutiva, con un effetto spesso molto spassoso.

La gara è impostata su sei giochi per ogni puntata mensile, con diversi livelli di difficoltà, per cercare di ottenere una classifica molto sgranata. E' previsto un premio finale, da definire, per i migliori solutori nel corso dell'anno.

Riproponiamo, a mo' di esempio, alcuni mirabolanti lavori del grande Muscletone: buon divertimento!

14. Crittografia a frase a metatesi 4 6 = 5 5

MESSO VOLANTE

Muscletone

15. Crittografia a frase a metatesi 2 3 = 3 2

SONO QUALCUNO

Muscletone

16. Crittografia a frase a metatesi 7 9 = 6 10

BISOGNOSO DEL BISCIONE

Muscletone

17. Crittografia a frase a metatesi 5? 8 = 15 2 5

L'OPERA SUCCITATA? PIU' CHE SUFFICIENTE

Muscletone

18. Crittografia a frase a metatesi 2 8 5 = 1 4 10

CHI CLONA IL PUPONE (10 alla Roma)

Muscletone

19. Crittografia a frase a metatesi 3 6 = 4 5

VECCHINE CHINE

Muscletone

20. Crittografia a frase a metatesi 5 3 11 = 6 2 11

RIPETE SPESSO L'ORGASMO

Muscletone

21. Crittografia a frase a metatesi 2 8 = 5 5

FRANCA E DARIO CONSUMATI

Muscletone

22. Crittografia a frase a metatesi 5 5: 6! = 5 2 9

ATTENTI: ARNIE

Muscletone

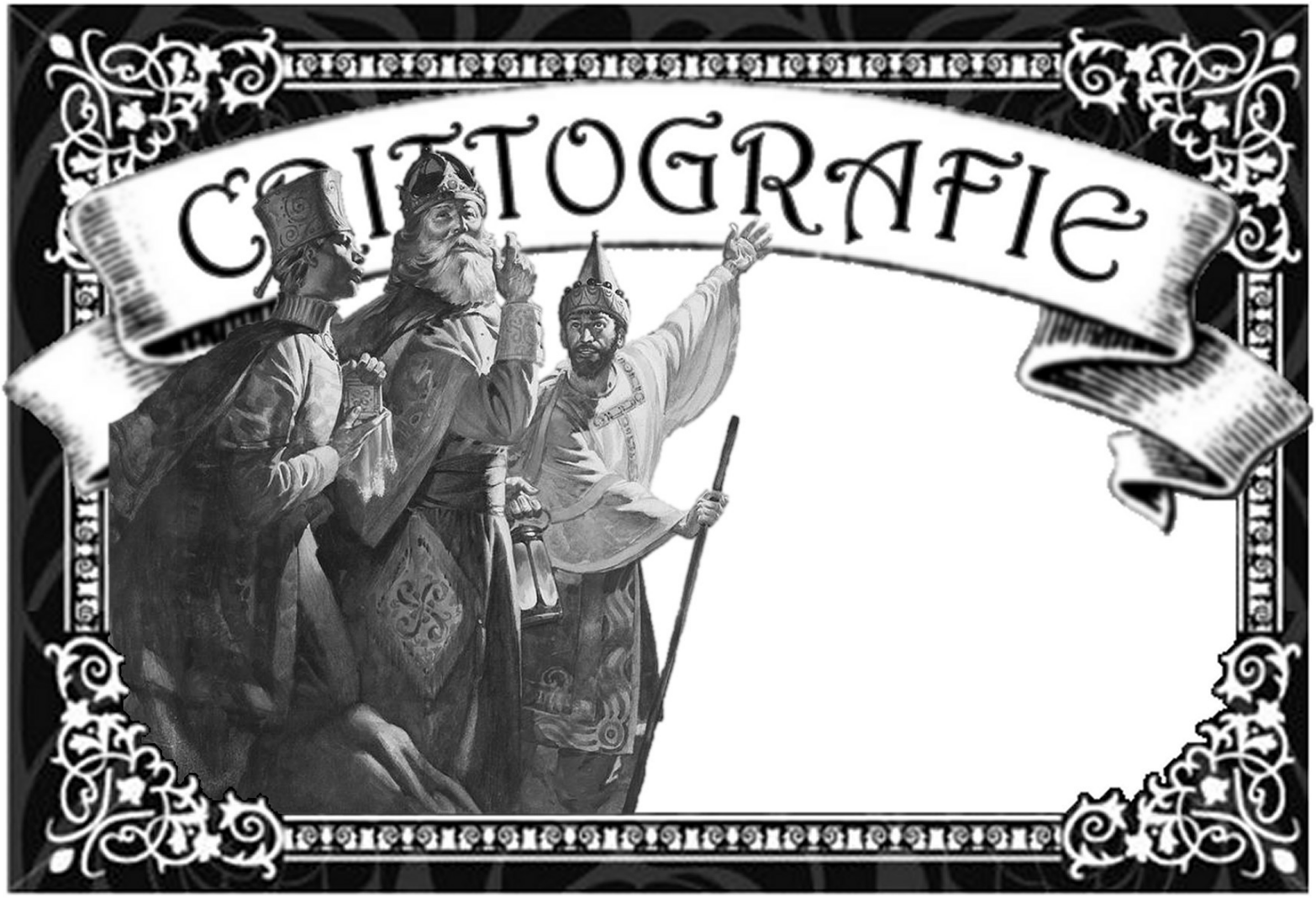
23. Crittografia a frase a metatesi 4 2 7 = 6 2 5

LA TUA SPIA

Muscletone

CRITTOGRAFIE

crittografie antep.



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 0 - 1 DICEMBRE 2012

Crittografie

Numero 0 - 1 dicembre 2012

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
28 dicembre: termine invio giochi/soluz. per n. 1
1 gennaio 2013: uscita n. 1

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica, o un riquadro tematico di propri giochi, sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.
In copertina: composizione basata sul dipinto "The Three Wise Men" di James McConnell.

l'Editoriale

Quattrocentoventotto. È il numero di copie dell'Anteprima che sono state scaricate dal nostro sito in queste due settimane e che ci rende orgogliosi di questo lavoro e ci ripaga, insieme con le mail di apprezzamento ricevute, degli sforzi profusi. È vero, qualcuno l'avrà scaricata due volte, qualcun altro solo perché è gratis. Ma siamo lo stesso molto soddisfatti. Ora ci attende un lungo lavoro, forse un po' meno faticoso perché il più lo abbiamo impostato, forse un po' di più perché iniziano a fioccare i contributi degli autori, che vagliamo attentamente e con scrupolo.

Questo Numero Zero presenta in modo molto più dettagliato rispetto all'Anteprima tutte le rubriche, e proponiamo anche qualche articolo tecnico. Sono nuovamente presenti giochi dimostrativi, ma con qualche inedito in più, perché alla fine quello che i lettori desiderano sono i giochi da risolvere. Ricordiamo che la partecipazione alle gare di soluzione è ancora simbolica, ma è molto apprezzata perché ci permette di collaudare tutto il sistema.

Diversi lettori ci hanno segnalato qualche problema di lettura del carattere che abbiamo scelto per riprodurre le crittografie. Stiamo lavorando anche su questo aspetto e assicuriamo che dal numero uno garantiremo una leggibilità molto più elevata.

Augurando a tutti una bella fine dell'anno, e un ancora più bell'inizio del 2013, vi diamo appuntamento a Capodanno (!) per l'inizio ufficiale di questa nostra avventura. Un saluto, come sempre, con una crittografia.

1. Crittografia perifrastica "7-5"! = 2 2 8

GRAN LAVORO A "CRITTOGRAFIE"?

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale (Selenius)

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 gli Strumenti del Crittografo (Selenius)

6 la Frase Risolutiva (Selenius)

7 Sotto la Lente di Snoopy

8 la Nomenclatura e le Convenzioni (Selenius)

9 l'Anima in Gioco (Tedina)

10 Spazio B.E.I. (Pippo & Nam)

11 Numi dell'Olimpo! (Paperoga)

12 le Nostre Gare

13 il Campionato Autori

13 la Gara Tematica

14 il Campionato Solutori

14 le Soluzioni

15 dal Cilindro di Snoopy

16 i Giochi da Facebook

17 il Muscletone Memorial

18 Bando Piquillo

i Collaboratori

Questo spazio è destinato al tradizionale elenco dei collaboratori. In questo Numero Zero vorrei utilizzarlo per citare tutti quanti hanno collaborato alla realizzazione di questo progetto, impegnandosi in prima persona, inviando articoli, risolvendo le gare di prova o in qualsiasi altra maniera. Grazie!

Selenius

Laura Adami - picaflor

Luciano Bagni - Klaatù

Fulvio Bergamo - Paperoga

Anne Marie Boesiger - Anne

Ivano Cazzanti - Ivocazza

Pietro Cusenza - Elimo

Massimo Ferla - Fermassimo

Nivio Fortini - Il Forte

Maria Galantini - Haunold

Evelino Ghironzi - Piquillo

Guido Iazzetta - Guido

Massimo Malaguti - Atlante

Mauro Navona - Nam

Enrico Parodi - Snoopy

Federica Pareschi - Tedina

Francesca Pizzimenti - Velvet

Giuseppe Riva - Pippo

Emiliano Ruocco - Emilians

Alan Viezzoli - Alan

gli Strumenti del Crittografo

Per poter comporre in modo proficuo crittografie bisogna dotarsi di un'attrezzatura completa, che non manca certamente sulle scrivanie degli autori iniziati. La prima cosa è senz'altro il dizionario. Un buon dizionario, come per esempio lo Zingarelli, è indispensabile sia per verificare l'esistenza e la correttezza dei termini meno comuni che si vogliono impiegare, nonché le varie accezioni che questi possono assumere, ma anche come fonte di idee e di spunti: non sono pochi gli autori che, di tanto in tanto, sfogliano o aprono a caso il dizionario alla ricerca di parole poco impiegate per farci nascere intorno un gioco. Basti pensare che i lemmi di un buon dizionario sono centinaia di migliaia, mentre i termini che utilizziamo o a cui possiamo pensare normalmente sono al più poche decine di migliaia. Ciò può forse apparire come un sistema meccanico, banale, ma il fatto che siano già state prodotte migliaia di crittografie e costruite altrettante chiavi, ci spinge giocoforza a cercare sempre qualcosa di nuovo, dunque a impiegare anche parole meno consuete dei soliti cane, gatto e nonna. Senza contare che la lettura del dizionario, seppur limitata a qualche pagina ogni tanto, è in ogni caso utile anche al di là dell'enigmistica.

E se il nostro dizionario non presenta sufficienti dettagli riguardo l'etimologia di tutti i lemmi, s'impone allora l'acquisto anche di un dizionario etimologico. È indispensabile per rilevare l'equipollenza dei termini che si desidera utilizzare, ed è comunque un ottimo strumento per approfondire la conoscenza della nostra lingua.

Questi due strumenti esistono anche in forma digitale, sia su DVD che direttamente in rete, consultabili via Internet, in genere gratuitamente. E' una possibilità oggi notevole, anche se il piacere di sfogliare le pagine di un libro ancora non può essere sostituito.

Un altro indispensabile supporto per chi vuole veder pubblicati i giochi che produce è l'archivio di quelli già editi: un gioco identico o molto simile a un "già fatto" viene infatti normalmente rifiutato dalle riviste specializzate. Questo archivio, frutto di anni di lavoro manuale, viene distribuito con il nome di Beone a un prezzo irrisorio, a fronte del lavoro immenso che c'è stato dietro: sono stati ricopiati, fra crittografie, rebus e altro, ben 400.000 giochi, dagli albori dell'enigmistica sino ai nostri giorni. E oltre che per verificare l'esistenza di un gioco, la consultazione del repertorio è valida anche a fini didattici e, perché no, di piacere, di godimento nel leggere i giochi dei grandi maestri.

Non devono poi mancare nella biblioteca del provetto enigmista, opuscoli e testi che trattano della materia. La B.E.I. (vedi pag. 10) ne ha realizzati diversi, tutti istruttivi, essenziali, divertenti e gratuitamente disponibili nel loro sito Internet (www.enignet.it). Altri volumi possono essere trovati in rete o presso qualche editore specializzato. Spesso le riviste del settore riportano informazioni utili e indicazioni sulle novità pubblicate.

A questo proposito, l'abbonamento a qualche rivista di enigmistica classica è sempre buona cosa. Ce ne sono sia di gratuite in versione digitale, come "Crittografie", che tradizionali, stampate. Date le dimensioni ridotte del mondo di appassionati, sono di solito disponibili solo tramite abbonamento.

Infine, è assolutamente fondamentale per il crittografo, e soprattutto l'aspirante tale, lo scambio di idee: frequentare altri appassionati e chiedere consigli è il modo migliore per crescere e approfondire la conoscenza di quest'arte. Oggigiorno i gruppi di enigmisti che si riuniscono periodicamente sono purtroppo molto ridotti, ma l'avvento di Internet ha fatto sì che ci si potesse trovare in piazze virtuali, come in Facebook o nel forum della Settimana Enigmistica. Una volta approdati in questi luoghi, fare conoscenza di altri enigmisti e costituire gruppi di lavoro e di amici il passo è breve. Così è nata questa rivista.

la Frase Risolutiva

Una buona crittografia deve avere necessariamente una buona frase risolutiva. Un gioco che avesse, per esempio, un esposto bellissimo, una chiave eccezionale e una prima lettura perfetta, ma che si risolvesse in una frase come "ometto povero di Berlino", sarebbe un pessimo gioco. La frase è la conclusione del gioco e la sua scoperta deve premiare lo sforzo del solutore, che non sarebbe certo appagato per aver lavorato duramente e ritrovarsi con un risultato sconcertante.
In questo breve articolo cerchiamo di descrivere in dettaglio tutte le tipologie di frase che rendono un gioco valido e gradevole. La redazione considera rilevante tale aspetto della crittografia, e un gioco che aderisce a questi canoni verrà sicuramente apprezzato, se ovviamente è tecnicamente corretto.

Modi di dire, proverbi, motti e frasi fatte

La frase dev'essere sufficientemente nota e precisa, e va riportata nel diagramma racchiusa fra virgolette[1].
Esempi validi: "Chi la fa l'aspetti", "È l'ora di arrivare?" "Si vis pacem para bellum", "Viva l'Italia!".
Esempi non validi: "Ci sei?" (troppo breve e non particolarmente frase fatta), "Meglio tre che due" (non è frase fatta), "Siamo solo noi!" (motto ignoto).

Titoli (libri, film, brani musicali)

Il titolo, che viene indicato fra virgolette nel diagramma[1], deve avere una certa notorietà e una ragionevole consistenza in termini di lunghezza e numero di parole.
Esempi validi: "Le Notti di Cabiria", "Guerra e Pace".
Esempi non validi: "La Luna" (troppo breve e troppo generico), "Terminator" (una sola parola), "Il Viaggio di Angelina" (praticamente ignoto).

Personaggi

Il personaggio deve godere di una certa notorietà ed essere indicato con nome e cognome. La dicitura "onomastica" viene specificata accanto al tipo di gioco[1].
Esempi validi: Giorgio Napolitano, Cristoforo Colombo, Angelo Giuseppe Roncalli.
Esempi non validi: Giovanni XXIII (è un nome papale), Rasputin (è solo il cognome), Lo Stanco (è uno pseudonimo), Francesca Battipane (è ignota).

Luoghi geografici

Il luogo deve possedere una certa notorietà e il nome una ragionevole consistenza in termini di lunghezza e numero di parole. La specificazione "toponomastica" viene riportata accanto al tipo di gioco[1].
Esempi validi: Monte Everest, Città di Castello, la Valle dei Templi.
Esempi non validi: Venezia (singola parola), San Ferragamo a Mare (località ignota), la Cappadocia (semplice nome con articolo).

A elencazione

Tre o più termini ben accomunati per qualche ragione. Il gioco è identificabile dalla presenza delle virgole nel diagramma.
Esempi validi: Oro, incenso e mirra; Ford, Nixon, Reagan; Bari, Brindisi, Taranto, Lecce.
Esempi non validi: olio, aceto (due soli elementi); Vienna, Parigi, Lecce (legame troppo debole);

Coppie di termini

I termini devono essere fortemente collegati.

la Frase Risolutiva

Esempi validi: Topolino e Pippo, Dante e Petrarca, mani e piedi.
Esempi non validi: Baudo e Buffon, Roma e Bolzano, cipolle e ananas.

Sostantivi con qualità
La frase deve avere un chiaro valore idiomatico.
Esempi validi: cavallo bianco, macchina guasta, alunno di prima elementare, piatti sul tavolo.
Esempi non validi: cavallo di tre mesi, macchina gialla, alunno di Matera.

Azioni con complementi
La frase deve avere un chiaro valore idiomatico.
Esempi validi: aspettare l'autobus, vendere libri usati, telefonare a scrocco.
Esempi non validi: correre dietro un cavallo, vendere tigri, telefonare alla zia.

Frase Dantesca, Monoverbi
Questi tipi di giochi non vengono più accettati, di norma.

Divengono validi giochi, in deroga - lieve - alle indicazioni precedenti, in cui vi siano elementi di forte pregio, quale per esempio un ottimo esposto in una crittografia tecnica.
Esempi: "La Locandiera" con esposto "OSTE", "fuoriserie bianca" con esposto "B".

[1]Nei giochi delle gare speciali Dal Cilindro di Snoopy, Muscletone Memorial, Numi dell'Olimpo! e l'Anima in Gioco, potrebbero non essere riportate queste indicazioni.

Sotto la Lente di Snoopy



A partire da febbraio, "Sotto la Lente di Snoopy", osservatorio con spunti di riflessione, critica e commenti su alcuni giochi pubblicati nell'ultimo numero di "Crittografie".

le Convenzioni e la Nomenclatura

Per non ingenerare dubbi nei solutori è necessario che sia ben chiaro che cosa significano i diversi termini tecnici e come vengono considerate e rappresentate le svariate "situazioni" che possono occorrere nella definizione, nel diagramma e nell'interpretazione del gioco. Sono state stabilite pertanto delle convenzioni nel corso degli anni, ma diversi aspetti rimangono ambigui o suscettibili di più interpretazioni. Queste sono le convenzioni e la nomenclatura adottate da "Crittografie".

Crittografia mnemonica

Questo gioco viene talvolta chiamato "frase bisenso". Nel caso di uno spostamento di accento è stato coniato il termine "Stanliografia": noi preferiamo la classica specificazione "a spostamento d'accento".

Crittografia sinonimica

Sono considerati sinonimici i giochi per i quali vi sia una corrispondenza uno a uno tra i termini dell'esposto e quelli della prima lettura. Gli eventuali articoli, o altre particelle che non alterano il significato del termine, non inficiano questa definizione.
Esempi validi: Marte - pianeta; il gatto - felino; batteria e basso - pila e nano.
Esempi non validi: mignolo - quinto dito (perifrasi); gatto bianco - felino chiaro (non si tratta di due termini distinti con sinonimi ma di un tutt'uno, sostantivo con aggettivo, e il passaggio a una frase corrispondente); Enzo Ghinazzi - Pupo (uno dei termini è composto da più parole; pur essendo in senso stretto due sinonimi, è necessario stabilire comunque una convenzione, e non avendo una corrispondenza uno a uno preferiamo non definire il gioco sinonimico); questi esempi rientrano nella tipologia perifrastica.

Crittografia sillogistica

In questo tipo di gioco non è più il solutore, o l'esposto, o un evento impersonale, il soggetto protagonista di ciò che esprime la prima lettura, bensì una o più lettere che sono, vanno tolte o vanno inserite nell'esposto. Questa definizione è consequenziale al meccanismo del sillogismo e semplifica sensibilmente il processo di controllo della correttezza del gioco.
Esempio valido: .ESO = s'à P onerosa (è onerosa perché è di peso: infatti è della parola PESO) = sapone rosa.
Esempio non valido: NE.A = R è scura (erre non è scura perché non è nera; piuttosto fa nera, è uscita da nera, eccetera, ma non si può affermare che sia nera. Sarebbe corretto, per esempio: OMB.A = R è scura, perché R è in ombra, va in ombra, e simili.)

Lettere e Diagrammi

Quando, in una crittografia tecnica, ci sono punti nell'esposto che vanno sostituiti con lettere, è regola rappresentarle con numeri distinti se nel loro insieme non formano un termine di senso compiuto (es. CERA...CA, dove L A C si indicano con 1 1 1; in IN.EMON.A.., D I T O formano una parola e possono essere indicate anche con il 4).

L'Equipollenza

L'equipollenza, o identità etimologica, inficia un gioco quando è presente, ma solo nel caso in cui i due termini non abbiano acquisito nel tempo un significato sufficientemente distinto nell'uso, come per esempio arma e armadio, equivoco e vocazione.

Termini impiegati

I vocaboli impiegati nella crittografia devono essere ufficialmente codificati. Fanno riferimento i principali dizionari italiani (Zingarelli, Treccani, eccetera). I termini stranieri o in gergo vanno evidenziati tra virgolette (con la stessa eccezione riportata alla fine dell'articolo "la Frase Risolutiva").



Qualche lamentela ce l'avrei, tanto per capirci subito.
Mica sta tanto bene farmi risalire addirittura i tempi delle mummie, neanche se poi v'affrettate a dire quanto porti bene la mia età, vorrei vedere lo facessero con voi.
E se i vostri avi si contentavano di poco, voi no: smontate e rimontate tutto, mi scombinate le lettere, levate, aggiungete, spostate e pretendete che sia sempre disponibile a nuove acrobazie di menti non sempre equilibrate.
Ma avete idea di cosa sia diventata la mia esistenza? Una volta avevo il tempo di aggiornarmi con calma, seguire le evoluzioni e scegliere chi, fra voi, fosse il più adatto a sperimentare qualche variazioncina, cose da poco, da lasciar decantare nel tempo e vedere la piega che avrebbero preso.

Oggi no. Tutti sanno fare tutto, creano, inventano, a cambiar nomi e regole come fossero mutande, e sì che avrei tanto bisogno di riposo, d'un mesetto di ferie a annerire spazi e unire puntini.
E invece niente: c'è del masochismo in me, l'avete capito e ve ne approfittate.
Però vi lascio fare: niente è più vendicativo dello sguardo trasognato mentre siete in tram e l'occhiata torva della signora davanti a voi, con la mano già appoggiata sullo spray al peperoncino.
E le grasse risate mentre, persi a contare immaginarie parole, provate ad aprire la porta di casa del dirimpettaio, scuocete la pasta, accendete lavatrici senza biancheria e la sirena che s'avvicina e quei due in camice che vi sorridono.
Ecco, tutto sommato siete dei buoni, dei candidi, mi chiamate arte e vi piace crederci, senza di voi non esisterei nemmeno, siamo pari.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 1 6: 5 2? 1 3! = 8 1'9

IL CAPOLAVORO DI .OFOCLE

Tedina

Solutori del gioco dell'Anteprima

I Tre Gloditi, Haunold, Alan, Velvet, Anne

Classifica generale

1/1 I Tre Gloditi, Haunold, Alan, Velvet, Anne

La classifica è sperimentale e verrà azzerata con il numero 1 di gennaio.

Spazio B.E.I.

a cura di *Pippo* e *Nam*

Presentazione

Ogni nascita è sempre una festa. Lo è sicuramente, per noi 'patiti' dell'enigmistica classica, l'uscita di una nuova rivista (anche se solo in rete; noi amiamo ancora la carta stampata!), che va ad arricchire il nostro patrimonio editoriale.

"Crittografie", il mensile che nasce, riguarda un solo settore dell'enigmistica, quello crittografico, molto amato e praticato e in continuo sviluppo nonostante i ricorrenti pareri pessimistici che lo danno in lento esaurimento.

Questa specializzazione limiterà forse la diffusione della rivista, perché molti enigmisti che amano i giochi in versi di fronte a quelli crittografici si bloccano, ritenendoli ostici se non addirittura... misteriosi. Auspichiamo allora che la rivista svolga anche una funzione didattica e divulgativa, cercando di rimuovere questo 'blocco' per ampliare la platea dei crittografi, sia autori che solutori. Concentrarsi su un settore specifico, la crittografia, avrà però il vantaggio di consentire approfondimenti che le riviste onnicomprensive non possono permettersi.

Aderendo all'invito della redazione, abbiamo accettato con piacere di occupare una parte della rivista con questo "Spazio B.E.I.". Riteniamo che qualunque sia l'attività che si intraprende o l'interesse da cui si è attirati, sia necessario e doveroso conoscerne lo 'stato dell'arte' e i 'precedenti': lo scopo della rubrica è di favorire questa conoscenza.

Ancora non sappiamo bene cosa vi proporremo, ma fatti, personaggi, curiosità, giochi inediti, ... non mancano di certo nella storia più o meno recente dell'enigmistica crittografica. Speriamo di non deludervi.

Ci farebbe comunque piacere, fin d'ora, attivare un colloquio con i lettori e ricevere critiche, suggerimenti e richieste. Ringraziamo per l'attenzione, auguriamo alla neonata rivista una vita lunga e densa di soddisfazioni, a tutti voi un sereno Natale e un felice Anno Nuovo e... passiamo a preparare la prima vera puntata della rubrica che apparirà a gennaio del prossimo anno.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

B.E.I. NEWS

Gaio Camporesi di Forlì, figlio di Cameo (il 'mitico' fondatore e direttore per 50 anni di "Penombra"), ha donato alla B.E.I. le seguenti pubblicazioni fuori commercio:

- "Repertorio crittografico, 1923-1936", volume manoscritto de La Principessa Lontana (donato a Cameo)
- "Repertorio delle crittografie pubblicate nei periodici specializzati, 1937-1958", 7 volumi dattiloscritti di Alfa del Centauro (donati ai 5 direttori delle riviste di allora)

Parleremo diffusamente di queste opere, e di quelle simili prodotte successivamente, in una delle prossime puntate della rubrica.

Numi dell'Olimpo!



Breve introduzione alla mitologia greca

Cos'è il Mito? A livello semantico è semplicemente un racconto, una narrazione a voce, in sostanza ciò che noi chiamiamo "favola". Il che già non sarebbe cosa di poco conto, data l'importanza che per tutti noi le favole hanno avuto (e ci auguriamo, continueranno ad avere per le generazioni successive) dal punto di vista pedagogico. C'è però qualcos'altro che distingue le due cose. Quando noi cresciamo, volenti o nolenti, dobbiamo riporre le favole che abbiamo ascoltato da piccoli nel posto che a loro spetta, ossia nei luoghi del fantastico e dell'immaginario. I greci antichi invece credevano alle loro favole e davano al Mito lo stesso credito che noi diamo alla storia. Attraverso il Mito potevano darsi una spiegazione di tutto ciò che li circondava e di tutto quel che accadeva.
È tuttora molto difficile per gli studiosi dare una precisa collocazione (storica, culturale, filosofica) ai miti greci, tanto essi sono ricchi di commistioni con credenze, religioni ed accadimenti di altre civiltà a loro precedenti e contemporanee.
Scopriremo forse così che, dopotutto, il "villaggio globale" non è peculiarità dei nostri tempi. Ecco qui di seguito un esempio chiarificatore: vi ricorda qualcosa?
Un bel giorno Zeus (lo Iuppiter dei romani, ossia Giove), che era il "capoccia" di tutti gli dei, si inalberò di brutto (gli accadeva sovente, a lui come agli altri suoi colleghi divini), ma stavolta purtroppo ce l'aveva con l'intero genere umano, a suo giudizio troppo vizioso e malvagio. Decise allora di inviare sulla terra un diluvio che avrebbe sommerso il mondo intero, ma prima di farlo si rivolse a due mortali: a Deucalione e a sua moglie Pirra. Questi costruirono un'arca nella quale trovarono rifugio. Per nove giorni e nove notti venne giù un vero e proprio finimondo (letteralmente parlando), finché l'arca non si arenò sui monti di Tessaglia. Quando le acque si furono ritirate, Zeus mandò uno dei suoi figli (Ermes) da Deucalione a chiedergli di esprimere un qualunque desiderio, come premio per il suo operato. Deucalione chiese di poter avere un popolo, visto che oramai la terra era deserta. Zeus allora gli disse di "gettare dietro le spalle le ossa della madre". Deucalione rimase interdetto; a sua moglie Pirra uscirono gli occhi dalle orbite per l'orrore; ma dopo un po' Deucalione svelò l'enigma: la madre di tutti era Gea (la Terra), per cui presero dei sassi dal terreno e se li gettarono dietro le spalle. Dai sassi di Deucalione nacquero altrettanti uomini, da quelli di Pirra altrettante donne e la terra fu così rapidamente ripopolata.
Dunque cos'è il Mito? Favola? Leggenda? Realtà meravigliosa? Restiamo pure con il dubbio, ne sapremo qualcosa di più il mese prossimo.

Il vostro scrivano

3. Crittografia sillogistica 2 5 2 3 = 1 4 1'6

POMPOZZA

Paperoga

le Nostre Gare

Campionato Autori

12 manche mensili, senza vincoli di tipologia o di quantità. Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Campionato Autori Tematico

Ogni mese un tema specifico. Ciascun autore può inviare un numero illimitato di giochi. Premio mensile, un volume, al miglior gioco.

Dal Cilindro di Snoopy

Gara di soluzione su sei giochi aperta a gruppi e solutori isolati. Premi mensili e finale offerti da Snoopy.

Memorial Muscletone

Gara di soluzione su sei giochi di Selenius aperta a gruppi e solutori isolati. Premio finale.

Campionato Solutori

Gara di soluzione aperta a gruppi e solutori isolati. Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Gara "Numi dell'Olimpo!"

Premio finale al miglior solutore nei 12 mesi del gioco della rubrica di Paperoga.

Gara "l'Anima in Gioco"

Premio finale al miglior solutore nei 12 mesi del gioco della rubrica di Tedina.

Solutori Facebook

Gara di soluzione relativa ai giochi da Facebook. Premio finale simbolico in quanto i giochi sono già stati risolti pubblicamente.

Supersolutore

Premio finale ai migliori solutori di tutti i giochi di tutte le rubriche.

Termine

La scadenza, improrogabile per esigenze editoriali, per l'invio dei giochi per il numero 1 di gennaio 2013 è fissata alle ore 23:59 di venerdì 28 dicembre. Le soluzioni dei giochi del numero 0, valide solo simbolicamente, possono essere inviate entro lo stesso termine. I giochi per il Campionato Autori e per quello Tematico vanno inviati per email a: giochi@crittografie.com. Le soluzioni per tutte le gare vanno spedite a: soluzioni@crittografie.com

il Campionato Autori

La gara si svolge su dodici manche mensili, senza vincoli di tipologia o di quantità. I giochi sono resi anonimi e valutati da tre giudici. Quelli ritenuti non validi o poco chiari vengono segnalati all'autore con i commenti e i suggerimenti del caso. Fra quelli buoni, invece, il migliore per ciascun autore verrà pubblicato e parteciperà al Campionato. I giochi restanti sono a disposizione della rivista per eventuali colonne fuori concorso, a meno che l'autore non desideri "ritirarli" per destinarli altrove. In ogni caso, sarà cura della redazione fornire un dettagliato rapporto con i voti e i commenti relativi a ciascun gioco.

Poiché, dunque, per ogni tappa la partecipazione è limitata a un solo gioco, è caldamente consigliabile non inviarne un grande numero tutti insieme, ma scaglionarli mese per mese, anche per facilitare il lavoro dei giudici e ottenere valutazioni e commenti più ampi e precisi.

I giochi proposti devono essere inediti, ovvero non pubblicati in precedenza in alcuna rivista, né nel gruppo Facebook "Crittografie Mnemoniche" (se non irrisolti), per il quale è prevista una sezione specifica.

Criteri di valutazione

Questi sono gli elementi principali, tecnici e artistici, che i tre giudici prenderanno in considerazione per valutare i giochi proposti: la plausibilità della frase risolutiva, la visione generale del gioco e il "colpo d'occhio", la cesura, la scorrevolezza e la precisione della prima lettura, l'originalità della chiave (meccanismo di risoluzione), la gradevolezza e la semplicità dell'esposto, la sorpresa nel solutore, una connotazione umoristica o ironica, la contrapposizione esposto/frase risolutiva.

la Gara Tematica

Per questa competizione valgono tutte le considerazioni sopra riportate, fermo restando che i due tornei sono distinti e ogni autore può dunque partecipare a entrambi e avere pubblicata una crittografia per ciascuno dei due.

La gara Tematica per il numero 1

Per il primo numero il tema è il seguente: comporre una crittografia, di qualsiasi tipologia, avente come esposto il titolo di una canzone di Mina. Non sono ammessi i punti.

Ricordiamo che la scadenza per inviare i giochi di entrambe le gare, è fissata alle ore 23:59 del 28 dicembre.

il Campionato Solutori

Per questa gara sono validi tutti i giochi del Campionato Autori e della Gara Tematica, oltre a quelli delle rubriche redazionali (l'Editoriale, l'Anima in Gioco e Numi dell'Olimpo!) e agli eventuali giochi non partecipanti al Campionato Autori.

Classifica dell'Anteprima (**3 giochi**)

3 Maria Galantini [Haunold]
  Alan Viezzoli [Alan]
  Francesca Pizzimenti [Velvet]
  Anne Marie Boesiger [Anne]
2 I Tre Gloditi: Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo]
  Ivano Cazzanti [Ivocazza]
  Massimo Ferla [Fermassimo]
1 Nivio Fortini [Il Forte]

Classifica Supersolutore (**tutti i 23 giochi dell'Anteprima**)

23 Maria Galantini [Haunold]
  Alan Viezzoli [Alan]
  Francesca Pizzimenti [Velvet]
  Anne Marie Boesiger [Anne]
22 I Tre Gloditi: Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo]
18 Ivano Cazzanti [Ivocazza]
 9 Massimo Ferla [Fermassimo]
 8 Nivio Fortini [Il Forte]

le Soluzioni dell'Anteprima

1. sta F: FRED? aziona l'E! = staff redazionale
2. le chiavi di casa
3. fedele osservante ma non praticante
4. pellicola strappalacrime
5. credenza messa in un canto
6. carta da pacchi
7. espresso con lo schizzo
8. bè?! resto: ma che volete? = bere stomachevole tè
9. con testa t'apre? senza! = contestata presenza
10. stan distese X Y = standiste sexy
11. sui tesi ne dite = suites inedite
12. rischiodi S ch'è MIA = rischio d'ischemia
13. ebeti degni: F, S = Sfinge di Tebe
14. sito sterzo = Sisto Terzo
15. io VIP = Pio VI
16. mendico interista = medico internista
17. Liolà? discreta = l'isola di Creta
18. ne riottien Totti = i neri Ottentotti
19. ave flesse = fave lesse
20. suole dir eccitazione = scuole di recitazione
21. fo rifiniti = fiori finti
22. bugni edipi: occhio!
23. tale ti informa = atleti in forma

dal Cilindro di Snoopy



"Dal Cilindro di Snoopy", gara di soluzione con sei crittografie. Al vincitore di ogni puntata verrà assegnato (con precedenza in base all'ordine di consegna in caso di ex aequo) un ricordo a sorpresa e al termine, al concorrente con il maggior numero di soluzioni esatte, la targa Snoopy.

In attesa del via, con il numero di gennaio, ecco una serie di giochi di esempio: la varietà e la difficoltà dei giochi in gara sarà simile. Ringraziamo i partecipanti alla gara di prova pubblicata nell'Anteprima.

4. Crittografia 2 4? 11 2 = 8 3 1 7

CANINI

Snoopy

5. Crittografia sinonimica 1 7 4: 1 6! = 10 9

REGNO

Snoopy

6. Crittografia perifrastica 1 1 1'8? 1 1 = 8 5

SCIAN TRANQUILLI

Snoopy

7. Crittografia a frase 3 7 4 = 5 9

LE STRENNE NATALIZIE

Snoopy

8. Crittografia mnemonica "2 7 1 5 3!"

HO LA MOGLIE FRIGIDA

Snoopy

9. Crittografia sillogistica 1 9? 2 = 4 8

SCIARPE FIORATE

Snoopy

Classifica della gara-test dell'Anteprima

10 punti: I Tre Gloditi, Haunold, Alan, Velvet, Anne
6 punti: Ivocazza
4 punti: Il Forte
2 punti: Fermassimo

Classifica generale

10 punti: I Tre Gloditi, Haunold, Alan, Velvet, Anne
6 punti: Ivocazza
4 punti: Il Forte
2 punti: Fermassimo

i Giochi da Facebook

Da alcuni anni esiste in Facebook un gruppo, "Crittografie Mnemoniche", frequentato da centinaia di enigmisti, dai maestri ai principianti. E' fonte di arricchimento per tutti: si discute di tecnica, di bellezza e di correttezza dei giochi, e se ne propongono di propri, a volte molto buoni, a volte difettosi. Per tenere traccia di quelli validi e registrarli in maniera "ufficiale", la redazione li selezionerà e ne pubblicherà una paginetta per numero. Vi sarà anche abbinata una gara di soluzione, molto simbolica, poiché i giochi sono stati già risolti, con in palio un premiuccio a fine anno.

Segnaliamo che sono presenti, sempre in Facebook, diversi altri gruppi riservati alle crittografie: Crittografie Amatoriali, dedicato ai principianti; Crittografie di Serie C, dove ci si sbizzarrisce con produzioni poco ortodosse; Crittografie, il gruppo collegato a questa rivista, dove si potranno analizzare i giochi e discutere dei contenuti; e persino, per i più smaliziati, Pornocrittografie.

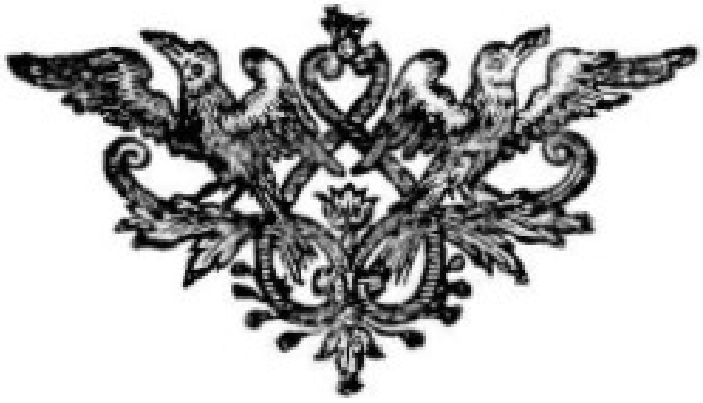
In questa rubrica mostreremo solo i giochi del gruppo principale, poiché è di gran lunga il più frequentato e la qualità dei giochi proposti è mediamente migliore.

Come primo gioco pubblichiamo una simpatica mnemonica di Elimo, uno dei frequentatori storici del gruppo.

10. Crittografia mnemonica 7 7

L'URBANISTA A TAIWAN

Elimo



il Memorial Muscletone

In ricordo di Muscletone, uno dei più grandi maestri di tutti i tempi, proponiamo una gara composta da crittografie a frase a metatesi, di Selenius. Muscletone ne è stato uno dei più abili interpreti, con circa 150 giochi pubblicati.

Grazie allo spostamento di una lettera, questi giochi conducono quasi sempre a grandi salti di significato fra la prima lettura e la frase risolutiva, con un effetto spesso molto spassoso.

La gara è impostata su sei giochi per ogni puntata mensile, con diversi livelli di difficoltà, per cercare di ottenere una classifica molto sgranata. E' previsto un premio finale, da definire, per i migliori solutori nel corso dell'anno.

I sei giochi di questa puntata sono dimostrativi e validi solo simbolicamente. La gara ufficiale partirà nel numero 1 di gennaio.

11. Crittografia a frase a metatesi 2 8 6 = 1'8 7

DOVE MIXAN NEL BLU

Selenius

12. Crittografia a frase a metatesi 4 6 = 3 7

SCHIFOSA VESCICOLA

Selenius

13. Crittografia a frase a metatesi 6 5! = 5 6!

CURATE I FIGLI!

Selenius

14. Crittografia a frase a metatesi 3 7 = 5 2 3

I FRATELLI FABBRI

Selenius

15. Crittografia a frase a metatesi 6 4 = 5 5

SAIO LOGORO

Selenius

16. Crittografia a frase a metatesi 6, 4! = 5 5

MA COM'È CHE SI CHIAMA QUELL'OSSO LÀ IN MEZZO, MANNAGGIA...

Selenius

Classifica della gara-test dell'Anteprima

10 punti: I Tre Gloditi, Haunold, Ivocazza, Alan, Velvet, Anne

7 Il Forte

5 Fermassimo

Classifica generale

10 punti: I Tre Gloditi, Haunold, Ivocazza, Alan, Velvet, Anne

7 Il Forte

5 Fermassimo

W E E K E N D D' O R O O D E L L' A M I C I Z I A

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"
Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.
2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.
3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.
4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013
Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.
Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.
Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.
Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.
SABATO 11 MAGGIO 2013
Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.
Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.
Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.
Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.
€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)
€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**
dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.
Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.
Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.
Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

Ciaone.

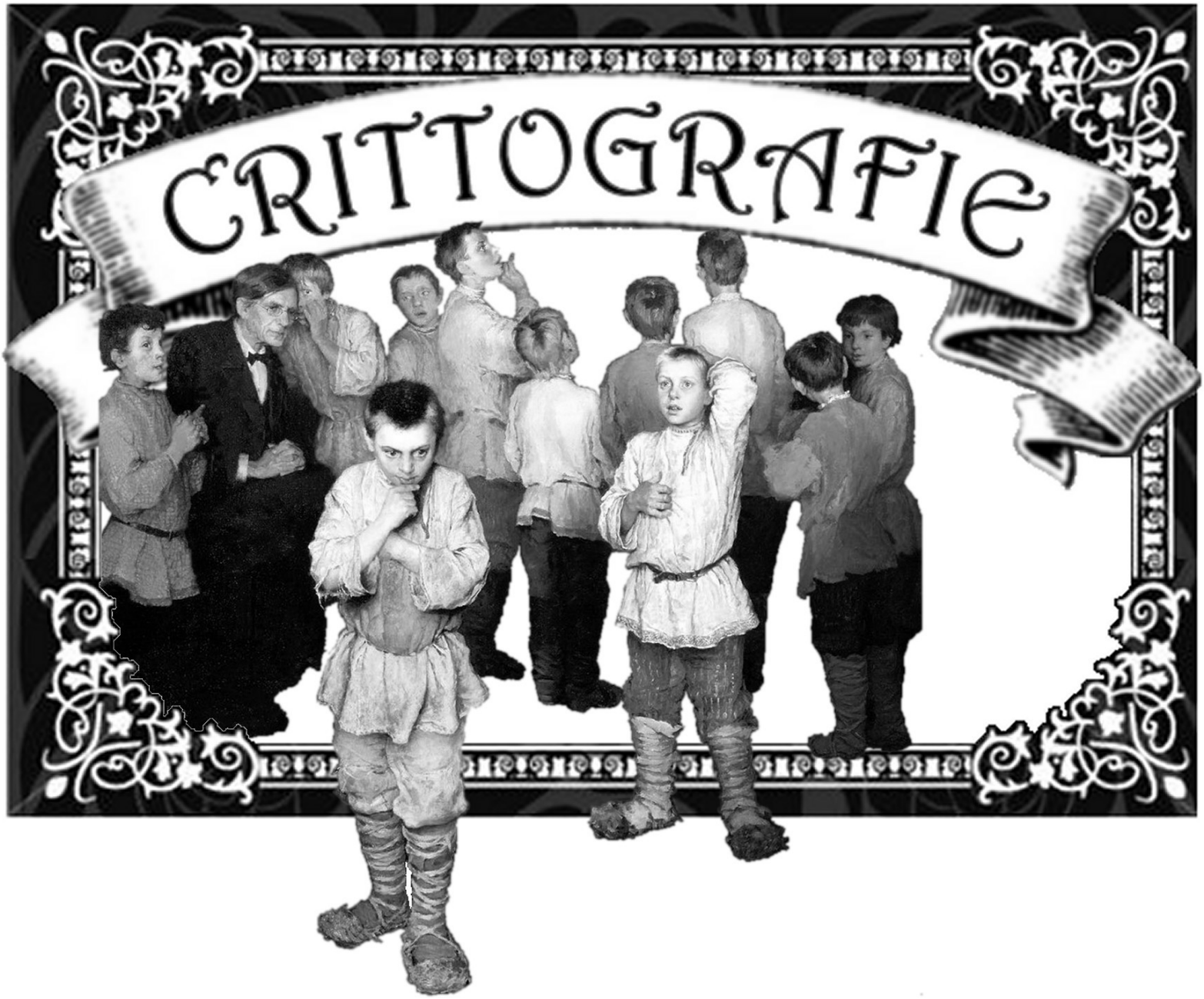
Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

CRITTOGRAFIE

crittografie 0/12

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 1 - 1 GENNAIO 2013

Crittografie

Numero 1 - 1 gennaio 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
26 gennaio: termine invio giochi per n. 2
30 gennaio: termine invio soluzioni n. 1
1 febbraio 2013: uscita n. 2

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sul dipinto "Un esercizio complicato", ovvero "L'aritmetica nella scuola di carità di S.A. Rachinski" di Nicolai Petrovich Bogdanov Belski.

l'Editoriale

Finalmente ci siamo. Dopo un mese di alacre lavoro esce il primo numero ufficiale di "Crittografie". Anche questa volta, seppur di un soffio, abbiamo rispettato i tempi. Grazie allo staff che ha prodotto il materiale nei tempi previsti (io buon ultimo). Grazie anche agli autori che non ci hanno sommerso con decine di giochi ciascuno, ma che ci hanno pur sempre inviato un centinaio di lavori. E grazie soprattutto all'instancabile picaflor, che fra le altre cose ha tenuto una costante e precisa corrispondenza con tutti gli autori e potenziali tali: un lavoraccio!

In questo primo numero presentiamo diverse novità rispetto al precedente, come l'inedito di Muscletone, i giochi "Rifiutati" e le magnifiche vignette di Moise. Ma soprattutto, ci sono ben settanta giochi pronti da essere scardinati da voi abili solutori. Ne abbiamo previsti di semplici e di estremamente difficili, creati dai maestri ma anche da promettenti neofiti.

Insomma, abbiamo grande entusiasmo e i lettori ci ripagano con tante e-mail, e anche questo mese sono state scaricate più di quattrocento copie della rivista.

Abbiamo già in cantiere ulteriori novità per il prossimo futuro, prima fra tutti la preparazione di un sistema per immettere direttamente dal sito web i giochi da proporre e le soluzioni per le gare, semplificando notevolmente il lavoro di tutti.

Ora non mi resta che augurare a tutti quanti un buon Duemilatredici ricco di soddisfazioni, enigmistiche e non, e aprire la rivista con l'immancabile crittografia. Buona lettura e buone soluzioni a tutti!

1. Crittografia sinonimica 3 1 1 1 2 4 2 5 = 8 2 9

.ONT.ATTEM..

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale (Selenius)

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco (Tedina)

6 Numi dell'Olimpo! (Paperoga)

8 sotto la Lente di Snoopy

8 l'Inedito di Muscletone

8 Comunicato Congresso Enigmistico

9 le Nostre Gare

10 il Campionato Autori

12 la Gara Tematica

13 i Nostri Premi

14 dal Cilindro di Snoopy

15 il Muscletone Memorial

16 la Ri-Vista di Moise

17 i Giochi da Facebook

18 Spazio B.E.I.

20 le Rifiutate

21 il Campionato Solutori

23 le Soluzioni del numero 0

24 Bando Play-Off

25 Lettera A.R.I.

26 Bando 50 Anni Piquillo

i Collaboratori

Laura Adami - picaflor
Nicola Aurilio - Ilion
Luciano Bagni - Klaatù
Alfredo Baroni - Bardo
Riccardo Benucci - Pasticca
Fulvio Bergamo - Paperoga
Roberto Bernasconi - Robynet
Marco Blasi - Il Cozzaro Nero
Alex Brunetti - Selenius
Ezio Ciarrocchi - Aetius
Stefano Coluccini - Adrian
Sebastian Comelli - Comma
Donato Continolo - Papul
Ugo Cornacchia - Mecir
Marcello Corradini - Muscletone
Pietro Cusenza - Elimo
Maria Gabriella Di Iullo - Leda
Mariassunta Di Matteo - Antinea
Sandro Di Sabatino - Forum
Massimo Ferla - Fermassimo
Emilia Galletti - AereA
Evelino Ghironzi - Piquillo
Marco Gonnelli - L'Albatros
Emanuele Miola - Ele
Paolo Moisello - Moise
Roberto Morraglia - Il Matuziano
Nicola Negro - Il Laconico
Luigi Orsina - Alois
Federica Pareschi - Tedina
Enrico Parodi - Snoopy
Luca Patrone - Il Langense
Piero Pelissero - Serse Poli
Salvatore Piccolo - Salas
Giuseppe Roncari - Ged
Domenico Simone - Il Pendolino
Davide Spione - Day
Enrico Torlone - Et
Alan Viezzoli - Alan
Delia Vitola - La Fenice
Luana e Achille Zanaboni - Nebille
Marco Zanovello - Pavel



Si chiama Pasquale, ha i capelli rossi, il sorriso in bocca ed è quello che tutte le mattine alle sette e mezzo ti prepara il cappuccino e tiene da parte la brioche che ti piace.
È quello a cui, tutti i santi giorni, paghi euri uno e ottanta e dici: "Buona giornata, Pasquale".
Pasquale. E se lavorerai tutta la vita glielo dirai tutti i giorni, Pasquale, Pasquale e Pasquale.
Né Mario, né Carlo, né Vercingetorige.
Egli è un insieme di sfaccettature che, messe insieme, fanno di lui un Pasquale e tutti lo conoscono come tale, punto.
E provaci, domani, a dirgli: "Ciao, Anna", guarda come ci rimane.
Comincia a chiamarlo così, vedrai che prima o poi si farà coraggio e ti dirà: "Guardi signora, che mi chiamo Pasquale..."
E tu rispondigli: "No, bellino, finora ci sono cascata ma alla fine ho capito: tu sei Anna perché hai i capelli rossi, Pasquale è un nome sbagliato, tanto più che sei nato in agosto, figuriamoci".
E poi dimmi se egli non sarebbe giustificato a chiamarti Giovanna (la pazza, naturalmente).
Ecco. A un certo punto della mia vita m'è capitato e m'hanno ribattezzata tagliando via parti che mi qualificavano. Non mi resta che bisensare e bisensare e bisensare e la cosa, per l'appunto di senso me ne fa parecchio.
Fui l'ombrello di mogli frigide e ricovero di Lise pestate per benino, fui.
Ora sono qui, mozza e sbilenca, dice che così mi si capisce meglio ma tu lo capiresti un pasquale che ti dicesse: "Da oggi qui si fa solo il caffè: brioche, latte e zucchero portali da casa, così è più chiaro il senso dell'insegna fuori, ‹Caffè› appunto".
Io mi chiamo crittografia mnemonica, chi vuole mi capisce e sa cosa può trovare in me, senza snaturarmi tanto in nome della logica. Usatelo quel cuore, il cervello tenetelo per risolvermi. E per chiamare il barista col nome giusto.

Sempre vostra.

2. Crittografia mnemonica 5 2 5

MASTITE

Tedina

Al miglior solutore delle dodici manche la "Cesta Tedina: sollazza lo stomaco, stimola il cervello."

Ciascun gioco risolto correttamente vale un punto. Ai primi cinque solutori in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo.

Numi dell'Olimpo!



Il Capricorno ♑

Pan era un dio piuttosto bizzarro. Tanto per cominciare aveva sulla fronte un bel paio di corna (ma questo penso che ai giorni nostri non suonerebbe particolarmente strano), aveva poi un paio di orecchie a punta, una folta barba, un corpo assai peloso e un paio di zoccoli al posto dei piedi (insomma, era metà capra e metà Spock!). Viveva nei campi dell'Arcadia ed era considerato il dio dei pastori. Temutissimo da tutte le creature del bosco, vuoi per la sua inesauribile verve sessuale (inseguiva ninfe, ragazzetti e un po' tutto quel che gli capitava a tiro ed era più veloce di Usain Bolt!), vuoi per la sua mania di prorompere in urla terrificanti capaci di far raggelare il sangue a chi le udiva (gli "attacchi di PANico" non sono fenomeno legato ai nostri tempi...).

Molto difficile capire chi fossero i suoi genitori, esistono numerose tradizioni, una delle quali lo vuole addirittura figlio di Zeus, ma sembra improbabile, perché più fonti lo vedono crescere proprio insieme a Zeus, per cui i due sarebbero stati fratelli di latte.

Pan, in effetti, fu sempre molto fedele a Zeus e nella guerra degli Olimpici contro i Titani contribuì degnamente alla vittoria finale.

Vediamo di fare una sorta di radiocronaca delle fasi salienti:

"Sul punteggio di parità i Titani mettono in campo Tifone, un mostro orrendo, più grande di una montagna, occhi di fuoco, circondato da vipere e con 100 draghi al posto delle dita. Gli Olimpici si ritraggono decisamente in difesa e ognuno di loro si trasforma in un animale. Anche Pan fugge verso un fiume, trasformandosi interamente in capro, aggrappandosi con le zampe anteriori alla riva. La sua parte inferiore quindi resta nell'acqua e assume la forma di un pesce. Con le sue urla spaventa momentaneamente il mostro Tifone cosicché Zeus immediatamente ne approfitta per attaccarlo e sconfiggerlo. Alla fine, ammirato dal nuovo aspetto di Pan, decide di immortalarlo nel cielo come Capricorno".

Qui però dobbiamo fare un passo indietro e parlare di un tale Crono (il Tempo, nonché il Saturno dei romani), il quale, figlio di Gea e Urano, dopo aver castrato il padre, divenne padrone del mondo e sposò la propria sorella Rea. Aveva però una pessima abitudine: gli era stato predetto che uno dei suoi figli lo avrebbe spodestato, per cui li divorava sistematicamente non appena nascevano. Rea un bel giorno si stufò della faccenda e diede alla luce in segreto Zeus, dando in pasto al marito un bel masso ben fasciato! Zeus, una volta cresciuto fece sì che Crono rigurgitasse tutti i figli divorati e, alleatosi con questi, dichiarò la guerra di cui si è sopra parlato.

Se a questo aggiungiamo il fatto che, secondo una tradizione molto popolare, Pan sarebbe egli stesso uno dei figli divorati da Crono, il quadro diventa piuttosto completo, e si spiega in tal modo come, dal punto di vista astrologico, il segno del Capricorno sia dominato da Saturno, assumendo così due peculiari caratteristiche: la freddezza esteriore e il fuoco interiore.
Ma questa è già una storia che esula dalle nostre competenze.

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia sinonimica 2 5 5: 1 1 = 1'3 2 8

STOLE

Paperoga

Ciascun gioco risolto correttamente vale un punto. Ai primi cinque solutori in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo.

Solutori del gioco-test del numero 0

I Tre Gloditi, Haunold, Ivocazza, Alan, Velvet, Fermassimo, Anne, Galadriel, Salas, Harmony, Superniele, Due Neuroni

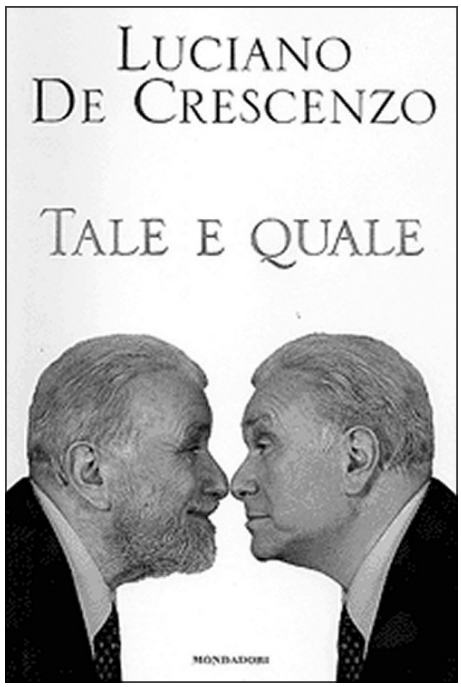
Classifica generale

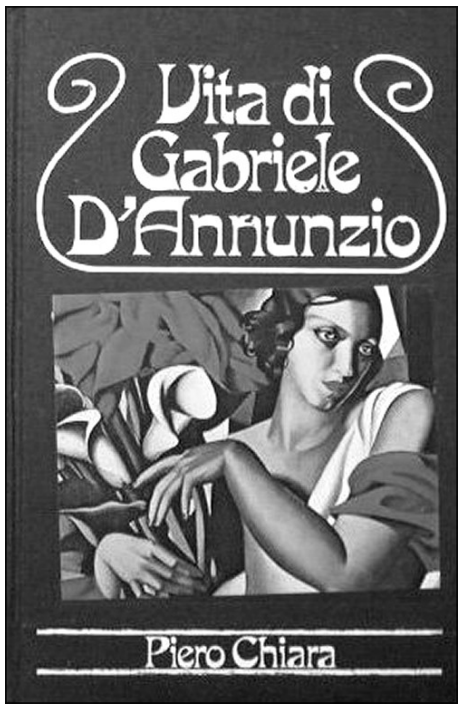
2 I Tre Gloditi, Haunold, Ivocazza, Alan, Velvet, Fermassimo, Anne
1 Galadriel, Harmony, Salas, Superniele, Due Neuroni

La classifica è sperimentale e riparte ora da zero.

I Premi in Palio

Per questa gara Paperoga mette in palio cinque premi per i primi cinque classificati dopo la dodicesima tappa di dicembre. I premi sono a scelta, in base all'ordine di classifica. Ecco i primi due volumi offerti.





sotto la Lente di Snoopy



A partire da febbraio, "Sotto la Lente di Snoopy", osservatorio con spunti di riflessione, critica e commenti su alcuni giochi pubblicati nell'ultimo numero di "Crittografie".

l'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotiallevi, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

4. Crittografia 3 1 - 7 1 1 - 4 = 5 7 5

TAI

Muscletone

Comunicato del Congresso Enigmistico 2013

LXV CONGRESSO DI ENIGMISTICA – 34° CONVEGNO REBUS A.R.I.

Siamo lieti di annunciare che il LXV Congresso di Enigmistica – 34° Convegno Rebus A.R.I. si svolgerà a Chiavari (GE) nei giorni 27, 28 e 29 settembre 2013. L'organizzazione è a cura de Il Langense, Snoopy, Tiberino e Verve, con la collaborazione di Bardo, Cinocina, Iltopo e Microfibra.
Sede dei lavori del Congresso sarà l'Hotel Monte Rosa, via Mons. L. Marinetti 6, tel. 0185 300321/2 (www.hotelmonterosa.it). Con il prossimo comunicato forniremo i dettagli sui bandi dei concorsi e altre informazioni. Per contatti: congresso2013@yahoo.it

Il comitato organizzatore

le Nostre Gare

Campionato Autori

12 manche mensili, senza vincoli di tipologia o di quantità (si consiglia di limitare il numero dei giochi selezionando i migliori). Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Campionato Autori Tematico

Ogni mese un tema specifico. Ciascun autore può inviare un numero illimitato di giochi. Premio mensile, un volume, al miglior gioco, e premio finale.

Dal Cilindro di Snoopy

Gara di soluzione su sei giochi aperta a gruppi e solutori isolati. Premi mensili e finale offerti da Snoopy. L'ordine di invio delle soluzioni è determinante per il premio mensile.

Memorial Muscletone

Gara di soluzione su sei giochi di Selenius aperta a gruppi e solutori isolati. Premio finale. L'ordine di invio delle soluzioni è determinante per la classifica finale.

Campionato Solutori

Gara di soluzione aperta a gruppi e solutori isolati. Include tutti i giochi della rivista esclusi quelli da Facebook, delle gare di Snoopy e Selenius, e "le Rifiutate". Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Gara "Numi dell'Olimpo!"

Premi finali ai 5 migliori solutori nei 12 mesi del gioco della rubrica di Paperoga. L'ordine di invio delle soluzioni è determinante per l'eventuale spareggio finale.

Gara "l'Anima in Gioco"

Premio finale "Cesta Tedina: sollazza lo stomaco, stimola il cervello" al miglior solutore nei 12 mesi del gioco della rubrica di Tedina. L'ordine di invio delle soluzioni è determinante per l'eventuale spareggio finale.

Solutori Facebook

Gara di soluzione relativa ai giochi da Facebook. Piccolo premio finale in volumi ai migliori solutori.

Supersolutore

Premio finale ai migliori solutori di tutti i giochi di tutte le rubriche.

Termine

La scadenza, improrogabile per esigenze editoriali, per l'invio dei giochi per il numero 2 di febbraio 2013 è fissata alle ore 23:59 di sabato 26 gennaio. Le soluzioni dei giochi del numero 1 devono essere inviate entro le ore 23:59 di mercoledì 30 gennaio, ed è possibile spedirle anche un po' alla volta. I giochi per il Campionato Autori e per quello Tematico vanno inviati per email a: giochi@crittografie.com. Le soluzioni per tutte le gare vanno spedite a: soluzioni@crittografie.com.

il Campionato Autori

Classifica della prima manche

25 Alan
24 Ele
23 Bardo
23 L'Albatros
23 Il Pendolino
23 Ilion
22 Piquillo
22 Pavel
21 Mecir
21 Paperoga
20 Day
20 Il Laconico
20 Leda
20 Nebille
20 Comma
20 Serse Poli
20 Il Matuziano
19 Aetius
19 Il Langense
18 Papul
18 Fermassimo
18 Il Cozzaro Nero
17 Klaatù
15 Salas
14 Pasticca

Il Campione

5. Crittografia 2: 1 6? 2, 1! = 7 "5"

.R

Alan

1° classificato Campionato Autori Crittografie 1/2013

Congratulazioni ad Alan, il primo vincitore della gara del primo numero di Crittografie, e bravi a tutti quanti. Ci fa piacere sottolineare, accanto ai nomi noti, l'esordio promettente di Mecir e di Leda, ai quali auguriamo un ottimo futuro da crittografi. E ora... via con le soluzioni!

6. Crittografia perifrastica "4" 6, 3 1 1 1 = 1. 5, 6 4

L.DI AR.IC.LI SULLA BACHECA

Ele

2° classificato Campionato Autori Crittografie 1/2013

7. Crittografia perifrastica 1 5 7 5 1 = 10 9

XIII TAVOLE

Bardo

3° classificato Campionato Autori Crittografie 1/2013

8. Crittografia 2 2? 3, 1 1'1? 2 = 6 6

TIC

L'Albatros

9. Crittografia 5 5 1: 3 = 7 7

ZONE

Piquillo

10. Crittografia 1 3 1: 5 = "5 2 3"

ANICE

Day

11. Crittografia sinonimica 2 2 4 3 1: 4 1'1 = 8 10

F.LTRO

Il Cozzaro Nero

12. Crittografia sinonimica 7: 1 1 = 5 1'3

G.ACCHI.

Pavel

13. Crittografia 3 7 3 1 = 7 7

LEG.STA

Papul

14. Crittografia perifrastica 1? 1 5 2, 4 1 3 = 9 2 6

TORPI RECO

Il Langense

15. Crittografia sinonimica 6, 2 3 2 2 = 4 4-7

STANBERGA

Paperoga

il Campionato Autori

16. Crittografia mnemonica 10 1 5 13

FERRAGOSTO VARIABILE

Mecir

17. Crittografia mnemonica 11 5 2 5 2 6

SCHEMI DEL TORINO '75-'76

Salas

18. Crittografia a frase 3 4 2 = 5 4

NADAL È NARCISO

Ilion

19. Crittografia sinonimica 1 6 2 5 2 2 = 9 9

FRUGGITORI

Serse Poli

20. Crittografia mnemonica 9 2 9

VA' A QUEL PAESE!

Non partecipa al Campionato Autori

Selenius

21. Crittografia perfifrastica 3? 3: 6 1 = 6 7

N. TUO N. SUO

Klaatù

22. Crittografia a frase 2 2 3 1, 3 1 = 6 6

TRONO VACANTE

Leda

23. Crittografia perifrastica 1 7 1 4 4 = 11 6

CESSATE IL .UOCO

Non partecipa al Campionato Autori

Robynet

24. Crittografia mnemonica 5 2 6

POCO DEGNE

Comma

25. Crittografia sinonimica 1 1? 1 2 1: 9 = 6 9

CONT.ASSEGNANO

Aetius

26. Crittografia a frase a zeppa 2 8? 6! = 1'8 8

PERCHÉ MAI SEMINANO IN QUEL POSTO?

Fermassimo

27. Crittografia sinonimica 5 1 8 = 5 9

.ANOTTIERI CANOTTIERI

Il Laconico

28. Crittografia mnemonica 1 5 6

GRATIFICO GLI ALTRUISTI

Il Pendolino

29. Crittografia perifrastica 1 1 1 2 3 3 1 = 5 1'6

..NNONIERI A.L'ASCIUTTO

Nebille

30. Crittografia mnemonica 6 2 6

MEDIO ORIENTE

Non partecipa al Campionato Autori

Paperoga

31. Crittografia perifrastica 2 1 (7 "3"), 2 = 8 7

SIMULAVI SPET..TORI ONDEGGIANTI

Il Matuziano

La gara si svolge su dodici manche mensili, senza vincoli di tipologia o di quantità, ma è consigliabile non inviare un un grande numero di giochi insieme bensì scaglionarli mese per mese, anche per facilitare il lavoro dei giudici e ottenere valutazioni e commenti più ampi e precisi. I giochi ritenuti non validi o poco chiari vengono segnalati all'autore con i commenti del caso. Fra quelli buoni, il migliore per ciascun autore verrà pubblicato e parteciperà al Campionato. I giochi restanti sono a disposizione della rivista per eventuali colonne fuori concorso, a meno che l'autore non desideri "ritirarli" per destinarli altrove. In ogni caso, sarà cura della redazione fornire un dettagliato rapporto con i voti e i commenti relativi a ciascun gioco.

la Gara Tematica

Classifica della prima manche

23	Alan
21	Day
20	Aetius
20	Paperoga
18	Il Cozzaro Nero
18	Pasticca
17	Il Matuziano
16	Klaatù
13	Salas

Il Campione

32. Crittografia a frase 5? 6? = 5 6

CARO

Alan

1° classificato Gara Tematica Crittografie 1/2013

Congratulazioni ad Alan, che vincendo la prima gara tematica di "Crittografie" bissa il successo del Campionato Autori e si propone come l'uomo da battere.

I partecipanti non sono stati numerosi e il livello dei giochi è mediamente più basso di quello della gara principale. Questo dimostra che comporre una crittografia partendo da un esposto predeterminato è molto meno semplice che non iniziando dalla frase risolutiva, e questo nonostante le possibilità siano numerose: le canzoni di Mina, era questo il tema della tappa, si contano a centinaia! Il risultato, comunque, è simpatico: scorrendo le crittografie proposte pare di vedere una raccolta di Mina, con una strana, particolare predilezione per il brano "TA RA TA TA" ☺

33. Crittografia 1 5... 1 5? 2 = 7 2 5

E...

Day

2° classificato Gara Tematica Crittografie 1/2013

34. Crittografia mnemonica 3 8 9

NUDA

Aetius

3° classificato Gara Tematica Crittografie 1/2013

35. Crittografia 1'1? 3? 5 2 1 = 5 1'7

DINDI

Pasticca

36. Crittografia mnemonica 8 3 5

CARTOLINE

Paperoga

37. Crittografia 1 1 1: 1 6 2 = 4 8

TA RA TA TA

Il Cozzaro Nero

38. Crittografia 3 2? 2 4 2 2, 2 = 5 5 7

TA RA TA TA

Il Matuziano

39. Crittografia 2 5 1, 2 1: 2 2 = 8 2 5

TA RA TA TA

Klaatù

40. Crittografia perifrastica 3 4 2 4 = 5 1'1. 6

COME SINFONIA

Selenius

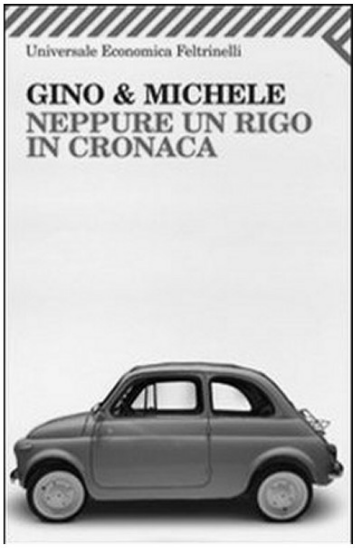
Non partecipata alla Gara Tematica

La gara per il numero 2 della rivista prevede questo tema: creare una crittografia di qualsiasi tipo con una frase risolutiva riguardante l'acqua, in qualsiasi suo aspetto, come il mare, il lavare, i gavettoni... insomma, non c'è limite alla fantasia!

i Nostri Premi

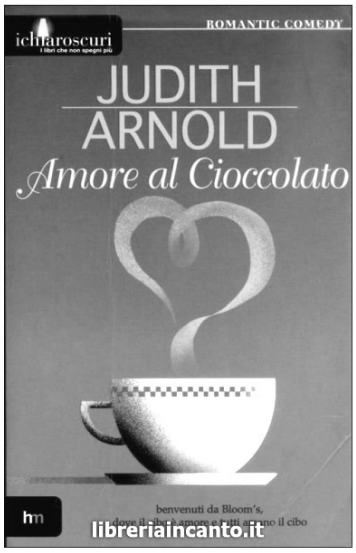
Per molte gare di "Crittografie" mettiamo in palio libri, a scelta in base ai piazzamenti nelle varie classifiche. Il dettaglio della suddivisione per ciascuna gara verrà via via stabilito. Ogni mese ne presentiamo un lotto. Ecco il primo: ce n'è per tutti i gusti, dalla poesia al gossip. Buona lettura... fra un anno!





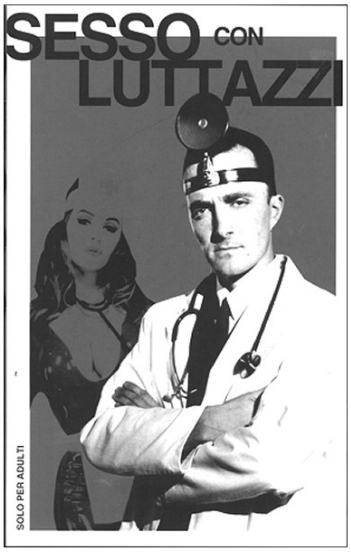


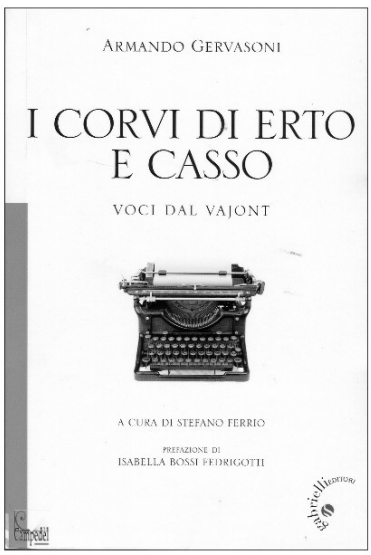


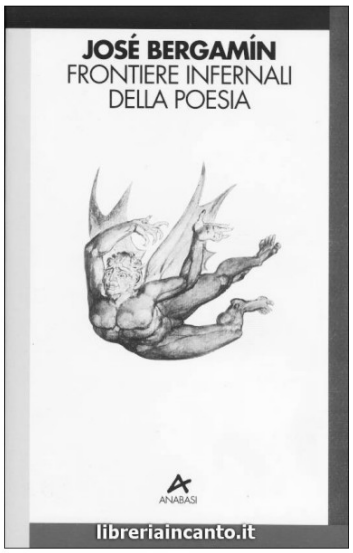




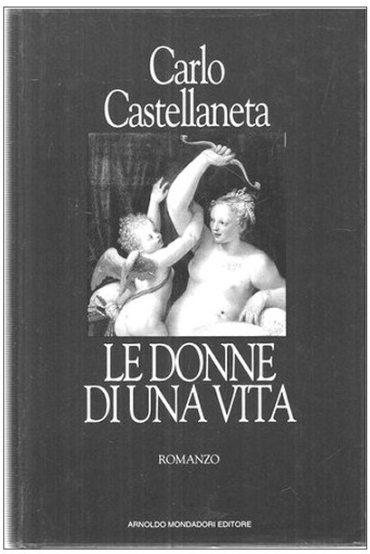












dal Cilindro di Snoopy



"Dal Cilindro di Snoopy", gara di soluzione con sei crittografie. Al vincitore di ogni puntata verrà assegnato (con precedenza in base all'ordine di consegna in caso di ex aequo) un ricordo a sorpresa e al termine, al concorrente con il maggior numero di soluzioni esatte, la targa Snoopy.

Al via la gara ufficiale. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima. Buon divertimento!

41. Crittografia sinonimica 1 2: 4 6 = 5 8!

COL.A

Snoopy

42. Crittografia perifrastica 3: 2 6, 5 = 7 9

SENTO ERO PASSO IL LIMITE

Snoopy

43. Crittografia a frase 6 9 = 8 2 5

GLI EROISMI SCOCCINO

Snoopy

44. Crittografia 1 1 6: 1 1'1 = 4 7

NOS

Snoopy

45. Crittografia 5: 6 2 = 3 10

BERMANO

Snoopy

46. Crittografia perifrastica 6? 3 1, 1! = 4 7

PROFU.O DI ZAGARE

Snoopy

Classifica della gara-test del numero 0

6 I Tre Gloditi, Haunold, Alan, Velvet, Anne, Galadriel, Salas, Superniele, Due Neuroni
4 Fermassimo
3 Harmony
2 Ivocazza

Classifica generale

16 I Tre Gloditi, Alan, Haunold, Velvet, Anne
8 Ivocazza
6 Fermassimo, Galadriel, Salas, Superniele, Due Neuroni
4 Il Forte
3 Harmony

La classifica è sperimentale e riparte ora da zero.

il Memorial Muscletone

In ricordo di Muscletone, uno dei più grandi maestri di tutti i tempi, proponiamo una gara composta da crittografie a frase a metatesi, di Selenius. Muscletone ne è stato uno dei più abili interpreti, con circa 150 giochi pubblicati.

Grazie allo spostamento di una lettera, questi giochi conducono quasi sempre a grandi salti di significato fra la prima lettura e la frase risolutiva, con un effetto spesso molto spassoso.

Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 del 30 gennaio.

47. Crittografia a frase a metatesi 8 6 = 7 7

IL VIL PUGILE

Selenius

48. Crittografia a frase a metatesi 5 4 = 4 5

L'ARO

Selenius

49. Crittografia a frase a metatesi 5 8 = 6 7

GATTESCHI FONDELLI

Selenius

50. Crittografia a frase a metatesi 3 8 = 4 7

NONNI E NASSE

Selenius

51. Crittografia a frase a metatesi 6 = 3 3

TRA USA E RUSSIA...

Selenius

52. Crittografia a frase a metatesi 3 7 = 4 6

PECCATRICI DELLA MADONNA

Selenius

Classifica della gara-test del numero 0

6 I Tre Golditi, Alan, Velvet, Galadriel, Harmony, Due Neuroni
5 Ivocazza, Fermassimo, Anne, Superniele
4 Haunold, Salas

Queste classifiche sono di test e vengono ora azzerate. Grazie comunque a tutti i partecipanti!

Classifica generale

16 I Tre Gloditi, Alan, Velvet
15 Ivocazza, Anne
14 Haunold
10 Fermassimo
6 Il Forte, Galadriel, Harmony, Due Neuroni
5 Superniele
4 Salas

la Ri-Vista di Moise

È per noi un grande piacere poter contare sulla collaborazione di Paolo Moisello, in arte Moise, grandissimo vignettista ma anche appassionato enigmista.

In questa sua rubrica ci proporrà di volta in volta una famosa crittografia classica illustrata alla sua maniera, brillante e spiritosa. Il compito del solutore è quello di individuare la critto originale. Il gioco è valido per la gara "Supersolutore", ma non è escluso che possa essere anche previsto un premio a tema per il miglior solutore finale.

Partiamo subito con il primo lavoro, il quale non presenta particolari difficoltà. Ma non aspettatevi sempre, nelle prossime tappe, una vita così facile!



53. La Ri-Vista di Moise

Di che crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

Da alcuni anni esiste in Facebook un gruppo, "Crittografie Mnemoniche", frequentato da centinaia di enigmisti, dai maestri ai principianti. È fonte di arricchimento per tutti: si discute di tecnica, di bellezza e di correttezza dei giochi, e se ne propongono di propri, a volte molto buoni, a volte difettosi. Per tenere traccia di quelli validi e registrarli in maniera "ufficiale", la redazione li selezionerà e ne pubblicherà una paginetta per numero.

La Gara di Soluzione

Anche se i giochi proposti sono ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 del 30 gennaio.

54. Crittografia mnemonica "8 7"

GAZZILLORO LISCIO

Tedina

55. Crittografia perifrastica 3 6: 1 2 3 = 6 9

SCONFLITTA TOTALE

Antinea

56. Crittografia mnemonica 5 6

INSALATE DI RISO

La Fenice

57. Crittografia perifrastica 1 2? 2, 4 2 6 = 5 2 10

DONNE DI .ANTON

Et

58. Crittografia mnemonica 4 5 9

LED RIPARATO

Forum

59. Crittografia 3 5 5 5 = 8 10

RITURATO

Elimo

60. Crittografia sinonimica 1 1 4, 10 1 = 6 3 2 6

ATEN.ONI

AereA

61. Crittografia sillogistica 7 1 1, 2 7 1 1 = 10 1 9

MEMO.IA

Alois

62. Crittografia sinonimica 1'1 2 5: 3 = 7 5

GHE...

Paperoga

63. Crittografia mnemonica 3 7 "3 7"

BIGA

Ged

64. Crittografia mnemonica 4 2 5

KGB

Adrian

65. Crittografia 1 1 9? 1 1! = 4 9

R

Selenius

I precedenti (1)

Due sono le pubblicazioni periodiche che in passato si occuparono solo di crittografie: "Bajardo", mensile pubblicato a Messina dal 1948 al 1953, e "La Sibilla", mensile poi bimestrale edito a Napoli, che continua la pubblicazione coprendo ora ogni settore dell'enigmistica ma che fino al 1981 si dedicò a crittografie e rebus. Per entrambe dettagliati riferimenti bibliografici sono riportati nella recente opera di Guido Iazzetta: "Bibliografia dell'enigmistica classica – Le riviste".

"Bajardo"


ANNO II N. 1 — 1 APRILE 1948

Enigmistica Messinese

a cura del gruppo "BAJARDO,,

Periodico di parole incrociate - giuochi crittografici e vari

Direz.: Via della Zecca 41 - Messina — LIRE 15

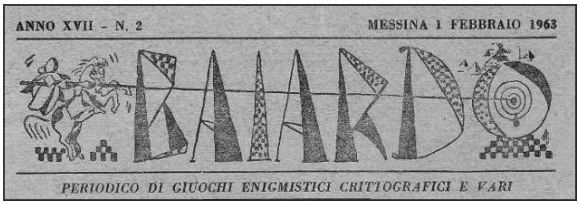
Artefice di questa rivista (che nei primi 4 fascicoli ebbe come titolo "Enigmistica Messinese") fu Re Enzo (prof. Enzo Cavallaro, Messina 1907 / Genova 1976), che si autodefinì "filatelico, damista, scacchista, numismatico, tressettista, giocatore di ping-pong, agricoltore e persino marionettista". Si avvicinò giovanissimo all'enigmistica, arrivò alla 'classica' nel 1926 con Favilletta, poi La Favilla Enimmistica e Diana d'Alteno, e s'impose su tutte le riviste come formidabile solutore e valente crittografo e brevista. Fu anche autore di un repertorio organico degli anagrammi divisi per numero di lettere.

Su questa pubblicazione, modesta nella veste ma tanto amata dai crittografi, riportiamo gli scritti di chi in passato l'ha ricordata.

"Una rivista che ha avuto molti difetti, pecche, manchevolezze, su cui più di una volta si è esercitata la critica maramaldesca, pubblica e privata, degli Aristarchi di turno. Ma non ci risulta che finora alcuno si sia deciso, e ci sembra ora di farlo, a riconoscere i meriti di quel foglio fin troppo vilipeso e maltrattato o, nel migliore dei casi 'snobbato' da autori schifiltosi e dalle narici delicate; che (per durare così a lungo ci voleva solo la passione, l'entusiasmo, l'ingenuità e la testardaggine meridionale di Re Enzo) furono meriti grandissimi". (Fra Diavolo, "Aenigma" n. 4-1969).

"Un vero miracolo di vitalità, se si considera che era prodotto con mezzi artigianali e che trattava argomenti già allora dati per spacciati... La veste tipografica, specialmente agli inizi, lasciava un poco a desiderare. La nota umana, tuttavia, era sempre presente: in caso di errori del proto, tanto frequenti nelle nostre pubblicazioni, lo stesso direttore provvedeva a correggerli, copia per copia! Bajardo non conobbe l'onta delle defezioni, né l'ombra del rabbuffo, né la sacra impennata, né i ritiri sull'Aventino; tutti, fino alla fine, compresi i morosi, nella barca del nocchiero inimitabile, in una testimonianza di fede per l'uomo leale sincero esuberante onesto e galantuomo". (Lo Schizofrenico, " Le Stagioni" n. 39-1971)

"Una rivista modesta nella fattura ma preziosa per i contenuti che, parole di Ciampolino, ha fatto da nave-scuola a molti giovani autori". (Tiberino, "Penombra" n. 3-1996)



La testata 'chiuse' con il "numero ultimo 1963, 4-12" di sole tre pagine, dopo che Re Enzo fu trasferito in altre sedi, ultima delle quali Genova, ed ebbe a che fare con problemi di salute, compreso un gravissimo indebolimento della vista.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

"Dalle riviste del passato"



("Fiamma Perenne" n.3-1941)

La Rassegna Enigmistica ha lanciato le mnemoniche a falsi derivati. Esempi: LIQUORERIE = esercizi spirituali; SCIOPERO DELLA FAME = politica di non ingerenza; IL BOIA = esecutore testamentario; COAGULAZIONE = azione di rappresaglia. Cameo aveva già presentato una donna sportiva (SERVA) come mnemonica pura: la classificazione della Rassegna è più giusta, soddisfa, ha avuto successo, ma la razza s'imbastardisce.

B.E.I. News

- Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Garcia, Brown Lake, Alberto Zotti, Alcuino; hanno dato materiale enigmistico: Garcia, Barak, Tonino Donzelli, Enrico Lambertini.
Grazie a tutti!

- Sollecitiamo aiuti e suggerimenti per concretizzare l'idea di una Associazione che conferisca ufficialità alla BEI e ricordiamo che la sede è generosamente messa a disposizione dai figli del comm. Giuseppe Panini (Il Paladino), che qui ringraziamo. Gestione, sviluppo e iniziative della Biblioteca sono però totalmente a nostro carico, e i contributi liberi degli amici sono le nostre uniche entrate. Il c.c. postale da utilizzare per divenire in tal modo "Sostenitori della BEI" è il n° 69371938 intestato a: Giuseppe Riva - Viale Taormina 17.c, Sassuolo (MO).

- Nuove acquisizioni:
  - Albo di cruciverbisti, La Sfinge Manzoniana, Lecco 1958 (da Garcia)
  - La Sfinge Volsca, Velletri (2 vol. rilegati con annate dal 1890 al 1896, acquisto)
  - Repertorio crittografico 1923-1936, manoscritto de La Principessa Lontana (da Gaio Camporesi)
  - Repertorio delle crittografie 1937-1958, dattiloscritto di Alfa del Centauro (7 vol., da Gaio Camporesi)

- Chiediamo ancora collaborazione (in particolare notizie biografiche ed immagini) per ampliare i nostri due archivi "Enigmisti del passato" ed "Enigmisti italiani", di cui presto produrremo le nuove versioni (il primo sarà disponibile in rete, il secondo visibile solo alla BEI per motivi di privacy).

- Accogliamo con piacere la notizia che "Il Labirinto" continua la pubblicazione e ringraziamo Cleos per lo spazio che continua a metterci a disposizione per la rubrica "Spazio BEI".

- Le visite alla sede della BEI sono graditissime, purché concordate con un certo anticipo; preferibilmente di sabato mattina; anche perché poi ci si può spostare alla... sede staccata, dove è ormai accertato che si mangiano le tagliatelle migliori d'Italia.

- Dopo l'invio del rebus augurale 'd'altri tempi', la B.E.I. e i 'Beoni' di Modena e dintorni (cioè... l'Italia) porgono ancora a tutti voi e alle vostre famiglie i più sinceri auguri per un sereno Natale e un felice Anno Nuovo.

Pippo & C.

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Quello principale è il "già fatto": giochi che sono già stati pubblicati in forma pressoché identica, o con lo stesso esposto ma risolto in modo migliore. In questi casi i lavori vengono respinti. È sempre consigliabile, dunque, verificare con il "Beone" se il proprio lavoro è originale, sia come frase risolutiva che, possibilmente, come chiavi utilizzate. Se si è prodotto un qualcosa di già pubblicato, amen: vuol dire che siamo stati bravi, ma dobbiamo passare all'idea successiva.

Possono anche pervenire crittografie irrimediabilmente errate, dove la prima lettura non funziona in nessun modo, o con una frase risolutiva assurda. Anche questi giochi sono inesorabilmente rigettati, chiarendone in dettaglio le motivazioni all'autore.

Vi sono però altri giochi che, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelli corretti. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!

Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

66. Crittografia a frase 2 6 3 4? = 6 9

"MA MI" O "LE MANTELLATE"?

Pasticca

67. Crittografia a frase "2" 3 7! = 8 4

BEL MINERALE GREZZO!

Day

68. Crittografia mnemonica 9 3 5

"LA VOLTA BUONA"

Paperoga

69. Crittografia 3 2, 3 2, 3 3, 2 = 8 2 8

MONTI ALTO

Robynet

70. Crittografia 2-1'1 3 1 = 3 1 4

NN

Selenius

il Campionato Solutori

Per questa gara sono validi tutti i giochi del Campionato Autori e della Gara Tematica, oltre a quelli delle rubriche redazionali (l'Editoriale, l'Anima in Gioco e Numi dell'Olimpo!) e all'inedito di Muscletone: in sostanza, i giochi dal n. 1 al n. 40. Sono esclusi i giochi da Facebook e delle due gare di Snoopy e Selenius.

I Solutori

Alan - Alan Viezzoli
Anne - Anne Marie Boesiger
Due Neuroni - Mauro Farina, Piero Vendrame
Fermassimo - Massimo Ferla
Galadriel - Carla Vignola
Harmony - Silvana Bassini
Haunold - Maria Galantini
I Tre Gloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]
Il Forte - Nivio Fortini
Ivocazza - Ivano Cazzanti
Salas - Salvatore Piccolo
Superniele - Daniele Frontoni
Velvet - Francesca Pizzimenti

Classifica del numero 0 (3 giochi)

3 I Tre Gloditi, Haunold, Alan, Velvet, Anne, Galadriel, Harmony, Superniele, Due Neuroni, Fermassimo
2 Ivocazza, Salas

Classifica assoluta (6 giochi)

6 Haunold, Alan, Velvet, Anne
5 I Tre Gloditi, Fermassimo
4 Ivocazza
3 Galadriel, Harmony, Superniele, Due Neuroni
2 Salas
1 Il Forte

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 0

I Tre Gloditi, Haunold, Ivocazza, Alan, Velvet, Fermassimo, Anne, Galadriel, Salas, Harmony, Superniele, Due Neuroni

Classifica assoluta della gara "l'Anima in Gioco" (2 manche)

2 Haunold, Alan, Velvet, Anne
1 I Tre Gloditi, Ivocazza, Fermassimo, Galadriel, Salas, Harmony, Superniele, Due Neuroni

il Campionato Solutori

Classifica Supersolutore (**tutti i 16 giochi del numero 0**)

16 I Tre Gloditi, Alan, Velvet, Galadriel, Due Neuroni
15 Superniele
14 Haunold, Anne
13 Fermassimo, Harmony
12 Salas
9 Ivocazza

Classifica assoluta Supersolutore (**39 giochi**)

39 Alan, Velvet
38 I Tre Gloditi
37 Haunold, Anne
27 Ivocazza
22 Fermassimo
16 Galadriel, Due Neuroni
15 Superniele
13 Harmony
12 Salas
11 Il Forte

Solutori del Gioco da Facebook del numero 0

I Tre Gloditi, Haunold, Alan, Velvet, Fermassimo, Galadriel, Harmony, Superniele, Due Neuroni

Tutte le classifiche erano solo sperimentali e da questo momento sono azzerate. Ringraziamo vivamente tutti i solutori, che ci hanno aiutato a collaudare il sistema di gestione dei voti e di elaborazione delle classifiche. Anche se queste erano gare simboliche, abbiamo visto come diversi solutori sono ben agguerriti e già pronti per la gara ufficiale!

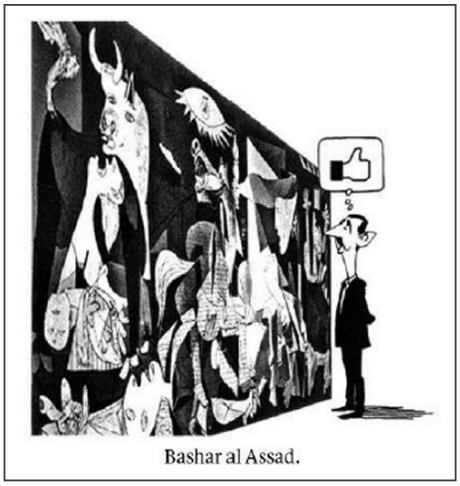
Ricordiamo che il termine ultimo per l'invio di tutte le soluzioni di questo numero è fissato al 30 gennaio, e che le soluzioni possono essere inviate anche in modo scaglionato. Ciò è importante per la presenza di alcune gare per le quali è determinante il tempo di consegna.

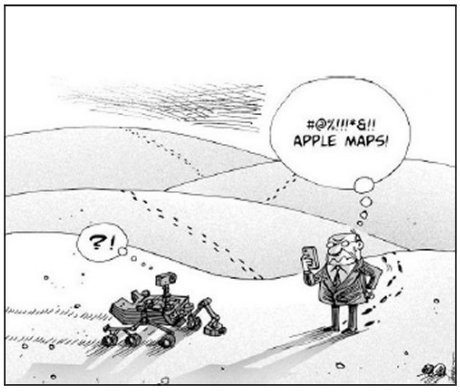
Non ci resta ora che augurare a tutti buone soluzioni, e che vinca il migliore!

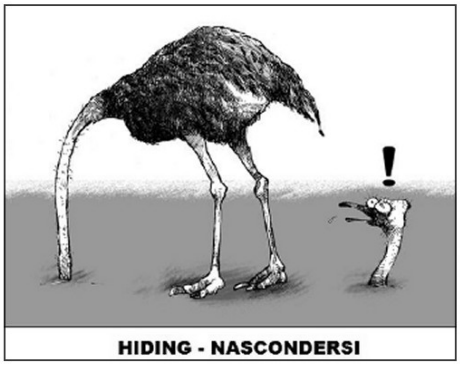
le Soluzioni dell'Anteprima

1 "rediger-mania"! = re di Germania
2 S offrir: Edipo RE? S sia! = soffrir d'iporessia
3 in umido lì MPO = i Numi d'Olimpo
4 CA sola? ritraiglici NI = casolari tra i glicini
5 S traccia reca: R taccia! = stracciare cartaccia
6 C a s'acchetin? T è = casacche stinte
7 tra vischio date = travi schiodate
8 "Il piacere è tutto mio!"
9 I risolande? sì = iris olandesi
10 modella formosa
11 lì tagliano Volare = l'Italiano volgare
12 afta orrida = afa torrida
13 sanate prole! = sante parole!
14 fan editori = fante di ori
15 tunica lisa = unica lista
16 sterno, ecco! = terno secco

Riproduciamo con piacere le vignette del concorso Play-Off, organizzato quest'anno da Ele in collaborazione con l'A.R.I. Il bando è alla pagina seguente.













Prima manche: ***Attualità e costume***

Udite, udite! Come ogni anno il *Leonardo* e l'A.R.I. bandiscono il Play-Off, il concorso di creazione di rebus a tappe che tanto appassiona gli enigmisti e il cui successo è arrivato alla **ventunesima** edizione.
Oltre a me, in quanto vincitore del Play-Off 2011-12, i giudici della prima manche saranno ***Microfibra*** e ***Alan***, che ringrazio fin d'ora di voler mettere a disposizione la loro competenza e il loro aiuto.
Il tema della prima manche è costituito da 6 vignette disegnate da altrettanti cartoonist stranieri e riprodotte sul *Leonardo* n. 4/2012 e sul *Canto della Sfinge*.

- Ogni autore può creare **un massimo di 3 rebus** (classici o a domanda e risposta).
- Le immagini non potranno essere manipolate ma **potranno essere rovesciate specularmente**.
- Potranno essere usate parole che si trovano nella vignetta e nella didascalia.
- I grafemi dovranno essere apposti dall'autore in maniera chiara e inequivocabile.

Ai fini della classifica, per ogni concorrente sarà considerato il gioco che avrà ottenuto il miglior punteggio; nei casi di ex aequo si procederà a valutare i punteggi degli eventuali secondi giochi, e quindi, in caso di necessità, quelli dei terzi. Le valutazioni saranno espresse in trentesimi, ai giochi non presenti verrà attribuito punteggio nullo (0). In caso di parità assoluta tra due o più concorrenti sui punteggi di tutti e tre i giochi, le rispettive posizioni in classifica saranno determinate mediante sorteggio.

La prima manche del concorso sarà **aperta a tutti**, dalla seconda manche in poi potranno partecipare solo gli abbonati al *Leonardo*.

I primi 28 classificati saranno ammessi alla seconda manche e creeranno un tabellone secondo i seguenti accoppiamenti: il primo con il 28°, il secondo con il 27°, il terzo con il 26°, e così via.

I giochi, completi di nome, cognome e pseudonimo dell'autore, nonché di recapito telefonico in caso di invio per posta cartacea, dovranno **pervenire** entro le ore 24.00 di

domenica 20 gennaio 2013

a ***Simona***, che provvederà a renderli anonimi,
tramite e-mail all'indirizzo

playoff2013@yahoo.it

(si invitano i concorrenti a controllare bene l'indirizzo e il dominio prima di inviare)

oppure scrivendo a

Simona Santacroce – via Leopoldo Usseglio, 17 – 10147 Torino

In bocca al lupo a tutti i concorrenti!

Ele

15 dicembre 2012

Care amiche, cari amici,

nel porgervi i migliori auguri di buone feste e sereno anno nuovo, desideriamo comunicarvi alcune notizie riguardanti l'Associazione Rebussistica Italiana per il 2013 ormai alle porte.

Innanzitutto: ci siamo salutati a Peschiera del Garda lasciando in sospeso il tradizionale "Arrivederci a…". Ebbene, con moderato ottimismo siamo in grado di anticipare che il **34° Convegno Rebus** avrà luogo con buone probabilità il prossimo fine settembre in terra ligure, verosimilmente all'interno del LXV Congresso Enigmistico Nazionale. La preparazione sta vivendo ancora la sua fase embrionale, ma pare ben avviata: a tempo debito verremo ragguagliati in merito dal comitato organizzatore, che è già al lavoro.

Il secondo punto riguarda le modalità di associazione all'ARI. Sull'ultimo numero del *Leonardo* (4/2012) si fa presente che l'assemblea dei soci ha deliberato, per l'anno 2013 e a seguire, l'unificazione della quota minima associativa (comprensiva di abbonamento al *Leonardo*), che resta comunque invariata a **50 €** (le coordinate per il pagamento si possono trovare a questo indirizzo: *www.cantodellasfinge.net/portale/leonardo/la_rivista/*).

È superfluo sottolineare la fondamentale importanza della regolarità del versamento della quota da parte di tutti coloro che vogliono sostenere le iniziative dell'associazione.

Ci preme ricordare anche che la corresponsione di suddetta quota consente ai soci, oltre alla ricezione trimestrale della rivista, di partecipare ai concorsi a premi banditi durante l'anno dall'associazione stessa.

Accogliendo la richiesta di numerosi "veterani" – ma anche di alcune "new entry" – si è deciso, inoltre, di reintrodurre la distribuzione della **Tessera ARI**, che ogni associato in regola con la propria adesione riceverà contestualmente al recapito del *Leonardo*. Anche per questa ragione è auspicata la puntualità del versamento della quota.

Per questioni organizzative, vi chiediamo pertanto la cortesia di **segnalare** tempestivamente l'avvenuto versamento (tramite bonifico o c/c postale), con l'indicazione del proprio recapito, al presente indirizzo *arirebus@gmail.com*. È gentilmente richiesta anche la segnalazione "retroattiva", sempre a tale indirizzo, da parte di chi ad oggi avesse già provveduto al pagamento, grazie.

A proposito di concorsi, in aggiunta all'ormai avviata edizione 2013 del prestigioso "Play Off", con la prima manche tuttora in fase di pieno svolgimento (ricordiamo la scadenza del 20 gennaio p.v.), annunciamo che la redazione del *Leonardo* ha deciso anche quest'anno di bandire un importante **Concorso di composizione** rebus riservato agli abbonati, legato a una particolare ricorrenza. Il bando di tale concorso sarà pubblicato sul n. 1/2013 e la premiazione ufficiale si celebrerà all'interno del prossimo Convegno.

Infine, per i frequentatori dei social network, da poco più di un mese è attiva la pagina **Facebook** dell'ARI (*www.facebook.com/ARIrebus*)… potevamo forse farcela mancare? Tale pagina non vuol essere altro che una vetrina di presentazione dell'associazione per chi desidera accostarsi alla materia e, per chi già la conosce o ne è membro, un punto di incontro virtuale per tenersi aggiornati in tempo reale sulle notizie riguardanti l'associazione stessa, i bandi dei vari concorsi, le indicazioni bibliografiche, gli eventi collegati e le curiosità provenienti dal mondo del rebus in generale.

Grazie per l'attenzione, un affettuoso saluto e ancora tanti auguri!

ASSOCIAZIONE REBUSSISTICA ITALIANA
Il consiglio direttivo

W E E K E N D D' O R O O D E L L' A M I C I Z I A

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"
Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.
2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.
3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.
4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013
Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.
Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.
Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.
Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.
SABATO 11 MAGGIO 2013
Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.
Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.
Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.
Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.
€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)
€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**
dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.
Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.
Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.
Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

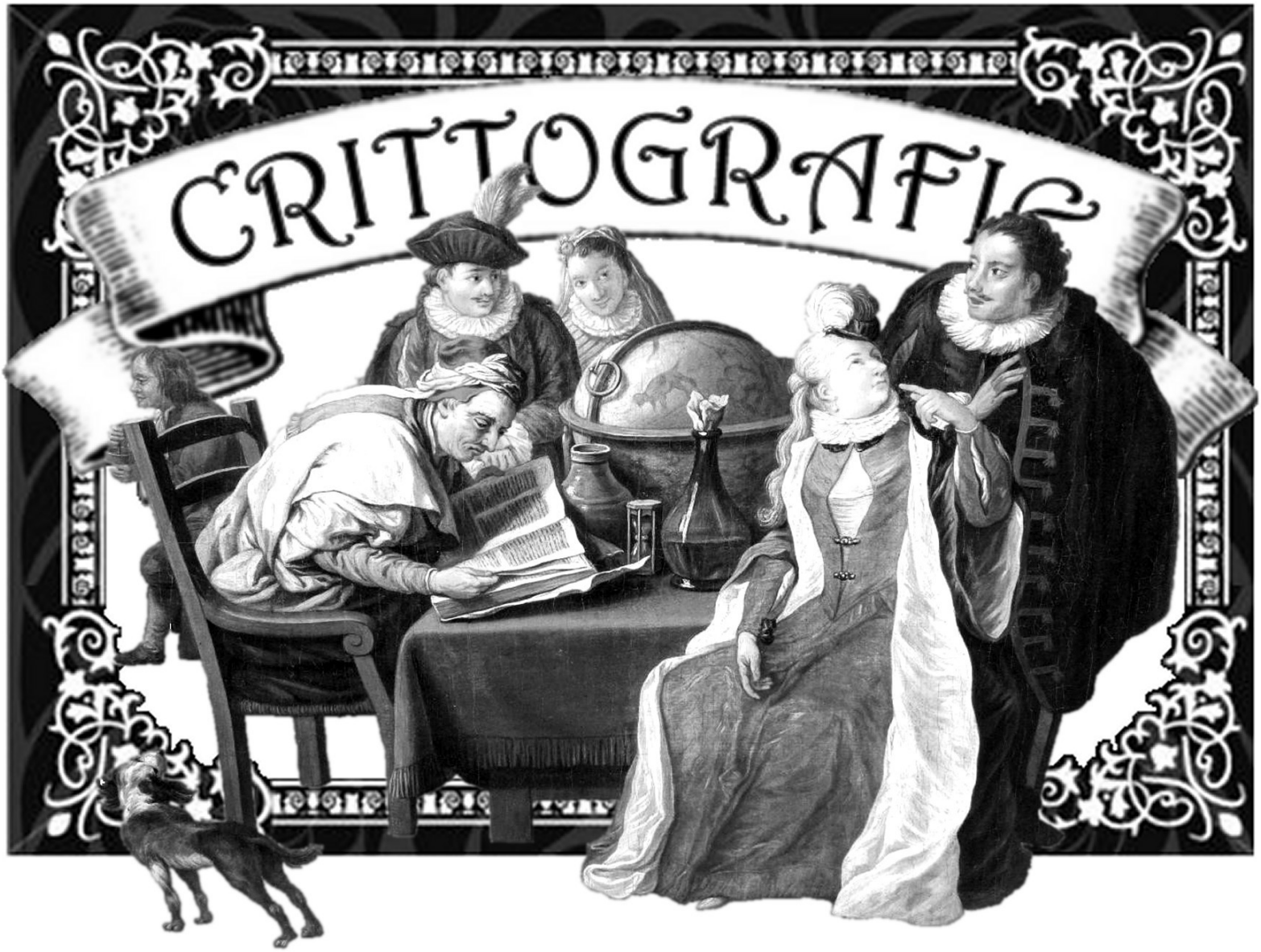
Ciaone.

Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

CRITTOGRAFIE

crittografie 1/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 2 - 1 FEBBRAIO 2013

Crittografie

Numero 2 - 1 febbraio 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
24 febbraio: termine invio giochi per n. 3
26 febbraio: termine invio soluzioni n. 2
1 marzo 2013: uscita n. 3

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sul dipinto The Alchemist, di Peter Jacob Horemans.

l'Editoriale

Finalmente pronti. Questo è stato forse il numero più faticoso, con l'avvio ufficiale di tutte le gare e l'arrivo delle soluzioni, il vaglio e l'analisi di tutte le varianti proposte. Pubblichiamo, insieme con le soluzioni previste, anche i dettagli di chi ha risolto che cosa e tutte le varianti accettate e non, nell'ottica della massima trasparenza. Abbiamo anche osservato come la difficoltà di alcuni giochi, unita al grande numero, ha creato non pochi grattacapi ai solutori, poiché tutta la gara si svolge sostanzialmente nell'arco di un mese scarso. Questa volta abbiamo ridotto il numero, anche perché febbraio è breve e, per come capitano i weekend, si avrà in pratica una settimana in meno da dedicare alla rivista. In ogni caso, siete riusciti a scardinare tutti i giochi proposti, tranne una "rifiutata" molto difficile da affrontare e, a sorpresa, il gioco legato alla bella vignetta di Moise, che ha comunque ricevuto l'apprezzamento di numerosi lettori. I giochi di questo numero due dovrebbero essere, complessivamente, un pochino più abbordabili...
Continuano tutte le rubriche partite nello scorso numero, e in più Snoopy propone la prima puntata del suo "sotto la Lente", regalando un'intera pagina, molto didattica, di note critiche ai giochi appena risolti.
Le novità annunciate circa l'invio dei giochi e delle soluzioni via web sono in corso di sviluppo e contiamo di completarle nel corso di questo mese.
Ringrazio come sempre tutti i redattori e i collaboratori che, con il loro prezioso contributo, consentono a questa rivista di esserci, e voi lettori che anche in gennaio ci avete gratificato scaricando moltissime copie di Crittografie.

Buona lettura e buone soluzioni a tutti!

1. Crittografia 1 2'1 1, 4 5 3 1 = 8 10

SAL

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 l'Inedito di Muscletone

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

11 la Gara Tematica

12 i Nostri Premi

13 dal Cilindro di Snoopy

13 il Muscletone Memorial

14 la Ri-Vista di Moise

15 i Giochi da Facebook

16 Spazio B.E.I.

17 le Rifiutate

18 le Gare di Soluzione

21 le Soluzioni del n. 1

25 Comunicato Convegno Rebus

26 Bando 50 Anni Piquillo

i Collaboratori

Laura Adami - picaflor
Nicola Aurilio - Ilion
Luciano Bagni - Klaatù
Alfredo Baroni - Bardo
Riccardo Benucci - Pasticca
Fulvio Bergamo - Paperoga
Roberto Bernasconi - Robynet
Marco Blasi - Il Cozzaro Nero
Alex Brunetti - Selenius
Ezio Ciarrocchi - Aetius
Donato Continolo - Papul
Marcello Corradini - Muscletone
Pietro Cusenza - Elimo
Maria Gabriella Di Iullo - Leda
Sandro Di Sabatino - Forum
Massimo Ferla - Fermassimo
Emilia Galletti - AereA
Evelino Ghironzi - Piquillo
Marco Gonnelli - L'Albatros
Emanuele Miola - Ele
Paolo Moisello - Moise
Roberto Morraglia - Il Matuziano
Nicola Negro - Il Laconico
Federica Pareschi - Tedina
Enrico Parodi - Snoopy
Luca Patrone - Il Langense
Salvatore Piccolo - Salas
Domenico Simone - Il Pendolino
Davide Spione - Day
Alan Viezzoli - Alan
Luana e Achille Zanaboni - Nebille
Marco Zanovello - Pavel



S'accomoda e comincia a guardarmi. Ha negli occhi il guizzo della mezz'ora di relax e difatti si sparpaglia in poltrona come un polpo battuto, le labbra fine di sorriso prima d'appoggiarsi sulla tazzina di caffè.
Niente. Prende una matita e divide in tappe il mio diagramma, va ancora col rapportino ma è partito, si vede.
Passa qualche minuto e s'accorge che tanto rilassato non è, che la fronte s'imperla appena, che ci saranno immaginari compagni di viaggio pronti a scattare quando meno se l'aspetta, magari già vicini al traguardo, oddio, non se n'era accorto? E che credeva? Che fossi un giochino qualsiasi magari: leggi bene, amico, c'è scritto perifrastica.

Eccolo che mi riosserva, mi studia e si rende conto, alla buon'ora, di avere davanti la sua Cima Coppi, il Passo dello Stelvio obbligatorio con quelle come me e salite e tornanti, sudore di quello vero e fatica, tanta.
E in una frazione di secondo passa dallo stupore alla furia, ingoia la prima barretta di Google e scatta.
La gamba c'è, ha capito l'apostrofo e il finale della terza parola, quella di sei. Nella sua testa i quattro trattini mancanti si succedono di continuo come la mezzeria e ormai non importa quanto manchi, conta arrivare; le strade son fatte apposta per essere percorse e io sto qui argentea o bianca di sterro, dipende, ma non mi oppongo.
Ecco, finalmente cambia rapporto e vocale, si alza dalla sella, spinge su pedali e manubrio, la matita rischia grosso ma regge per abitudine.
Qualche esagitato flash, qualche aspirante protagonista sarebbe capace di mandarlo fuori strada per pura imbecillità, lui torna a guardarmi cercando sicurezza, vai, dico, vai, non farti distrarre, a ogni sforzo t'avvicini, vai, vai.
Va. E finalmente spoggetta, la pianura gli si riaffaccia, taglia il suo traguardo gonfio d'orgoglio.
Una figura femminile s'avvicina mentre egli brandisce la sua coppa sul podio della vittoria, gli toglie la tazzina buona di mano e la porta verso l'acquaio.
Solo allora si sveglia e capisce. Mi guarda per l'ultima volta, sorridendo.
D'altronde ognuno ha i propri giri: la moglie il giro vita, lui pedalerebbe anche, se non fosse per la pigrizia.
Poi incontra me e sono giri di parole.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 1 1 1 2'1 6 8 = 8 2 10

SCO.UNIC.RE LU.INGATORE

Tedina

Numi dell'Olimpo!



L'Acquario

Il matrimonio tra Zeus ed Era (Giove e Giunone, se vogliamo chiamarli "alla romana") non è che si consumasse esattamente in un clima di perenne idillio: è un fatto assodato che i due avessero dei caratterini piuttosto irascibili; a questo va aggiunto che le scappatelle di Zeus erano più che frequenti ed Era da parte sua pare fosse dotata di una gelosia clamorosa. Immaginatevi un po' voi l'ambiente casalingo... pardon, olimpico! Va detta però subito una cosa: Zeus non era certo il più grande di tutti gli dei per puro caso; era potente sì, ma soprattutto era furbo, ed ancor più, era molto saggio e prudente. Molto di più di quanto non ci si possa immaginare. Spesso abbiamo in mente l'immagine classica di Zeus adirato che, senza pensarci due volte, incenerisce col fulmine questo o quel personaggio, rei di avergli fatto un torto. In effetti non è proprio così: Zeus è in primo luogo la personificazione della giustizia, è incaricato di mantenere l'ordine nel mondo, di far rispettare i giuramenti, di punire gli sleali e premiare i coraggiosi e gli onesti, insomma di far sì che tutto fili per il giusto verso (secondo i canoni dell'epoca, naturalmente). Ma egli sa anche che non tutto dipende da lui. Egli stesso è in prima istanza soggetto alle Chere (i Destini), la cui volontà è immodificabile. Quando ad esempio la guerra di Troia volge al termine, Zeus convoca tutti gli altri dei e consulta dinanzi a loro la bilancia, pesando le Chere dei due più valorosi eroi. Quella di Ettore scende verso il basso, quindi verso l'Ade e la sua sorte è segnata; lo stesso Apollo (figlio di Zeus e secondo alcune tradizioni padre dello stesso Ettore), che aveva sempre preso le parti troiane nel conflitto, è costretto a ritirarsi lasciando che Achille uccida il rivale. Tutto ciò ci fa capire che Zeus non è né avventato né irrazionale quando prende delle decisioni importanti.

Diverso tempo prima degli episodi appena narrati, accadeva che, proprio nei dintorni della città di Troia, vivesse un giovane pastore di nome Ganimede. Era "il più bello tra i mortali" e Zeus se ne invaghì al punto da mandare un'aquila (o secondo altre fonti, lui stesso assunse le sembianze dell'animale) a rapirlo per portarlo nell'Olimpo presso di sé. A questo punto però, Era si allarmò immediatamente e si indispettì assai: tradita per delle belle fanciulle, forse poteva anche sopportarlo, ma adesso pure un ragazzetto... Era troppo! Ecco però che Zeus ha già la risposta pronta per lei: quello non è altri che il nuovo coppiere in sostituzione della loro figlia Ebe. Insomma, il vecchio Zeus la spunta di nuovo e felice del suo abile operato, pone in cielo per riconoscenza l'immagine dell'Aquila (costellazione omonima) e quella dello stesso Ganimede nell'atto di versare le bevande agli dei, che è appunto quella che noi chiamiamo la costellazione dell'Acquario.

Questo è il mito principale del segno, ma non l'unico. Alcuni associano il portatore d'acqua a Canopo, il nocchiero di Menelao, che al termine della guerra di Troia condusse l'eroe ed Elena in Egitto. Qui fu amato da Teonoe, figlia del sovrano locale, ma un giorno, morso da un serpente morì presso il delta del Nilo (che sicuramente era il fiume portatore di acqua e di fertilità per eccellenza). La stessa Elena lo pianse moltissimo e dalle sue lacrime sarebbe nata la pianta dell'elenio. Un ultimo mito ricollega il segno dell'acquario al diluvio universale e a Deucalione e Pirra, di cui si è parlato nel numero di anteprima.

Il vostro scrivano

Paperoga

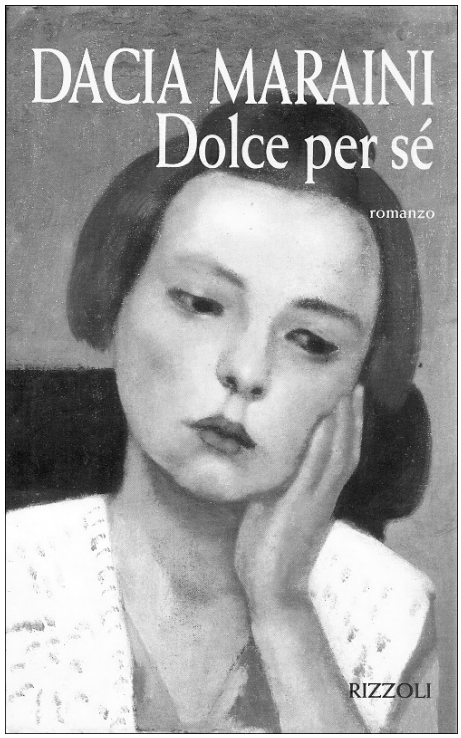
3. Crittografia sinonimica 2 4 1 5: 2 2 = 7 1'8

NEVO

Paperoga

I Premi in Palio

Per questa gara Paperoga mette in palio cinque premi. Ecco il terzo volume.



l'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotallevi, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

4. Crittografia 2 7 1 1: 4 = 6 9

TITANO

Muscletone

sotto la Lente di Snoopy



Incoraggiante inizio del campionato autori con una serie sorprendente di buoni giochi. Domina la gara Alan con un gioco semplicissimo ma impeccabile: Orologi Casio (5). Non sempre la ricerca di chiavi nuove porta a buoni risultati, basta guardarsi attorno e osservare il quotidiano con occhio acuto: ci sono migliaia di frasi pronte e inedite che altro non aspettano che di essere colte. E la sorpresa viene dal Beone quando ci si accorge che nessuno mai ci aveva pensato prima. Ele non smentisce la sua fama di autore geniale, sempre alla ricerca di novità. La sua W. Allen, comico noto (6) presenta un'originale chiave trasformata in ottima frase risolutiva: unica pecca l'ultima parola costituita da 3 lettere su 4 presenti (o, meglio, da inserire) nell'esposto. Mestiere e inventiva per Bardo con la sua Aleggianti cherubini (7) cui si perdona un che di risaputo riscattato da un bellissimo esposto. Buon esordio per Il Pendolino che rimaneggia con arte I buoni premio (28) mentre Ilion per una volta abbandona le sue arzigogolate chiavi e le sue frasi risolutive pseudognomiche dai risvolti anacronisticamente moraleggianti producendosi in una lineare e ineccepibile Amara fase (18). Buona la crittografia di Piquillo Giovane garzone (9), gioco privo di forzature e frutto di antico mestiere ed infine vanno segnalati Leda, all'esordio, con la critto Sereno Natale (22), frase sulla bocca di tutti e già utilizzata ma mai sfruttata in quella maniera (e con ciò si ribadisce l'osservazione fatta in precedenza) e Mecir che con la sua Assunzione a tempo indeterminato (16) si cimenta positivamente con le crittografie mnemoniche scovando un bisenso curiosamente mai utilizzato.

La gara tematica (le canzoni di Mina) è cominciata bene, con ottimi risultati, vista anche la difficoltà dell'argomento: abitualmente ci si smarrisce di fronte a un ventaglio di proposte così ampie. Il pregio dei giochi primi classificati sta nel fatto che sono stati ideati per l'occasione (e come altrimenti poteva essere?). Alan vince meritatamente la tornata con la graziosa crittografia Dolce salato (32) giocata su due sottili bisensi, bene Day con la curiosa e spiazzante Elevar al trono (33) però macchiata di equipollenza e buon terzo si piazza Aetius con Una scoperta eccitante (34) con quell'eccitante che però cambia poco o nulla di significato.

Tra le crittografie riprese da Facebook ce ne sono alcune degne di nota: decisamente geniale e originale lo Scarabeo Piaggio (54) di Tedina; la Chefia scolorita (55) di Antinea è molto interessante, anche se la grafia di "kefiah" italianizzata si trova solo dopo ricerche su Google e non risulta registrata sui maggiori dizionari; l'incipit "che fiasco" però è degno di nota. Lineare la Corsi di telecinesi (57) di Et, esempio classico di perifrastica senza contorcimenti. Originale Aerea che pur utilizzando un verbo di casa in crittografia (tralasciar) addiviene ad una bellissima frase risolutiva, di sapore inequivocabilmente siciliano: Zagare tra la sciara (60). Alois con l'accoppiata registica Salvatores e Tornatore (61) ci presenta un'ineccepibile sillogistica. Paperoga si avvale dell'equivalenza sinonimica tra ghetto e rione ottenendo una frase di uso comune mai precedentemente usata in crittografia Salario netto (62) e infine l'Eros tentatore (65) di Selenius riprende con buon risultato una vecchia chiave.

A rileggerci a marzo.

il Campionato Autori

Classifica della seconda manche

25 Papul
24 Bardo
23 Il Matuziano
21 Salas
21 Day
21 Pavel
20 Il Langense
20 Pasticca
19 Aetius
19 Il Laconico
19 Paperoga
19 L'Albatros
18 Alan
18 Nebille
18 Il Cozzaro Nero
18 Klaatù
17 Ele
17 Il Pendolino
13 Fermassimo

Classifica generale

47 Bardo
43 Alan
43 Il Matuziano
43 Papul
43 Pavel
42 L'Albatros
41 Day
41 Ele
40 Il Pendolino
40 Paperoga
39 Il Laconico
39 Il Langense
38 Aetius
38 Nebille
36 Il Cozzaro Nero
36 Salas
35 Klaatù
34 Pasticca
31 Fermassimo
23 Ilion
22 Piquillo
21 Mecir
20 Leda
20 Comma
20 Serse Poli

Il Campione

5. Crittografia perifrastica 1: 3 8, 2? = 4 3 7

LATO DI .ILA DEL PO

1° classificato Campionato Autori Crittografie 2/2013

Papul

Ottima prova di Papul che domina la manche e si porta nei primi posti della classifica generale, dominata tuttavia da Bardo grazie alla sua costanza. Gli inseguitori sono a breve distanza, e con dieci puntate da disputare tutto può ancora accadere. In bocca al lupo per il prossimo mese!

6. Crittografia perifrastica 1 1 2 12 4 = 4 3 4 9

.ERRANNO FERTILIZZATE

2° classificato Campionato Autori Crittografie 2/2013

Bardo

7. Crittografia perifrastica 1 7 1 1 2 9 = 4 2 8 2 5

COLPITI DA OS.RACISM.

3° classificato Campionato Autori Crittografie 2/2013

Il Matuziano

8. Crittografia a frase 3 9 = 8 4

CODICI PERSONALI PROTETTI

Salas

9. Crittografia a frase 3 3 6 4 = 8 2 6

EX-AVIERE PRAGMATICO

Pasticca

il Campionato Autori

10. Crittografia 3 9 1'1 = 1 4 9

.LA

Il Laconico

11. Crittografia 5 3 2 - 1 1 - 2 2 = 7 9

ZIN

Il Langense

12. Crittografia 1'1 1: 5 1'1 = 5 5

TE.TE

L'Albatros

13. Crittografia 2 1? 5 2 1 1! = 5 7

TASSI

Paperoga

14. Crittografia sinonimica 4, 1'1 4 = 4 6

SB.FFA

Nebille

15. Crittografia mnemonica 5 3 1 5

ELIMINA BIXIO

Day

16. Crittografia 1, 1 2 1, 1 6 = 4 8

U.TICA USTI.A

Ilion

Non partecipa al Campionato Autori

17. Crittografia mnemonica 6 2 9

ESONDAZIONE

Il Cozzaro Nero

18. Crittografia a frase a metatesi 7 5 = 7 5

DISAGIÒ SOZZE

Klaatù

19. Crittografia perifrastica 5 1 4 5 = 9 1 5

QUIETI RICERCATI

Alan

20. Crittografia a frase 6 12 = 4 14

COLTA VENTILAVA

Pavel

21. Crittografia perifrastica 1 1 1 1 1 3 5 6 = 1'4, 10 4

PA.PI LA PETTE..LA

Ele

22. Crittografia perifrastica 1? 1'1 2: 2 6 = 7 6

SEI AUTOL.SIONISTA

Piquillo

Non partecipa al Campionato Autori

23. Crittografia mnemonica 3 4 2 6

RITA LEVI MONTALCINI

Il Pendolino

24. Crittografia perifrastica 1 1'1 2, 1 1 5 1, 1: 5 = 7 12

.TRAORDINA.I INGE.N.

Aetius

25. Crittografia a frase 2 5 8? 2 = 12 5

DICE SOLO NUDA VERITÀ

Selenius

Non partecipa al Campionato Autori

la Gara Tematica

Classifica della seconda manche

24 Paperoga
22 Alan
20 Aetius
19 Day
19 Nebille
19 Papul
18 Klaatù
17 Fermassimo
14 Il Matuziano
8 Pasticca

Classifica generale

45 Alan
44 Paperoga
40 Aetius
40 Day
34 Klaatù
31 Il Matuziano
26 Pasticca
19 Nebille
19 Papul
18 Il Cozzaro Nero
17 Fermassimo
13 Salas

Il Campione

26. Crittografia perifrastica a rovescio 3 2? 9: 2! = 3 5 8

ENCICLOPEDIA DI TERMI..S

1° classificato Gara Tematica Crittografie 2/2013

Paperoga

Un bel lavoro per Paperoga che va a insidiare il leader Alan, il quale mantiene però il minimo scarto. Buona la partecipazione grazie al tema che tutto sommato concede moltissime possibilità. Quello per la prossima gara è invece un po' più restrittivo: comporre una crittografia, sempre di qualsiasi tipo (ma la mnemonica sarà considerata più pregiata), che abbia come soluzione nome e cognome di un personaggio, ovvero un gioco onomastico. Per ulteriori chiarimenti cfr. l'articolo "La Frase Risolutiva" nel numero 0 di "Crittografie".

31. Crittografia sinonimica a metatesi 6 4 5 1 1 = 10 7

ENORMI IMPO.T.

Fermassimo

33. Crittografia perifrastica 1: 1 7, 1 2 = 4 1'7

OTTAVA CONSONA.TE

Papul

27. Crittografia perifrastica 3 1, 1 1 9 = 9 6

P.PA GHI.LIERI

2° classificato Gara Tematica Crittografie 2/2013

Alan

28. Crittografia perifrastica 1 1'1, 1 2: 7 = 6 7

INNALZANA A DIO

3° classificato Gara Tematica Crittografie 2/2013

Aetius

29. Crittografia 4: 4 1 3 = 6 1'5

MACIA

Nebille

30. Crittografia 8 3: 5 2 1 = 5 6 3 1'4

PERLIANA

Day

32. Crittografia perifrastica 1 6 1 5 = 3 2 8

IL LAT.NO OSERA.!

Non partecipa alla Gara Tematica

Selenius

34. Crittografia a frase 4 4 2 1 = 7 4

DESIDERIO SUGLI SPALTI

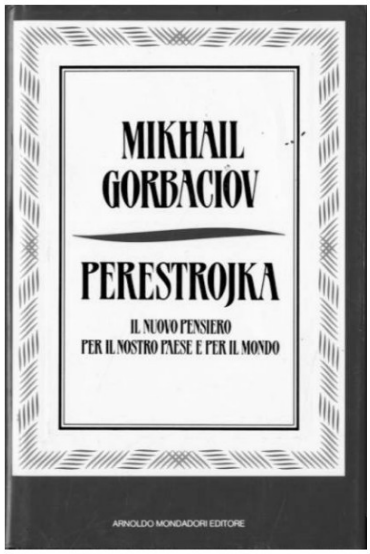
Klaatù

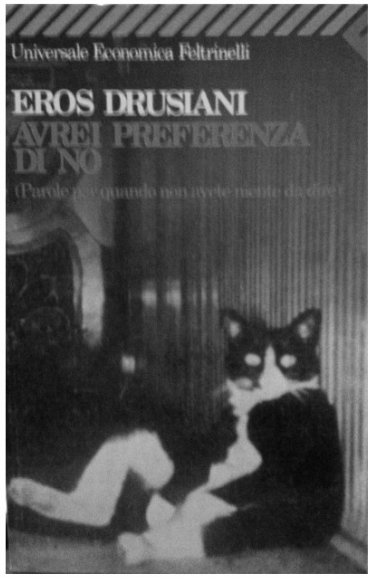
i Nostri Premi

Ecco il secondo lotto dei volumi che la redazione mette in palio per le gare di composizione e di soluzione. La suddivisione per gara verrà stabilita nel tempo, e la consegna avverrà all'inizio del prossimo anno, nel corso del meeting-convegno-premiazione che prossimamente organizzeremo.





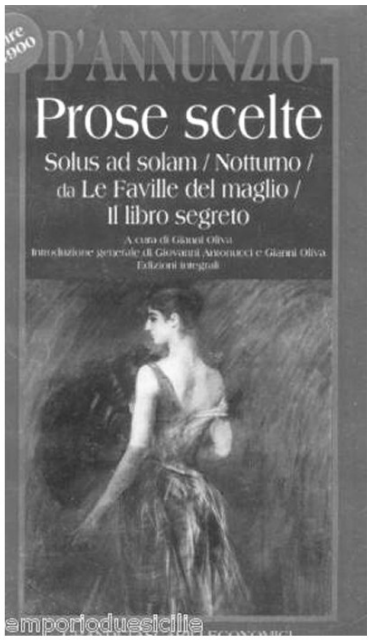


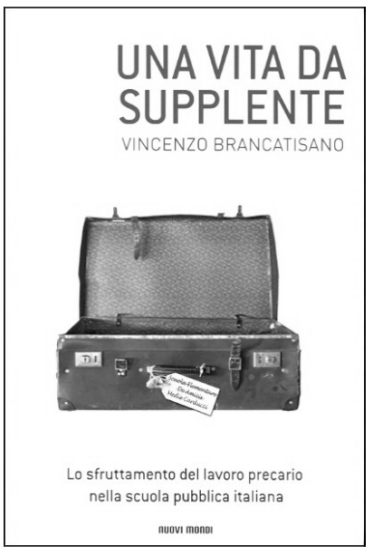


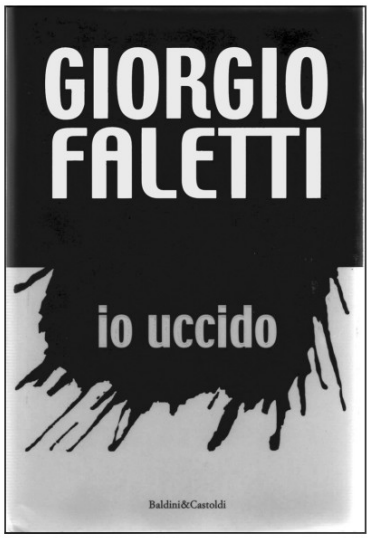




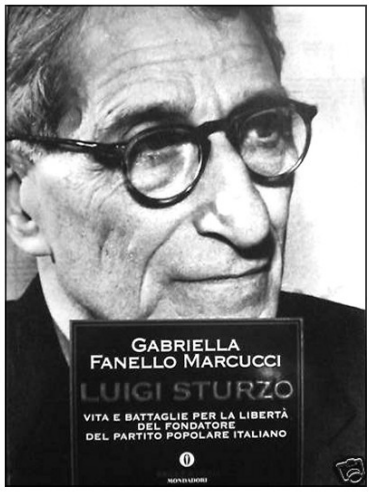












dal Cilindro di Snoopy



35. Crittografia 2 1? 2 1 4! = 5 5

.IC.

Snoopy

36. Crittografia 1 5: 1 6 2 = 5 10

TAP

Snoopy

37. Crittografia sinonimica 2 3 1: 1 4? = 6 5

..NOPO

Snoopy

38. Crittografia perifrastica 1: 1 6 6 = 5 '9

LA .ARUZZI FATICA

Snoopy

39. Crittografia a frase 4: 9! = 8 1'4

INGOZZA SNOOPY!

Snoopy

40. Crittografia perifrastica 2: 1'1 4 4 = 4 8

IL PESSIMO SE..NER

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

41. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 4 6

98765

Selenius

42. Crittografia a frase a metatesi 3 8 = 5 6

MESSO A 1 RESTA 0!

Selenius

43. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 5 6

GELLI USCÌ DI TESTA

Selenius

44. Crittografia a frase a metatesi 3 8 = 6 5

TRASCRIVI E APPRENDI

Selenius

45. Crittografia a frase a metatesi 6 3 2 = 5 6

PESTATI A TUO FAVORE

Selenius

46. Crittografia a frase a metatesi 2 1 10 = 7 6

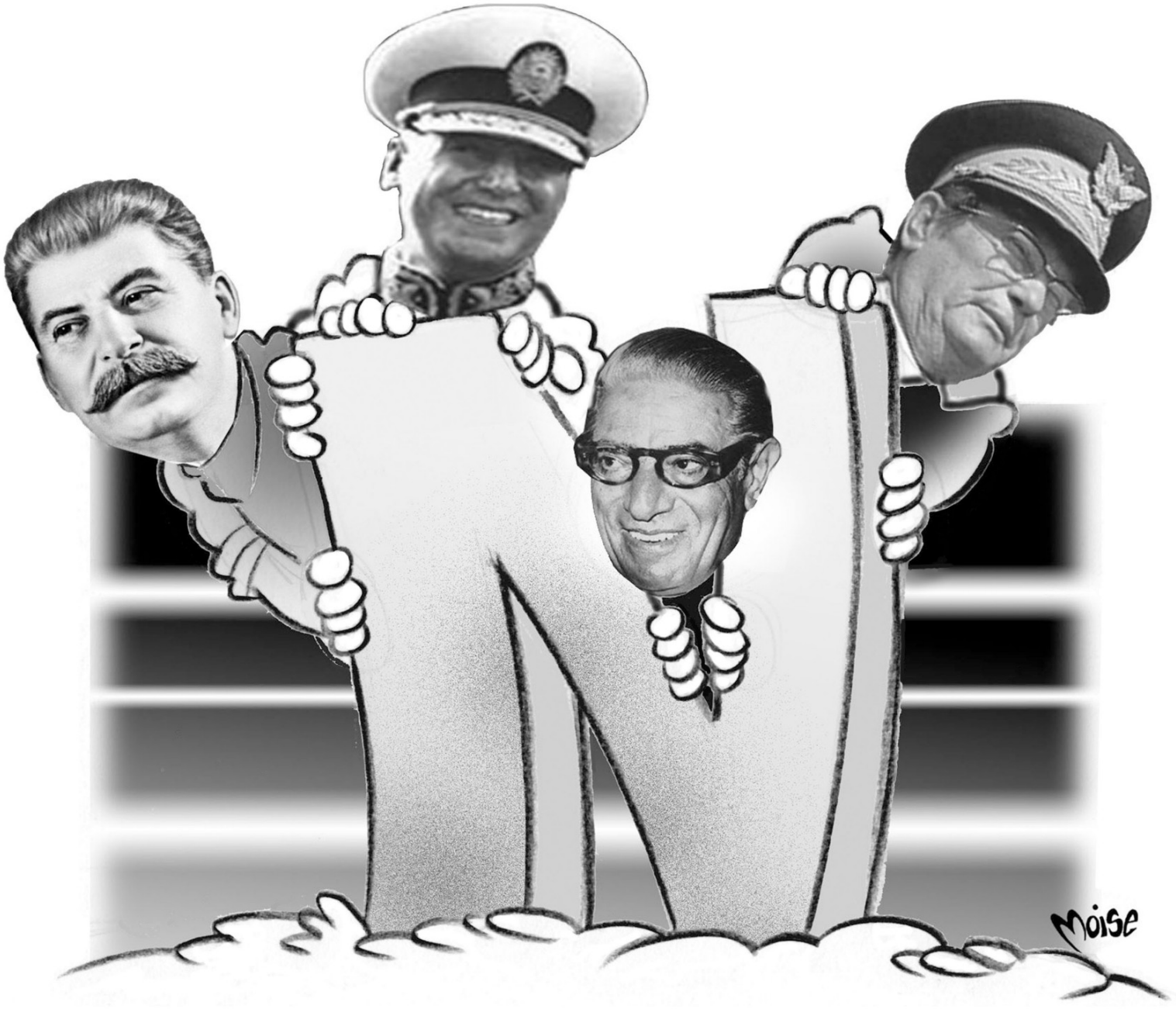
LA PASSIONE PER PALMI

Selenius



la Ri-Vista di Moise

Numerosi tentativi per il gioco del numero precedente hanno solo avvicinato la soluzione corretta, ma nessuno è riuscito a centrarla: si trattava della divertente mnemonica di Ilion: MUMMIONE = supposte a base di piramidone. La chiave erano le dimensioni sproporzionate della mummia rispetto alla piramide. Per questo, purtroppo, non abbiamo accettato le soluzioni proposte che riguardavano grandi tombe o mummie al sole, ma senza mai cogliere tale aspetto macroscopico. Questo problema non si potrà verificare con il nuovo gioco ben disegnato da Moise, perché la soluzione è inequivocabile, anche se è meglio non porre limiti alla fantasia dei nostri solutori!



47. La Ri-Vista di Moise

Di che crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

Da alcuni anni esiste in Facebook un gruppo, "Crittografie Mnemoniche", frequentato da centinaia di enigmisti, dai maestri ai principianti. È fonte di arricchimento per tutti: si discute di tecnica, di bellezza e di correttezza dei giochi, e se ne propongono di propri, a volte molto buoni, a volte difettosi. Per tenere traccia di quelli validi e registrarli in maniera "ufficiale", la redazione li selezionerà e ne pubblicherà una paginetta per numero.

La Gara di Soluzione

Anche se i giochi proposti sono ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 del 26 febbraio.

48. Crittografia mnemonica onomastica 7 5

RUGGINE

Moise

49. Crittografia sinonimica onomastica 4 7 = 6 5

DISTINTA

Selenius

50. Crittografia perifrastica 3 2 (4.) - 2 - 3: 1 = 1 8 2 4

CO.ULA LATINA

AereA

51. Crittografia mnemonica 3 2 5

DESCRIVO L'ALBA

Forum

52. Crittografia mnemonica 4 9

PARLAMENTARE RICERCATO

Robynet

53. Crittografia perifrastica 1 1 1? 5, 2 1: 2 3 = 8 2 6

POSSO PRELEVARE AL BANNOMAT

Elimo

I precedenti (2)

Proseguendo la presentazione delle riviste dedicate in passato all'enigmistica crittografica, iniziata nel fascicolo scorso, presentiamo ora la seconda, tuttora 'viva e vegeta' ma che dal 1983 si è 'aperta' a ogni settore dell'enigmistica classica.

"La Sibilla"

Dovrebbe risultare più facile parlare di questa rivista, per la conoscenza diretta e per la lunga amicizia che ci lega a Guido, il suo fondatore e direttore. Ma proprio per questo il timore è che prevalga, su un'esposizione correttamente 'distaccata', l'entusiasmo con cui l'accogliemmo e la seguimmo fin dai primi 'magri' fascicoli.


Anno I - N.1 Gennaio 1975

LA SIBILLA

RIVISTA MENSILE DI CRITTOGRAFIE

Redattori: Guido e Feos

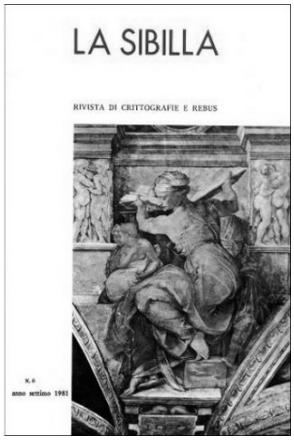
Scrive il giovane Guido nella "Presentazione", in apertura del primo fascicolo:

"La SIBILLA è una rivista mensile di crittografie che nasce con intendimenti buoni ed ottimistici; vuole dialogare con i lettori, mantenere unito il vincolo di amicizia che lega da oltre un secolo noialtri enigmisti in un sano e divertente passatempo. ...La SIBILLA non avrà visuali ristrette, ma sarà intesa a svolgere un programma in cui ogni libertà e ogni novità saranno appoggiate, per la ricerca di nuove strade, di nuove impostazioni della crittografia...".

Redattore, assieme a Guido, era Feos, che così si presenta: "...Un pensionato 58enne, già pilota aviatore dell'Aeronautica Militare... L'enigmistica la ho sempre praticata... prima quella 'popolare'... Fu tramite una trasmissione televisiva che fui indotto ad avvicinarmi alla 'classica'... Nella mia veste di enigmista non so giudicarmi: certamente modesto ed umile, forse sono soltanto un incostante; in certi periodi sono stato un solutore veramente forte, adesso batto la fiacca; come autore le varie riviste mi hanno pubblicato finora circa 300 giochi di cui più della metà crittografici... Ho fatto il mio dovere anche come propagandista, e non so se ho fatto bene o male ad infettare di edipite cronica mio nipote Il Marò ed il mio figlioccio Guido...".

Poi, con gli anni, la redazione si espande: entrano Enrico, Edgar, Bernardo l'Eremita, Gipsy.





Col n.6-1981 "La Sibilla" 'chiude'. Questa una parte dell'addio di Guido: "...Il momento degli addii è sempre brutto e me ne rendo conto ora che sto approntando l'ultimo fascicolo... L'avventura è finita, ma mi consola la certezza che al di là dei confini della nostra comune passione per l'enigmistica, vivrà sempre una ben più concreta solidarietà: l'affetto che unisce noi edipi in una sola famiglia nel passatempo più bello del mondo!".

E queste le parole di Feos: "...La Sibilla passerà nella storia dell'Enigmistica non come una meteora evanescente, ma come una cometa che ha lasciato nella sua scia qualche cosa molto consistente e non effimera".

Pippo & Nam

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Quello principale è il "già fatto": giochi che sono già stati pubblicati in forma pressoché identica, o con lo stesso esposto ma risolto in modo migliore. In questi casi i lavori vengono respinti. È sempre consigliabile, dunque, verificare con il "Beone" se il proprio lavoro è originale, sia come frase risolutiva che, possibilmente, come chiavi utilizzate. Se si è prodotto un qualcosa di già pubblicato, amen: vuol dire che siamo stati bravi, ma dobbiamo passare all'idea successiva.

Possono anche pervenire crittografie irrimediabilmente errate, dove la prima lettura non funziona in nessun modo, o con una frase risolutiva assurda. Anche questi giochi sono inesorabilmente rigettati, chiarendone in dettaglio le motivazioni all'autore.

Vi sono però altri giochi che, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelli corretti. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!

Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

54. Crittografia perifrastica 1? 2 2, 1! 6 6 = 8 10

DISCESA BORMIO 2011: PRIMO DUDIER

Il Matuziano

55. Crittografia perifrastica 2 7 2, 1 3 = 4 3 4 4

TARGA DI GO.IZI.

Papul

56. Crittografia sillogistica 2 3 11 = 5 2 9

MALE..CIO

Il Laconico

57. Crittografia sinonimica 2 8 3 3 1 = 5 5 7

FOND.NA

Leda

58. Crittografia mnemonica onomastica 6 9

GUERA

Selenius

59. Crittografia sinonimica 2 6 1 4 = 8 5

L.GER

Aetius

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina, Piero Vendrame
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
F Il Forte - Nivio Fortini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]
V Velvet - Francesca Pizzimenti

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 34, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 59 in questo numero. La scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di martedì 26 febbraio.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 1 (40 giochi)

39 I Trogloditi

38 Amadeus2

37 Galadriel

32 Due Neuroni

31 Alan, Superniele

30 Il Cozzaro Nero

28 Fermassimo

26 Haunold

23 Anne, Nebille

22 Harmony

21 Pavel

20 Ivocazza

11 Gli Algos

8 Manuela Carchedi

3 Forza Juve, McNamara McNamee

2 Merzio, Redluck

Classifica "Supersolutore" del numero 1 (70 giochi)

64 Amadeus2
63 I Trogloditi
56 Galadriel
55 Superniele
50 Alan, Due Neuroni
49 Il Cozzaro Nero
46 Fermassimo
39 Haunold
37 Anne
35 Pavel
33 Nebille
29 Harmony
27 Ivocazza
16 Gli Algos
13 Manuela Carchedi
6 Forza Juve, Merzio
3 McNamara McNamee
2 Redluck

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Classifica della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 1

6+5 I Trogloditi (28/1 19:16)
5 Alan, Amadeus2, Il Cozzaro Nero
4 Anne, Due Neuroni, Fermassimo, Galadriel, Superniele
3 Nebille, Pavel
1 Gli Algos, Forza Juve, Haunold, Ivocazza, Manuela Carchedi

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 1

5 Amadeus2, Due Neuroni, Superniele
4 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel, Ivocazza, Merzio, I Trogloditi
3 Fermassimo, Haunold
2 Anne, Harmony
1 Gli Algos, Manuela Carchedi, Nebille, Pavel

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 1

12+5 Amadeus2 (12/1 19:26)
12+4 Superniele (30/1 19:44)
10 I Trogloditi
9 Alan, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni
8 Fermassimo, Galadriel, Haunold, Pavel
6 Anne
5 Nebille
4 Harmony
3 Manuela Carchedi
2 Gli Algos, Ivocazza
1 Forza Juve

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 1

I Trogloditi, Haunold, Ivocazza, Alan, Fermassimo, Galadriel, Harmony, Superniele, Due Neuroni, Redluck, Amadeus2, Merzio, Il Cozzaro Nero

Classifica assoluta della gara "Numi dell'Olimpo!"

1+5 Haunold (3/1 8:14)
1+4 I Trogloditi (3/1 18:15)
1+3 Harmony (11/1 22:56)
1+2 Amadeus2 (12/1 19:26)
1+1 Redluck (13/1 23:59)
1 Ivocazza, Alan, Fermassimo, Galadriel, Superniele, Due Neuroni, Merzio, Il Cozzaro Nero

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 1

I Trogloditi, Haunold, Alan, Fermassimo, Anne, Galadriel, Harmony, Due Neuroni, Redluck, Amadeus2, Il Cozzaro Nero

Classifica assoluta della gara "l'Anima in Gioco"

1+5 Haunold (3/1 8:14)
1+4 Harmony (4/1 9:53)
1+3 Redluck (4/1 18:21)
1+2 I Trogloditi (4/1 19:27)
1+1 Fermassimo (6/1 18:57)
1 Alan, Anne, Galadriel, Due Neuroni, Amadeus2, Il Cozzaro Nero

le Soluzioni del numero 1

1. con C e R ti dica PO danno = concerti di Capodanno - Risolto da: T H I A R M G B U D E Z N O P L

2. cocco di mamma - Risolto da: T H A R M G B D K E O - Varianti accettate: fuoco di poppa (G) fuoco di poppa (B) - Varianti rifiutate: presa di petto (Z)

3. lì radia frodi: T è = l'ira di Afrodite - Risolto da: T H I A R G B U D K E Z O - Varianti accettate: l'ara (H) l'ara (A) l'ara (U) l'ara (D) l'ara (Z) l'ara (O)

4. hai T - isolati A I - sola = Haiti solatia isola - Risolto da: T A M G D E O

5. OR: O logica? sì, O! = orologi "Casio" - Risolto da: T H I A R G B U D E N O P

6. wall encomi, con O T O = W. Allen, comico noto - Risolto da: T H I A R G B U D E N O P

7. a leggi antiche rubin I = aleggianti cherubini - Risolto da: T A M G U D E N O - Varianti rifiutate: cheliceri (R)

8. lì TI? già, C c'è? sì = litigi accesi - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O

9. giova negar Z: ONE = giovane garzone - Risolto da: T H A R G U D E N O X L

10. O per A: ONICE = "Opera On Ice" - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P L

11. ve lo cita per I: colo s'à = velocità pericolosa - Risolto da: T H A R M G U D E N O - Varianti rifiutate: vivacità (I) lividura (P)

12. crocido: R O = croci d'oro - Risolto da: T A R M G B U D E N O P - Varianti rifiutate: graci (H) corvi (I)

13. col LEGISTA tal I = collegi statali - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P - Varianti accettate: college statale (A)

14. P? è rossi do, dica L ciò = perossido di calcio - Risolto da: T A R G U E O - Varianti rifiutate: reverendo di Cervia (I)

15. assero, ma BER lì no = asse Roma-Berlino - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P X

16. assunzione a tempo indeterminato - Risolto da: T H A R M G B U D E O P X L J - Varianti rifiutate: lavoratore (I)

17. espressioni sotto il segno di radice - Risolto da: T H G E P - Varianti rifiutate: espressioni messe in campo da radice (A) specchietti fatti su carta di radice (B) diramazioni fatte in campo da radice (U) espressioni messe in campo da radice (O)

le Soluzioni del numero 1

18. ama Rafa sé = amara fase - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P X L

19. a utenti ci privi le Gi = autentici privilegi - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O - Varianti accettate: sortilegi (H) sortilegi (R)

20. consiglio di direzione - Risolto da: E - Varianti rifiutate: indennità di trasferta/consiglio di quartiere (T) procedere al trapianto (G) viaggiare in incognito (B)

21. che? mio: legger E = chemio leggere - Risolto da: T H I A M G B U D E N O L

22. se re non à, tal è = sereno Natale - Risolto da: T H I A R M G B U D C E N O P X L J

23. F accendi e reca pace = faccendiere capace - Risolto da: T H I A R M G B U E N O P X - Varianti rifiutate: sadico (D)

24. Corte di merito - Risolto da: T G U D E

25. è R? R or è: màrchiano = errore marchiano - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P L

26. là spargono? strano! = l'asparago nostrano - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P

27. fornì C rematori = forni crematori - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P L

28. i buoni premio - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P X L J

29. C A L ci dan gol O = calci d'angolo - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P

30. Centro di Casini - Risolto da: T - Varianti rifiutate: tratto in salita (I) tratto di giallo (M) comune di destra (G) centro di popoli (D) centro di colore o loggia in/al centro (E)

31. in T (imitavi "ola"), TA = intimità violata - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P

32. dolce? salato? = dolce salato - Risolto da: T H A R G U E N O P - Varianti accettate: cocco salato (U) cocco tenero/salato (E) - Varianti rifiutate: amato diario (I) costa sicura (D)

33. E levar... e altro? no = elevare al trono - Risolto da: T A R G D E

34. una scoperta eccitante - Risolto da: T G U D C E P - Varianti accettate: singolare (U) singolare (E) eclatante (P) - Varianti rifiutate: una montagna spogliata (I)

35. c'è? sta? DINDI vi è = cesta d'indivie - Risolto da: T H I A R G D E O L - Varianti accettate: indivia (T) indivia (H) indivia (I) indivia (A) indivia (O)

le Soluzioni del numero 1

36. campioni del mondo - Risolto da: T G D C P - Varianti accettate: messaggi/finestre con vista (T) finestra con vista (G) finestre con vista (D) - Varianti rifiutate: imbucate per Messi (E)

37. R è T: è ancora TA = rete ancorata - Risolto da: T A R M G U D E O X

38. dei TA? in caso no RA, TA! = deità incas onorata - Risolto da: T G E

39. lì evita R, dì T: or TA = lievitar di torta - Risolto da: T G U D E - Varianti accettate: lievitar la (G) - Varianti rifiutate: infarcir la (A) infarcir la (N) infarcir la (O)

40. pro modo va NONI = promo d'O. Vanoni - Risolto da: T U E

41. P or: cavi taccia = porca vitaccia! - Risolto da: T A E O

42. odo: RO sopito, sforo = odoroso pitosforo - Risolto da: T I A R M G U D E O P

43. turbin ardimenti = turbinar di menti - Risolto da: T A R M G U D E N O

44. NO cimale: S c'è = noci malesce - Risolto da: T - Varianti rifiutate: nodo matassa (D) sode radance (E)

45. BERMA: raschi NO = ber maraschino - Risolto da: T H A R M G U D E N O P X L J

46. neroli? qua M, è! = nero liquame - Risolto da: T A R M G U D E N O P

47. quadrato scansa = squadra toscana - Risolto da: D E

48. vango esso = vago nesso - Risolto da: U - Varianti rifiutate: soco lesso (T) spia greca (E)

49. Piera militare = pietra miliare - Risolto da: T H I A G U D E Z O

50. avi pescanti = cavi pesanti - Risolto da: T H I A R M G B U D E Z O X L

51. Bering = ber gin - Risolto da: T I A R G B U D E Z O

52. ree mariane = aree marine - Risolto da: T H I A R M G U D E Z N O P - Varianti accettate: arie (H) arie (A) arie (R) arie (U) arie (D) arie (O) - Varianti rifiutate: rime ariane (B)

53. mummione = supposte a base di piramidone - Risolto da: nessuno - Varianti rifiutate: esemplare gigante di Tomba / composto a base di piramidone / faraone al cartoccio (T) faraone con la pancetta (A) faraone al cartoccio (G) faraona rosolata (B) il corpo di Cheope = composto a base di piramidone (D) esemplare gigante di Tomba (E) faraona con la pancetta (O) esemplare gigante di Tomba (P)

le Soluzioni del numero 1

54. "Scarabeo Piaggio" - Risolto da: T H I A R M G B U D E O P

55. che fiasco!: L or ita = chefia scolorita - Risolto da: T I A R M G U D E N O P - Varianti rifiutate: grafia (H)

56. primi freddi - Risolto da: T H A R G B U D E O P L J

57. C or? sì, dite le cinesi = corsi di telecinesi - Risolto da: T H A R M G B U D E N O P X L

58. spia sotto copertura - Risolto da: T H A M G U D E O P - Varianti rifiutate: pressione (R)

59. RIT ratto resta URATO = ritratto restaurato - Risolto da: T H A R M G U D E N O P X

60. Z a gare, tralasciar A = zagare tra la sciara - Risolto da: T H G U E N

61. salvato R è, se tornato R è = Salvatores e Tornatore - Risolto da: A R U D E O P

62. s'à là rione: TTO = salario netto - Risolto da: T H A R G B U D E N O X - Varianti accettate: velario (N)

63. una vecchia "Due Cavalli" - Risolto da: T H A R M U E O P - Varianti accettate: storica (E) - Varianti rifiutate: una diretta con diritti (G) era calesse (D)

64. rete di Rossi - Risolto da: T U E - Varianti rifiutate: spia in rosso (H) spia in rosso (G) spie di stato (D)

65. è R ostentato? R è! = Eros tentatore - Risolto da: U D E

66. di Vanoni che lato? = divano nichelato - Risolto da: T H R M G U E N P L - Varianti rifiutate: legale requisito (D)

67. "Va" che rinfuso! = Vacherin fuso - Risolto da: T E - Varianti rifiutate: acchetar lite (M)

68. stradetta con fosse - Risolto da: nessuno - Varianti rifiutate: complesso per archi (T) citazione dei testi (E)

69. sta TI, sta AL, tra MON, TO = statista al tramonto - Risolto da: T A R G B U E O P J

70. ri-c'è già N = Ric e Gian - Risolto da: T R M G U E

LXV CONGRESSO DI ENIGMISTICA
34° CONVEGNO REBUS A.R.I.
Chiavari, 27-28-29 settembre 2013

SECONDO COMUNICATO

****

SEDE DEL CONVEGNO

HOTEL MONTE ROSA ***s
Via Mons. Marinetti, 6
16043 CHIAVARI (GE)
tel. 0185-300321 - 0185-314853
fax 0185-312868
e-mail: info@hotelmonterosa.it
http://www.hotelmonterosa.it

dati per effettuare il bonifico bancario intestato a **ALBERGO MONTE ROSA**
BANCA CARIGE - AGENZIA DI CHIAVARI
conto n. 000002092480 CAB: 31950 ABI : 06175 CIN: R
IBAN: IT75 R 06175 31950 000002092480
BIC: CRGEITGG142

Causale: Prenotazione Sig. _____

(Convegno di Enigmistica) dal _____ al_____

Importo €_____

PREZZI PER PERSONA AL GIORNO IN <u>PENSIONE COMPLETA</u>:

in camera doppia euro 90
in camera singola euro 100
in camera doppia uso singola euro 120

In caso di soggiorno di bambini sotto i 10 anni in camera con i genitori: sconto 50% sulla terza persona. Dagli 11 anni in su, sconto in camera tripla del 20% sul terzo letto.

Pasto supplementare euro 30
Cena di gala euro 40

Il Convegno inizierà con il cocktail di apertura, per proseguire con cena e pernottamento il venerdì, poi con prima colazione, pranzo e cena di gala il sabato, prima colazione e pranzo la domenica.
I pasti saranno comprensivi di 2 primi, 2 secondi, dessert, bevande e caffè.

Posto auto nel garage dell'Hotel: **euro 10** giornalieri (su prenotazione, massimo 20 posti)

Le prenotazioni dovranno essere effettuate entro il **25 agosto 2013** presso l'Hotel con carta di credito a garanzia oppure mediante bonifico bancario di **euro 100** a camera. In caso di annullamento della prenotazione, comunicato entro 7 giorni dall'arrivo, verrà trattenuta la caparra o, per chi ha utilizzato la carta di credito, il corrispettivo di **euro 100**. Il saldo avverrà direttamente in Hotel. I pasti per i partecipanti al Convegno che non soggiornano in Hotel vanno prenotati e saldati anticipatamente entro il **10 settembre 2013**.

Data la ridotta disponibilità di camere singole e doppie a uso singola (assegnate sino ad esaurimento), si invitano i partecipanti ad accordarsi preventivamente per condividere camere doppie e triple.
Dovranno essere forniti all'Hotel i nominativi di tutti gli ospiti delle camere.

Eventuali prolungamenti del soggiorno saranno soggetti alle stesse tariffe e secondo disponibilità.
In caso di esaurimento delle camere presso l'*Hotel Monte Rosa*, i convenuti saranno sistemati per pernottamento e prima colazione in strutture similari.

Il Comitato Organizzatore
Il Langense, Snoopy, Tiberino, Verve

W E E K E N D D' O R O O D E L L' A M I C I Z I A

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"
Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.
2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.
3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.
4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013
Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.
Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.
Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.
Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.
SABATO 11 MAGGIO 2013
Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.
Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.
Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.
Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.
€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)
€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**
dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.
Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.
Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.
Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

Ciaone.

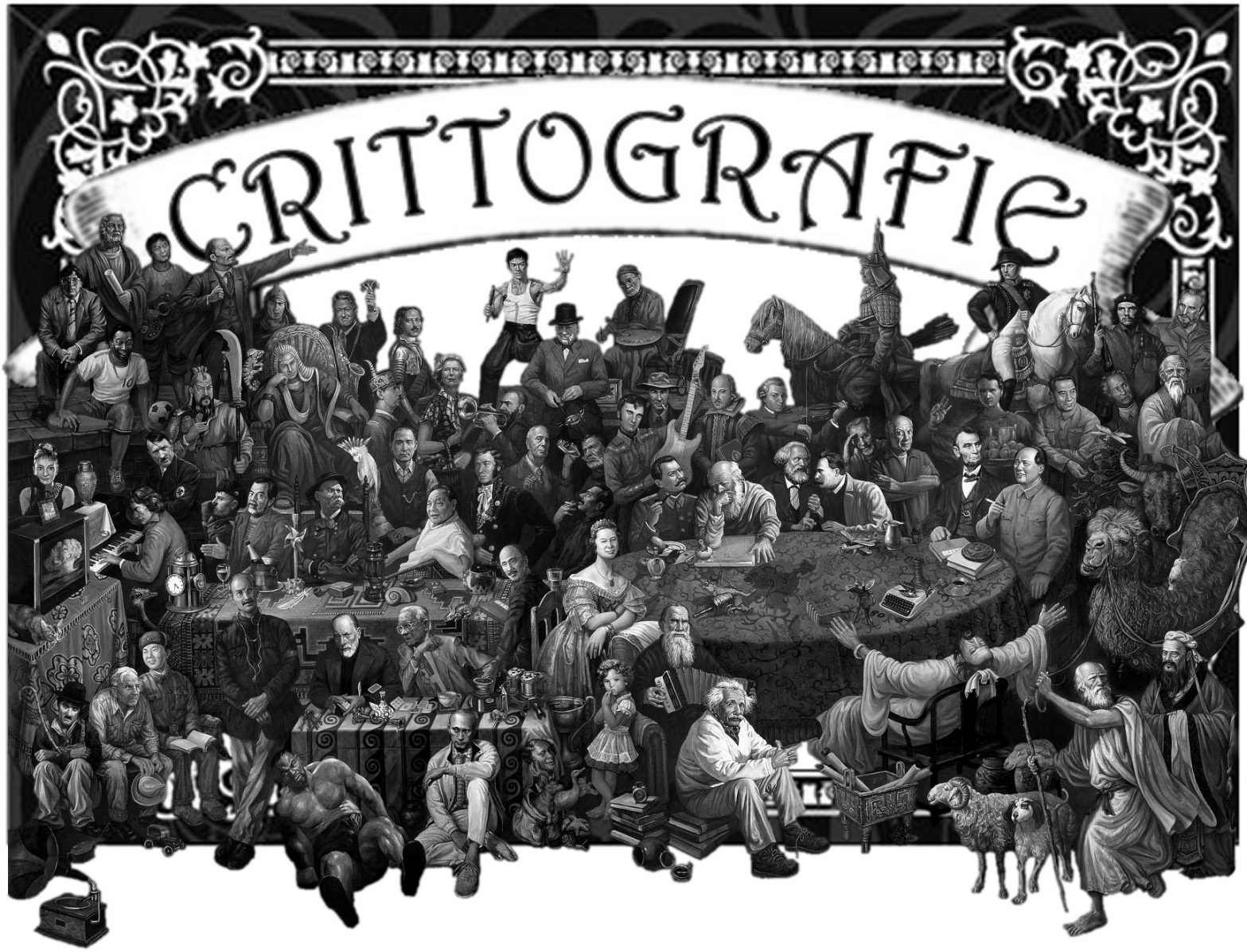
Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

CRITTOGRAFIE

crittografie 2/13

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 3 - 1 MARZO 2013

Crittografie

Numero 3 - 1 marzo 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
28 marzo: termine invio giochi per n. 4
30 marzo: termine invio soluzioni n. 3
1 aprile 2013: uscita n. 4

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Discussing the Divine Comedy with Dante", di Dai Dudu, Li Tiezi, e Zhang An.

l'Editoriale

Questo è un numero dedicato alle crittografie onomastiche. Nata inizialmente come oggetto della Gara Tematica, l'idea si è sviluppata via via che gli autori inviavano i propri contributi: le idee sono tante, i soggetti sono spesso inediti e il mondo che ci si è aperto davanti è davvero vasto. In effetti il "parco" dei personaggi famosi tende continuamente ad ampliarsi, e ciò rende le tematiche uno dei settori che consentono alle crittografie di non potersi mai dire morte ed esaurite. Insieme con i giochi standard abbiamo inserito quasi quaranta critto onomastiche, di cui solo metà relative alla gara a tema, e persino la copertina vuol essere un omaggio a questo tipo di gioco!
Per questo lungo mese, ben cinque weekend dedicabili alla risoluzione, proponiamo settantacinque giochi, considerata anche l'abilità dei solutori, e l'aumento degli stessi. E a questo proposito non possiamo ancora una volta esimerci dal ringraziare tutti voi, lettori, autori e solutori, perché rendete possibile, e piacevole, l'esistenza di questa rivista.
E ora un aggiornamento circa i promessi sistemi web per la gestione dei giochi e delle soluzioni. Il primo, la "Lavagna Autori", è completato e in fase di collaudo: si tratta di una sorta di block notes virtuale dove l'autore può creare, annotare e depositare i propri giochi in attesa di essere inviati, se e quando lo desidera, alla rivista, con un click. È presente anche un pratico Beone-on-line per il controllo del "già fatto". Chi fosse interessato a partecipare al collaudo e a usufruire di questo sistema "cloud" è pregato di contattare la redazione.
Non prima di aver porto tutti i nostri più cari auguri a Pasticca (v. pag. 21), apriamo i giochi con il consueto "Buone soluzioni a tutti!".

1. Crittografia perifrastica onomastica 2 4: 2 = 4 4

SGILA DI VARESE

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 l'Inedito di Muscletone

7 Daybyday

7 le Comete di Emilians

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

10 la Gara Tematica

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Muscletone Memorial

13 Spazio B.E.I.

14 la Ri-Vista di Moise

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 le Gare di Soluzione

20 le Soluzioni del n. 2

22 Bando 50 Anni Piquillo

i Collaboratori

Laura Adami - picaflor
Luciano Bagni - Klaatù
Letizia Balestrini - Leti
Alfredo Baroni - Bardo
Riccardo Benucci - Pasticca
Fulvio Bergamo - Paperoga
Marco Blasi - Il Cozzaro Nero
Daniele Branchetti - aileen
Alex Brunetti - Selenius
Ezio Ciarrocchi - Aetius
Donato Continolo - Papul
Marcello Corradini - Muscletone
Ciro Costabile - Cico
Pietro Cusenza - Elimo
Amedeo Di Maio - Amadeus2
Franco Diotallevi - Tiberino
Massimo Ferla - Fermassimo
Emilia Galletti - AereA
Marco Gonnelli - L'Albatros
Emanuele Miola - Ele
Paolo Moisello - Moise
Roberto Morraglia - Il Matuziano
Federica Pareschi - Tedina
Enrico Parodi - Snoopy
Luca Patrone - Il Langense
Piero Pelissero - Serse Poli
Salvatore Piccolo - Salas
Emiliano Ruocco - Emilians
Domenico Simone - Il Pendolino
Davide Spione - Day
Enrico Torlone - Et
Enrico Trovato - Gonzales
Alan Viezzoli - Alan
Luana e Achille Zanaboni - Nebille
Marco Zanovello - Pavel



Io sono la serva, la schiava, guardata con timore, descritta come fossi chissà quale perla rara, in realtà bistrattata: l'unica a dover fare i salti mortali perché voi capiate uno straccio di soluzione.
Disturbate il greco antico, Aristotele, per blandirmi e farmi credere d'esser chissà chi ma il lavoro sporco, alla fine, tocca a me. E dato che mi portate sul velluto non è che vi accontentate, no, volete il meglio, voi.
E il nome, che dire di questo nome all'apparenza altisonante, la sillogistica, sillo per gli habitués, silly per me che tanto silly non sono: lo so che c'è solo una lettera di differenza. Non immaginate nemmeno quanto vorrei essere una sinonimica, la parolina che assomiglia e via come la cena arrangiata dopo una giornata pesa.
Aprite il frigo, tirate fuori due casuali fette di pollo e poi via con quel che c'è. Prosciutto avanzato? E ce lo mettete. Due sottilette, chi non ha due sottilette in casa? E su, forza, pure quelle. Uno stecchino a chiudere, tegamino, olio, vino sale. A posto. Un'insalata al volo e pronto il desinare.
Ma con me no, perché c'è da immaginare spostamenti, tagli, aggiunte, aromatizzazioni varie, erbe sconosciute e poi alambiccare finché tutto non si trasformi e risponda per vie assai traverse a quel diagramma lì sopra. E così ecco che mi tocca fare acrobazie, cambiare case e paesi, da involtino in due balletti a "involtino glassato allo zafferano con cuore tenero di seppia ai sapori e profumi di Lampedusa su vellutata di piselli secchi decorticati bio con salicornia saltata in un fondo di crostacei e zucchine".
E milioni di padellini che ogni grammo di cibo ha i suoi passaggi obbligati e precisi; e comincia il giorno prima che i piselli vanno ammolati e cotti in apposito trito tutto per loro, guai a pensare che vada anche per la seppia, guai! e lava e pulisci pure lei e cuocila a parte se no si contamina tutto e invece i sapori devono essere armonici, uniti epperò distinti. Due giorni da catena di montaggio e smontaggio e assaggia, aggiusta, col bilancino a milligrammi sotto mano che neanche fosse droga, ragazzi. E per risultato qualcosa che occupa il diagramma esatto, non una lettera in più non una in meno e che non sa più di pollo, di seppia, di zafferano, tantomeno di piselli. Potrebbe anche sapere di macedonia, il fondamento è che sia costituito da quelle lettere lì.
E intanto io sgobbo. Come ringraziamento son bella e brava, ammazza se son brava. Resta il fatto che sinonimiche & co. se ne stanno lì, belle spaparanzate a godersi il sudore dei solutori, qui, invece, la fatica tocca a me. Ma state attenti, non tirate troppo la corda, la vertenza è dietro l'angolo: pure il pesce a forza di star nella pece porta a espropri onerosi.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica onomastica 2: 7 = 4 5

DEF..ENZE

Tedina

Numi dell'Olimpo!



I Pesci ♓

Parlando di Pan e del mito relativo al segno del Capricorno si ebbe a dire di come all'apparizione del mostro Tifone tutti gli Olimpici fuggissero inorriditi trasformandosi in animali. Tra loro Afrodite e suo figlio Eros (Venere e Cupido, per chi ha più familiarità con le divinità latine), che si gettarono nell'Eufrate assumendo le sembianze di pesci e sotto tale aspetto furono posti, forse da Atena (Minerva dei latini), tra le costellazioni della volta celeste.

Eros, figlio prediletto di Afrodite e, secondo la tradizione più diffusa, di Ermes (Mercurio), era in genere considerato la divinità dell'Amore. La storia più bella che riguarda Eros ed Afrodite, paradossalmente, appartiene all'epoca romana (anche se probabilmente influenzata dalle favole milesie) e ce la racconta Apuleio nelle "Metamorfosi", sotto forma di favola narrata da una vecchietta. Spero che vi farà piacere scoprirla (o verosimilmente riscoprirla).

Psiche era una delle tre figlie di un re, talmente bella da mettere in imbarazzo i propri fidanzati, per cui a differenza delle sorelle non riusciva a trovare marito. Il padre di Psiche decise di andare a sentire il parere di un oracolo (Vanna Marchi ancora non c'era) e gli fu suggerito di vestire la fanciulla come se dovesse sposarsi con la morte e di esporla su una montagna, dove sarebbe venuto un mostro orribile al quale Psiche era destinata. Al povero re non restò che accettare la sentenza (gli oracoli di solito ci azzeccavano molto più di Vanna Marchi) ed abbandonò disperato la figlia dove gli era stato comandato. Qui il Vento la prese e la depose nel giardino di un magnifico palazzo. Psiche vi entrò e si accorse che era vuoto ed incustodito e delle voci misteriose le rivelarono di essere ancelle al suo servizio e che tutto quell'ambiente meraviglioso sarebbe stato la sua nuova dimora. Durante la notte giunse da lei lo sposo promessole dall'oracolo e questi la ammonì di non cercare mai di vedere il suo volto, altrimenti lo avrebbe perduto per sempre. Psiche si innamorò ben presto del suo misterioso sposo; non le pareva proprio che fosse così mostruoso come l'oracolo l'aveva dipinto. Il tempo passava, Psiche era felice della sua nuova vita, ma sentiva anche nostalgia della sua famiglia, così riuscì a convincere il suo sposo a lasciarla tornare per un po' presso i propri cari. Fu accolta con grandi feste, ma le sorelle invidiose riuscirono a scoprire che ella non aveva mai veduto il suo sposo e la convinsero ad ingannarlo. Quando fece ritorno al palazzo, Psiche attese che il marito fosse addormentato ed accese una lampada per poterlo vedere. Era un bellissimo adolescente: Eros, figlio di Afrodite, che la dea, invidiosa della bellezza della fanciulla, aveva spedito per punirla e che invece si era innamorato di lei. Scossa dalla sorpresa, Psiche rovesciò una goccia d'olio della lampada sull'innamorato che si svegliò, si accorse che la fanciulla lo osservava ed immediatamente scomparve. Psiche allora cominciò a vagare per il mondo, finché Afrodite stessa non la prese e la

rinchiuse nel suo palazzo, ordinandole di superare diverse prove molto difficili. Durante l'ultima di queste prove, dovendo riportare dagli Inferi una scatola contenente la bellezza divina, cedette alla tentazione di aprirla e cadde in un sonno profondo. Nel frattempo Eros era disperato: a sua volta follemente innamorato di Psiche, quando la vide addormentata subito la ridestò e le disse di portare a termine l'ultimo incarico. Poi andò da Zeus in persona per farsi concedere il permesso di sposarla definitivamente. Così Afrodite dovette riconciliarsi con la fanciulla che venne ammessa nell'Olimpo ed ebbe da Eros una figlia chiamata Voluttà.

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia perifrastica 1'1 1: 1'5 = 5 1'3

NE SENTO .'AROMA

Paperoga

l'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotallevi, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

4. Crittografia sinonimica 1 2 3 1: 3. 6 = 7 2 7

MA.STRO

Muscletone

Daybyday

5. Crittografia mnemonica 10 3 2

MI

Day

6. Crittografia mnemonica 4 7

SUSTA

Day

7. Crittografia sinonimica 2 5? 2! = "5 4"

AN.IC. GERMOGLIO

Day

8. Crittografia mnemonica 5 2 5 5

VIVO NEL MUGELLO

Day

le Comete di Emilians

9. Crittografia mnemonica onomastica 5 7

RISPARMIO SECCO

Emilians

10. Crittografia mnemonica onomastica 7 7

RACCONTIAMO

Emilians

11. Crittografia mnemonica onomastica 5 5

SONO MASSA

Emilians

12. Crittografia a frase onomastica 6 1'5 = 6 6

CAPRICCIO

Emilians

sotto la Lente di Snoopy



Il campionato autori continua il suo cammino e anche la seconda tornata non tradisce le attese. L'impegno dei concorrenti è notevole sia a livello qualitativo che quantitativo. Vince la tornata Papul con Pala del Tiziano (5) imperniata sull'uso originale e inedito dell'aggettivo "deltizia", ennesima conferma che il materiale da utilizzare non è per nulla esaurito. A ruota Bardo con la perifrastica Vele con cime rannodate (6), gioco preciso e lineare frutto di mestiere ed esperienza. Stesso discorso per IBAN di titolari di conti (7) de Il Matuziano, sapiente rimaneggiamento di chiavi già viste ma con la novità dell'incipit.
La gara tematica con argomento "l'acqua" era di per sé ostica: a fronte di un ampio ventaglio di possibilità, è resa tale proprio dalla troppa materia a disposizione. Conviene sempre, in questi casi, soffermarsi su pochi argomenti e su di essi lavorare. Brillante vincitore Paperoga con una perifrastica a rovescio Una città lagunare (26) di pregevole fattura, con la raffinatezza della domanda e risposta ripetute. Regolare nella sua marcia Alan con Piovaschi estivi (27) la cui chiave di partenza aveva già suscitato in passato l'interesse di altri autori e buon terzo Aetius che propone una frase risolutiva impeccabile, Oceano indiano (28) con l'utilizzo del cambio di accento sulla chiave indiano.
Tra i giochi ripresi dal gruppo di Facebook "Crittografie mnemoniche" la... mnemonica Tiziano Ferro (48) di Moise non appare di immediata e facile digeribilità: sembra mancare un legame tra i due termini della soluzione. Bellissima, e non per piaggeria verso il Direttore, Chicco Testa (49): esposto bisenso, cesura, frase fatta. Intrigante per originalità AereA con I vietcong di Giap (50). La mnemonica Far di conto (51) di Forum presenta un difetto spesso riscontrabile: a mio avviso il cambio d'accento (di/dì) andrebbe segnalato, per rispetto dei solutori. La mnemonica Fine onorevole (52) di Robynet ha poco bisensismo sul secondo termine. Geniale Elimo con Concerto di Chopin (53) che però meritava, vista l'ottima idea di partenza, uno studio più approfondito circa l'esposto.
Interessante la rubrica delle critto rifiutate che può fornire ottimi spunti di riflessione ed indicazioni circa i limiti oltre i quali sarebbe opportuno non andare. L'Umanoide fagocitato (54) de Il Matuziano provoca parecchi brividi, presentando una frase risolutiva a mio vedere assolutamente inaccettabile. Tutti gli autori nella loro carriera crittografica incontrano delle chiavi suggestive e stimolanti ma che devono restare irrealizzate: non tutto si può trasformare, ahinoi, in gioco. E con rammarico ci vuole il coraggio di lasciarle in un cassetto, sperando in un miracolo (come l'avvento di un nuovo significato, di un aggancio a qualche evento di attualità, ecc). L'equilibrio e la plausibilità dei tre cardini della crittografia (idea di partenza, esposto, frase risolutiva) dovrebbero essere sempre ben presenti e rispettati. Il Ramo del lago Erie (55) di Papul... non esiste, quindi non può esistere neanche il gioco. Un controllo delle frasi risolutive, prima dell'invio, sarebbe sempre opportuno. Nella sillogistica Fiera in cattività (56) de Il Laconico compare un'equipollenza incattivita/cattività al limite dell'accettazione. Leda presenta un Disco della Consoli (5) esilino e per niente originale nella costruzione, mentre Selenius con la sua mnemonica Romano Battaglia (58) suscita parecchie perplessità. Sorvolando sulla poco accettabile sinonimia guerra/battaglia, la costruzione del gioco è poco chiara e per niente canonica: la frase risolutiva dovrebbe essere "Battaglia in romanesco". Anche nei Laghetti ameni (59) di Aetius si ripete lo stesso fatto, con la non precisa sinonimia tra ghetti e lager. Per estensione molti significati si possono accettare ma ribadisco la mia convinzione che la cosiddetta sinonimia tra due parole (che a rigore è difficilissimo trovare: si usa tale termine per semplificazione e convenzione) dovrebbe valere, in crittografia e nei rebus, solo per l'accezione quasi immediata dei significati. A rileggerci ad aprile.

il Campionato Autori

Classifica della terza manche

21 Il Cozzaro Nero
20 aileen, Il Langense, Papul, Nebille
19 Paperoga, Day, Aetius, Alan, Cico, L'Albatros, Salas
18 Klaatù, Ele, Leti, Il Pendolino
17 Bardo, Pavel
13 Fermassimo
12 Lo Stanco
11 Il Matuziano

Classifica generale

64 Bardo
63 Papul
62 Alan
61 L'Albatros
60 Day, Pavel
59 Ele, Il Langense, Paperoga
58 Nebille, Il Pendolino
57 Aetius, Il Cozzaro Nero
55 Salas
54 Il Matuziano
53 Klaatù
44 Fermassimo
39 Il Laconico
34 Pasticca
23 Ilion
22 Piquillo
21 Mecir
20 aileen, Comma, Leda, Serse Poli
19 Cico
18 Leti
12 Lo Stanco

Tappa equilibratissima che vede prevalere di un soffio Il Cozzaro Nero: complimenti a lui, ma anche al nuovo e promettente enigmista aileen. In classifica, Bardo mantiene una sola lunghezza sugli inseguitori e la situazione risulta aperta più che mai.

13. Crittografia perifrastica 1 1 1: "5" 6 = 8 2 4

S..DA INGLE.E

1° classificato Campionato Autori Crittografie 3/2013

Il Cozzaro Nero

14. Crittografia 3 2 1'1 2 6 = 9 2 4

ROSE

2° classificato Campionato Autori Crittografie 3/2013

aileen

15. Crittografia sinonimica 2 1, 5 4 1: 4 = 10 7

BA.MATI MA.ATELLI

3° classificato Campionato Autori Crittografie 3/2013

Il Langense

16. Crittografia sinonimica 3 5 1 1 2 2 = 8 6

IN.I.TI

L'Albatros

17. Crittografia 1 9: 4 = 6 8

GRANA

Aetius

18. Crittografia 1 (2 1): 6 = 6 4

S.MALE

Non partecipa al Campionato Autori

Tiberino

19. Crittografia 2 1: 7? 1 1 1! = 5 8

..CORIA

Salas

20. Crittografia mnemonica 9 3 6

CAMPO ROM

Day

21. Crittografia mnemonica 6 6

FINI PRETESE

Non partecipa al Campionato Autori

Selenius

22. Crittografia sillogistica 1, 1, 1 12 = 9 6

T.END EC.NO.ICO

Bardo

il Campionato Autori

23. Crittografia sinonimica 1 2 3 4, 1 4 = 7 8

RI..NANZE

Nebille

24. Crittografia mnemonica 5 8

OSSERVI I GIOIELLI

Il Pendolino

25. Crittografia perifrastica 2 5? 2: 1 2 3 = 7 8

JE.SICA IN TOOTSIE

Klaatù

26. Crittografia perifrastica 5 1 5 "6" = 8 9

SONO S.NZA V.STITI

Alan

27. Crittografia perifrastica a scambio di vocali 6 4: 1'1 2 = 4 5 5

AU..NTICO BARBABLU

Paperoga

28. Crittografia perifrastica 3 1, 5 4 5 = 9 1 8

SUBI.O USO L'IDRANTE

Leti

29. Crittografia mnemonica 6 3 8

LA DENUNCIA DI PLAGI

Cico

30. Crittografia mnemonica 2 6 13

RELAZIONE PARALLELA

Ele

31. Crittografia perifrastica 1: 7? 1 3 1! = 5 8

.ONGIUNTA A S.RACUSA

Papul

32. Crittografia mnemonica 11 6

IMBANDISCO LA TAVOLA

Pavel

la Gara Tematica

Classifica della terza manche

23	Day
21	Emilians, Alan, Et, Il Cozzaro Nero
20	Papul
19	Pavel, Leti
18	Aetius, Paperoga, Serse Poli
17	Amadeus2, Fermassimo, Nebille
16	Pasticca, Salas
15	Gonzales, Klaatù

Classifica generale

66	Alan
63	Day
62	Paperoga
58	Aetius
49	Klaatù
42	Pasticca
39	Il Cozzaro Nero, Papul
36	Nebille
34	Fermassimo
31	Il Matuziano
29	Salas
21	Emilans, Et
19	Leti, Pavel
18	Serse Poli
17	Amadeus2
15	Gonzales

Ottima prova di Day che scala la classifica con la sua buona onomastica (il tema del mese) e si avvicina minaccioso ad Alan. Molto nutrita la partecipazione, con l'ingresso di molti nomi noti e l'esordio del giovane Gonzales.

Il tema per la prossima gara sarà il seguente: comporre una crittografia, sempre di qualsiasi tipologia, la cui frase risolutiva riguardi in qualche modo il fuoco: fiamme, inferno, fulmini, anche in senso figurato (passione, ecc.). Ricordiamo che la scadenza per l'invio è fissata al 28 marzo.

la Gara Tematica

33. Crittografia mnemonica onomastica 6 6

ANIMOSI PROMOTORI

Day

1° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

34. Crittografia mnemonica onomastica 6 8

SDOGANO I 5 STELLE

Emilians

2° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

35. Crittografia sinonimica onomastica 1: 7? 1! = 3 6

RI.ARCIMENTI

Alan

3° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

36. Crittografia mnemonica onomastica 6 4

NOIR

Fermassimo

37. Crittografia sinonimica onomastica 1'1 1.1. (2): 4 1 = 6 5

SIORE

Leti

38. Crittografia perifrastica onomastica 2 2: 1 3 = 4 4

NEGAZ!

Et

39. Crittografia sinonimica onomastica 2 1 2 8? 2! = 5 10

STE.TATI

Klaatù

40. Crittografia sinonimica onomastica 6 4 2 = 6 6

..SOLUTA

Aetius

41. Crittografia sinonimica onomastica 5: 1'1 1! = 4 4

.CHERNISCI

Pavel

42. Crittografia mnemonica onomastica 5 9

ERBA ITALICA

Il Cozzaro Nero

43. Crittografia mnemonica onomastica 4 6

PANFILI NERICCI

Gonzales

44. Crittografia perifrastica onomastica 5 5: 1 2 = 6 7

FACCIO PER.ONI

Selenius

Non partecipa alla Gara Tematica

45. Crittografia mnemonica onomastica 7 7

CLAY TI RIBALTÒ

Serse Poli

46. Crittografia perifrastica onomastica 2 3: 6 = 5 6

.MPUGN. LE ARMI

Nebille

47. Crittografia mnemonica onomastica 6 4

ADELAIDE D'ORLÉANS

Paperoga

48. Crittografia perifrastica onomastica 2 1 1 1 1'4 4 = 7 7

COMPETIZIO.E AGON.STICA

Papul

49. Crittografia mnemonica onomastica 5 5

IL VALUTATORE DEL MECENATE

Pasticca

50. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 1, 2 4 1: 2 = 7 5

NIKOLAS DE "LA STREGA DI E.DOR"

Salas

51. Crittografia perifrastica a metatesi onomastica 3 2: 4 6 = 7 2 6

..N FACCIO GLI STESSI COMPLIMENTI

Amadeus2

52. Crittografia onomastica 1'1, 4 1, 4 = 4 7

.ASI

Lo Stanco

Non partecipa alla Gara Tematica

dal Cilindro di Snoopy



53. Crittografia 1 3: 8 5 = 3 4 10

TAVARATA

Snoopy

54. Crittografia sinonimica 1 1 1 5: 7 = 9 2 4

ACCASSARE

Snoopy

55. Crittografia perifrastica 2 4 1 1 3 1 4 = 8 8

STO I. PAN.IOLLE

Snoopy

56. Crittografia perifrastica onomastica 5 1 1, 1 1 5: 6 = 7 5 8

A .ANCHI DA LAVO.O

Snoopy

57. Crittografia perifrastica 2 2 4 2 2: 3 = 5 10

IL CIN.HIALE RISCHIA

Snoopy

58. Crittografia a frase 6 8 = 9 5

ECCO I MEGASPOROFILLI!

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

59. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 1 3 = 3 7

TOGLICELI

Selenius

60. Crittografia a frase a metatesi onomastica 1'1 8 = 3 7

NEL MARMO

Selenius

61. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 4 = 3 2 5

CHI FA IL BRULÉ

Selenius

62. Crittografia a frase a metatesi onomastica 5 3 4 = 6 6

STRADA SOLENNE

Selenius

63. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 4 = 5 5

PONCE SENZA ALCOL

Selenius

64. Crittografia a frase a metatesi onomastica 5 4 = 4 5

ALLETTERATI INDISPOSTI

Selenius



Campionato Solutori anni '50

La seguente crittografia, pubblicata sul n.12-1958 di "Penombra", ci consente di proporre una puntata 'leggera' della rubrica e di far conoscere l'atmosfera con cui i Gruppi di allora vivevano il campionato solutori. Chi legge può fare ora un intervallo e provare a spiegarla, perché nel seguito troverà poi la soluzione.

IV. **Crittografia:**

(3-1-1-2-3-3-1-1-1-1) 5-2-3-3-1-3.

CINAR

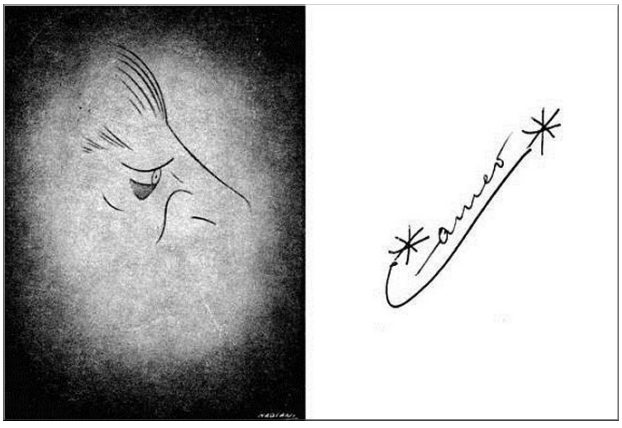
Febel

Negli anni '50 il gruppo "Sassolino" di Sassuolo era uno dei più agguerriti nel campionato solutori della rivista "Penombra". Segretario e 'dominus' era Fra Ristoro, e Lucio era uno dei componenti più tenaci nella caccia alle soluzioni. Il ritrovo abituale del gruppo era un angolo del centralissimo Caffè Carani, adiacente all'omonimo bellissimo teatro.

Immaginate ora quel teatro gremito per uno spettacolo in vista delle festività di fine anno (a quei tempi i 'diversivi' non erano molti). Nell'intervallo irrompe in platea il m.o Giglioli (Lucio solo per gli enigmisti), notissimo 'in loco' per la severità e per la bacchetta usata... non solo per indicare la lavagna. Individuato in galleria Fra Ristoro (che per tutti era il bonario ma irreprensibile prof. Riva, preside per tante generazioni di sassolesi) gli urlò: "Menar il can per l'aia". Era la soluzione (men A R, il CAN per l'A I à) di quella famigerata crittografia che il 19 del mese era l'unico gioco ancora irrisolto. Quanta fatica fece il 'preside' a mascherare l'entusiasmo per il raggiungimento delle "due stelle", che avrebbero assicurato al gruppo la vittoria nel campionato annuale solutori!

Possiamo assicurarvi che questa gustosa scenetta è assolutamente vera, e non si è citato a caso il giorno del mese in cui è avvenuta. Riportiamo parte di un articolo pubblicato sul n.2-2006 di "Penombra" che ricorda come si viveva, nel forte gruppo sassolese, il Campionato Solutori.

"Il primo del mese, al più tardi con la posta del pomeriggio (allora c'erano due distribuzioni!), arrivava puntualissima la rivista: racchiusa nella caratteristica "fascetta", piegata in due secondo il lato lungo... pronta per essere infilata nella tasca della giacca. La sera stessa ritrovo del 'gruppo' al bar, tra le occhiatacce degli avventori per questi clienti rumorosi e dai nomi strani: esame delle soluzioni del mese precedente, accuse di incompetenza al Direttore per le varianti non accettate (ovviamente sempre migliori delle soluzioni!), improperi al congruppato che aveva passato una soluzione del tutto errata... poi si 'attaccano' subito i nuovi giochi. Entro il 10 del mese il Segretario manda il modulo per il controllo ed entro il 15 Cameo risponde: la cartolina con le due stelle sancisce che la rivista è completamente ed esattamente debellata.



Altrimenti il lavoro riprende e l'agitazione, nelle serate al bar, aumenta. ...Entro il 20 parte il modulo definitivo e dieci giorni dopo, con la nuova rivista (miracoli delle Poste ed efficienza di Cameo e del tipografo) si ha subito il verdetto... e tutto ricomincia da capo.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

"Dalle riviste del passato"

("L'Arte Enigmistica", n.4-1934)

In una rubrica del gruppo Abracadabra "riservata a chi ha buoni denti" fu proposta questa Crittografia sillogistica a quintupla lettura (5 9) di A. Braca.

N . LEIADI I

Soluz.: posta coloniale (P è levato alle stelle - P elevato alle stelle - P esaltato - P è saltato - P ostacolo, N I ale).

la Ri-Vista di Moise



Solo quattro solutori hanno individuato la mitica pura di Muscletone proposta nello scorso numero, N = sta lì N, però non assistito = Stalin, Peron, Onassis, Tito. Il nuovo lavoro di Moise riguarda un gioco divertente e piuttosto noto. Al lavoro!

65. La Ri-Vista di Moise

Di che crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di sabato 30 marzo.

66. Crittografia onomastica 3 1 3'1, 1? 2! = 6 5

NNN

Leti

67. Crittografia sinonimica onomastica 2 1, 1 1 2 1'2 6 = 7 9

BIDO..

AereA

68. Crittografia sinonimica onomastica 6, 2 1 2 = 6 5

.ISSIAM

Selenius

69. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 1: 5 2 4 = 5 9

CI.. I .OLLI

Elimo

70. Crittografia sinonimica onomastica 1 1 7 4 = 6 7

.ONOTONI.

Snoopy

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!
Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

71. Crittografia sinonimica 1 1 8: 4 = 6 8

.ENE.ATA

Aetius

72. Crittografia perifrastica 1 2 1.1. 6 = 4 7

SUIT. DI EXCEL

Day

73. Crittografia mnemonica 5 11

I PARTI DELLE ZIE

aileen

74. Crittografia perifrastica 4 1-1: 3? 2! = 8 "3"

MANGIAN ASTRI INDIETRO

Selenius

75. Crittografia perifrastica 1 (3 1): 1 1 6, 1 1 = 6 9

DOLCE IN UFFICIO, TURA IN CASA

Il Matuziano

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

- A Alan - Alan Viezzoli
- L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
- E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
- M Anne - Anne Marie Boesiger
- O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
- D Due Neuroni - Mauro Farina, Piero Vendrame
- Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
- R Fermassimo - Massimo Ferla
- F Il Forte - Nivio Fortini
- J Forza Juve - Simone Ferri
- G Galadriel - Carla Vignola
- W Gonzales - Enrico Trovato
- B Harmony - Silvana Bassini
- H Haunold - Maria Galantini
- I Ivocazza - Ivano Cazzanti
- X Manuela Carchedi
- C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
- Z Merzio - Renzo Zanier
- N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
- P Pavel - Marco Zanovello
- K Redluck - Luca Susanna
- S Salas - Salvatore Piccolo
- Q Lo Stanco - Franco Fausti
- U Superniele - Daniele Frontoni
- T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]
- V Velvet - Francesca Pizzimenti

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 52, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 75 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di sabato 30 marzo.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 2 (34 giochi)

34	Amadeus2, I Trogloditi
31	Superniele
30	Galadriel
29	Dyne
28	Due Neuroni
26	Haunold
25	Nebille
24	Fermassimo, Gonzales
23	Anne
21	Il Cozzaro Nero
20	Alan, Ivocazza, Merzio
19	Gli Algos
15	Salas
14	Manuela Carchedi
11	Forza Juve, Lo Stanco
8	Harmony
1	Redluck

Classifica assoulta Campionato Solutori (74 giochi)

73	I Trogloditi
72	Amadeus2
67	Galadriel
62	Superniele
60	Due Neuroni
52	Fermassimo, Haunold
51	Alan, Il Cozzaro Nero
48	Nebille
46	Anne
40	Ivocazza
30	Gli Algos, Harmony
29	Dyne
24	Gonzales
22	Manuela Carchedi, Merzio
21	Pavel
15	Salas
14	Forza Juve
11	Lo Stanco
3	McNamara McNamee, Redluck

Classifica "Supersolutore" del numero 2 (59 giochi)

58	Amadeus2, I Trogloditi
51	Galadriel, Superniele
48	Due Neuroni, Dyne
43	Fermassimo
41	Nebille
40	Haunold
39	Gonzales
38	Anne
37	Ivocazza
36	Il Cozzaro Nero
33	Alan
31	Merzio
30	Gli Algos
20	Salas
18	Manuela Carchedi
13	Forza Juve
11	Harmony, Lo Stanco
1	Redluck

Classifica assoluta "Supersolutore" (129 giochi)

122	Amadeus2
121	I Trogloditi
107	Galadriel
106	Superniele
98	Due Neuroni
89	Fermassimo
85	Il Cozzaro Nero
83	Alan
79	Haunold
75	Anne
74	Nebille
64	Ivocazza
48	Dyne
46	Gli Algos

(seguono altri 10 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 2

6+5 Anne (3/2 17:03)
6+4 I Trogloditi (4/2 13:41)
6+3 Amadeus2 (4/2 16:39)
6+2 Superniele (6/2 16:37)
6+1 Due Neuroni (11/2 10:58)
6 Fermassimo, Galadriel
5 Dyne, Haunold, Ivocazza
4 Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Gonzales, Merzio
3 Nebille, Salas
2 Alan
1 Forza Juve, Manuela Carchedi

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

12+9 I Trogloditi
11+3 Amadeus2
10+5 Anne
10+2 Superniele
10+1 Due Neuroni
10 Fermassimo, Galadriel
9 Il Cozzaro Nero
7 Alan
6 Haunold, Ivocazza, Nebille
5 Gli Algos, Dyne
4 Gonzales, Merzio
3 Pavel, Salas
2 Forza Juve, Manuela Carchedi

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 2

6+5 Amadeus2 (4/2 21:11)
5 I Trogloditi
4 Due Neuroni, Dyne, Galadriel
3 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, Gonzales, Haunold, Ivocazza, Nebille, Superniele
2 Gli Algos, Anne, Harmony, Manuela Carchedi, Merzio, Salas
1 Forza Juve

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

11+5 Amadeus2
9 Due Neuroni, I Trogloditi
8 Galadriel, Superniele
7 Alan, Il Cozzaro Nero, Ivocazza
6 Fermassimo, Haunold, Merzio
4 Anne, Dyne, Harmony, Nebille
3 Gli Algos, Gonzales, Manuela Carchedi
2 Salas
1 Forza Juve, Pavel

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 2

6+5 Amadeus2 (4/2 16:39)
6+4 I Trogloditi (5/2 19:31)
6+3 Superniele (6/2 11:32)
5 Anne, Due Neuroni, Dyne, Gonzales, Fermassimo, Ivocazza
4 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel, Nebille
3 Gli Algos, Haunold
1 Harmony, Merzio

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

18+10 Amadeus2
18+7 Superniele
16+4 I Trogloditi
14 Due Neuroni
13 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo
12 Galadriel
11 Anne, Haunold
9 Nebille
8 Pavel
7 Ivocazza
5 Gli Algos, Dyne, Gonzales, Harmony
3 Manuela Carchedi
1 Forza Juve, Merzio

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 2

1+5 Amadeus2 (4/2 16:39)
1+4 Superniele (5/2 18:11)
1+3 I Trogloditi (8/2 12:24)
1+2 Due Neuroni (11/2 10:58)
1+1 Merzio (25/2 22:59)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

2+7 Amadeus2, I Trogloditi
2+4 Superniele
2+2 I Due Neuroni
2+1 Merzio
1+5 Haunold
1+3 Harmony
1+1 Redluck
1 Ivocazza, Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, Galadriel

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 2

1+5 Superniele (1/2 23:04)
1+4 Merzio (1/2 23:21)
1+3 Anne (2/2 1:33)
1+2 Redluck (2/2 1:49)
1+1 Haunold (2/2 8:32)
1 Amadeus2, Alan, Due Neuroni, Dyne, Fermassimo, Forza Juve, Galadriel, Gli Algos, Gonzales, Harmony, I Trogloditi, Il Cozzaro Nero, Ivocazza, Lo Stanco, Manuela Carchedi, Nebille, Salas

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

2+6 Haunold
2+5 Redluck
2+4 Harmony
2+3 Anne
2+2 I Trogloditi
2+1 Fermassimo
2 Alan, Amadeus2, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni, Galadriel
1+5 Superniele
1+4 Merzio
1 Gli Algos, Dyne, Forza Juve, Gonzales, Ivocazza, Manuela Carchedi, Nebille, Salas ,Lo Stanco

le Soluzioni del numero 2

1. R ov'è S, cioè letto RAL è = rovescio elettorale - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L J W Y Q
2. M A S ch'è radiar lecchino = maschera di Arlecchino - Ris. da: T H I A R M G S B U D K E Z N O X L J W Y Q
3. Ti resi a lindo: Vi no = Tiresia l'indovino - Ris. da: T U D E Z - Var. rif.: cicalii d'ottomano (I)
4. or dinegar A N: TITO = ordine garantito - Ris. da: T M G U D E N Y - Var. rif.: aldilà (W)
5. P: ala deltizia, no? = pala del Tiziano - Ris. da: T R G U D E Z N W Y - Var. rif.: peso con cordino (I) posa (M)
6. V e le concimeranno date = vele con cime rannodate - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O L J W Y - Var. acc.: vela (A) vela (O) - Var. rif.: vasi (Q)
7. i banditi T O là ridiconti = IBAN di titolari di conti - Ris. da: T H A R M G S B U D E N O X L W Y - Var. acc.: titolare (A) - Var. rif.: titolare di merci (I)
8. PIN schermiti = pinscher miti - Ris. da: T S E W - Var. rif.: pinguini nati (I) vincenti nati (D)
9. chi ama realtà volò = chiamare al tavolo - Ris. da: T H I A R G B U D E N O X L W Y Q - Var. rif.: congiure (M)
10. ILA ricompita l'I = i Lari Compitali - Ris. da: T H M G U E N W Y - Var. rif.: versatili (I) augustali (D) originali (Z)
11. passi via ZI - è N - da lì = passivi aziendali - Ris. da: T U D E - Var. rif.: collegi (I)
12. v'è S: TESTE s'à = veste stesa - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J W Y Q
13. lì S? TASTI la T à! = lista stilata - Ris. da: T H I R G S U D E Z N L W Y Q - Var. acc.: stimata (R)
14. ansa, l'U nata = ansa lunata - Ris. da: T H A R M G S U D E Z N O W Y - Var. acc.: area ludica (A) lurida (R) lurida (G) area ludica (S) lurida (D) lurida (Z) area ludica (O) lurida (W) area ludica (Y) - Var. rif.: aria lurida (I)
15. scala uno a mille - Ris. da: T H S U D E Y - Var. rif.: cassa con i rossi (A) manca (B) cassa con i rossi (O)
16. S, o dà C, a USTICA = soda caustica - Ris. da: T I A R M G S U D E N O X L W Y Q - Var. rif.: sala acustica (H) sala acustica (B) sala acustica (Z)
17. avanzo di liquidità - Ris. da: T H A G S U E O Y - Var. acc.: uscita di emergenza/liquidità (T) uscita di emergenza (H) uscita (G) uscita di emergenza (S) uscita di emergenza (U) uscita di emergenza (E) uscita di emergenza (Y) - Var. rif.: uscita di sicurezza (I) uscita di sicurezza (B) uscita di sicurezza (D) uscita di sicurezza (Z) uscita di sicurezza (W)
18. sporche turbò = Porsche turbo - Ris. da: T H G U E
19. calmi e rari costì = calmierar i costi - Ris. da: T H I A R G B U D E Z N O X L J W Y Q
20. areava scolarizzata = area vascolarizzata - Ris. da: T H I A R M G U D E N O L W Y
21. L e G e O fan tasti comare = l'Egeo, fantastico mare - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J W Y Q
22. E? l'E va: ti picchi = elevati picchi - Ris. da: T I R M G U D E N Y - Var. rif.: scanni (H) alteri (W)
23. una nota di merito - Ris. da: T H G D E W - Var. acc.: in (E) - Var. rif.: una vita di studio (I)
24. S v'è là, R e infin G, I: menti = svelare infingimenti - Ris. da: T H I A R M G D E Z N O X L W Y Q - Var. rif.: presagimenti (S) rivolgimenti (B) collegamenti (U)
25. in vesti mentisce? sì = investimenti scesi - Ris. da: T I M G U D E Z O W Y
26. era NU? Galattica: NU! = una città lagunare - Ris. da: T H I A R M G B U D E Z N O X L J W Y
27. Pio V, A S chièstivi = piovaschi estivi - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O L Y - Var. acc.: estesi (R) estesi (G) estesi (U) estesi (E) - Var. rif.: udesti (B) arenti (W)
28. O c'è, A no: ìndiano = Oceano Indiano - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y
29. MAIA: leda C qua = maiale d'acqua - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y - Var. acc.: maiali (I)
30. rottamar INA: PERLA si à = rotta marina per l'Asia - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L J W Y Q
31. grandi ante danno S E = grandinate dannose - Ris. da: T H R M G U E N W Y - Var. rif.: copiose (I) copiose (D) vistose (Z) copiose (Q)

le Soluzioni del numero 2

32. è audeto I lette = eau de toilette - Ris. da: T H I R M G U D E Z W Y
33. M: a ridirla, N dà = mari d'Irlanda - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Var. acc.: mare (Z)
34. alla gara re è = allagar aree - Ris. da: T H A R M G S U E Z N O L Y - Var. rif.: boreale Asia (I)
35. PO: è? ma è PICO! = poema epico - Ris. da: T I R M G U D E Z Y - Var. rif.: piedi epici (H) poesi' epica (N)
36. P ostar: è capita TA = posta recapitata - Ris. da: T H I R M G U D E Z N L W Y
37. CA non è: e vaso? = canone evaso - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y
38. P: à stanca sciata = pasta 'ncasciata - Ris. da: T H I A R M G S U D E O L W
39. cane: stradagli = canestra d'agli - Ris. da: T H R M G U D E Z O Y - Var. acc.: canestro (H) - Var. rif.: n'gola (I)
40. NO: c'è male scia = noce malescia - Ris. da: T H I R M G S U D E N O L W Y - Var. rif.: marescia (Z)
41. scala media (nel poker) = sala medica - Ris. da: I E - Var. rif.: rito magico (T) cala scorta (A) foro magico (G)
42. bit ostinato = abito stinto - Ris. da: T E - Var. rif.: mento tenuto (M)
43. sballò Licio = ballo liscio - Ris. da: T H I A R M G B U D E Z N O X L W Y - Var. acc.: fondo (M)
44. sai copiando = sadico piano - Ris. da: T H A G U D E N O W Y - Var. rif.: satira dotta (I) fascia letta (M)
45. menati per te = menti aperte - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J Y - Var. rif.: magro nipote (W)
46. àn i chiromanti = antichi romani - Ris. da: T R G S D E W Y
47. N = Stalin, Peron, Onassis, Tito - Ris. da: T G D N - Var. rif.: AMBASCIATORE = esponente di una potenza (E)
48. Tiziano Ferro - Ris. da: T I R M G B U D E N W
49. chic cotesta = Chicco Testa - Ris. da: T I A M G U D E O W Y
50. ivi et (cong.) - dì - già: P = i Vietcong di Giap - Ris. da: T R G U E N Y - Var. rif.: i tatuaggi di Chip (I)
51. far di conto - Ris. da: T H I A R M G U D E O L W Y
52. fine onorevole - Ris. da: T H I A R M U D E Z N O L W Y
53. C o N? certo, dì C: ho pin = concerto di Chopin - Ris. da: T H I A R M U D E N O L W Y - Var. rif.: notturni (G)
54. U? ma no, I! Defago citato = umanoide fagocitato - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L W Y
55. RA modella GO, e riè = ramo del lago Erie - Ris. da: T I A R G U D E Z N O Y - Var. rif.: Equi (M) rosa (W)
56. FI era incattivita = fiera in cattività - Ris. da: T G E N - Var. rif.: di mestatori (I) fichi in cantera (U) divinazione (D)
57. dì scodella con sol I = disco della Consoli - Ris. da: T H I A R G U D E Z N O L W Y
58. Romano Battaglia - Ris. da: T H R G U D E Z Y - Var. rif.: Franco (W)
59. là GHETTI A meni = laghetti ameni - Ris. da: T I A R M G U E N O W Y - Var. acc.: laghetto ameno (I) aridi (A) laghetto ameno (M) laghetto ameno (U) laghetto ameno (E) laghetto ameno (N) aridi (O) laghetto ameno (W) laghetto ameno (Y) - Var. rif.: laghetto arido (D) laghetto arido (Z)

Riccardo Benucci (Pasticca) e Lisset Sanchez (Fresita)

sono lieti di annunciare il loro matrimonio che avrà luogo il giorno

sabato 6 aprile 2013 ore 11

presso il Palazzo Pubblico di Siena

W E E K E N D D' O R O O D E L L' A M I C I Z I A

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"
Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.
2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.
3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.
4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013
Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.
Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.
Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.
Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.
SABATO 11 MAGGIO 2013
Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.
Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.
Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.
Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.
€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)
€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**
dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.
Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.
Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.
Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

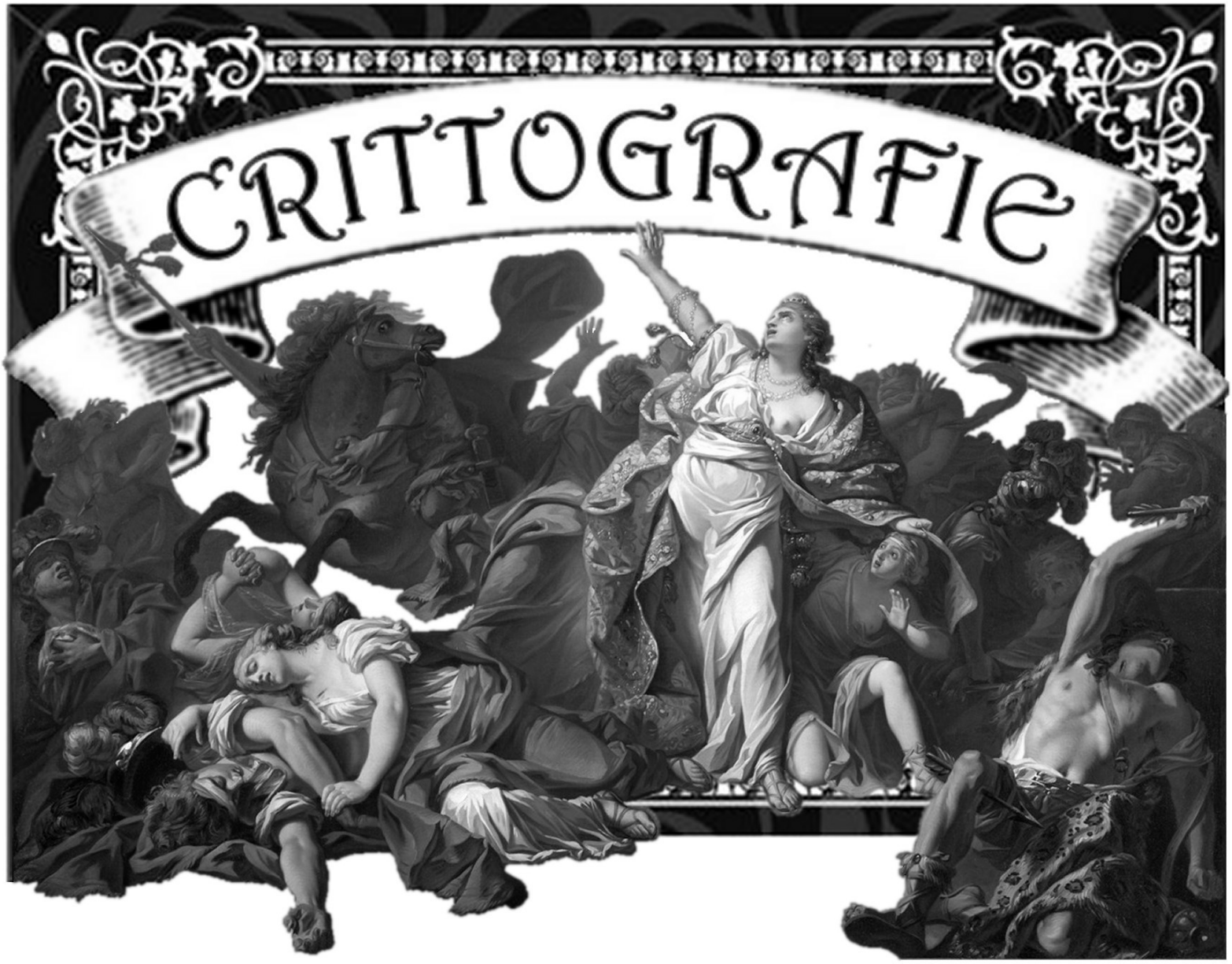
Ciaone.

Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

CRITTOGRAFIE

crittografie 3/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 4 - 1 APRILE 2013

Crittografie

Numero 4 - 1 aprile 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
26 aprile: termine invio giochi per n. 5
29 aprile: termine invio soluzioni n. 4
1 maggio 2013: uscita n. 5

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Diana e Apollo saettano i figli di Niobe" di Jacques-Louis David.

l'Editoriale

La realizzazione di questo numero è stata una faticaccia, e per la prima volta sforiamo al giorno due, anche se di pochi minuti: le festività pasquali si sono rivelate drammatiche, con quasi tutta la redazione in ferie. Registriamo comunque un aumento delle collaborazioni, dei solutori e soprattutto dei lettori, segno che la crittografia è vitale e appassiona ancora numerosi enigmisti.
Le gare e le varie rubriche procedono regolarmente. C'è però da considerare il fatto che forse il numero di giochi che proponiamo, per essere una rivista mensile, è troppo grande: ci piacerebbe avere un parere da voi. Vorreste vedere una maggior selezione della qualità, con la conseguente riduzione della quantità, o vi piace la situazione attuale? Scrivete due righe alla redazione, se avete un momento, e contribuirete a rendere la rivista migliore.
Un aggiornamento sugli automatismi web. La "Lavagna Autori" è al collaudo di alcuni autori, e già ci permette di ricevere i giochi direttamente nel sistema di composizione della rivista, abbattendo notevolmente i tempi. Con gli aggiornamenti previsti, a breve il sistema consentirà il commento dei giochi, con una sorta di bachechina dedicata a ogni gioco, per ottimizzare il colloquio con la redazione senza perdersi in centinaia di email, almeno da parte nostra. C'è, infine, da fare una precisazione: il "Beone On Line" di cui vi abbiamo anticipato nel numero scorso è ancora da confermare: stiamo colloquiando con Pippo & C. per stabilire quale sia la modalità più corretta per fornire questo servizio senza finire con il danneggiare la BEI: vi terremo aggiornati.
E ora, via alle gare, come sempre partendo dalla prima crittografia. Buone soluzioni!

1. Crittografia mnemonica 13 2 6

L'OTTIMISMO È IL PROFUMO DELLA VITA!

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 l'Inedito di Muscletone

7 Daybyday

7 le Collaborazioni

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

10 la Gara Tematica

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Memorial Muscletone

13 Spazio B.E.I.

14 la Ri-Vista di Moise

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 i Nostri Premi

17 le Gare di Soluzione

21 le Soluzioni del n. 3

23 Concorso "La Brighella"

24 due Giochi del 1938

25 Terzo Comunicato del Concorso Rebus

26 Bando 50 Anni Piquillo

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Nicola Aurilio (Ilion)
Luciano Bagni (Klaatù)
Letizia Balestrini (Leti)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Daniele Branchetti (aileen)
Alex Brunetti (Selenius)
Federico Capoani (Nabla)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Marcello Corradini (Muscletone)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Franco Diotallevi (Tiberino)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Nicola Negro (Il Laconico)
Leda & Paperoga (Duo Faville)
Marco Minelli (Nelli)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Giuseppe Riva (Pippo)
Francesco Salzano (ciccisal)
Selenius & Tedina (Gli Schietti)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Enrico Torlone (Et)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana e Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)



Io sono il mondo a parte. Sono una di quelle con qualcosa fuori posto, che per essere normalmente normale ha bisogno di qualcosa di spostato.
Fino a qualche anno fa sarei stata rinchiusa e dimenticata nel manicomio delle difettose, un cassetto, poca aria e niente luce, irrimediabilmente persa su un foglietto spiegazzato. Ogni tanto qualche occhio si sarebbe posato su di me in cerca di improbabili soluzioni a questo sbaglio di scrittura e magari sarei stata mostrata ai migliori luminari, chissà, magari qualche speranza ci poteva essere. E sarebbe finita come al solito: sospiri, sguardi di disapprovazione finché una mano pietosa non mi avesse riposta nella mia cella. Ne ho viste tante uscire da qui, riabilitate al mondo con una virgola o un accento che cambia la vita da un momento all'altro, quasi annientate da tale miracolo, prendere il volo e farsi largo nel mondo finalmente degne di farne parte.

Non ero la sola, lì dentro, in quelle condizioni. Eravamo parecchie, di diversi tipi, tutte fuori norma per un pezzettino, quel centimetro che fa la differenza fra stelle e stalle. Ne ho viste lasciarsi cancellare dal tempo, avvizzirsi nel giallo di carta vecchia, rimpicciolirsi fino ad affogare nel fondo del cassetto, sotto la fodera. Noi no, s'era un gruppettino ribelle, s'è sempre cercato di crederci, ci siamo prestate il coraggio quando uno spiraglio di luce lasciava presagire che fosse la volta buona per qualcuna di noi. Soprattutto s'è saputo aspettare che l'idea giusta si facesse strada nella testa di quello adatto e i tempi fossero favorevoli a che non si fosse per forza delle diversamente critto.
Era notte quando si aprì il cassetto e apparve lui, come faceva ogni tanto. Lo sentii mugugnare mentre mi esaminava per l'ennesima volta e il suo sorriso fu la mia Basaglia (perché anche Basaglia sbaglia, lasciando una "a" che non c'è verso di metterla da nessuna parte).
Insomma, quell'uomo sorrise e m'allungò una confezione di "crittografia a spostamento", aggrottò la fronte, cambiò idea.
"A metatesi", disse, "hai aspettato anni, meriti uno di quei nomi che fanno paura. Ora vai e fatti valere".
Uscii dal cassetto, mi misi un abito nuovo e mi lanciai nell'universo.
Il resto lo sapete: un sorriso ve lo strappo, prima o poi ma per avermi dovete spostarvi anche voi.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a metatesi 4 7 4 = 5 10

IL PUTEO RAFFILA PERSIANI

Tedina

Al miglior solutore delle dodici manche la "Cesta Tedina: sollazza lo stomaco, stimola il cervello."

Numi dell'Olimpo!



L'Ariete ♈

Teofane era la bellissima figlia del re di Tracia Bisalte. Molti nobili aspiravano alla sua mano, ma sfortunatamente per loro Poseidone, il dio del Mare (Nettuno presso i latini), si era innamorato di lei e l'aveva trasportata nell'isola di Crumissa (isola puramente leggendaria, dato che non se ne trovano tracce geografiche). Qui, per sottrarsi alla vista di tutti i pretendenti che erano partiti alla loro ricerca, Poseidone mutò la ragazza in pecora, sé stesso in ariete e tutti gli abitanti in montoni, cosicché gli imperterriti innamorati di Teofane trovarono nell'isola soltanto greggi e pensarono bene di mangiarsele. A questo punto Poseidone si incaz... ehm... si inalberò di brutto e li trasformò tutti in lupi. La faccenda finirebbe qui e sarebbe piuttosto semplice e divertente, se Poseidone non avesse pensato bene di accoppiarsi a Teofane e dall'unione di un dio ariete con una fanciulla pecora cosa pensate possa essere nato? Nacque un ariete dal vello d'oro che sarebbe poi stato protagonista di incredibili vicende, per cui la sua immagine sarebbe finita naturalmente in cielo ad imperitura memoria delle sue imprese.

Trasferiamoci adesso in Beozia, ad Orcomeno, dove il re Atamante era stato sposato con Nefele, dalla quale aveva avuto un figlio maschio (Frisso) ed una femmina (Elle) ed in seconde nozze con Ino che gli diede altri due figli. Ino, gelosa dei figli di primo letto, tramò in modo da convincere Atamante a doverli sacrificare, ma Zeus (o secondo altre tradizioni la stessa Nefele) ebbe compassione di loro ed inviò un bellissimo ariete dal vello d'oro (Ah! Ma guarda un po'...) ed alato che li portò via verso l'oriente. Purtroppo Elle cadde in mare ed annegò nell'attuale stretto dei Dardanelli (che prese allora il nome di Ellesponto), mentre Frisso riuscì a raggiungere la Colchide (sulle rive nordorientali del Mar Nero), dove il re Eete lo accolse benevolmente dandogli addirittura in sposa una sua figlia. Frisso per ringraziarlo sacrificò l'ariete a Zeus (Ma nooo! Ma perché...?) donando a Eete il vello d'oro che finì inchiodato ad una quercia consacrata ad Ares.

Adesso trasferiamoci un'altra volta e rechiamoci in Tessaglia. Qui viveva Giasone, figlio del re Iolco, spodestato dal fratellastro Pelia. Egli voleva riconquistare il potere e per farlo doveva recarsi in Colchide e recuperare un Vello d'oro (sic!). Vi riuscì dopo una lunga serie di peripezie insieme a molti compagni di avventura salpati con lui sulla nave Argo (e per questo detti Argonauti) alla volta della Colchide, aiutato tra l'altro da Medea, la figlia del re Eete (quello che accolse Frisso) con la quale si sposò (almeno secondo certe tradizioni) ed ebbe dei figli. Riguardo alla loro storia vi sono parecchie versioni sulle quali non ci soffermeremo; resta invece il fatto che il nostro ariete dal vello dorato ne ha fatta di strada prima di ritornare ad Orcomeno nel tempio di Zeus ed essere definitivamente immortalato nella volta celeste tra Pesci e Toro ed accanto alle Pleiadi, le malinconiche figlie di Atlante.



La prossima volta parleremo invece di uomini, fanciulle, tori e... Minotauri!

Il vostro scrivano
Paperoga

3. Crittografia sinonimica a rovescio 7 2 2 1 = 2 6 4

A.EPPINI

Paperoga

l'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotallevi, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

11. Crittografia perifrastica 4: 1 1 9 7 = 5 5 1'6 5

IN F.NDO ALLA .REGHIERA

Muscletone

Crittografie

4. Crittografia sinonimica 1'6 2: 2 = 5 2 4

PE..

aileen

5. Crittografia sinonimica 2 3: 5 = 4 6

FR..CO

Tiberino

6. Crittografia sillogistica 5 3 1'4 2 = 3 1'6 5

LE OASI

Il Laconico

7. Crittografia sinonimica 2 3 1 7 4 = 8 3 6

FALSA..GA

Ilion

8. Crittografia mnemonica 9 2 5

ADONI IN AMORE

Serse Poli

9. Crittografia perifrastica 3: 7 5 = "8" 7

PERPETRERÒ ..RRUZIO.E

Selenius

Daybyday

12. Crittografia sinonimica 2 1'1 5, 4'1 = 4 10

MU.IA

Day

13. Crittografia sinonimica 1 1 2 1: 11 = 6 10

GELUSA

Day

14. Crittografia perifrastica onomastica 2 (4): 1'1 1 1 = 4 6

DOPO IL IE

Day

15. Crittografia mnemonica 5 2 5!

A MISS ITALIA

Day

16. Crittografia perifrastica onomastica 1'6: 1 = 4 4

PREGHIAMO PER TE .IGNORE

Day

10. Crittografia perifrastica 7/3: 2 = 5 7

DOVE HO PRE.. DOMICILIO

Piquillo

sotto la Lente di Snoopy



L'insperata, massiccia partecipazione al campionato autori è un ottimo segnale di buona salute del campo crittografico: l'esuberanza... quantitativa di alcuni concorrenti (non supportata però da adeguata qualità degli elaborati) fa ben sperare per il futuro. Le idee ci sono, alcune originali, e si chiude volentieri un occhio sul già fatto e sugli errori (alcuni anche gravi e non tutti usciti dalla penna di principianti) che con una più attenta disamina e una minor fretta, unite alla consultazione del Beone, potrebbero agevolmente essere evitati. Il campionato autori ha visto la vittoria di tappa arridere a Il Cozzaro Nero con la brillante perifrastica Password di rete (13), ennesima conferma dell'aiuto che dànno ai crittografi i neologismi e le parole importate da altre lingue. Il promettente aileen, altro autore prodotto dall'enigmisticamente generosa Liguria, si piazza al secondo posto con l'ineccepibile Conoscere di viso (14) e Il Langense che segue a ruota non smentisce la sua fama presentando un'ottima Dispensare sorrisi (15) rispettosa della linearità della chiave e della credibilità della frase risolutiva.

La gara tematica imperniata sulle crittografie onomastiche ha permesso agli autori di sbizzarrirsi, vista anche l'abbondanza di materiale a disposizione, integrato da personaggi televisivi di moda. Geniale Day col suo Pierre Arditi (33) alla pari di Emilians con l'attualissima Sdogano i 5 stelle che cela Franco Grillini (34) e Alan che scova sagacemente un non immediato Sam Mendes (35). Tre giovani autori ammirevoli per impegno, costanza, studio e modestia, elementi basilari per una produttiva formazione e carriera. Avendoli seguiti dal nascere mi devo complimentare con loro: partiti timidamente e con comprensibile titubanza hanno in pochi anni scalato le vette e fanno parte ormai del gotha crittografico. Siano d'esempio a tutti quelli che si affacciano al nostro mondo magari con supponenza e con la convinzione di non aver nulla da imparare.

Un excursus anche sui giochi recuperati da Facebook che abitualmente vengono proposti a mo' di scherzo, senza particolari velleità. Sono tutti giochi onomastici. Bella la crittografia di Leti Franco Sensi (66), semplice (e non è una limitazione) e scorrevole, dall'intrigante esposto. Più articolata ma corretta Daniela Santanchè (67) di Aerea, opinabile Miriam Mafai (67) di Selenius, con la prima lettura miriam, ma F ài: si sarebbero evitate perplessità facendo: miriam, ma fa' I. La perifrastica Mimmo Scilipoti (69) di Elimo non fa una grinza, scorrevole e ben articolata. Il Marino Mannoia (70) dell'estensore di queste note ribadisce per l'ennesima volta che un gioco può essere fatto anche con semplicità, senza contorcimenti e astruserie. Certo non è un capolavoro ma un buon esempio di gioco scorrevole e facile da risolvere.

Un interessante angolo di Crittografie chiamato "le Rifiutate" fornisce continui elementi di discussione. Non vedo grossi difetti in Grappa lesinata (71) di Aetius se non GR al singolare (se non si vuole intendere come sigla di Grosseto, ma in questi casi sarebbe più opportuno che le due lettere fossero vicine nell'esposto), dubbio eliminabile cambiando la prima lettura da 1 1 8: 4 a 1 1: 8 4. L'Edam soffice (72) di Day spreca una chiave bellissima e originale naufragando su una frase risolutiva che mi lascia perplesso: l'Edam non mi pare un formaggio soffice. I parti delle zie = danno collaterale (73) di aileen non è accettabile in quanto i parti (più di uno) dànno necessariamente più di un collaterale. Selenius, sempre geniale nelle trovate, non mi convince però nella sua Cucinare "wok" (74) in quanto sarebbe più corretto dire "Cucina wok" o "cucinare col wok". La frase da lui proposta sa di incompletezza mentre esaltante e originalissima è la chiave. Chiude il Matuziano con Dorata crisalide (75) dal tortuoso e non ineccepibile ragionamento.

A rileggerci a maggio.

il Campionato Autori

Classifica della quarta manche

22 Il Pendolino, Bardo, Klaatù, Lo Stanco
21 Alan, Ele, Leda, Il Langense, Nebille
20 Leti, Papul, L'Albatros, Paperoga, Nabla, Aetius, Pavel, Pasticca
19 Salas
17 Il Cozzaro Nero
16 Nelli, Duo Faville, Fermassimo
15 Day

Classifica generale

86 Bardo
83 Alan, Papul
81 L'Albatros
80 Ele, Il Langense, Il Pendolino, Pavel
79 Nebille, Paperoga
77 Aetius
75 Day, Klaatù
74 Il Cozzaro Nero, Salas
60 Fermassimo
54 Il Matuziano, Pasticca
41 Leda
39 Il Laconico
38 Leti
34 Lo Stanco
23 Ilion
22 Piquillo (seguono altri 8 autori)

17. Crittografia mnemonica 9 11

PASSIONE

Il Pendolino

1° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2013

18. Crittografia a frase 4 6 4 = 6 2 6

PARE CHI? PARESCHI!

Bardo

2° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2013

19. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 4 6

IL GIRO GIRO TONDO

Klaatù

3° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2013

20. Crittografia 1, 1, 1 8: 1, 1 2 = 8 7

SORGA

Lo Stanco

21. Crittografia sinonimica 1 4, 1'1 1'1: 2 = 5 6

MAPSTA

Fermassimo

22. Crittografia sinonimica 2 1, 7 2 = 4 8

PILAT.O

Leda

23. Crittografia perifrastica 3 7 4 = 8 6

S'A.CO..!

Alan

24. Crittografia sinonimica 2 2: 7 = 7 4

PRORO.ATI

L'Albatros

25. Crittografia sinonimica 1 2 2: 5 3 = 5 1'7

I.TITUTORE

Aetius

26. Crittografia perifrastica 1 4 2 2 2: 1 2 1 = 3 6 1'5

FILM FORTE

Nebille

27. Crittografia mnemonica 4 7

LA MONDINA

Day

28. Crittografia perifrastica 3 7 = 3 7

MASSI GROSSI

Nelli

29. Crittografia perifrastica 1: 4 3, 2 4 = 8 1'5

.UTTO DI ROVO

Leti

il Campionato Autori

30. Crittografia 1 9 2 1 = 4 3 2 4

M.RCHISIO

Salas

31. Crittografia a frase 8 6 3 1 = 8 4-6

IL NUOVO FONDO

Pavel

32. Crittografia sillogistica 1 6 6 = 9 4

VESCOVI .USILI.RI

Ele

33. Crittografia sinonimica 1 6: 5 1, 1, 1 = 9 6

SB.ADITO, S..LORITO

Il Cozzaro Nero

34. Crittografia perifrastica 1, 1 3 1: 8? 2! = 10 6

LE VA.ANZE PEGGIOR.

Papul

35. Crittografia a frase 7 9 = 9 7

SCEGLI GRAPPA O WHISKY

Nabla

36. Crittografia a frase 5 6 1'4 = 9 7

DAGLI SCANDALI DEI LEONE

Pasticca

37. Crittografia a frase 2 4 4 3? = 4 9

ZANICCHI REGINETTA, DICI?

Il Langense

38. Crittografia perifrastica 5 2, 8 1 5 = 7 2 6 6

CASTORE, POLLUCE, GALISEI

Duo Faville

39. Crittografia a frase 2 6 5 2 = 6 9

CHIAMATI ADESSO PROCARIOTE

Paperoga

la Gara Tematica

Classifica della quarta manche

22	Alan
21	Amadeus2, Nebille, Salas
20	Pasticca, Paperoga, Papul
19	Day, Et
18	Pavel, Serse Poli
17	Aetius, Il Cozzaro Nero, Fermassimo

Classifica generale

88	Alan
82	Day, Paperoga
75	Aetius
62	Pasticca
59	Papul
57	Nebille
56	Il Cozzaro Nero
51	Fermassimo
50	Salas
49	Klaatù
40	Et
38	Amadeus2
37	Pavel
36	Serse Poli
31	Il Matuziano
21	Emilans
19	Leti
15	Gonzales

Tappa equlibrata che vede Alan consolidare il primato con la sua crittografia riguardante il fuoco, il tema del mese. Per la prossima tappa, l'oggetto è particolare: creare una crittografia il cui esposto indichi una sequenzialità di lettere alfabetiche, ovvero sia del tipo "PRECEDE LA X", "SEGUE LA Y", "LA SETTIMA CONSONANTE" e così via. Naturalmente, dato il vincolo tematico è quasi impossibile costruire un gioco che non sia una perifrastica, ma non vi sono limitazioni e le eventuali critto di altro tipo avranno un punteggio maggiorato. Ricordiamo che la scadenza è fissata al 26 aprile.

la Gara Tematica

40. Crittografia sinonimica 2 7: 5 = 7 7

.ANINI

Alan

1° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2013

41. Crittografia a frase 5: 2 2 4 2 = 7 8

DOVE HO IL MASSIMO ASCOLTO

Amadeus2

2° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2013

42. Crittografia a frase a metatesi 4 5 4 = 5 1 7

PECCHIONE VEDE IL NONNO

Nebille

3° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2013

43. Crittografia 2 1 1, 1 2 3 = 5 5

TUC

Il Cozzaro Nero

44. Crittografia 1, 1 9: 2, 1 6 = 6 2 4 8

FABIO

Serse Poli

45. Crittografia sinonimica 2 1'1 1; 1: 5 = 4 7

MOLO.E

Fermassimo

46. Crittografia a metatesi 2 1 7? 2! = 6 6

MINA.CE

Paperoga

47. Crittografia perifrastica 1 2 6 7 = 5 2 9

.CCUDÌ RUBY

Day

48. Crittografia mnemonica 6 6

AMATO DUCE

Et

49. Crittografia perifrastica 2? 2 4 1: 2 4! = 4 2 9

QUA.TA NOTA

Papul

50. Crittografia perifrastica 2 6: 7 = 4 2 9

GUAISCO .IANO

Aetius

51. Crittografia perifrastica 1 2 7 1, 2 2 = 5 10

SIGLA DI M O DE..

Salas

52. Crittografia perifrastica 2 1, 1 1 1: 4 5 = 1'7 2 5

CHE I..ONDE P.OBLEMI

Pavel

53. Crittografia a frase 5 1'4 4 = 8 1 5

IL GRANDE SHAQUILLE CI DIA 100 GR.

Pasticca

Riccardo Benucci (Pasticca) e Lisset Sanchez (Fresita)
sono lieti di annunciare il loro matrimonio che avrà luogo il giorno
sabato 6 aprile 2013 ore 11
presso il Palazzo Pubblico di Siena

dal Cilindro di Snoopy



54. Crittografia 1 1, 5 6: 1 1 1 = 7 9

FORNI

Snoopy

55. Crittografia a frase 2 3 8 2 = 5 2 8

SI RIVEDE S.M.

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 1 1'1. 1. 3 (2 4) 2 2 = 4 7 6

SCR.SSE TRE PESTE

Snoopy

57. Crittografia a frase 1'4 3 4 = 6 6

ASCOLTAMI: LÌ STRIPPI

Snoopy

58. Crittografia a frase 2 3. 9 = 10 4

COMUNISTE ORA DI SCHIENA

Snoopy

59. Crittografia perifrastica 2 1 4 1 1 5 2 = 5 4 1'6

IL TUO GALLO SANTA ALL'ALBA

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

60. Crittografia a frase a metatesi 6 4 = 7 3

LA SIMEONI

Selenius

61. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 7 = 5 8

PUTREFATTO

Selenius

62. Crittografia a frase a metatesi 7 5 = 5 7

ACCESSO DEL GF

Selenius

63. Crittografia a frase a metatesi 4, 8 = 7 5

TAVOLA SPAGNOLA

Selenius

64. Crittografia a frase a metatesi 5 8 = 6 7

GRAZIOSA DISTESA

Selenius

65. Crittografia a frase a metatesi 4 8? = 7 5

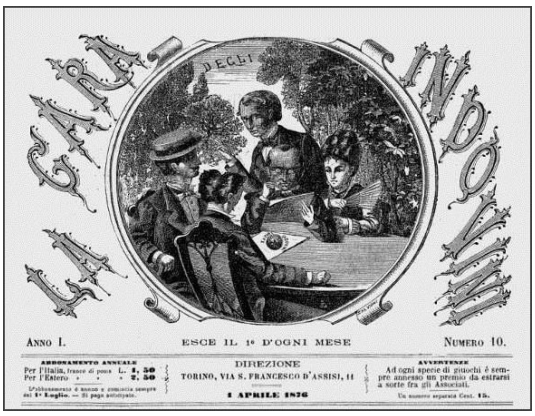
VORREI BERLA MA...

Selenius



B. 59, crittografia davvero misteriosa?

Su questa crittografia 'misteriosa' molto è stato scritto, ma siccome tanti non ne sanno nulla ed è in arrivo una novità (facciamo i misteriosi anche noi, ma per ora non possiamo dire di più) troviamo giusto dedicarle una puntata della rubrica.



Nel fascicolo n. 10 dell'anno 1876 "La Gara degli Indovini", rivista che ebbe migliaia di abbonati, propose agli 'spiegatori' (così si chiamavano allora i solutori) questa crittografia:

CRITTOGRAFIA MNEMONICA

B. 59

GUSTAVO D. CROCE
17, via S. Benigno, Genova.

Nel fascicolo successivo venne data la soluzione: L'Italia si prepara a festeggiare degnamente l'anniversario di Legnano. Non avendo nessuno risolto il gioco e tantomeno... capito la soluzione, ci furono molte richieste di spiegazioni e nel fascicolo n. 12 apparve questo trafiletto che chiuse (ma solo provvisoriamente!) il discorso:

A tutti quei signori che ci scrissero per avere nozioni sul modo di spiegare la **Crittografia** *inserita nel N° 10, rispondiamo loro che la chiave la quale si deve usare per farne la traduzione, è un assoluto segreto dell'autore signor Croce, perciò non possiamo pubblicare schiarimenti in proposito.*

Scrive Zoroastro sul n. 11-2002 del Labirinto (intervento ripreso da Tiberino in Penombra n. 6-2010): "...Undici anni più tardi Demetrio Tolosani (n.d.r.: il futuro Bajardo) tornò sull'argomento in una rubrica 'di quesiti difficili' instaurata da La Sibilla varesina ...domandando se qualcuno poteva svelargli il mistero. Gli rispose il sig. Raffaele Barbagallo da Firenze, spiegando che probabilmente il signor Croce si riprometteva di ricordare in anticipo che il fatto d'arme del 29 maggio 1176 aveva visto la Lega Lombarda trionfare sul Barbarossa. Accettando per buona tale versione... si dovrà concludere che l'autore della misteriosa crittografia si proponeva con quel B. 59 di rammentare che dopo 59 giorni (la rivista era in uscita il 1° aprile) si sarebbe dovuto festeggiare il sesto anniversario della gloriosa battaglia (B come iniziale di Battaglia o del Barbarossa). Il fatto che la crittografia fu dichiarata mnemonica - termine allora sconosciuto nel settore crittografico - confermerebbe la volontà dell'autore a usare del suo gioco come di un pro-memoria."

Un bell'articolo 'di colore', "B. 59 Per gioco e per onore", è apparso su La Sibilla n. 2-2006 ad opera di Mapi. Ne riportiamo alcuni stralci.

"Provate a dire in che giorno è stata pubblicata questa crittografia? Proprio il primo di aprile! E qui si dovrebbe già aprire una finestrella, magari a forma di pesce... Passa più di un secolo, e il mistero della B. 59 viene riproposto da Stefano Bartezzaghi nella sua rubrica sull'inserto della Stampa... La gente si incuriosisce e risponde alla sfida, non solo, ma tenta di fare in pochi giorni ciò che avrebbe dovuto fare allora il sedicente signor Della Croce: dare una spiegazione...

Qualcuno con calcoli astrusi, appellandosi addirittura alla Cabala, altri in maniera più empirica, trovando coincidenze, combinazioni, ipotesi...". Anche Mapi dà le sue interpretazioni, e conclude: "Rimane il dubbio amletico: si è trattato di puro scherzo, di provocazione gratuita, o c'era effettivamente un riferimento preciso, un collegamento tra l'esposto e la soluzione? E siamo proprio sicuri che ci sia una dicotomia così netta tra un gioco serio e uno che non lo è? Lasciamo anche questo alla scienza e alla coscienza di chi legge, ricordando che non c'è nulla di più serio del gioco."

Noi registriamo, ammirati, le ingegnose interpretazioni che sono state (e saranno) date, ma pensiamo che la più probabile sia quella, semplicissima, legata alla data della rivista di pubblicazione (e del fascicolo che state leggendo...).

P.S.: saremo grati ai lettori che vorrano segnalarci altri riferimenti bibliografici su questo argomento.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

la Ri-Vista di Moise



Anche la bella critto del numero scorso è stata scovata da pochi, 5 solutori: si trattava della mnemonica SFILATA CANINA NEL BOSCO di Sofos, con soluzione: teoria che fa acqua da tutte le parti.
Quella proposta ora, con il brillante disegno di Moise, la conoscerete sicuramente tutti!

66. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di lunedì 29 aprile.

67. Crittografia mnemonica 2 4 9

CHE

Gli Schietti

68. Crittografia 5 2, 1: 2 1, 2 = "1 6 6"

OTTI

Ele

69. Crittografia sinonimica 2 1, 1 4 6 = 6 2 6

MACHA.D

Et

70. Crittografia mnemonica 5 5 2 5 1 9

1/2/6/x

ciccisal

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!
Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

71. Crittografia sinonimica onomastica 3 1 5 1 1 4 = 9 6

.όδος

Selenius

72. Crittografia mnemonica 3 8 2 4

OPERATO ALL'ANCA

Aetius

73. Crittografia 2? 2, 5 1, 5 2 = 4 3 3 7

IDONEI

Alan

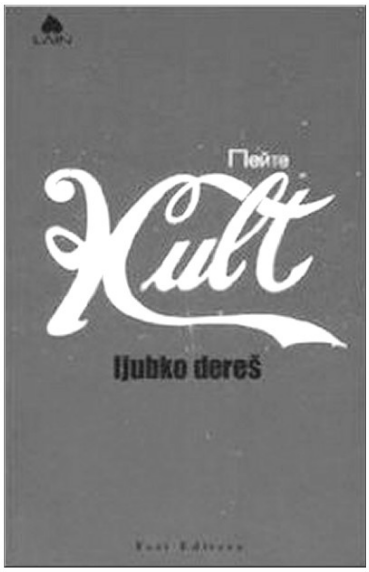
74. Crittografia mnemonica 7 4'8

PAUSA CAFFÈ

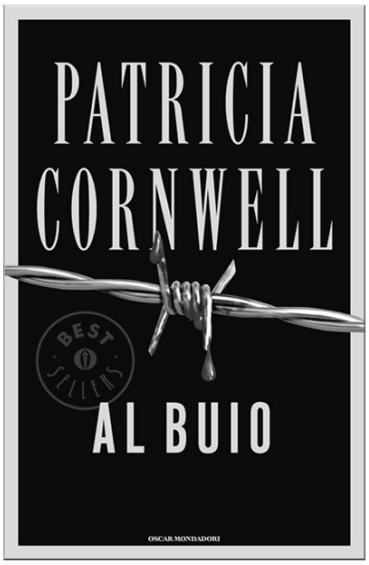
Nabla

i Nostri Premi

Ecco il terzo lotto dei volumi che la redazione mette in palio per le gare di composizione e di soluzione. La suddivisione per gara verrà stabilita nel tempo, e la consegna avverrà all'inizio del prossimo anno, nel corso del meeting-convegno-premiazione che prossimamente organizzeremo.









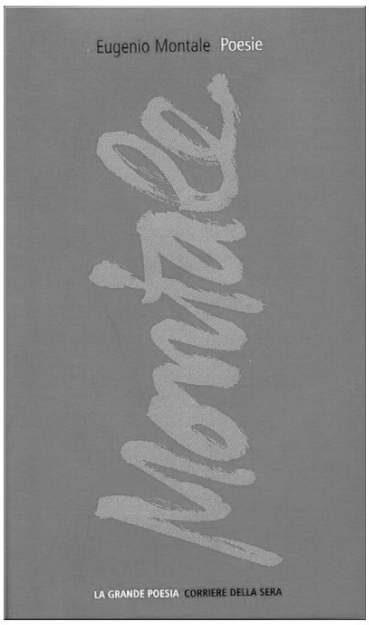


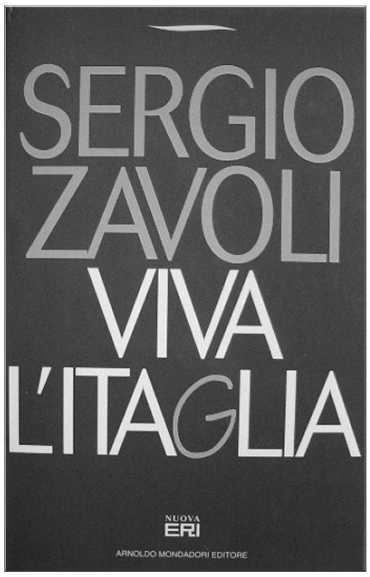














le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
F Black Ribbon - Alberto Di Janni
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina, Piero Vendrame
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
W Gonzales - Enrico Trovato
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
Q Lo Stanco - Franco Fausti
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 53, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 74 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di lunedì 29 aprile.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 3 (52 giochi)

51	I Trogloditi
48	Amadeus2
46	Galadriel
45	Fermassimo
44	Dyne
43	Alan
42	Il Cozzaro Nero
41	Due Neuroni, Superniele
35	Haunold
32	Black Ribbon, Merzio
30	Nebille
29	Lo Stanco
28	Anne
27	Harmony
26	Gli Algos, Salas
16	Manuela Carchedi
11	Forza Juve

Classifica assoluta Campionato Solutori (126 giochi)

124	I Trogloditi
120	Amadeus2
113	Galadriel
103	Superniele
101	Due Neuroni
97	Fermassimo
94	Alan
93	Il Cozzaro Nero
87	Haunold
78	Nebille
74	Anne
73	Dyne
57	Harmony
56	Gli Algos
54	Merzio
41	Salas
40	Ivocazza, Lo Stanco
38	Manuela Carchedi
32	Black Ribbon (seguono altri 5 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 3 (75 giochi)

74	I Trogloditi
70	Amadeus2
66	Galadriel
64	Fermassimo
63	Due Neuroni
62	Superniele
61	Dyne
60	Alan
58	Il Cozzaro Nero
49	Haunold
42	Anne, Merzio
40	Nebille
39	Black Ribbon
34	Gli Algos
33	Salas
32	Harmony
29	Lo Stanco
24	Manuela Carchedi (segue un altro solutore)

Classifica assoluta "Supersolutore" (204 giochi)

195	I Trogloditi
192	Amadeus2
173	Galadriel
168	Superniele
161	Due Neuroni
153	Fermassimo
143	Alan, Il Cozzaro Nero
128	Haunold
117	Anne
114	Nebille
109	Dyne
80	Gli Algos
79	Merzio
72	Harmony (seguono altri 10 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 3

6+5 I Trogloditi (5/3 17:15)
6+4 Galadriel (11/3 16:34)
6+3 Superniele (30/3 19:04)
5 Amadeus2, Anne, Due Neuroni, Fermassimo, Haunold
4 Alan, Il Cozzaro Nero, Dyne
3 Salas
2 Gli Algos, Black Ribbon, Manuela Carchedi, Merzio, Nebille
1 Harmony

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

18+14 I Trogloditi
16+5 Superniele
16+4 Galadriel
16+3 Amadeus2
15+5 Anne
15+1 Due Neuroni
15 Fermassimo
13 Il Cozzaro Nero
11 Alan, Haunold
9 Dyne
8 Nebille
7 Gli Algos
6 Ivocazza, Merzio, Salas
4 Gonzales, Manuela Carchedi
3 Pavel
2 Black Ribbon (seguono altri 2 solutori)

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 3

6+5 Superniele (2/3 12:24)
6+4 Due Neuroni (5/3 8:44)
6+3 Amadeus2 (5/3 14:51)
6+2 I Trogloditi (29/3 11:30)
6+1 Dyne (30/3 23:59)
5 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo
4 Gli Algos, Anne, Black Ribbon, Galadriel, Haundold, Salas (seguono altri 4 solutori)

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

17+8 Amadeus2
15+4 Due Neuroni
15+2 I Trogloditi
14+5 Superniele
12 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel
11 Fermassimo
10+1 Dyne
10 Haunold
9 Merzio
8 Anne (seguono altri 10 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 3

5+5 Fermassimo (2/3 1:55)
5+4 Amadeus2 (5/3 14:51)
5+3 I Trogloditi (5/3 17:15)
5+2 Due Neuroni (11/3 13:01)
5+1 Galadriel (11/3 16:34)
5 Alan, Il Cozzaro Nero, Superniele
4 Anne, Dyne, Haunold, Merzio, Nebille
2 Gli Algos, Manuela Carchedi
(seguono altri 2 solutori)

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

23+14	Amadeus2
23+7	Superniele
21+7	I Trogloditi
19+2	Due Neuroni
18+5	Fermassimo
17+1	Galadriel
15	Anne, Haunold
13	Nebille
9	Dyne
8	Pavel
7	Gli Algos, Ivocazza
6	Harmony
5	Gonzales, Manuela Carchedi, Merzio
1	Black Ribbon, Forza Juve

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 3

1+5	Merzio (1/3 22:58)
1+4	Anne (1/3 23:15)
1+3	Superniele (1/3 23:38)
1+2	Fermassimo (2/3 0:19)
1+1	I Trogloditi (2/3 13:16)
1	(altri 15 solutori)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

3+8	I Trogloditi
3+7	Amadeus2, Superniele
3+6	Merzio
3+2	I Due Neuroni
2+5	Haunold
2+3	Harmony
2+2	Fermassimo
2	Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel
1+4	Anne
1+1	Redluck
1	Gli Algos, Black Ribbon, Dyne, Forza Juve, Ivocazza, Lo Stanco, Manuela Carchedi, Nebille, Salas

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 3

1+5	Anne (1/3 23:07)
1+4	Superniele (1/3 23:43)
1+3	Fermassimo (2/3 0:21)
1+2	Haunold (2/3 9:52)
1+1	I Trogloditi (3/3 10:54)
1	Alan, Gli Algos, Amadeus2, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni, Dyne, Galadriel, Harmony, Salas

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

3+8	Anne, Haunold
3+4	Fermassimo, Harmony
3+3	I Trogloditi
3	Alan, Amadeus2, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni, Galadriel
2+9	Superniele
2+5	Redluck
2	Gli Algos, Dyne, Salas
1+4	Merzio
1	Black Ribbon, Forza Juve, Gonzales, Ivocazza, Lo Stanco, Manuela Carchedi, Nebille

le Soluzioni del numero 3

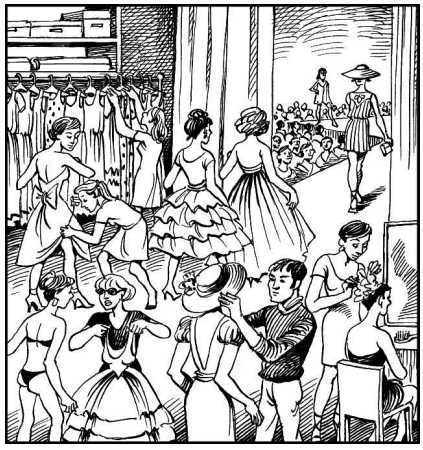
1. GI giri: VA = Gigi Riva - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
2. ER: ossequi = Eros Sequi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E O L Y - Var. rif.: Erin Chini (Z)
3. v'è L: l'odoro = vello d'oro - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
4. E se qui è: ins. ordina = esequie in sordina - Ris. da: T A R G E Z N O - Var. rif.: di rabbino (F) di rabbini (M) di rabbino (D) elicone (Y)
5. successore del re - Ris. da: T H F A R M G U D E O Y Q - Var. acc.: elevazione (E)
6. asta animata - Ris. da: T - Var. rif.: capo dimesso (M) ferrata (G) arma testata (D) sospesa (E) aria cretina (Y)
7. TO tallo? ok! = "total look" - Ris. da: T A R G U D E O Y Q
8. campo in terra rossa - Ris. da: T H A R G S U D E Z O Y - Var. rif.: abito in bella vista (F)
9. Salvo Sottile - Ris. da: T H A R M G B U D E Z N O L Y Q - Var. rif.: Luigi Stocchi (F)
10. Novello Novelli - Ris. da: T R E
11. Guido Rossa - Ris. da: T H F A R M G S B U E Z O L Y Q - Var. rif.: Razzi (D)
12. mattia d'estro = Mattia Destro - Ris. da: T F A R M G S B U D E N O Y Q
13. P A S: "sword" direte = password di rete - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L Y
14. con OS c'è RE diviso = conoscere di viso - Ris. da: T F A R M G U D E L Y
15. dì S, pensa reso R: risi = dispensare sorrisi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
16. per messi V A lì dì = permessi validi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
17. G rottamate: RANA = grotta materana - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
18. O (dì O): SOMALE = odioso male - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
19. là C: CICORIA? C e I! = lacci coriacei - Ris. da: T H A R M G S D E Z N O Q - Var. acc.: laici (R) - Var. rif.: licci (F) lacca coriacea (U) cieci (Y)
20. complesso dei Nomadi - Ris. da: T H F A R G B D E O Y - Var. acc.: creazione (A)
21. chiese chiuse - Ris. da: T R E - Var. rif.: ideali (H) minute volute (F) minute esatte (G) minuti esatti (D) minuti esatti (Y)
22. R, O, M anticicliche (perché correggono il trend economico) = romantici cliché - Ris. da: T H F A G U D E Z N O Y - Var. rif.: patemi (R) patemi (M)
23. S ti val echi, O dato = stivale chiodato - Ris. da: T A R G U D E Z N O Y - Var. rif.: saldare chiodata (F)
24. punti preziosi - Ris. da: T H F R G D E Z Y - Var. acc.: studi (Z)
25. fa Lange? fa: S ci sta = falange fascista - Ris. da: T H F A R G S U D E Z N O X L Y Q
26. cogli E resto "nature" = cogliere stonature - Ris. da: T H F A R M G B U E N O Q - Var. rif.: leggiere (D) leggiere (Z) leggiere (Y)
27. Landrù vero: s'à TE = Land Rover usate - Ris. da: T F A R B U D E N O Y Q - Var. rif.: tris totip osate (G)
28. con T, ratto apro getto = contratto a progetto - Ris. da: T H F A R G S B U D E Z N O X L Y Q
29. sporta per tarocchi - Ris. da: nessuno - Var. rif.: ritiro/volata dei doppiati/mostra dei doppioni/sporta per acquisti (T) libera dal copione (F) indice dei derivati (U) scelta dei circuiti (D) figura dei (E) acquisti (Y)
30. la storia contemporanea - Ris. da: T G S B U D E Y Q - Var. rif.: svolta (F) catena equivalente (R)
31. C: Ortigia? C con I! = corti giacconi - Ris. da: T H F A R G S U D E Z N O L Y - Var. rif.: capaci sacconi (Q)
32. apparecchio mobile - Ris. da: T H F G B U D Z Y - Var. rif.: quadro (R) assale (M) quadro/piatto (E)
33. Pierre Arditi - Ris. da: T A R G D E O Y
34. Franco Grillini - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z O L Y - Var. rif.: Franco/Libero Generali (Q)
35. S: ammende? S! = Sam Mendes - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
36. Franco Nero - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q

le Soluzioni del numero 3

37. c'è S.A. (re): cade O = Cesare Cadeo - Ris. da: T H F A R M G U D E Z N O L Y Q
38. dì no: Z off = Dino Zoff - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
39. lì N dà fiorenti? no! = Linda Fiorentino - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L Y
40. franca vale RI = Franca Valeri - Ris. da: T H F A R M G B U D E Z O L Y Q
41. burli: v'è S! = Burl Ives - Ris. da: T H F A R M G B U D E Z N O X Y Q
42. Maria Nazionale - Ris. da: T A R M G S B U D E Z O L Y Q
43. Dori Ghezzi - Ris. da: T A R G E N O Y - Var. rif.: Iole Morini (Q)
44. grazi Adele: D dà = Grazia Deledda - Ris. da: T H A R G U D E Z N O L Y Q
45. Massimo Girotti - Ris. da: T H A R M G U D E Z O L Y Q
46. dì ego: milito = Diego Milito - Ris. da: T G S U D E N Y Q - Var. rif.: Aidan Guerra (F)
47. Chiara Rosa - Ris. da: T H R G U D N Y - Var. rif.: Franca Rame (M) Franca Rame (B) Franca Rame (E) Franca Rame (Z) Franca Rame (Q)
48. da N I è l'aver gara = Daniela Vergara - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
49. Dante Testa - Ris. da: T A G E O - Var. rif.: Mario (R) Fabio Testi (U) Marco Cocco (Y)
50. J è S, si cala N: Ge = Jessica Lange - Ris. da: T A R S U E O Y
51. far NO: lodi cambio = Arnolfo di Cambio - Ris. da: T H F A R M G U E O Y
52. s'à, rato M, MASI = Sara Tommasi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
53. è TAV: eradichi ARATA = età vera dichiarata - Ris. da: T H F A R M G S U D E Z N O X L Y
54. B e C cacci: adimare = beccaccia di mare - Ris. da: T H R M G U D E
55. ad ozio N e con C essa = adozione concessa - Ris. da: T H F A R M G S U D E Z N O L Y
56. valer I A, B R unite: deschi = Valeria Bruni Tedeschi - Ris. da: T H A R M G B U D E O Y
57. tu in apro dì Gi: osa = tuina prodigiosa - Ris. da: T G U - Var. rif.: malia (H) sedia (R) fauna (M) malia (B) sedia (D) sedia/fauna/seada (E) malia (Z) fauna (N) malia (Y)
58. scorti carpelli = scorticar pelli - Ris. da: T H A R M G S U D E O X Y
59. levali a noi = Leo Valiani - Ris. da: T H F A R M G S B U D E N O X L Y
60. c'è venatura = Ace Ventura - Ris. da: T H F A R M G S U D E Z O X L Y
61. scalda vini = Sal Da Vinci - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L Y
62. serio sta Gino = Sergio Staino - Ris. da: T U D E Y - Var. rif.: Fausto Pigino (G)
63. lucida Lola = Lucio Dalla - Ris. da: T A R U D E O Y
64. tonni egri = Toni Negri - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O L Y
65. SFILATA CANINA NEL BOSCO = teoria che fa acqua da tutte le parti - Ris. da: T A D E O - Var. rif.: i numi di Atene (G)
66. fra N cos'è, N? sì! = Franco Sensi - Ris. da: T H F A R M G B U D E Z N O X L Y
67. dà N, I e là s'àn tanche = Daniela Santanché - Ris. da: T H A R M G U D E Z N O Y
68. miriàm, ma F ài = Miriam Mafai - Ris. da: T H A R M G U D E Z N O X L Y
69. M I M: mosci li poti = Mimmo Scilipoti - Ris. da: T A R G U D E O
70. M A rinoman noia = Marino Mannoia - Ris. da: T H A R M G U D E Z N O Y
71. G R appalesi: nata = grappa lesinata - Ris. da: T R G D E N X
72. E dà M.S. Office = Edam soffice - Ris. da: T R G U D E Y - Var. rif.: scaduto (A) cattivi (N) scaduto (O)
73. danno collaterale - Ris. da: T G U D E Y
74. cuci N-A: rew? ok! = cucinare "wok" - Ris. da: T H A R M G U D E Z O Y
75. D (ora T): a C risali, D è = dorata crisalide - Ris. da: T A R G U D E - Var. rif.: cattività (O)

Concorso «La Brighella»

33° Convegno Rebus – Peschiera del Garda – Ottobre 2012



Al concorso hanno partecipato **66** autori.

Le medaglie d'argento sono state assegnate ex aequo a:

Claus (*Claudia Sansone*) – **Cocò** (*Margherita Barile*) – **Et** (*Enrico Torlone*) – **Lavinia** (*Lavinia Maggio*) – **Leti** (*Letizia Balestrini*) – **Marchal** (*Alfonso Marchioni*) – **Papul** (*Donato Continolo*) – **Pasticca** (*Riccardo Benucci*) – **Ravin** (*Raffaele Vingelli*) – **Saverio Vartt** (*Vito Traversa*) – **Zio Igna** (*Ignazio Fiocch*i).

La dodicesima medaglia verrà assegnata per sorteggio a uno tra:

Bang (*Angelo Balestrieri*), **Bobolink** (*Alessio Gugel*) e **Pipino il Breve** (*Giuseppe Sangalli*), che hanno inviato lo stesso elaborato.

Cinque dei rebus vincenti, estratti a sorte, saranno inviati alle riviste di classica, per la pubblicazione in anteprima.

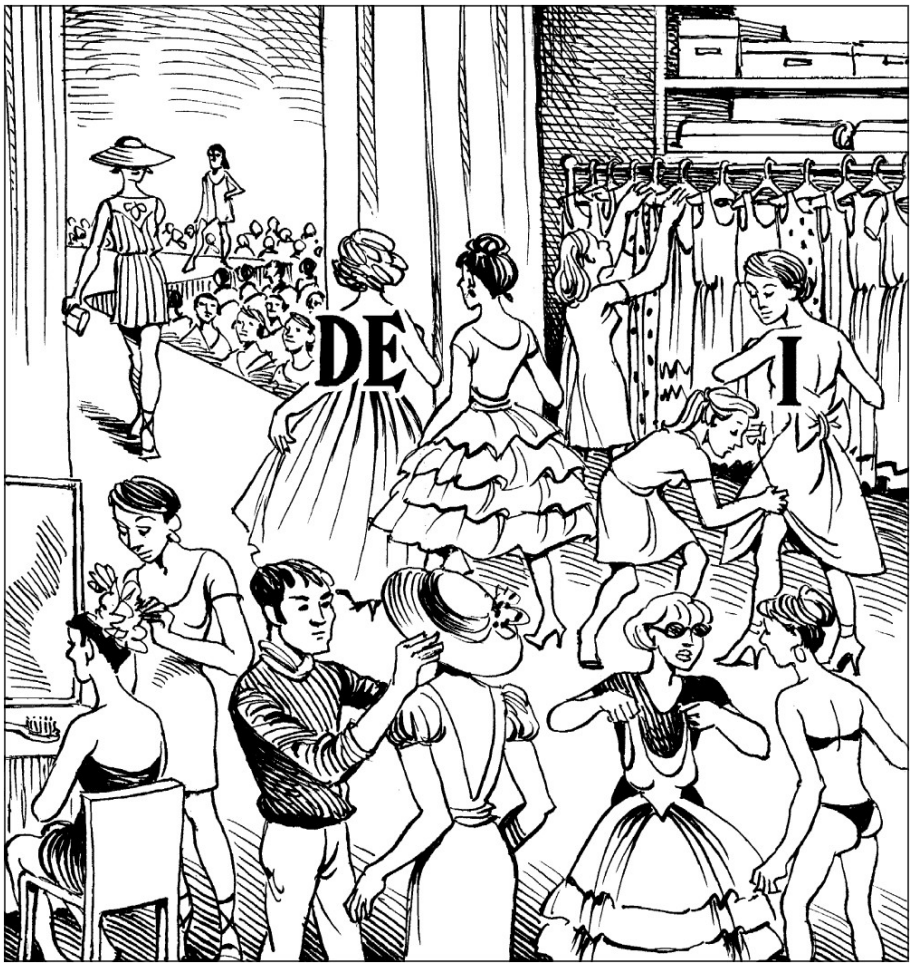
I giochi premiati vedranno la luce su uno stampato ricordo, che verrà spedito ai partecipanti e a coloro che ne faranno richiesta.

Complimenti a tutti i valenti partecipanti.

La Brighella

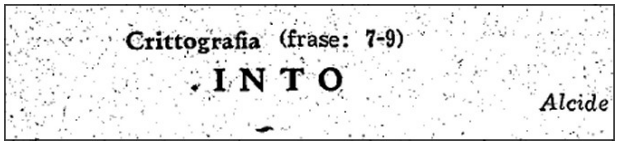
il Rebus della Brighella di Lavinia

Rebus 2 7 2, 3 1 = "4" 5 6



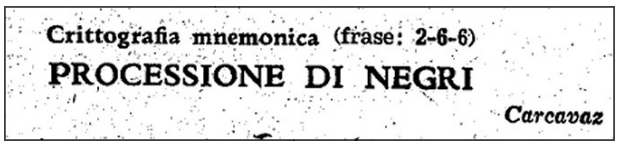
due Giochi del 1938

La nostra collaboratrice Maria Gabriella Di Iullo (Leda) ha ritrovato in un mercatino due numeri de "L'Illustrazione Italiana" del 1938, contenenti un inserto enigmistico. Tra i giochi, le due crittografie che riportiamo sotto, e non presenti nel Beone. E la soluzione non è riportata: ci affidiamo a voi lettori!


Crittografia (frase: 7-9)

. I N T O

Alcide


Crittografia mnemonica (frase: 2-6-6)

PROCESSIONE DI NEGRI

Carcavaz

LXV CONGRESSO DI ENIGMISTICA

34° CONVEGNO REBUS A.R.I.

Chiavari, 27-28-29 settembre 2013

TERZO COMUNICATO

Il Comitato organizzatore bandisce i seguenti **CONCORSI aperti a tutti**.

1. Concorso BRAND, per un **poetico** (escluso l'enigma) a tema e schema liberi di massimo 30 versi.

2. Concorso IL GENIETTO, per un **enigma** a tema libero di massimo 20 versi.

3. Concorso SER BERTO, per un **breve a schema** a tema libero da 4 a 6 versi.

4. Concorso TOTIP, per una coppia di **crittografie** costituita da una crittografia a frase e da una crittografia pura a tema libero.

5. Concorso IL GRIGIO, per una **frase anagrammata** a senso continuativo ricavata dal seguente verso, tratto dalla poesia "Sera di Liguria" di Vincenzo Cardarelli:

SEPOLTO NELLA BRUMA IL MARE ODORA…

6. Concorso ZANZIBAR, per un **cruciverba** a schema libero di dimensioni 23x13 avente per tema "I Cantautori genovesi", inteso nel senso più ampio (nomi, canzoni, luoghi…).

7. Concorso IL CANTO DELLA SFINGE per una coppia di giochi costituita da un **verbis** e da un'**imago** a tema libero.

8. Concorso A.R.I. GIACO, per un **rebus** classico, stereoscopico e/o a domanda e risposta a tema libero.

9. Concorso A.R.I. AMES, per un **rebus** a tema – classico o a domanda e risposta – ricavato da un'opera d'arte (quadro, scultura o altro) di un artista nato in Liguria.

10. Concorso sperimentale VIDEOREBUS.
Il **videorebus** è del tutto equivalente al rebus classico: l'unica differenza consiste nel fatto che l'illustrazione a corredo è sostituita da un breve filmato. Tale caratteristica consente l'impiego di chiavi particolari (concetti astratti, azioni di movimento, suoni, rumori, ecc.) che possono avere una resa migliore se espressi in audio-video rispetto alla rappresentazione tradizionale.

11. Concorso letterario EDOARDO SANGUINETI, per un **racconto** enigmistico/enigmatico a tema "Enigmistica al mare", per un massimo di 8000 battute comprensive di spazi.

*Ogni concorso è riservato esclusivamente ad autori **SINGOLI**.*
*Per il concorso **7** – sezione "imago" – è obbligatorio inviare l'illustrazione.*
*Per i concorsi **8** e **9** è richiesta l'illustrazione oppure la relativa sceneggiatura accuratamente dettagliata.*
*Per il concorso **10** i partecipanti dovranno fornire il video – della durata massima di **120 secondi** – e l'indicazione chiara di dove apporre i grafemi. Per realizzare i filmati si caldeggia l'utilizzo del telefonino, che permette di registrare brevi videoclip in un formato leggero, facilmente inviabili tramite e-mail.*

*Per ogni concorso ciascun autore potrà inviare un massimo di **DUE** lavori (o coppie di lavori per i concorsi **4** e **7**), specificando a quale categoria intende destinarli, completi di pseudonimo, generalità e recapito.*
*Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente entro le h 24 di **domenica 4 agosto 2013** a uno dei seguenti indirizzi:*

e-mail: **concorsicongresso2013@yahoo.it**
posta tradizionale: **Enrico Parodi, via Costasecca 69, 16040 Leivi (GE)**.

*Tutti i giochi verranno rigorosamente resi **ANONIMI** e giudicati in maniera collegiale dal Comitato organizzatore.*

W E E K E N D D' O R O O D E L L' A M I C I Z I A

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"
Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.
2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.
3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.
4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013
Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.
Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.
Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.
Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.
SABATO 11 MAGGIO 2013
Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.
Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.
Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.
Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.
€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)
€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**
dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.
Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.
Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.
Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

Ciaone.

Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

CRITTOGRAFIE

crittografie 4/13

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 5 - 1 MAGGIO 2013

Crittografie

Numero 5 - 1 maggio 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
25 maggio: termine invio giochi per n. 6
30 maggio: termine invio soluzioni n. 5
1 giugno 2013: uscita n. 6

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Il Quarto Stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

l'Editoriale

Primo maggio, Festa del Lavoro - a cui abbiamo dedicato la copertina - ma non per tutti: mezza redazione di Crittografie, per esempio, lo ha trascorso rifinendo la rivista, e finalmente riusciamo a pubblicarla a un'ora decente. Sapevamo, comunque, che la cadenza mensile sarebbe stata onerosa; si tira sempre l'ultimo minuto per tenere la più ampia possibile la scadenza dell'invio delle soluzioni. I giochi sono molti e ci sembra giusto che i solutori dispongano del massimo tempo possibile. A questo proposito, il sondaggino lanciato nello scorso numero ha evidenziato come il numero dei giochi sia adeguato per la maggior parte dei lettori, e un po' eccessivo per una piccola parte di voi. Cercheremo di stare poco sotto questo livello, perché gli autori sono tanti e le gare numerose. Ma tale fatto consente anche di concentrarsi, per chi ha poco tempo, sulle competizioni preferite, mentre il Campionato Solutori principale comprende "solo" una cinquantina di giochi: basta risolverne due al giorno! C'è da aggiungere un'ultima considerazione: sarebbe stato possibile sfalsare di un mese l'invio delle soluzioni, premiando cioè quelle relative a due numeri prima. Una siffatta via ci piace poco perché, da solutori, la lunga attesa spazientisce, senza contare che il commento tecnico di Snoopy, che ringraziamo ancora per l'ottimo lavoro didattico che compie, perderebbe molto di freschezza e di attualità. Ciononostante proporremo a fine anno un sondaggio su questa possibilità: alla fine sono i lettori che devono poter avere il prodotto più adatto alle loro esigenze.

E adesso, via con le soluzioni e buona lettura a tutti!

1. Crittografia sinonimica 4! 4 3 1 = 8 4

OVAIO!

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 Crittografie

7 Daybyday

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

10 la Gara Tematica

11 l'Inedito di Muscletone

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Memorial Muscletone

13 Spazio B.E.I.

14 la Ri-Vista di Moise

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 le Gare di Soluzione

20 le Soluzioni del n. 4

22 Secondo Incontro Enigmistico Aviglianese

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Nicola Aurilio (Ilion)
Luciano Bagni (Klaatù)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Roberto Bernasconi (Robynet)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Daniele Branchetti (aileen)
Alex Brunetti (Selenius)
Federico Capoani (Nabla)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Pietro Cusenza (Elimo)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Alberto Di Janni (Black Ribbon)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Franco Diotallevi (Tiberino)
Mauro Farina (Farima)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Marco Minelli (Nelli)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Nicola Negro (Il Laconico)
Luigi Orsina (Alois)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Giuseppe Riva (Pippo)
Emiliano Ruocco (Emilians)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Enrico Torlone (Et)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



È necessaria una concisa premessa prima che cominci la narrazione. Sono cose che succedono quasi tutte le sere ma nessuno ha mai avuto coraggio di dire, nessuno si è mai preoccupato di guardare la solutrice negli occhi, tra moglie e marito non mettere il dito, dicono. Ma io mi vanto, oh se mi vanto, d'averla avuta tutta per me, anche se solo per una sera. Ah, la luce, finalmente! È tutto il giorno che sto al buio pigiata da una ventina di pagine, appiccicata al diagramma d'una sillo che fa la schifata, lei. Luce artificiale, è ovvio, il sole non mi spetta perché la donna dice d'aver tempo per noi solo dopo cena. In effetti arriva odor di detersivo per piatti, la tovaglia non c'è più. Sono vicina a un piattino puzzolente, un pacchettino di cilindri bianchi e un uomo, apparentemente interessato a uno scatolone nero che parla. Lei guarda me e l'altra creatura, spera che lo scatolone dica qualcosa che attiri l'attenzione dell'uomo in modo da potersi dedicare completamente a me. Una musichina di fisarmonica, sigla la chiamano, e un raggio di speranza s'affaccia negli occhi marrone mentre tenta di denudare il mio esposto. Di primo acchito pensa al "golem" e cerca di strigare i vecchi neuroni delle scuole superiori, quando l'insegnante di religione parlava di esseri immaginari e privi d'anima e quella chiave di sei e quattro lettere che non vuol saperne d'uscir fuori: Adamo di cinque, argilla di sette, e che diamine! 3 1 1 6 4, il mantra che la distoglie da tristi serate casalinghe. Intanto una voce squilla nella stanza: "Guarda, guarda: il film che s'è visto insieme al cinema! Come si chiamava? Eh, come si chiamava?" chiede l'uomo, il mio rivale, ormai. M'accorgo che sto per perderla, il golem si riaggomitola nei meandri più spersi, lo sguardo si fa scuro mentre cerca una scappatoia per restare con me. "E chi se lo ricorda, ne è passato di tempo..." Torna. Allora, il golem pare di no (brava! così mi garbi!), una "volée", forse? No, non torna col diagramma proprio quando lui esclama: "Trentaquattro grammi! Trentaquattro grammi! Ecco come si chiama! Possibile non ti ricordi di quella domenica..." "No" fa lei, la pupilla che dardeggia, "e a dirla tutta non è trentaquattro grammi, il titolo. Ora, non è che potresti guardare 'sto film e lasciarmi dieci minuti in pace?" "Ok, scusa. Ma allora qual era il titolo? Mah!" "Colei". Colei ci starebbe bene, e la parola si fa largo nella sua testolina, rendendola a me e lasciando lui nelle nebbie dello scatolone. Colei, colei, colei e la mano alla cieca cerca il foglietto e il lapis per scrivere ipotetici diagrammi, colei, colei... "Trentaquattro millimetri! Sì, sono sicuro, si chiamava così!" E una lacrima annacqua il mio nero inchiostro, nero ormai come il suo umore che le fa ringhiare: "Ventuno grammi, diavolo, ventuno grammi si chiama quel maledettissimo film. Né trentaquattro, né millimetri, ventuno grammi. Mettitelo nel capo da te prima che te lo marchi in fronte. E taci, una buona volta!" Si getta ai miei piedi nella speranza di trasformare la sua rabbia in passione, abbraccia colei come un tangueiro appassionato e risolve, al volo, giusto in tempo per sentirsi ribattere "Vabbe', che vuoi che sia, grammi, millimetri: siamo lì".

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica 3 2 4, 1 5 2 = 7 10

.NNOI

Tedina

Numi dell'Olimpo!



Il Toro ♉

Zeus si trovava sdraiato placidamente sulla spiaggia di Sidone, in Fenicia (anche le divinità prendono il sole, cosa credete...?), quando ad un tratto il suo riposo fu turbato da uno schiamazzio di ragazzini giocosi. Zeus, che era già lì pronto con il suo fulmine da spiaggia ad incenerire i malcapitati disturbatori, si accorse che le voci erano quelle di alcune fanciulle che stavano giocando (forse a beach volley, ma non ne abbiamo la certezza). Tra queste ve n'era una incantevole (che si chiamava Europa), quindi il dio, come spesso gli accadeva, invece che incenerirla, rimase folgorato lui stesso d'amore e cominciò a studiare il modo di avvicinare, senza destar sospetti, quella fanciulla sublime. Decise quindi senz'altro (ed anche questo gli accadeva sovente) di trasformarsi in un animale, più esattamente in un toro, per andarsi ad accucciare ai piedi della fanciulla. Europa dapprima ebbe timore, poi pian piano prese confidenza con l'animale e finì per provare a montargli in groppa.

Immediatamente Zeus partì a gambe levate, si tuffò in mare e portò la ragazza (che urlava naturalmente come un'ossessa), fino all'isola di Creta. Qui Zeus svelò la propria identità e, dopo vari tentativi, riuscì a possedere la fanciulla, all'ombra di alcuni platani (che da quel giorno, in ricordo di tale avvenimento, ottennero il privilegio di non perdere mai le foglie). Europa ebbe da lui 3, 4 o 5 figli, secondo le varie tradizioni; alla sua morte le furono tributati onori divini, mentre il toro nel quale si era trasformato il dio, divenne costellazione e fu posto tra i segni dello zodiaco.

Qui si concluderebbe la nostra storia, se uno dei figli di Zeus ed Europa non avesse combinato un casino... dell'Olimpo! Questi si chiamava Minosse e si trovò un bel giorno a disputarsi con i fratelli il trono di Creta. Chiese allora a Poseidone (dio del mare) di mandargli dalle acque un toro, come segnale divino, se fosse stata legittima la sua aspirazione ad essere il sovrano, promettendo poi di sacrificare a lui il toro medesimo. Poseidone acconsentì e fece nascere dal mare un toro meraviglioso, talmente bello che Minosse non se la sentì di privarsene, scatenando l'ira divina. A questo toro si accoppiò Pasifae, la moglie stessa di Minosse (che si era fatta costruire ad hoc dall'architetto Dedalo una vacca di legno nella quale si era rinchiusa per accoppiarsi con l'animale) e da questa relazione un tantinello proibita nacque un mostro con corpo umano e testa taurina: Minotauro. Minosse fece costruire allora dallo stesso Dedalo un labirinto in cui rinchiudere il mostro, che come sapete fu poi ucciso da Teseo (il più grande eroe attico) con l'aiuto di Arianna, figlia di Minosse e Pasifae stessi.

Il vostro scrivano

Paperoga

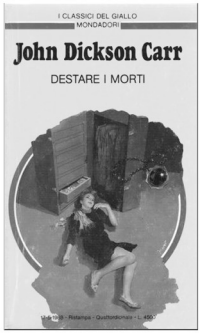


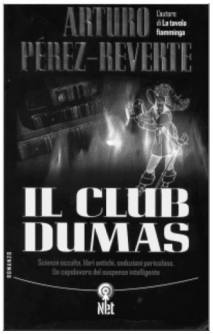
3. Crittografia sinonimica 3! 5: 2 2 = 6 6

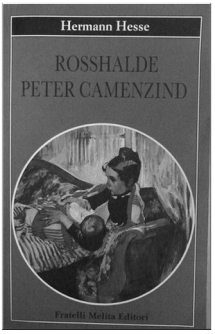
VINETTI

Paperoga

Per questa gara Paperoga mette in palio dieci premi per i primi classificati dopo la dodicesima tappa di dicembre. I premi sono a scelta, in base all'ordine di classifica. A destra, altri quattro dei numerosi volumi offerti.









Crittografie

4. Crittografia sillogistica 1? 5 1 3 3! = 5 8

CULMI.E

Et

5. Crittografia sinonimica 5: 2 3, 5 1 1 1 = 10 8

VA..ENZA

Leda

6. Crittografia sinonimica 1 10 4 1'1 = 4 2 6 5

SUP.RFICIE

Ilion

7. Crittografia sinonimica a metatesi 7 5 1 1 = 5 9

.OLTRE T.BARRO

Piquillo

8. Crittografia perifrastica 1, 3, 1 2 4 = 4 7

DELLA .IRANDOLA

Selenius

9. Crittografia a frase a metatesi 1'6 3 = 5 5

MIOLA NON PENSA A NOI

Tiberino

Daybyday

10. Crittografia 1'1 1? 4, 2 = 5 4

.IAR

Day

11. Crittografia perifrastica 3 3 4 = 6 1'3

.NTICHI PE.IO.I

Day

12. Crittografia sinonimica 3 6 3 = 8 4

MORBIDO PAN

Day

13. Crittografia perifrastica 1 7: 2 1 2 = 4 2 7

SIMBOLO DEL NEODIMICO

Day

sotto la Lente di Snoopy



La rivista prosegue la sua marcia senza intoppi: può ormai contare su di un cospicuo numero di fedelissimi che la gratificano con giochi di ottima levatura. Il campionato è un incentivo a stare sempre sulla corda e anche le gare tematiche offrono stimolanti argomenti, sempre diversi, che stanno incontrando il favore degli autori. Ennesima riprova che la crittografia gode di ottima salute e, nonostante l'immane quantità di giochi già fatti, lascia aperte insperate possibilità creative. Nel campionato autori il vincitore di tappa risulta Il Pendolino con la mnemonica (17) Passione (Trasporto eccezionale) che utilizza idee già sfruttate ma le nobilita con un esposto costituito da una sola parola, pregio molto raro. Il gioco non fa una grinza, nella sua piacevole scorrevolezza. Bardo con Comete di Natale (18) esibisce il suo talento e il suo mestiere proponendo un gioco scorrevole e ineccepibile, impreziosito da un esposto (pare chi? Pareschi!) che è un gioco nel gioco. Molto bella anche la crittografia a frase a metatesi (19) ritma gioco = rito magico di Klaatù che rispetta il canone fondamentale delle critto con variazioni: la frase risolutiva deve essere pienamente plausibile, possibilmente una frase fatta.

La gara tematica ha riservato ottime sorprese: l'argomento (il fuoco) ha stimolato gli autori tra i quali ha prevalso il regolarissimo Alan; La sua sinonimica (40) Ciocchi ardenti, oltre ad avere un impeccabile ragionamento, gioca sul verbo occhiar, a mia memoria mai usato precedentemente; la perfetta frase risolutiva è un ulteriore motivo di merito. Amadeus2 si conferma promettente autore con Piccolo focolaio (41), ben articolata crittografia a frase e la collaudata coppia Nebille si difende bene col gioco a metatesi Fuoco a volontà. Tante sono le crittografie a frase con l'esposto costituito da una perifrasi della prima lettura: ciò giova alla precisione dell'elaborato e giova al solutore, ma la magia di un esposto sintetico e magari bisensistico è un elemento di pregio indiscutibile.

Continua il recupero di giochi pubblicati su Facebook: alcuni meritano l'onore della citazione, altri lasciano un po' perplessi. Un capo sintetico (67) de Gli Schietti, pur con un esposto giustamente... sintetico, non mi pare molto convincente, mentre Ele gioca con le lettere da par suo e ci propone il titolo di una sit com molto popolare (I Soliti Idioti) (68) semplice ma ineccepibile. Il Varano di Comodo (69) di Et, valido strutturalmente, mi ha costretto a una ricerca su Internet che ha privilegiato la grafia Komodo. La mnemonica Mezzo messo in sesto e ripartito (70) di ciccisal denota genialità pur rifacendosi a un modulo costruttivo che ci riporta a parecchi decenni fa.

La colonnina delle Rifiutate fornisce spunti interessanti di riflessione a partire da Benedetta Parodi (71) di Selenius, dall'originale esposto in greco: l'ottima idea fa chiudere un occhio sull'evidente equipollenza detta/Benedetta anche se c'è chi sostiene che nelle onomastiche dovrebbe essere perdonata. Io non sono di questo avviso. Abbastanza indecifrabile e vaga la mnemonica Uno spaccato di vita (72) di Aetius. L'anca non è che si trovi proprio in vita... La crittografia Dose per sei persone (73) di Alan presenta un difetto che, forse per antichi lavaggi di cervello operatimi dai miei maestri, mi preme di evidenziare. E la frase di Alan non è delle peggiori al riguardo... L'inserimento di un numero in una frase risolutiva dovrebbe essere inequivocabile, vale a dire dovrebbe essere quello e non altri. Sì ai sette colli, sì ai dodici apostoli, no a sette chili di sale, no a undici sigarette (in questi ultimi due esempi si cade nel generico). Chiaro che è stato pubblicato di tutto, spesso rasentando il ridicolo e l'improbabile, ma un certo rigore al riguardo sarebbe sempre auspicabile. Chiude la rassegna delle Rifiutate la mnemonica Pausa caffè (Fermata dell'espresso) (74) di Nabla che non regge per via della preposizione usata: il "dell" va bene ad indicare il treno ma non il caffè (dovrebbe essere Fermata per l'espresso).

A rileggerci a giugno.

il Campionato Autori

Classifica della quinta manche

22 Pavel, Lo Stanco, Alan, Il Laconico, Nebille
21 Il Pendolino, Papul, Nelli, L'Albatros, Pasticca
20 Klaatù, Paperoga
19 Salas, Ele, Bardo
18 Fermassimo, Black Ribbon
17 Aetius, Il Cozzaro Nero, Il Langense, Nabla

Classifica generale

105 Alan, Bardo
104 Papul
102 L'Albatros, Pavel
101 Nebille, Il Pendolino
99 Ele, Paperoga
97 Il Langense
95 Klaatù
94 Aetius
93 Salas
91 Il Cozzaro Nero
78 Fermassimo
75 Day, Pasticca
61 Il Laconico
56 Lo Stanco
41 Leda
38 Leti
37 Nabla, Nelli
23 Ilion
22 Piquillo
21 Mecir (seguono altri 6 autori)

Ancora una tappa equilibratissima che vede prevalere di un nonnulla Pavel, con un gioco semplice ma dall'esposto particolare. La classifica si è un poco ricompattata ed è più che mai aperta a qualsiasi sviluppo.

14. Crittografia sinonimica 7: 1 = 4 2 2

MORFINA-.-METILETERE

1° classificato Campionato Autori Crittografie 5/2013

Pavel

15. Crittografia 2 1: 1'1 4 (1 3) = 7 6

BALI

2° classificato Campionato Autori Crittografie 5/2013

Lo Stanco

16. Crittografia perifrastica 3 5 3 3 = 10 4

ERA LA QUALUNQUE

3° classificato Campionato Autori Crittografie 5/2013

Alan

17. Crittografia 2 4? 2, 2 3 = 4 2 7

CA

Klaatù

18. Crittografia 1: 6 4 1 = 4 3 2 "3"

IC.

Ele

19. Crittografia sinonimica 5: 3 4 = 5 7

A.GOLO

Fermassimo

20. Crittografia sinonimica 3 8 = 3 2 4 (2)

SMESSO

Il Langense

21. Crittografia mnemonica 10 2 9

DOPARSI

Il Pendolino

22. Crittografia perifrastica 1'1 1'1: 1'3 5 = 6 7

G.ULIVA

Paperoga

23. Crittografia sinonimica 2 2 2, 4 5 = 6 2 7

BAS.I.NE

Black Ribbon

24. Crittografia sinonimica 1 1 1 1'7 2, 2? = 5 2 8

DIS.E.DER

Papul

il Campionato Autori

25. Crittografia sinonimica 1, 1: 9 3 = 9 5

O..ENTAMI

salas

26. Crittografia sinonimica 4, 1 1 8 = 6 3 5

.TONER BOL.

Bardo

27. Crittografia sinonimica 7 2 1'1 1 1 1 = "8" 1 "5"

A.ITERÒ ABI.ERÒ

Il Cozzaro Nero

28. Crittografia perifrastica 1 3 2 5 6 = 6 11

.I NACQUE CHIOSSO

Pasticca

29. Crittografia perifrastica 1 1 4 2 3 1 7 = 6 13

SOLDATO AL .ANCIO

Aetius

30. Crittografia perifrastica 5 4 3 1 1 1 = 3 4 8

T.GRE S..MPAGNATA

Nebille

31. Crittografia mnemonica 10 7

ASPIRANTE CORRIERE

Nabla

32. Crittografia a frase 7 6? 2! = 7 8

TRACANNARE RISERVE

L'Albatros

33. Crittografia perifrastica 7, 4 1, 7 = 5 14

SCIMMIOTTANO ELTON

Il Laconico

34. Crittografia mnemonica 4 9

FOTOGRAFI PACIOCCONI

Nelli

la Gara Tematica

Classifica della quinta manche

22	Day, Nebille
20	Lo Stanco, Alan, Pasticca, Salas
19	aileen, Amadeus2, Aetius
18	Klaatù
17	Paperoga, Serse Poli, Fermassimo, Il Cozzaro Nero
16	Papul

Classifica generale

108	Alan
104	Day
99	Paperoga
94	Aetius
82	Pasticca
79	Nebille
75	Papul
73	Il Cozzaro Nero
70	Salas
68	Fermassimo
67	Klaatù
57	Amadeus2
53	Serse Poli
40	Et
37	Pavel
21	Emilians (seguono altri 4 autori)

Il tema di questo mese (esposto indicante una sequenza di lettere) ha indotto i nostri autori a creare numerosi giochi, anche se non tutti aderenti, probabilmente a causa della non chiarissima esposizione del dettame tematico. Per il prossimo mese non ci sarà questo problema: proseguendo con l'appuntamento bimestrale sugli elementi, il nuovo tema richiede di creare una crittografia, di qualsiasi tipo, la cui frase risolutiva, la soluzione, riguardi la terra, anche in senso meno stretto. Va bene il nostro pianeta, il terreno, la materia (terra, sabbia, ecc.), ciò che riguarda il lavorare la terra. In caso, un'e-mail ai redattori scioglierà ogni dubbio.

la Gara Tematica

35. Crittografia perifrastica 1 1, 1 5 = 4 4

DOPO LA OP

1° classificato Gara Tematica Crittografie 5/2013

Day

36. Crittografia perifrastica 1 7, 1 4: 1 1 = 6 9

LE.TERA CHE SE.UE Q

2° classificato Gara Tematica Crittografie 5/2013

Nebille

37. Crittografia perifrastica 2 5, 1 1 5 = 4 2 8

D.PO LA Q.ARTA CONSONANTE

3° classificato Gara Tematica Crittografie 5/2013

Lo Stanco

38. Crittografia perifrastica 1 7: 1 1 = 6 "4"

S.GUE LA U

salas

39. Crittografia perifrastica 1'1? 6 1: 1'1 1 = 6 6

PRECEDE PA

Papul

40. Crittografia perifrastica 6 2 1 5 1 = 9 2 4

17ª LETTE.A

Aetius

41. Crittografia perifrastica 1/1, 3 4 1 1 1, 1 = 5 2 6

I.CA.TRANO Q

Il Cozzaro Nero

42. Crittografia perifrastica 1 (1 1) 1 5 = 4 5

SRIMA DELLA P

Fermassimo

43. Crittografia perifrastica 1 1? 2: 7 1 = 8 4

PR.MA DELLA E

Alan

44. Crittografia perifrastica 7, 3 1, 3: 2 2? = 7 11

..INT. LETTERA

Amadeus2

45. Crittografia perifrastica 1: 1 7 4 1'1 = 5 10

.EGUE .UBITO LA D

Non partecipa alla Gara Tematica

Selenius

46. Crittografia perifrastica 3, 3: 2 1'1 1 = 4 7

PRECED.NO OMEGA

Paperoga

47. Crittografia perifrastica 3 2 7 1: 2 3! = 7 11

DICIASSETTESIMA LET..RA

Serse Poli

48. Crittografia perifrastica 6 1: 1? 2, 4! = 7 7

DECIM. CONSONANTE

Klaatù

49. Crittografia perifrastica 1? 8! 4 1 3 = 9 2 6

SETTIMA CO.SO.ANTE

aileen

50. Crittografia perifrastica 1, 2 4 1, 1'6 = 5 10

I.IZIA IL .OSTRO ALFABETO

Pasticca

l'Inedito di Muscletone

51. Crittografia a frase 7? 2, 2! = 2 5 4

NON LO SI PORTI

Muscletone

dal Cilindro di Snoopy



52. Crittografia 1 1 1 4, 1 5 = 5 8

BOLO

Snoopy

53. Crittografia a frase 1 7 = 3 5

IL SUPERELENCO

Snoopy

54. Crittografia perifrastica 1: 6 (1 5!) 1 5, 4 = 8 1'5 9

BAUDO .UONA BANFI!

Snoopy

55. Crittografia perifrastica 3 7 4 = 8 6

...DOTTO CON ARGILLA

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 1 1 1 5 3 6 = 8 9

ANCORA .E.SO IL BASSO

Snoopy

57. Crittografia a frase 2 3 3 5 = 8 5

HAI LA COPERTINA SOTT'OCCHIO

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

58. Crittografia a frase a metatesi 6 7 = 5 8

RESTAURI

Selenius

59. Crittografia a frase a metatesi 8 3 = 6 5

LO STANCO

Selenius

60. Crittografia a frase a metatesi 3, 8! = 7 4

VEDI CHE SEI VENERE!

Selenius

61. Crittografia a frase a metatesi 1'6 3 = 1 9

SE BUSSAVI DA GARRANI

Selenius

62. Crittografia a frase a metatesi 4 9 = 5 2 6

DATTILOGRAFI SCARSISSIMI

Selenius

63. Crittografia a frase a metatesi 3! 7! = 4 2 4

A ME I PENNELLI, POVERI NOI...

Selenius



I grandi crittografi del passato

Iniziamo da questo fascicolo, alternandola con altri argomenti, la presentazione di alcuni grandi crittografi del passato. Non avendo né la preparazione né la conoscenza diretta che ci consentono di esprimere valutazioni o giudizi personali, ricorriamo a ciò che è stato scritto su di loro nelle nostre riviste.

Ci sembra giusto iniziare da Muscletone, considerato da molti il massimo crittografo d'ogni tempo.

Muscletone - Marcello Corradini (1)
Roma 1916 / 2001



Muscletone al Congresso Nazionale di Modena (1977)

Innanzitutto, una breve presentazione dell'uomo.

Lo pseudonimo, nome di un celebre cavallo, è ispirato alla sua attività di allibratore. "Era un uomo di raffinata cultura e di inventiva pressoché infinita... grande cultore di storia e di politica" (Guido). "Era un 'tuttologo': ha scritto e pubblicato oroscopi, ha redatto per anni su quotidiani di grande tiratura rubriche sul lotto, sul totocalcio, sulla filatelia e sugli scacchi. Aveva una grande passione per l'opera e l'operetta, per i funghi, per la Roma" (Cesare). "Ero conquistato da quel suo eterno sorriso, da quella sua levità di spirito, da quella sua gioia di vivere. Mi conquistava, ma insieme mi irritava per tanto spreco di intelligenza, per la sua cronica incapacità di sfuggire ai trabocchetti dell'esistenza..." (Zoroastro).

Ed ecco un sintetico profilo dell'enigmista.

Iniziò l'attività, soprattutto crittografica, su Rassegna Enigmistica (1937-1943), ma il suo enorme valore emerse nel dopoguerra. È stato redattore nelle riviste Il Labirinto e Penombra. Ha vinto le prime due edizioni (1975 e 1976) del prestigioso Trofeo Re Enzo bandito dal gruppo bolognese "Nestore - Il Valletto". Fu l'ideatore di due nuovi giochi: la controcrittografia mnemonica e l'ecografia. È stato autore anche di giochi in versi e di numerose rubriche e articoli in tutte le riviste del dopoguerra.

La straordinaria figura di Muscletone, come personaggio e come enigmista, emerge vivissima da ciò che è stato scritto su di lui.

"Cos'altro si può ormai dire su questo incredibile personaggio? Definito quasi all'unisono 'geniale', 'originalissimo e nello stesso tempo preciso', 'capace di tirar fuori novità a getto continuo da un campo che sembra essere così avaro di novità', 'bravo a spaziare con incredibile disinvoltura dal settore tecnico a quello mnemonico'. Forse, riguardo a Muscletone, resta solo da stabilire se lo si possa già considerare il più grande Crittografo di tutti i tempi" (dalla motivazione del Trofeo Re Enzo - 1976).

"L'italiano, nelle mani da prestidigitatore di Muscletone, era come un prodigioso cilindro da cui lettere sillabe parole sortivano fuori all'improvviso per trasformarsi, del pari all'improvviso, in girandole sorprendenti per il loro significato del tutto diverso, e con una levità e una suasività quali raramente si riscontrano nel nostro ambito creati-

vo" (Fantasio).

"Tra le sue peculiari qualità la più eclatante è la straordinaria intuizione, mediata da potentissime antenne che captano la chiave nuova o la frase che sta per diventare fatta sempre prima degli altri. E avanti agli altri sempre lo è stato, per aver saputo rivestire i suoi giochi di un tocco di humour personalissimo, per aver poeticizzato come nessun altro gli esposti, per essere riuscito a trasformare in crittografia il dire quotidiano. Genialità e grandissimo mestiere... gli nascono i critti migliori con scanzonato distacco, con sorridente ironia, per gioco" (Snoopy).

"Le sue raffiche di battute a doppio senso, sempre sostenute da un finissimo umorismo, erano esilaranti. Scriveva i suoi giochi dovunque, su pezzi di carta, sui biglietti del tram, sui bordi del giornale... mi diceva che in casa dovevano esserci centinaia di giochi inediti" (Guido).

Nel prossimo fascicolo parleremo più specificamente della tecnica crittografica di Muscletone riportando un bellissimo articolo che Fantasio scrisse in suo ricordo nel 2001 su "Penombra".

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)
Nam (navonamauro@libero.it)

la Ri-Vista di Moise



Sette solutori hanno riconosciuto nella geniale interpretaziozne di Moise HO LA MOGLIE FRIGIDA = "Il piacere è tutto mio!" di Snoopy. La proposta di questo mese riguarda un gioco forse non famosissimo, ma davvero bello. E bravo sempre Moise!

64. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di giovedì 30 maggio.

65. Crittografia 5 1 1 2 5 1, 2? = 9 2 6

URA

Emilians

66. Crittografia sinonimica 1'1 5: 7 1 = 7 "8"

iufrauto

Alois

67. Crittografia mnemonica 7 6

VENDO CASULA

Elimo

68. Crittografia mnemonica 4 2 10

DICHIARAZIONE DI RESA

Robynet

69. Crittografia perifrastica 1: 5 8 = 8 6

SOL LOR CON DOL FAN FIA.ME

Selenius

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!
Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

70. Crittografia 1 8 4 5 = 9 9

.ESTI

Farima

71. Crittografia sinonimica 2 8: 6 = 6 10

FO.GIA

Aetius

72. Crittografia ...1 3 3 1 2 2? 3 1'1/1! = 8 2 8

PARODI

Selenius

73. Crittografia perifrastica 3 4, 1 1 6 = 5 10

DOPO MICI

L'Albatros

74. Crittografia perifrastica 1 1 4, 1 9 = 4 12

TE.ZA LETTE.A

Papul

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
F Black Ribbon - Alberto Di Janni
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
W Gonzales - Enrico Trovato
V Il Goroviano - Igor Vian
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
Q Lo Stanco - Franco Fausti
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 51, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 74 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di giovedì 30 maggio. La soluzione del "gioco nel gioco" nella rubrica di Tedina vale un punto spareggio.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 4 (53 giochi)

52 I Trogloditi
50 Amadeus2, Galadriel
48 Fermassimo
46 Due Neuroni, Dyne, Superniele
40 Haunold
39 Alan
38 Il Goroviano
34 Il Cozzaro Nero
35 Haunold
30 Black Ribbon, Lo Stanco, Merzio, Nebille
29 Anne
24 Gli Algos
20 Manuela Carchedi
14 Forza Juve
11 Harmony

Classifica assoluta Campionato Solutori (179 giochi)

176 I Trogloditi
170 Amadeus2
163 Galadriel
149 Superniele
147 Due Neuroni
145 Fermassimo
133 Alan
127 Il Cozzaro Nero, Haunold
119 Dyne
108 Nebille
103 Anne
84 Merzio
80 Gli Algos
70 Lo Stanco
68 Harmony
62 Black Ribbon
58 Manuela Carchedi
41 Salas
40 Ivocazza (seguono altri 6 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 4 (74 giochi)

71 Amadeus2, I Trogloditi
65 Fermassimo, Galadriel
63 Superniele
62 Due Neuroni
59 Dyne
50 Haunold
46 Il Goroviano
45 Alan
39 Anne, Il Cozzaro Nero
38 Black Ribbon, Merzio
34 Nebille
30 Lo Stanco
29 Gli Algos
22 Manuela Carchedi
14 Forza Juve
11 Harmony

Classifica assoluta "Supersolutore" (278 giochi)

266 I Trogloditi
263 Amadeus2
238 Galadriel
231 Superniele
223 Due Neuroni
218 Fermassimo
188 Alan
182 Il Cozzaro Nero
178 Haunold
168 Dyne
156 Anne
148 Nebille
117 Merzio
109 Gli Algos
83 Harmony
77 Black Ribbon, Manuela Carchedi
70 Lo Stanco
64 Ivocazza (seguono altri 7 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 4

6+5	I Trogloditi (8/4 12:20)
6+4	Amadeus2 (9/4 8:11)
6+3	Due Neuroni (10/4 10:19)
5	Dyne, Galadriel, Fermassimo, Superniele
4	Haunold
3	Il Goroviano
2	Alan, Anne, Merzio, Nebille
1	Black Ribbon, Il Cozzaro Nero

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

24+19	I Trogloditi
22+7	Amadeus2
21+5	Superniele
21+4	Due Neuroni, Galadriel
20	Fermassimo
17+5	Anne
15	Haunold
14	Il Cozzaro Nero, Dyne
13	Alan
10	Nebille
8	Merzio
7	Gli Algos
6	Ivocazza, Salas
4	Gonzales, Manuela Carchedi
3	Black Ribbon, Il Goroviano, Pavel
2	Forza Juve
1	Harmony

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 4

6+5	I Trogloditi (8/4 21:30)
6+4	Amadeus2 (9/4 8:11)
5	Superniele
4	Black Ribbon, Fermassimo, Merzio
3	Due Neuroni, Dyne, Galadriel, Il Goroviano
2	Gli Algos, Anne, Haunold, Nebille
1	Alan, Il Cozzaro Nero, Manuela Carchedi

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

23+12	Amadeus2
21+7	I Trogloditi
19+5	Superniele
18+4	Due Neuroni
15	Fermassimo, Galadriel
13+1	Dyne
13	Alan, Il Cozzaro Nero, Merzio
12	Haunold
10	Anne
9	Gli Algos, Nebille (seguono altri 9 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 4

4+5	Amadeus2 (9/4 8:11)
4+4	Fermassimo (29/4 23:36)
3	Anne, Due Neuroni, Galadriel, Superniele
2	Dyne, I Trogloditi
1	Alan, Gli Algos, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Haunold, Il Goroviano

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

27+19 Amadeus2
26+12 Superniele[1]
23+7 I Trogloditi
22+4 Fermassimo[1]
22+2 Due Neuroni
20+1 Galadriel
19 Alan, Il Cozzaro Nero
18 Anne
16 Haunold
13 Nebille
11 Dyne
8 Gli Algos, Pavel
7 Ivocazza
6 Harmony
5 Gonzales, Manuela Carchedi, Merzio
2 Black Ribbon (seguono altri 2 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 4

1+5 Superniele (2/4 0:44)
1+4 Fermassimo (2/4 8:08)
1+3 Haunold (2/4 9:25)
1+2 Anne (2/4 11:25)
1+1 I Trogloditi (2/4 13:13)
1 (altri 14 solutori)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

4+9 I Trogloditi
4+8 Amadeus2
4+7 Superniele
4+6 Merzio
4+2 I Due Neuroni
3+8 Haunold
3+6 Fermassimo
3+3 Harmony
3 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel
2+6 Anne
2 Gli Algos, Dyne, Nebille, Forza Juve, Lo Stanco, Manuela Carchedi (seguono altri 5 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 4

1+5 Merzio (2/4 14:12)
1+4 Dyne (5/4 6:39)
1+3 I Trogloditi (5/4 18:13)
1+2 Amadeus2 (9/4 8:11)
1+1 Due Neuroni (9/4 11:34)
1 Fermassimo, Galadriel, Harmony, Il Goroviano, Lo Stanco

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

4+6 I Trogloditi
4+4 Fermassimo, Harmony
4+2 Amadeus2
4+1 Due Neuroni
4 Galadriel
3+8 Anne, Haunold
3+4 Dyne
3 Alan, Il Cozzaro Nero
2+9 Merzio, Superniele
2+5 Redluck
2 Gli Algos, Lo Stanco, Salas, Superniele
1 (7 solutori)

[1] Bonus corretti poiché nel n. 4 era stato attribuito erroneamente a Fermassimo il tempo di Superniele.

le Soluzioni del numero 4

1. dichiarazione di guerra - Ris.: T H A V R G U D E O Y - Acc.: bombardamento (V)
2. tosa tappeti toso = toast appetitoso - Ris.: T V R G B D E Z Y Q - Acc.: nattò appetitosa (R) - Rif.: carmi polisemici (H) torta appetitosa (M)
3. siriani vi dà L = la divina Iris - Ris.: T H A V R M G B U D E Z N O X L J Y Q - Rif.: lesina (F)
4. s'accodi RO: ma = sacco di Roma - Ris.: T H F A V R M G U D E O Y
5. AN sai: leale = ansa ileale - Ris.: T F R M G U D E N Y
6. alida qui l'area LE (perché è esterna all'OASI) = ali d'aquila reale - Ris.: T R G U E Y
7. RI chi a modello cale = richiamo del locale - Ris.: T H A V R G D E Y Q - Rif.: lodato (F) lodato (M)
8. trasporto di fichi - Ris.: T G U E - Acc.: fusti (T) fusti (G) fusti (U) fusti (E) - Rif.: creazione di Belli (V) capriccio di Belli (R)
9. CON: verserò buste = "Converse" robuste - Ris.: T H F V R M G U D E N Y - Rif.: contente robusta (Q)
10. abitovi/sto: SO = abito vistoso - Ris.: T F A V M G U D E Z N O Y Q - Rif.: collo costoso (H) collo costoso (R)
11. amen: O P assodanti cotesto = ameno passo d'antico testo - Ris.: T H A V R G U D E Z N Y Q - Rif.: (parziale) (O)
12. fa l'O crepi, tant'è = falò crepitante - Ris.: T H F A V R G U D E Z N O X L Y Q
13. G è lì D: amareggiata = gelida mareggiata - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
14. mi (nota): v'è R I = Mino Taveri - Ris.: T H A V R M G U D E Z N O X L Y Q
15. buona la prima! - Ris.: T R G E - Rif.: verso la bella! (V) gioca la bella! (D)
16. t'oriamo: S = Tori Amos - Ris.: T H F A V R M G B U D E Z N O X L J Y Q
17. trasporto eccezionale - Ris.: T R G U D - Acc.: interesse esorbitante (G) - Rif.: interesse determinato (E)
18. come Tedina tale = comete di Natale - Ris.: T H A V R M G B U E O Y - Rif.: essere di Gerico (F) essere di Genova (D)
19. ritma gioco = rito magico - Ris.: T G E - Rif.: foro (R) anni interi (D)
20. S, O, G gettiamo: R, A lì = soggetti amorali - Ris.: T H F A V R G U D E Z N O X L Y Q
21. P osta, c'è l'E: re = posta celere - Ris.: T H F A R G U D E Z N O L Y Q - Rif.: prosa (V) presa (M)
22. se R, iperico lì = seri pericoli - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N X L Y Q - Acc.: vari (H)
23. CRO nomando patì = cronoman dopati - Ris.: A O - Rif.: dotati (T) crostone romeno (F) crivelli sicuri (E)
24. dì Gi: tardati = digitar dati - Ris.: T H A V R M G U D E N O L Y Q
25. S tu fa: dacci aio = stufa d'acciaio - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O X L Y Q - Acc.: stiva (M) sorda (per la simpatia) (G) stiva (Y) stiva (Q)
26. O refe lì ci dà: M or è = ore felici d'amore - Ris.: T H A V R M G U D E Z N O L Y
27. nota chinata - Ris.: T A G D O - Acc.: leva piegata (G) pila esausta (D) - Rif.: riso sincero (F) pila apposta (E)
28. dei sassoni - Ris.: T H F A R G B U D E N O Y - Rif.: fan pesanti (V)
29. B: ramo sia, dà more = bramosia d'amore - Ris.: T H F A V R G B U D E N Y
30. a MARCHISIO dì A = amar chi si odia - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
31. campagna antica non è = campagna anti-canone - Ris.: T H A R M G U D E Z O Y
32. A periti vicari (perché facevano i VESCOVI AUSILIARI, ma sono scomparsi) = aperitivi cari - Ris.: T F A R M G U D E Z O Y
33. è stinto: recar I, C, O = estintore carico - Ris.: T H F A V R M G B U D E Z N O X L J Y Q
34. C, a lor I: feriacce? sì! = caloriferi accesi - Ris.: T A R G U E Y
35. spirito selezioni = spiritose lezioni - Ris.: T H F A V R M G U D E N O L Y
36. Colle ricavò l'onta = collerica volontà - Ris.: T H V R G D E Y
37. ti pare miss Iva? = tipa remissiva - Ris.: T H F A V R M G B U D E Z N O X L J Y Q
38. presa Gi, dioscuri e venti = presagi di oscuri eventi - Ris.: T H F A V R M G B U D E Z N O X L J Y Q

le Soluzioni del numero 4

39. or monera dican te = ormone radicante - Ris.: T A V R B U D E Z Y - Rif.: recessivo (F) revocante (G)
40. Ci occhiar: denti = ciocchi ardenti - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q - Acc.: cipigli (V) cipigli (U)
41. picco: lo fo colà io = piccolo focolaio - Ris.: T H R G U D E Y
42. fuco avolo nota = fuoco a volontà - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
43. fu O C, O fa tuo = fuoco fatuo - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
44. F, I ammainare: AB, O schiva = fiamma in area boschiva - Ris.: T H F V R G U D E Z N Y Q
45. fa l'O A; R: dente = falò ardente - Ris.: T H A V R G U D E O Y Q
46. Ci a MINACCE? si! = camini accesi - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
47. A là ridica Minetti = alari di caminetti - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
48. fiamma pilota - Ris.: T H R U D E - Rif.: fascio acceso (G) libera (Y)
49. fa? lo dica R: ne vale! = falò di Carnevale - Ris.: T H F V R G U D E Z O Y Q - Rif.: fase di termofila (M)
50. Pi redigi: uggiolo = pire di giuggiolo - Ris.: T H F V R M G U D E Z Y Q
51. a MO ripassi O, NA lì = amori passionali - Ris.: T H F A V R M G U D E N O X L Y Q
52. lì N, F e R: nodi dante = l'inferno di Dante - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
53. passi O'Neal etto = passione a letto - Ris.: T H F A V R M G B U D E Z N O X L J Y Q
54. F R, anche questi: O N I = franche questioni - Ris.: T H F V R G U D E Z N Y - Acc.: divisioni (F) divisioni (Z)
55. re già discorse sé = regia di Scorsese - Ris.: T U D E
56. I d'E. A. Poe (Ti cava) lì dà = idea poetica valida - Ris.: T H A V R M G U D E Z Y - Acc.: vivida (A) - Rif.: politica vana (O)
57. t'empi ove dico = tempio vedico - Ris.: T H R G U D E Y
58. di sin. voltatesi = disinvolta tesi - Ris.: T H R M G D E Y
59. se C come S è desta te = secco mese d'estate - Ris.: T A V R G U D E N O Y
60. mitica Sara = mistica ara - Ris.: T F V R G U E Z - Rif.: avversa ira (D)
61. marcio pesante = Mario Pescante - Ris.: T R E - Rif.: Cappello (V) Esposito (U) Cappelli (D) Esposito (Y)
62. portone rosso = sport oneroso - Ris.: T R U D E
63. mesa, tradotta = maestra dotta - Ris.: T H F V M G U D E Z N L Y
64. bella spianata = biella spanata - Ris.: T F U E Z N Y
65. sarà potabile? = satrapo abile - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O X L Y
66. HO LA MOGLIE FRIGIDA = il piacere è tutto mio! - Ris.: T H A M D E Z O - Acc.: domestica nel frigo (D)
67. un capo sintetico - Ris.: R M G E - Acc.: rivoltato (G) - Rif.: la voce argentina (F) il bono argentino (V) ricercato (U) ricercato (Y)
68. isoli Ti, I: dì O, Ti = "I Soliti Idioti" - Ris.: T H F V R M G U D E L Y
69. va R, a nodi comodo = varano di Comodo - Ris.: T R M G U D E Y
70. mezzo messo in sesto e ripartito - Ris.: A R U D E O
71. ben è detta P a Rodi = Benedetta Parodi - Ris.: T R M G U D E Y
72. uno spaccato di vita - Ris.: T R G U E - Rif.: con fiancata da fare (F) una cucitura di lato (Y)
73. DO? sì, perse I, perso NE = dosi per sei persone - Ris.: T H F A V R G U D E Z O X L Y - Acc.: dose (Z) dose (Y)
74. fermata dell'espresso - Ris.: T H F R M G U D E L Y

Il rebus della Brighella di Lavinia (DE modella va, non I = "demo" della Vanoni) è stato risolto da Galadriel, I Trogloditi, Harmony, Alan, Dyne, Haunold e Il Goroviano.

I due giochi del 1938: per PROCESSIONE DI NEGRI hanno proposto "un'oscura teoria" Ser Viligelmo, I Trogloditi, Dyne e Haunold, mentre per .INTO c'è "portale ridipinto" di un poco convinto Ser Viligelmo.

Secondo incontro enigmistico Aviglianese

Avigliana (TO), domenica 19 maggio 2013

L'incontro è fissato per Domenica 19 maggio 2013, gara solutori durante il pranzo, ma soprattutto tante chiacchiere, risate e allegria...

Il pranzo si terrà al ristorante CAPRICE HOTEL ***

Avigliana Laghi (TO) Italy - Via Pinerolo, 1/3
Tel.+39 011 93 12 646 - Fax. +39 011-9312646
Cel. +39 3371060802
http://www.capricehotel.it

Menù

Aperitivo
Bignè alla Woroden
Battuta di fassone
Vitello tonnato
Insalata armonia
****
Ravioli in salsa d'asparagi
Cannelloni alla Caprice
****
Brasato
Filetto al Caprice
****
Contorni
Dessert- Spumante
Vino Dolcetto, Arneis
Caffè
Digestivo

prezzo pranzo € 35,00

L'hotel è facilmente raggiungibile da ogni direzione percorrendo l'autostrada A32 Torino-Bardonecchia direzione Frejus, uscita Avigliana Est, seguendo le indicazioni per Giaveno-Trana (SP 589).

Possibilità di pernottamento per chi volesse fermarsi più giorni.
Confidando nel bel tempo affinché possiate anche ammirare la bella Avigliana vi attendo numerosi.

Per chiarimenti contattare Annamaria Arnodo tel. 3392342179.

CRITTOGRAFIE

crittografie 5/13

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 6 - 1 GIUGNO 2013

Crittografie

Numero 6 - 1 giugno 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
26 giugno: termine invio giochi per n. 7
29 giugno: termine invio soluzioni n. 6
1 luglio 2013: uscita n. 7

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'immagine "Johannes Gutenberg esamina una pagina della sua prima stamperia", dall'archivio Augustus Rischgitz/Getty.

l'Editoriale

Possiamo già stendere un primo bilancio dopo sei mesi di vita della rivista: oltre 400 giochi pubblicati a firma di circa 60 autori, ai quali se ne aggiungono di nuovi e prestigiosi di mese in mese, e più di 4.000 soluzioni ricevute, segno che la crittografia è viva e desta ancora un grande interesse negli enigmisti.

In questo numero d'inizio Estate proponiamo ancora una settantina di giochi, fra cui tre o quattro ossi duri, ma per chi vuole passare il tanto tempo libero estivo, o meglio, per chi ha la fortuna di averne, in compagnia di tanti giochi è in arrivo un fascicolo speciale supplementare, proprio il 21 giugno e con scadenza il 22 settembre, ricco di critto, solo critto, e di... spazio per annotare idee e soluzioni. Tutti siete invitati a inviare le vostre: non ci sono voti e giudizi ma solo tanta voglia di divertirci insieme con l'enigmistica intelligente. Sono previsti piccoli premi per i migliori solutori.

Per quanto riguarda i giochi inviati per i campionati tradizionali, invece, vogliamo ancora una volta consigliare di limitare la scelta a "pochi ma buoni" e, possibilmente, di spedirli non all'ultimo giorno. Meglio ancora se si utilizza, richiedendone l'accesso, la "lavagna autori" posta nel nostro sito, in continua evoluzione e grazie alla quale i giochi sono immessi direttamente nel sistema di pubblicazione, abbattendo i tempi di trascrizione.

Per concludere, dopo aver constatato che anche questa volta riusciamo a pubblicare la rivista prima che sia giunta la notte, e che dal prossimo numero dovremmo essere pronti sin dalla mattina, do, con la consueta critto, il via alle soluzioni!

1. Crittografia mnemonica 9 9

BORBOTTO

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 Crittografie

7 Daybyday

7 l'Inedito di Muscletone

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

11 la Gara Tematica

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Memorial Muscletone

13 Spazio B.E.I.

14 la Ri-Vista di Moise

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 Cartolina da Cattolica (Galadriel)

17 le Gare di Soluzione

21 le Soluzioni del n. 5

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Luciano Bagni (Klaatù)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Roberto Bernasconi (Robynet)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Stefano Brancaleone (Pazqo)
Alex Brunetti (Selenius)
Federico Capoani (Nabla)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Pietro Cusenza (Elimo)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Alberto Di Janni (Black Ribbon)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Mariassunta Di Matteo (Antinea)
Franco Diotallevi (Tiberino)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Leda & Selenius (Sadomaso)
Massimo Malaguti (Atlante)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Nicola Negro (Il Laconico)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Salvatore Piccolo (Salas)
Giuseppe Riva (Pippo)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Enrico Torlone (Et)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Si guardò intorno e si ritrovò circondata da scatoloni e borse, maniacalmente impilati e grondanti di sfida. Si guardò davanti e vide una serie di lettere disposte secondo una ferrea disciplina, pronte a cambiare disposizione a patto di formare una frase sensata.

Immaginò lenzuola e federe, intenerite dal gesto d'abbraccio delle ante aperte, uscire gaie dal buio ricovero e adagiarsi sui ripiani freschi di pulizia, batterie di pentole, servizi di piatti, ciotolame vario prendere finalmente i posti spettanti, magari accanto all'invidiata caffettiera che lo scatolone non l'aveva nemmeno visto, prediletta della padrona, lei. Fantasticava e rimuginava, sarebbe rimasta lì seduta in eterno, aspettando che ogni cosa si risolvesse da sé finché si accorse che nessun congiuntivo imperfetto da otto lettere sarebbe mai entrato nel secondo cassetto del comò, al massimo un gerundio da sette ma il diagramma parlava chiaro.

Capì che era il momento di dare la precedenza alle cose davvero necessarie e, da solerte massaia, abbandonò gli scatoloni e si immerse anima e corpo in quell'anagramma indiavolato che se riusciva a piazzare la G restava fuori BZ, come i calzini spaiati che da mesi giravano da un cassetto all'altro senza pace, in eterna ricerca del compagno perduto o, almeno, di uno che gli somigliasse.

Brontolavano, dall'altra stanza, l'ora di cena doveva essere vicina, le otto. Come, le otto? Otto è un congiuntivo s'era detto. I figli la guardarono sorpresi il poco che basta a capire che sarebbe stato meglio cercare una rosticceria, finsero di concederle un meritato riposo dopo la dura giornata passata a sistemare ben uno scaffale della libreria e si dileguarono.

Rimasta sola, dopo un primo finalmente di liberazione, iniziò uno dei soliti film mentali, che avrebbe avuto bisogno di una mano per sistemare quel caos, che non era mica giusto accollarsi tutto mentre gli altri guardavano la tv, che un altro caffè sarebbe stato strameritato.

Il cervello, sapendo che borbottii del genere potevano durare ore e ore, dette la sveglia agli ormai confusi neuroni, dichiarò un codice rosso e ordinò che le cose fossero sistemate nell'arco di dieci minuti, pena un rinnovo cellulare anticipato con giustissima causa, tra l'altro.

Fu uno sferraglio di aggeggi, remoti meccanismi cercarono i binari giusti, quelli diretti e di prima classe. Energia fresca arrivò in soccorso, spremendo bene tutto quel che si trovava in quell'angusta scatola cranica e che terminasse con -asse, -esse, -isse. E prima che il capo supremo s'adirasse, che la forza lavoro s'arrendesse, che un semplice giochino li sfinisse, fecero sì che d'un tratto il famoso verbo le balzasse in mente, giusto un istante prima che un luccicone intraprendesse la sua strada verso il mondo esterno.

Balzasse, la B e la Z finalmente insieme nell'armonia richiesta, il resto che filava liscio e, seppure per una frazione di secondo, anche gli scatoloni le apparvero vuoti, schiacciati e impilati, pronti per il cassonetto della carta. Ogni cosa a suo posto, diversamente, ma a posto.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a scambio di vocali 1 2 4 6 = 5 8

GENIO RAFFREDDATO

Tedina

Numi dell'Olimpo!



I Gemelli ♊

Leda era la bella moglie del re di Sparta, Tindaro. Capitò un giorno che Zeus se ne invaghì (...ci risiamo!) ed in uno dei suoi più geniali travestimenti assunse la forma di un bellissimo cigno per unirsi a lei. Dal loro rapporto, oltre che da quello di Leda col marito, nacquero Castore, Clitennestra, Polluce ed Elena (sì, proprio colei per cui scoppiò la guerra di Troia!). Esistono almeno due diverse tradizioni principali; la prima attribuisce tutti e quattro i figli al rapporto con Zeus ed in tal caso sarebbero nati da due coppie di uova, l'altra vede invece Castore e Clitennestra figli di Tindaro, per cui umani, mentre Elena e Polluce sarebbero frutto dell'uovo concepito con Zeus e quindi di natura divina. Castore e Polluce quindi sono spesso chiamati "Dioscuri" (figli di Dio) e sicuramente le loro imprese eroiche, appartenenti alla tradizione dorica, li vedono molto uniti. Elena, prima che da Paride, fu rapita da bambina dal re attico Teseo (che abbiamo incontrato recentemente), per cui i Dioscuri si recarono insieme ad Atene per liberarla riuscendo anche a catturare Etra, madre di Teseo. Un'altra loro celebre impresa è la partecipazione alla spedizione degli Argonauti per la conquista del vello d'oro, dove il re dei Bebrici, Amico, sfidò a pugilato Polluce che vinse decisamente per KO (non si sa bene a quale ripresa), uccidendolo sul colpo! I Dioscuri furono anche tra i partecipanti alla famosa caccia del cinghiale di Calidone.

Però, come spesso accade, i guai più grossi, Castore e Polluce, li passarono a cause di due donne, per la precisione le cugine Leucippidi (figlie di Leucippo e nipoti di Tindaro) Febe ed Ilera, ma andiamo per ordine, perché anche qui i miti differiscono. Tindaro (marito di Leda), aveva due fratelli: Leucippo ed Afarea. I figli maschi di quest'ultimo, che si chiamavano Ida e Linceo stavano per sposarsi con le loro cugine, appunto Febe ed Ilera ed invitarono Castore e Polluce alle nozze. Questi ultimi però rapirono le due ragazze e naturalmente ne conseguì una lotta nella quale restarono uccisi Linceo e Castore. L'altra leggenda vuole invece che Castore e Polluce fossero pacificamente sposati con Febe ed Ilera e che la lite con i loro cugini maschi fosse scoppiata in seguito ad una spedizione in Arcadia durante la quale si sarebbero disputati del bestiame rapito. Le due versioni concordano comunque sul fatto che Polluce uccise Linceo, mentre Castore fu ucciso da Ida. Zeus non la prese molto sportivamente: incenerì all'istante Ida con uno dei suoi fulmini e decise anche di innalzare il vittorioso Polluce tra gli dei. Però quest'ultimo non accetta questa soluzione e prega il padre Zeus affinché gli tolga l'immortalità in modo da poter condividere la sorte dell'amato fratello. A questo punto Zeus opta per una decisione salomonica: i due gemelli trascorreranno a turno un giorno negli inferi ed uno tra gli dei e la loro immagine sarà posta perennemente in cielo sotto forma di costellazione ad imperituro ricordo dell'affetto che li legava. Questo è in sostanza il mito



del segno dei Gemelli; il vostro scrivano vi saluta e vi attende il mese prossimo per parlare di una dea, di un granchio, di un mostro e di un eroe...

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia 3 6 1'1 1 = 5 2 5

AMO AM.

Paperoga

Daybyday

8. Crittografia perifrastica 1 4: 1 1, 3 = 5 5

.EDICESIMA LETTERA

Day

9. Crittografia perifrastica 5 6 1, 1 = 5 2 6

UNDICESIMA LETTE.A

Day

10. Crittografia perifrastica 1 3: 2, 4 = 4 1 5

LE PRI.E DUE LETTERE

Day

11. Crittografia perifrastica 2 1 3 1 1 = 3 5

QUATTORDI..SIMA LETTERA

Day

Crittografie

4. Crittografia perifrastica 1 2 2 3 4 = 3 2 7

.ALLARA

Sadomaso

5. Crittografia perifrastica onomastica 3 6: 1? ...1 1? = 5 7

SENTI O.BE

Tiberino

6. Crittografia mnemonica 7 9

ATTIMO ATTRAENTE

Nabla

7. Crittografia mnemonica 4 8

IL PAVIMENTISTA PVC

Robynet

l'Inedito di Muscletone

12. Crittografia 3, 8 2 = 5 2 6

FIO NONO

Muscletone



sotto la Lente di Snoopy



La rivista è giunta al suo quinto numero e anche se è presto per formulare giudizi definitivi sta acquistando una sua precisa connotazione e trova conforto nella larga partecipazione collaborativa. L'immediatezza della consultazione on line e il costo zero hanno la loro importanza e, come già detto, indicano la strada per il futuro dell'enigmistica: le riviste cartacee hanno il loro fascino, si sfogliano con piacere, rimangono tangibilmente in biblioteca, ma c'è sempre da fare i conti con bilanci che spesso non quadrano. La direttiva redazionale di non porre limiti al numero di giochi inviati per la collaborazione e per la partecipazione alle gare ripropone l'antico problema del rapporto quantità/qualità: tanti autori sono così indotti a privilegiare la prima a danno della seconda; non vengono così stimolati ad una "educativa" autocritica e i giudici si trovano di fronte moltissimi giochi che non meriterebbero considerazione, costringendoli a sprecare tempo prezioso. Quindi, un più accurato esame dei propri giochi, prima dell'invio, sarebbe auspicabile, come pure un controllo del già fatto sul Beone (il nome con cui si indica ormai Eureka, la meritevole opera della BEI).

Il campionato autori a tema libero procede speditamente e riserva ogni mese gradite sorprese. Pavel, autore ormai più che una promessa, vince la tappa con l'originale Code in A3 (14) cui si perdona un poco e nullo bisensante "3". Se saprà continuare con la costanza e l'impegno fin qui dimostrati, uniti alla modestia e alla voglia di imparare di cui non difetta e se supererà le inevitabili delusioni che prima o poi incontrerà, farà sicuramente molta strada. Al secondo posto vediamo Lo Stanco con Discesa libera (15), frase sorprendentemente nuova, ciò a conferma di quanto più volte scritto: non tutto è già stato fatto, con paziente ricerca si possono scoprire incredibili combinazioni che fanno dire: "Ma come? Non ci ha mai pensato nessuno?". Il gioco è scorrevole come ragionamento ed impeccabile come frase risolutiva, ben cesurato e dall'esposto gradevolmente di senso compiuto. Alan con Concettosa idea (16) propone una bellissima perifrastica dall'originale e attuale chiave di partenza. L'esposto suggella un gioco di notevole spessore.

La Gara tematica aveva come condizione un esposto costituito da una sequenza di lettere. Ci sono stati buoni risultati anche se giocoforza gli esposti che ne sono emersi non sono risultati esteticamente gradevolissimi. Vince la manche Day con Pepe rosa (35), semplice e lineare, con frase risolutiva di uso comune: qualità che personalmente ho sempre privilegiato. Il duo Nebille si piazza con Triste sognatore (36), più articolata nella struttura ma di buona scorrevolezza e poi ritroviamo Lo Stanco con un'altra frase curiosamente inedita: Giri di roulette (37) che per il suo insieme fa accettare lo strausato verbo "ridire".

L'utile riproposta delle crittografie presentate su Facebook parte da Preserali di Rai uno (65) di Emilians, dall'inusuale risposta. Alois (autore bravissimo e geniale cui si rimproverano solo la parsimonia creativa e la saltuaria presenza) propone una sorprendente Cerotto "Voltaren" (66). Il rovesciamento di lettere nell'esposto non è una novità, era una trovata in auge alcuni decenni fa, ma il particolare carattere tipografico usato da Crittografie ingarbuglia la matassa, giovando al gioco, rendendo di primo acchito difficile l'identificazione della lettera "n", per l'appunto due volte rovesciata. Il Pianeta alieno (67) di Elimo sfrutta il non usuale bisenso "pianeta", per l'appunto e giunge ad un ottimo risultato. La mnemonica di Robynet Voce di capitolato (68) non è male ma resa non rende capitolato, bensì capitolazione. Selenius ci offre i Municipi romani (69) dalla chiave non nuovissima ma dal gradevole insieme.

L'utile colonnina "le Rifiutate" offre lo spunto per segnalare macroscopici errori, in parte dovuti a inesperienza, in

sotto la Lente di Snoopy

parte a superficialità. Grassetti indigesti (70) di Farima lascia parecchio perplessi, sia per la costruzione che per la frase finale: se per "grassetti" si intendono i caratteri tipografici siamo alla... fantascienza, se viceversa sono intesi come lipidi in vezzeggiativo... idem come sopra. La credibilità della frase è un elemento imprescindibile in crittografia e nei rebus. Anche la scorrevolezza ragionativa lascia a desiderare, zoppicante com'è. Il Giallo cataplasma (71) di Aetius presenta un ribaltamento dei termini non facilmente digeribile: abitualmente (salvo le dovute eccezioni dettate da frasi fatte o altro) il sostantivo deve precedere l'aggettivo. Selenius con Eparchia di Laodicea (72) si avventura in un costrutto abbastanza complicato inficiato dal "di" inalterato ma rivalutato da chiusura con la doppia domanda. La perifrastica de L'Albatros Soldi racimolati (73) spreca un'ottima frase risolutiva, tra l'altro inedita, con l'improbabile chiave "molati". D'accordo che in passato le povere lettere hanno subìto trattamenti inimmaginabili, ma un limite dovrebbe essere posto. Chiude la colonnina Papul con Case derattizzate (74) per la quale si possono ripetere le critiche fatte al gioco precedente. Sarebbe bene che queste osservazioni, a volte un po' pesanti, fossero meditate dagli autori: ne troverebbero vantaggio, oltre che loro stessi, anche i futuri giochi. A rileggerci a luglio.

il Campionato Autori

Classifica della sesta manche

25 Alan
24 Ele, Paperoga
23 Atlante, Nebille
22 Antinea, Pavel, Il Cozzaro Nero, Leda, Il Pendolino, Pasticca
21 Lo Stanco, L'Albatros, Bardo, Salas, Il Langense
20 Piquillo, Aetius
19 Black Ribbon, Il Laconico, Fermassimo
18 Klaatù
15 Papul

Classifica generale

130 Alan
126 Bardo
124 Nebille, Pavel
123 L'Albatros, Ele, Paperoga, Il Pendolino
119 Papul
118 Il Langense
114 Aetius, Salas
113 Il Cozzaro Nero, Klaatù
97 Fermassimo, Pasticca
80 Il Laconico
77 Lo Stanco
75 Day
63 Leda
42 Piquillo
38 Leti
37 Black Ribbon, Nabla, Nelli

(seguono altri 9 autori)

13. Crittografia sinonimica 1: 5 3 3 = 4 3 5

BA.ACK

1° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013 — *Alan*

14. Crittografia sinonimica 1 1'6: 5 5 = 6 2 4 6

LE FIUGG.

2° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013 — *Ele*

15. Crittografia ...1 2 5 6 2 = 10 6

.OTTE

3° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013 — *Paperoga*

il Campionato Autori

16. Crittografia 3 1: 2 2, 1'6 1 = 7 1 8

.E

Antinea

17. Crittografia 2 6 1, 1 4 = 6 8

GO

Lo Stanco

18. Crittografia 7 2: 1 = 4 1 5

ALL

Pavel

19. Crittografia a metatesi 2 4 2 2 2 1 = 5 8

N.CO

Piquillo

20. Crittografia a scambio di consonanti 4: 1 7 = 6 2 4

VINDI

Il Cozzaro Nero

21. Crittografia 2 3: 3 1 1 1'1 = 5 7

PINON

Black Ribbon

22. Crittografia sinonimica 3 4 1 5 = 5 8

TALEE

Atlante

23. Crittografia sinonimica 2 7 2? 2 3! = 4 2 10

OTARAR

Papul

24. Crittografia a frase 2 4 4? 2! = 4 2 6

PONENTE

Leda

25. Crittografia perifrastica 1 2 4: 4 = 7 4

FUI IN.LINE

Aetius

26. Crittografia mnemonica 4 2 5

CATERATTA

Il Pendolino

27. Crittografia perifrastica 1 7: 4 1'1 = 6 8

DUE DEC.NE

L'Albatros

28. Crittografia sinonimica 3 7: 5 1'1 = 8 9

DON FEDELE

Nebille

29. Crittografia 2 1, 1 7: 4, 5 = 1'5 2 "5 7"

RENDI VERSTO

Bardo

30. Crittografia perifrastica 5 1, 1, 1: 3 5 = 8 8

CO..REGHE .IAMO

Salas

31. Crittografia perifrastica 1 1 3 8 1: 1 = 7 1. 7

RE A.GLOSASSONE

Il Langense

32. Crittografia perifrastica 7: 1 2 3, 1 3 = 5 3 2 7

APPULTO MAFIOSO

Klaatù

33. Crittografia a frase 4: 2 6 = 6 6

SOPPESANO IL LATO B

Il Laconico

34. Crittografia mnemonica 1'15 3 5

FANTASTICA RECITAZIONE

Fermassimo

35. Crittografia a frase 3 3 6? 3 = 10 5

ANCORETTE CHIESTE DA ME

Pasticca

la Gara Tematica

Classifica della sesta manche

23 Day
22 Pasticca, Paperoga, Salas, Aetius
21 Nebille, Papul, Black Ribbon, Alan, Fermassimo, Lo Stanco
19 Amadeus2

Classifica generale

129 Alan
127 Day
121 Paperoga
116 Aetius
104 Pasticca
100 Nebille
96 Papul
92 Salas
89 Fermassimo (seguono altri 12 autori)

Modesta partecipazione alla gara sul tema terra, con i suoi annessi e connessi. Il successo di tappa va ancora una volta a Day che presenta una bella mnemonica, ma anche gli altri giochi proposti sono di buon livello. Il tema per il prossimo mese è impegnativo e impone di creare una crittografia di qualsiasi tipo - ma le mnemoniche avranno una valutazione maggiorata - il cui esposto sia costituito da due lettere unite, niente punti (es. n. 17).

36. Crittografia mnemonica 4 7

LACOSTE AZZURRA

1° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

Day

37. Crittografia perifrastica 1 5, 4: 2 1 1 1 = 8 7

..ENE ZAFFERANO E V.ALONE

2° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

Pasticca

38. Crittografia sinonimica 2! 2 2: 3 4 3 = 7, 4, 5

BA.CO

3° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

Paperoga

39. Crittografia 3 1'1, 4 5 = 5 2 7

MENT.

Black Ribbon

40. Crittografia 1'1 1 3 4 1: 6 = 6 2 9

CICCIO

Papul

41. Crittografia sinonimica 2 1: 8 1 = 5 7

AFFRA.TI

Lo Stanco

42. Crittografia perifrastica 5 2, 2 4 2 = 9 2 4

.IEZZOLI .LAN

Alan

43. Crittografia perifrastica 2 5 5 1'1 = 6 8

MONETA .ND.ANA

Aetius

44. Crittografia sinonimica 5 4: 1 5 1 2 = 7 2 9

SFOLLA MASSARA

Nebille

45. Crittografia sillogistica 1, 5 1, 4; 1 1 3 5 = 5 6 10

APP.EN.IONE TR..CE

Amadeus2

46. Crittografia a frase 2 5 2 1 = 5 5

A LEGNANO SEI MIA

Non partecipa alla gara tematica

Selenius

47. Crittografia sinonimica a rovescio 1 3 2 2 1? 1 1 1! = 5 2 5

IMPE.FEZIONI DIFE.TI

Salas

48. Crittografia perifrastica a metatesi 1: 5, 6 = 4 2 6

SOFFRIRÀ SE .DDENTI

Fermassimo

dal Cilindro di Snoopy



49. Crittografia sinonimica 6: 2 1, 1 = 4 6

ON.A

Snoopy

50. Crittografia sinonimica 1 5: 7 = 5 2 6

LI.IA

Snoopy

51. Crittografia 5, 4, 4 = 6 7

ENTI ENTI

Snoopy

52. Crittografia sinonimica 2 4 5 = 4 7

PORDUTO PORTO

Snoopy

53. Crittografia perifrastica 1 1? 1: 5 8 = 7 9

COLORA CHI RI.BALZA

Snoopy

54. Crittografia a frase 5 4 1'1 = 7 4

L'OLFATTO NELL'ANOSMIA

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

55. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 5 6

SOLA?

Selenius

56. Crittografia a frase a metatesi 4 3 = 3 4

L'ALZO

Selenius

57. Crittografia a frase a metatesi onomastica 4 3 1'4 = 5 7

ADDOCCHI LA CANNA

Selenius

58. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 8 = 7 7

VOLEVO ESSERE BOND

Selenius

59. Crittografia a frase a metatesi 6? 3! = 4 5

MISTICA, SANTONA, AUSTERA

Selenius

60. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 6 5

IL COLLEZIONISTA DI AUTOGRAFI

Selenius



Muscletone - Marcello Corradini (2)

Sul fascicolo di "Penombra" n. 11-2001 c'è questo bellissimo articolo di Vincenzo Carpani (Fantasio) col titolo "Muscletone e la sua tecnica".



Muscletone con *Marisa*,
un'altra grande crittografa del passato

Intendiamo qui porre in rilievo l'ammirevole perizia con cui sono state elaborate, da Muscletone, le seguenti crittografie, nelle quali la semplicità e la linearità che ne caratterizzano gl'impianti tecnici danno luogo, per contro, a costrutti fraseologici di forti spessori significativi.

Sono crittografie in cui all'esiguità degli esposti corrisponde, invece, una notevole ingegnosità dei meccanismi risolutivi, come segue:

ARA —› R: A sopprèssivi = ras oppressivi

l'aggettivo, pertinente ai ras, nasce da un semplice scarto iniziale della chiave sopprèssivi; chiave perfetta e singolare per lo stacco, nel passaggio di senso, tra sopprimere e opprimere, quand'anche entrambi i verbi abbiano in comune la matrice "premere".

ILA —› ILA rivolti: le ALI = ilari volti leali

qui le parole di prima lettura sembrano ubbidire spontaneamente e velocemente a una nuova volontà combinatoria per la generazione di differenti significati carichi di significati "altri". Si notino l'eleganza della frase di seconda lettura, piacevole anche per l'allitterazione delle "elle"; l'impostazione del sostantivo volto in posizione centrale e i due aggettivi agli estremi, sì, eppure in compatibile sintonia l'uno con l'altro.

EN . E —› T esibiva l'ENTE = tesi bivalente

è la classica crittografia con esposto lacunoso, una tipologia tuttora frequentata, i cui ragionamenti risolutivi destano, spesse volte, perplessità circa la loro validità logica. Ma nel caso di specie tutto fila nell'àmbito di una stretta coerenza tra la situazione di fatto e la "spiegazione" della situazione stessa: l'esposto nella sua interezza (ENTE) annovera una T che ora non esibisce e, dunque, esibiva. La seconda lettura è impreziosita da un'aggettivazione inusitata.

Quanto sopra notato vale per le seguenti crittografie a frase: un campo, questo, nel quale la specifica abilità di Muscletone negli impianti di doppia lettura sembra non aver confini; eccone due elaborati:

PANICO CRESCIUTO —› già cerealetto = giacere a letto

straordinario è, qui, l'utilizzo dell'alterazione di "cereale" poi frazionata in modo da costituire i tre quarti della seconda lettura: una semplicità d'impianto che è di per se stessa genialità.

LE SCHERNITRICI —› a spregio gaie = aspre giogaie

nella fattispecie la cesura è ancora più semplice nello spezzare in due tronconi spregio, sospingendoli l'uno a sinistra e l'altro a destra per generare la frase di seconda lettura, dotata di robusto significato e di incontrovertibile letterarietà. Si riguardino, in questi due ultimi elaborati, la precisione degli esposti: il primo fornito dell'ambiguità di "panico", il secondo che con il solo termine schernitrici è in grado di includere e il concetto di spregio e la temperie interiore di "gaiezza" al femminile. È vero, dunque, che l'italiano di Muscletone ha un

potenziale espressivo di grande élite, come si può verificare nelle seguenti crittografie mnemoniche:

CIGLIO —› corrispondente di bordo

perfettamente didascalico agli effetti di bordo come "limite estremo" e, consustanziale a siffatta valenza, così "altro" nel senso giornalistico; senza contare, in esposto, l'ambiguità di ciglio della sfera semantica di "occhio". Da rilevare l'immediatezza e la sinteticità insite nella frase bi-valente.

INTRALLAZZO —› maneggio coperto

altra fulminea proposizione dilogica che va a centrare il cuore stesso delle diverse significanze riferibili all'esposto. Di notevole valore i due aspetti qualificativi di coperto: in senso figurato per l'INTRALLAZZO, in senso materiale per maneggio = luogo per addestramento di cavalli.

Di tutte le funamboliche performances anagrammatiche di Muscletone citiamo - è giocoforza! - solamente questa:

DIGHE FRANGIFLUTTI —› muraglioni lungo i mari

che nella sua bellezza si commenta da sola; e ci piace, altresì, riportare questo palindromo:

IN FACCIA A TOTH —› è l'ibis ivi visibile

davvero un "numero" di prestidigitazione lessicale lucidissimo e scorrevolissimo.

Pippo & Nam

la Ri-Vista di Moise



In molti hanno riconosciuto nello scorso disegno di Moise la bella GRAN CORSARO TURCO del mitico Zanzibar. Ecco ora un'altra divertente interpretazione del nostro: a che gioco avrà pensato?

61. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di sabato 29 giugno.

62. Crittografia 1 3: 3 7 = 4 10

FUGGO

Pazqo

63. Crittografia perifrastica 6 5 1 2 6 = 8 2 10

I.FAMI COMANECI

Selenius

64. Crittografia a frase 3 3 4 3 1 = 6 1 7

IL PRODE NEL BERE PLYMOUTH

Elimo

65. Crittografia perifrastica 2 1 4 1, 3 5 = 5 3 8

PER LA COPERTURA NULLA CANA

Et

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!
Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

66. Crittografia sinonimica 1 4 2 10 = 5 12

A.IA

Black Ribbon

67. Crittografia sinonimica 1 4: 1 2 6, 2! = 10 6

GIUNSE

Papul

68. Crittografia a frase 6 4 "3" = 5 8

NON CAMBIEREI I GUEVARA

Il Cozzaro Nero

69. Crittografia a frase a metatesi 10 4 = 4 3 7

RADIOCOMUNICATORI ATLANTICI

Selenius

Cartolina da Cattolica

Ho risposto per prima (coppa ne fa testo) all'invito di Piquillo e sono arrivata un giorno prima: il "NOSTRO" già pronto all'accoglienza, coppe e targhe in bella vista - e rilassato solo quando l'ultimo di noi arriva!
Perplesso quando venerdì, simpaticamente presente anche il Sindaco di Cattolica, Pippo ha anticipato la distribuzione premi per offrirgli da parte di tutti pergamena, targa, una bella dedica di Graus e un insolito "Libretto B.E.I." (per il quale attendiamo commenti...).
Sabato ("PUNTUALI!") un breve, ameno e applaudito excursus di Piquillo sui suoi inizi enigmistici.
A seguire gara solutori, aperitivo, pranzo ("bravò" allo chef) intervallato dall'estrazione di premi vari e terminato con la munifica distribuzione da parte di Piquillo di bottiglie DOC e portachiavi speciali CON IL SUO LOGO!
Tempo molto gradevole - sole e nuvole in corsa - ha coronato i due giorni di amichevole ritrovo.
Spero Piquillo sia lieto dell'affluenza, a dimostrazione di quanto lo stimiamo GRANDE AMICO... e contiamo di ricevere presto l'avviso di nuovo incontro a Cattolica Regina: Vale, Piquillo!
E un saluto a voi tutti.

Galadriel

I premiati

POETICI: 1° Ilion, 2° Pasticca, 3° L`Esule, 4° Sigfrido, 5° Prof

BREVI: 1° Il Matuziano, 2° Prof, 3° Saclà, 4° Il Nano Ligure, 5° N`Ba N`Ga

CRITTOGRAFIE: 1° Alan, 2° Snoopy, 3° Ilion, 4° Veleno, 5° Lo Spione

FRASE ANAGRAMMATA: 1° Piega, 2° Pippo, 3° Ilion, 4° Lo Spione, 5° Amore Normanno

REBUS ESTEMPORANEO: 1° Ser Liano, 2° Orofilo, 3° N`ba N`ga, 4° Lo Spione, 5° Graus

SOLUTORI ISOLATI: 1° Barak, 2° Pasticca, 3° Il Gitano, 4° Bianco, 5° Amore Normanno
(premio speciale ultimo class.: La Fornarina)
(Tutte Coppe)

COLLABORATORI: Marienrico, Nam, Klaatù, Il Leone, Pippo (targhe "Piquillo"



Gran "Strafución: Paciotto (coppa)

Prime iscritte: Galadriel e Vanna (coppa)

Partecipante più piccolo: Grizzo (coppa)

Nota per CRITTOGRAFIE: Lo Spione = Day

RINGRAZIAMENTO

Ringrazio l`Amministrazione Comunale di Cattolica, le Associazioni di Categoria e le numerose Ditte locali, che con il loro contributo hanno reso possibile lo svolgimento della manifestazione.
Alla BEI e ai suoi Collaboratori, agli "Enigmisti italiani", al carissimo duo Elettra-Nino, tutta la mia commossa gratitudine per il lussuoso opuscolo, la stupenda targa d`argento e l`artistica pergamena in ceramica.
I preziosi ed infaticabili Atlante, Il Leone, Klaatù, Nam e Pippo, si tengano pronti anche per la prossima occasione.

Piquillo

CONCORSO 4°
frase anagrammata
CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

Autore	Frasi	Classifica
Piega (*Piero Gambedotti*)	Ricordo special d'allegri indimenticabili periodi passati qua con Lui	1
Pippo (*Giuseppe Riva*)	Per lui, asso dell'enigmistica, quanti bei ricordi riappaion, dolci, caldi...	2
Ilion (*Nicola Aurilio*)	Illustre, baldo principe d'enigmi, conquista i radiosi allori dei capaci	3
Lo Spione (*Davide Spione*)	Dagli esordi ci dona quelle imperdibili critto. Ora cin cin sia! Applausi!	4
Amore Normanno (*Ermanno Romano*)	Qual nobile, raro enigmista, alto splendi, di ricordi ci scaldi e più piaci	5
Saclà (Claudio Cesa)	Qual creator! Dai corposi doppisensi ai lucidi e brillanti, caldi enigmi	6
Pasticca (*Riccardo Benucci*)	Qui, allegra, pudica Cattolica risplendi. Doni cieli e sospiri. Brindiamo!	7
Aetius (*Ezio Ciarrocchi*)	Quale illustre maestro ci colpirai, indi insegnaci diabolici raddoppi!	
Aetius (*Ezio Ciarrocchi*)	Da principio dici ribaldo, poi quale illustre maestro, là dici: insegnaci!	
Amore Normanno (*Ermanno Romano*)	Splendido, nobile alto enigmista! Da quali ricordi ci apparisci e riluci!	
Bedelù (*Benedetta De Luca*)	Qual creatore ci dà, lui, i caldi enigmi dai corposi, brillanti doppisensi	
Ilion (*Nicola Aurilio*)	Cinquanta son compiuti: adesso brilli da capo già per ridir celie, idilli	
Ilion (*Nicola Aurilio*)	Principe solutor d'enigmistica inquadra sciarade, idilli belli, o copia?	
Lo Spione (*Davide Spione*)	Dagli esordi ci dona quelle imperdibili critto. Ora, paisà, cin cin... plausi	
Paciotto (*Antonio Pace*)	Si compari, nella dedica ai ricordi più belli questo incipit donargli sa	
Papul (*Donato Continolo*)	Qui addiconsi al lirico enigmista, sei pur DOC, parole brillanti; di piaci	
Papul (*Donato Continolo*)	Qual blasonato principe dell'enigmistica si lodi, ci piaci e ridirò dura.	
Pasticca (*Riccardo Benucci*)	Qui, pudica, Cattolica risplende: doni a' cieli sospiri. Brindiamo, allegri!	
Pippo (*Giuseppe Riva*)	Quanti dolci ricordi o'! Per l'enigmistica lui brilla d'idee, ci appassiona	
Saclà (Claudio Cesa)	Qual strabilianti, callidi, ardui enigmi! Colpi da re creò coi doppisensi	

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
F Black Ribbon - Alberto Di Janni
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
1 Garcia - Giancarlo Sisani
W Gonzales - Enrico Trovato
V Il Goroviano - Igor Vian
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
2 Marluk - Luca Martorelli
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
Q Lo Stanco - Franco Fausti
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 48, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 69 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di sabato 29 giugno.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 5 (51 giochi)

50	Amadeus2, I Trogloditi
49	Due Neuroni
48	Dyne
46	Fermassimo, Galadriel, Superniele
43	Igor Vian
41	Lo Stanco
40	Haunold
38	Anne
37	Gli Algos, Nebille
36	Merzio
31	Manuela Carchedi
30	Il Cozzaro Nero
27	Alan, Black Ribbon
26	Salas
21	Forza Juve
10	Garcia
6	McNamara McNamee

Classifica assoluta Campionato Solutori (230 giochi)

227	I Trogloditi[1]
220	Amadeus2
209	Galadriel
196	Due Neuroni
195	Superniele
191	Fermassimo
167	Dyne, Haunold
160	Alan
157	Il Cozzaro Nero
145	Nebille
141	Anne
120	Merzio
117	Gli Algos
111	Lo Stanco
89	Black Ribbon, Manuela Carchedi
81	Igor Vian
68	Harmony
67	Salas
60	Forza Juve
40	Ivocazza (seguono altri 5 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 5 (74 giochi)

73	I Trogloditi
71	Amadeus2
67	Due Neuroni
66	Dyne
63	Galadriel, Superniele
62	Fermassimo
54	Igor Vian
53	Haunold
51	Nebille
49	Anne
48	Gli Algos
47	Merzio
41	Lo Stanco
40	Il Cozzaro Nero
37	Alan
36	Manuela Carchedi (seguono altri 7 solutori)

Classifica assoluta "Supersolutore" (352 giochi)

340	I Trogloditi[1]
334	Amadeus2
301	Galadriel
295	Superniele[1]
290	Due Neuroni
280	Fermassimo
235	Dyne[1]
231	Haunold
225	Alan
222	Il Cozzaro Nero
205	Anne
199	Nebille
164	Merzio
157	Gli Algos
113	Manuela Carchedi
111	Lo Stanco
110	Black Ribbon
100	Igor Vian (seguono altri 10 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 5

6+5 I Trogloditi (2/5 17:18)
6+4 Galadriel (19/5 20:06)
6+3 Due Neuroni (22/5 17:08)
5 Amadeus2, Dyne
4 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, Haunold, Merzio, Nebille, Superniele
3 Gli Algos, Anne
2 Black Ribbon, Igor Vian, Manuela Carchedi
1 Forza Juve, Salas

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

30+24 I Trogloditi
27+8 Galadriel
27+7 Amadeus2, Due Neuroni
25+5 Superniele
24 Fermassimo
20+5 Anne
19 Dyne, Haunold
18 Il Cozzaro Nero
17 Alan
14 Nebille
12 Merzio
10 Gli Algos
7 Ivocazza
6 Ivocazza, Manuela Carchedi
5 Black Ribbon, Igor Vian
4 Gonzales
3 Forza Juve, Igor Vian, Pavel
1 Harmony

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 5

6+5 I Trogloditi (3/5 8:09)
6+4 Amadeus2 (16/5 19:50)
5 Due Neuroni, Dyne, Fermassimo, Haunold
4 Gli Algos, Galadriel, Igor Vian, Nebille, Superniele
3 Alan, Anne, Il Cozzaro Nero, Merzio
2 Garcia, McNamara McNamee
1 Black Ribbon, Forza Juve, Manuela Carchedi

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

29+16 Amadeus2
27+12 I Trogloditi
23+5 Superniele
23+4 Due Neuroni
20 Fermassimo
19 Galadriel
18+1 Dyne
17 Haunold
16 Alan, Il Cozzaro Nero, Merzio
13 Gli Algos, Anne, Nebille

(seguono altri 11 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 5

5+5 Superniele (1/5 21:37)
5+4 Dyne (2/5 12:11)
5+3 I Trogloditi (5/5 7:35)
5+2 Galadriel (19/5 20:06)
4 Amadeus2, Anne, Fermassimo
3 Gli Algos, Due Neuroni, Haunold, Igor Vian, Merzio, Nebille

(seguono altri 6 solutori)

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

32+21	Superniele[1]	19	Haunold
31+19	Amadeus2	17+4	Dyne
28+10	I Trogloditi	16	Nebille
26+3	Fermassimo[1]	11	Gli Algos
25+3	Galadriel	8	Merzio, Pavel
25+2	Due Neuroni	7	Ivocazza, Manuela Carchedi
22	Anne	6	Harmony
21	Alan, Il Cozzaro Nero	5	Gonzales (seguono altri 4 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 5

1+5	Dyne (2/5 0:36)	1+2	Amadeus2 (8/5 19:11)
1+4	I Trogloditi (3/5 19:07)	1+1	Merzio (16/5 14:52)
1+3	Galadriel (6/5 20:25)	1	Due Neuroni, Haunold, Igor Vian, Lo Stanco

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

5+13	I Trogloditi	4+3	Galadriel
5+10	Amadeus2	3+6	Fermassimo
5+7	Merzio	3+5	Dyne
5+2	I Due Neuroni	3+3	Harmony
4+8	Haunold	3	Alan, Il Cozzaro Nero, Lo Stanco
4+7	Superniele	2+6	Anne (seguono altri 9 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 5

1+5	Fermassimo (1/5 20:33)	1+2	Dyne (2/5 0:36)
1+4	Superniele (1/5 20:36)	1+1	Black Ribbon (2/5 2:36)
1+3	Merzio (1/5 22:12)	1	(16 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

5+9	Fermassimo	4+6	Dyne
5+6	I Trogloditi	4+4	Harmony
5+2	Amadeus2	4	Alan, Il Cozzaro Nero
5+1	Due Neuroni	3+13	Superniele
5	Galadriel	3+12	Merzio
4+8	Anne, Haunold	3	Gli Algos, Lo Stanco, Salas (seguono altri 9 solutori)

[1] Per la soluzione 4/23 è stato riconosciuto l'errore di trascrizione ai Trogloditi e aggiunto il relativo punto. La variante "ricercato" del gioco 4/67 è stata accettata e aggiornati di conseguenza i punteggi di Dyne e Superniele (consegna 29/4 21:43) e i bonus di Superniele stesso e Fermassimo.

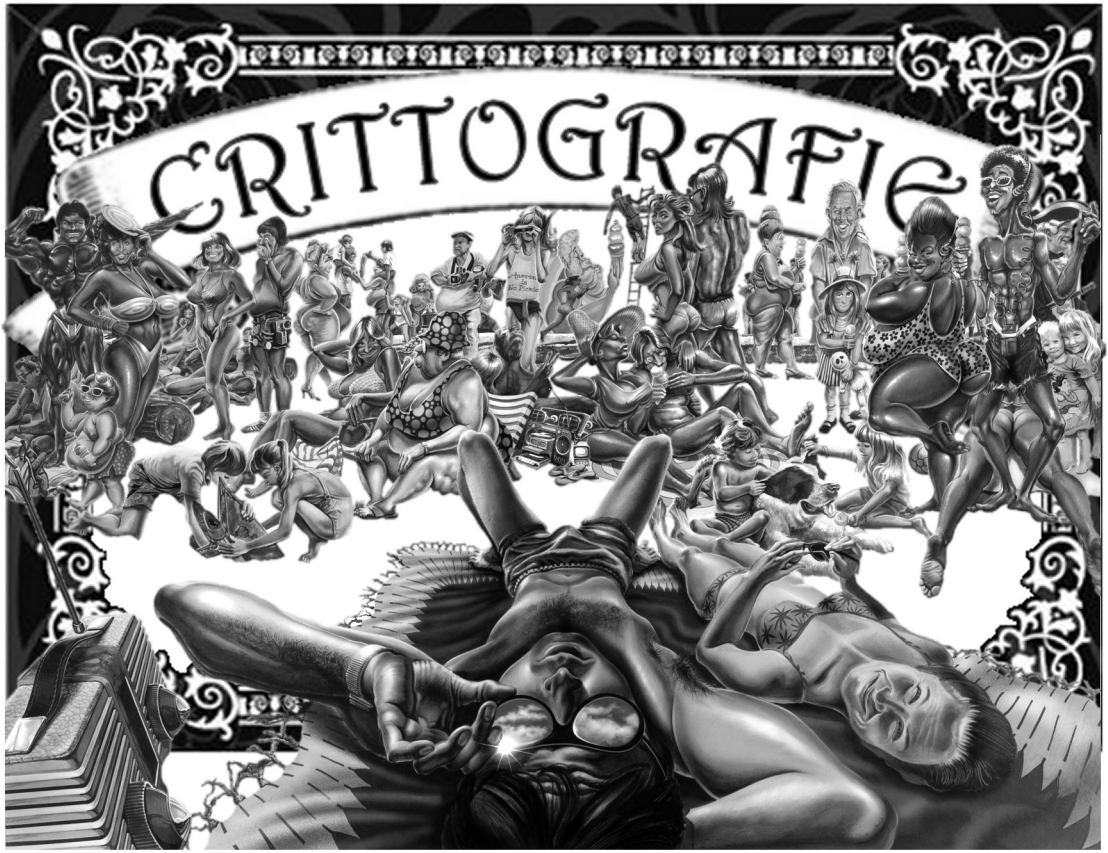
le Soluzioni del numero 5

1. sciò! però van O = sciopero vano - Ris.: T R M G U E N Y Q - Rif.: assolato faro (V) girasole alto (D) telaista puro (Z)
2. par là tedi, A letta lì = parlate dialettali - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q 1
3. dai! mondi: VI no = daimon divino - Ris.: T H V G D E Z Y Q - Rif.: stator (M)
4. N? ormai N giù sta! (perché non è più nel culmine) = norma ingiusta - Ris.: T F V R M G U D E Z L Y Q
5. miste: RI osa, prese N Z A = misteriosa presenza - Ris.: T H R U D E N Q
6. a riesumarci area l'E = arie su marcia reale - Ris.: T H R G U D E Z N L Y Q
7. donaron manti C A = donna romantica - Ris.: T V R G U D E Y Q
8. M, ito, è di Pico = mito edipico - Ris.: T H F A V R M G S U D C E N O X L J Y Q 1 - Rif.: male (Z)
9. c'ignora Ele = cigno reale - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N X L J Y Q 1
10. c'è P? PIAR, sì = ceppi arsi - Ris.: T H F A V R M G S U D C E Z N O X L J Y Q - Acc.: velli (F) tetti (V) cerri (M)
11. ARD ere dirà = ardere d'ira - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q 1 - Acc.: ara (H) ara (E)
12. con tenero dio = contener odio - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
13. C eradica: ND è là = cera di candela - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
14. codeina: 3 = code in A3 - Ris.: T H F A V R M G S U D C E Z O X L J Y Q
15. dì S: c'è SALI (B era) = discesa libera - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
16. con Cetto sai dea = concettosa idea - Ris.: T H A V R M G S D C E N O X L Y - Rif.: congeniale (U) congeniale (Z)
17. CA vedi? sì, lì ciò = cave di silicio - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q 1
18. S: potrai dire X = spot RAI di "Rex" - Ris.: T F V R G U D E Y Q
19. canto: sol Enne = canto solenne - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q 1 - Acc.: perenne (H) perenne (F) perenne (A) perenne (G) perenne (S) perenne (D) perenne (O) perenne (L) perenne (J) perenne (I)
20. val disusato = Val di Susa (TO) - Ris.: T H V R M G U D E Z N O X L Y Q - Rif.: ora (F)
21. potenziare il personale - Ris.: T D - Acc.: alimentare la tartaruga (per la simpatia) (D) - Rif.: assunzione di ausiliari (V) assunzione di ausiliari (M) assunzione di (G) procurarsi un vantaggio (U) riassumere/richiamare un principio (E) assunzione di ausiliari (Y)
22. v'à l'I: d'oca detto = valido cadetto - Ris.: T H F V R M G U D E Z N X L Y Q
23. se TO là, dica vallo = setola di cavallo - Ris.: T V G S U D E Z N Y 1 - Rif.: civetta (R)
24. T e N d'adagiar dì, no? = tenda da giardino - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N O X L J Y Q 1
25. S, T: affettami sta = staffetta mista - Ris.: T V R M G S U D E Z N L Y Q
26. assi, S T permessi = assist per Messi - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O X L Y Q
27. camperò se s'à B o T = "camperos" e "sabot" - Ris.: T H A R M G U D E Z O X L Y Q
28. V ora ci formi Chieri = voraci formichieri - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y
29. è R rata di chi à razione = errata dichiarazione - Ris.: T H F V R M G U D E Z N O X L J Y Q 1 - Acc.: ardite (H) ardite (F) ardite (M) ardite (Z) ardite (J)
30. belva sola con I C O = bel vaso laconico - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q 1
31. potenziale vettore - Ris.: V C E - Rif.: importante/competente impresa, importante testata (T) quotidiano tirante (G)
32. scolare scorte? sì! = scolare scortesi - Ris.: T H A V R M G S U D E Z O X L Y Q - Rif.: risorse brindisi (N)
33. college, roso L, imitano = colle gerosolimitano - Ris.: T H A V R M G U D E Z N O X L Y Q
34. miti immortali - Ris.: T H A V R U D C E N O L Y - Rif.: puri scattisti (G)
35. P è, P erosa = pepe rosa - Ris.: T H A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
36. T risteso, G nato: R è = triste sognatore - Ris.: T V R M G U D E Z N Y - Rif.: topino migratore (F)
37. Gi ridir, O U lette = giri di roulette - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q

le Soluzioni del numero 5

38. E ventili: V è = eventi "live" - Ris.: T V R S U D E Y - Rif.: enorme rave (H) eletta rave (F)
39. l'O? schivi A: v'à I = loschi viavai - Ris.: T H F G D E Z N Y
40. capito là R dirai S = capitolar di Rais - Ris.: T H F V R G U D E Z N L Y Q
41. P/R, ove dici N e S, è = prove di cinese - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
42. P (è S) O forma = peso forma - Ris.: T H V R M G S U D E Z Y Q - Acc.: medio (Y) medio (Q) - Rif.: netto (A) netto (N) netto (O)
43. D è? sì: derivar I = desideri vari - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Acc.: vani (F) vani (R) vani (M) vani (S) vani (D) vani (O) vani (L) vani (J)
44. imposta, per E, QUA: ti va? = imposta perequativa - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L Y Q - Acc.: manovra (V) rimessa (R) formula (G) rimessa (Z) formula (N) formula (Q)
45. S: a porcele stia l'E = sapor celestiale - Ris.: T R G U D E Y
46. Chi, Psi: lì c'è O = chip siliceo - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
47. con TE saprete S: tu osa! = contesa pretestuosa - Ris.: T H R M G U D E N L Y Q
48. legger A: P? sì, così = leggera psicosi - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
49. N? azionale! dica L ciò = nazionale di calcio - Ris.: T H V R M G U D E Y Q
50. A, ma rese N, s'azioni = amare sensazioni - Ris.: T H A V R M G S U D E N O X L Y Q
51. recarlo? no, no! = Re Carlo nono - Ris.: T H A V R M G U D E N O X L Y Q
52. B e L levi, O lette = belle violette - Ris.: T H F V R M G U D E Z N L Y - Rif.: bolle violetto (O)
53. è listone = Eli Stone - Ris.: T H A R G U D Z O Y - Rif.: età bella (V) età bella (E) età bella (N)
54. S: picchi (o dagli!) o Pippo, Lino = spicchio d'aglio pippolino - Ris.: T H A R M G U D E Z N O X L Y
55. PRO fittile citi = profitti leciti - Ris.: T A G D E N O - Rif.: protesta totale (H) protesta remota (V) protesta remota (Z)
56. V e R detti giù ridici = verdetti giuridici - Ris.: T H F A R M G S U D E Z N O X L J Y
57. mo sai che leggi = mosaiche leggi - Ris.: T V G D E Y - Rif.: ingiuste (U)
58. patina scrosti = parti nascosti - Ris.: T G E - Rif.: canti opulenti (V)
59. fiaccato sta = faccia tosta - Ris.: T H R D E Z Y
60. dea, guardati! = adeguar dati - Ris.: T H V R M G U D E Z N L Y
61. t'apriva Ivo = A privativo - Ris.: T H F A V R M G U D C E Z N O X L J Y 1
62. cani digitanti = canti di gitani - Ris.: T H A V R U D C E N O L Y 1 - Rif.: tradi (Z)
63. ahi! dipingo! = aghi di pino - Ris.: T H A V R M G U D E N O L Y
64. GRAN CORSARO TURCO = tra mais pirata = trama ispirata - Ris.: T H F A V D E Z N O L Y 2 - Rif.: mais ottomano (G)
65. prese R A lì dirai U, no? = preserali di Raiuno - Ris.: T R M G U E Y - Rif.: letterati (D)
66. c'è rotto: voltare n = cerotto "Voltaren" - Ris.: T H V R M G U D E Z N L Y - Rif.: Rivoltan (sono compresse) (F)
67. pianeta alieno - Ris.: T H F A V R M G U D C E Z N O X L J Y
68. voce di capitolato - Ris.: T G U Y - Acc.: atto di fallimento (U) atto di fallimento (Y) - Rif.: atto (H) atto di capitolare (F) test di rendimento (V) atto (R) atto (M) atto (D) atto di desistenza (E) nota di spedizione (Z)
69. M: unici piromani = municipi romani - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y
70. G rassetti indi GESTI = grassetti indigesti - Ris.: T V R M U D E N Y - Rif.: raggiunta usciresti (F)
71. Gi allocata: plasma = giallo cataplasma - Ris.: T G U D E - Rif.: carenatura (R)
72. ...e PAR chi à di là? ODI c'è/à! = eparchia di Laodicea - Ris.: T G U D E N Y
73. sol dirà, C I molati = soldi racimolati - Ris.: T R E
74. C à sede, R attizzate = case derattizzate - Ris.: T R U E - Rif.: caos sorprendente (G)

crittografie 6/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 7 - SPECIALE ESTATE - 26 GIUGNO 2013

Crittografie

Numero 7 - Speciale Estate - 26 giugno 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
1 luglio 2013: uscita n. 8
1 settembre 2013: uscita n. 9
26 settembre 2013: termine invio soluzioni n. 7
1 ottobre 2013: uscita n. 10 (con le soluzioni del n. 7)

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.
Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Kits Beach" di Bruce Stewart.

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Luciano Bagni (Klaatù)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Roberto Bernasconi (Robynet)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Daniele Branchetti (aileen)
Alex Brunetti (Selenius)
Federico Capoani (Nabla)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Alberto Di Janni (Black Ribbon)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Franco Diotallevi (Tiberino)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Emilia Galletti (AereA)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Massimo Malaguti (Atlante)
Nicola Negro (Il Laconico)
Enrico Parodi (Snoopy)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Francesco Polizzi (Picchio)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

Sono previsti alcuni premi per i migliori solutori.

Il punteggio acquisito è valido per la classifica annuale della gara Supersolutore.

Il tempo di consegna non è determinante.

La disposizione delle crittografie nelle diverse colonnine ha uno scopo puramente estetico e non implica necessariamente che i giochi presentino o meno determinate caratteristiche.

Strane Parole

1. Crittografia 1 1 5 4 = 5 6

SIESTO

Snoopy

2. Crittografia sinonimica 2 5 1 3 1 = 7 5

PEPOLI

Pavel

3. Crittografia 6 2: 4 (2!) 1, 1, 1 = 7 10

SOMBO

Fermassimo

4. Crittografia sinonimica 1 1 6? 2 2! = 6 2 4

DICERBIA

Selenius

5. Crittografia sillogistica 3 3 4: 3 1, 2 = 7 9

CAUTERA

Paperoga

Belle Parole

6. Crittografia onomastica 2 5: 3 = 5 5

RIPA

Lo Stanco

7. Crittografia sinonimica 2 1'1: 6 = 6 4

CUORE

Selenius

8. Crittografia sillogistica a metatesi 4 5 2 1 = 8 4

GELSO

Salas

9. Crittografia sinonimica 1 3: 5 (2 2!) = 7 6

CALCHE

Leda

10. Crittografia sinonimica onomastica 2, 2 4 1 4 = 6 7

GALENA

Papul

i Corti

11. Crittografia 1 1 1, 1 5 = 5 4

B.

Selenius

12. Crittografia 1 1: 3 2 3 1, 1 = 7 1'4

SE

Alan

13. Crittografia 1 6, 4 4 2 = 9 8

PRI

L'Albatros

14. Crittografia 1'1 1? 1'1: 3 2 4 = 5 9

.UB

Lo Stanco

15. Crittografia 1: 4 8 = 7 6

NER.

Tiberino

i Corti in A

16. Crittografia onomastica 2 1 1'1? 2! = 3 4

A

Selenius

17. Crittografia onomastica 1 2 2 1? 1! = 3 4

.A

Paperoga

18. Crittografia 1'1 1? 6, 1: 3 = 7 6

.IA

Pavel

19. Crittografia 1 1 2; 4 1: 2 = 6 5

GA

Lo Stanco

20. Crittografia sinonimica 5 1 1 4 = 7 4

RNA

Salas

Paese che Vai...

21. Crittografia 2 5: 1'1 2 = 7 4

BARI

Nebille

22. Crittografia perifrastica 8, 1 4 = 5 8

LA PE.LA DEL LARIO

Selenius

23. Crittografia mnemonica 8 6 1

L'ELEGANTE BRESSO

Pavel

24. Crittografia mnemonica 7 8

METTERE A PUNTO LA FRANCIA

Nabla

25. Crittografia perifrastica 1: 3 4 5 1 = 6 8

NELL'AFFOLLATO FIUME .I MERZIG

Pasticca

...Gente che Trovi

26. Crittografia onomastica 3, 4 2 1 1 1, 1 = 5 8

ESSI

Selenius

27. Crittografia sinonimica 2 9: 4 = 7 2 6

MASCHIETTE

Aetius

28. Crittografia mnemonica 10 2 10

TOSSICI ASTINENTI

Il Pendolino

29. Crittografia perifrastica 1 1 1: 2 4 6 = 7 8

DONNE INA.PETE.TI

AereA

30. Crittografia perifrastica a metatesi 5 1; 1: 1.1. = "3 6"

I MEDICI DI CLOONEL

Paperoga

gli Enigmisti

31. Crittografia perifrastica 1'1 1: 1 1? 1'3 1'6 1 1! = 7 1'10

IDADONA

Selenius

32. Crittografia sinonimica 6 5? 2! = 7 1'5

PI.AFLOR

Selenius

33. Crittografia sinonimica 2 6? 1 4! = 4 2 7

PARE.CHI

Selenius

34. Crittografia sinonimica 1'1 1? 5: 1 1'1! = 5 6

ZANOVELLS

Selenius

35. Crittografia perifrastica 1 4 1 = 1'2 1'2

A.GELO BALESTRIERI

Selenius

i Personaggi

36. Crittografia sinonimica 1 6 1 2 = 5 5

BRU.ETTA

Selenius

37. Crittografia perifrastica a metatesi onomastica 1 1: 9 = 6 5

B.ASCHI IN BENIGNI

Paperoga

38. Crittografia perifrastica 2 1: 4, 3.!, 2? = 5 2 5

ESCHI, SIGNO. FANTOZZI!

Amadeus2

39. Crittografia a frase 3 3 2 4 = "7" 5

REFAELI È SEMPRE AMABILE

Alan

40. Crittografia a frase 2 4 4? 2! = 6 6

IL NOBEL DARIO COME OTELLO

Day

in Cucina

41. Crittografia a metatesi 2 1'1 2, 5 2 = 5 8

COLO

Lo Stanco

42. Crittografia sinonimica 1: 8 4 2 = 9 2 4

.ARACENO

Robynet

43. Crittografia a frase 2 3 9, 2! = 7 5 4

DA RAMAZZOTTI

Salas

44. Crittografia perifrastica 8: 1'1 2, 2 = 7 7

PEN.OLE E .ASSERUOLE

Selenius

45. Crittografia a frase a metatesi 4 3 1'5 = 3 10

FIAMMA CHE RISPLENDE

Picchio

in English

46. Crittografia sillogistica 2 1 7 4 = 6 8

".HI"

Il Laconico

47. Crittografia sinonimica 1 1 3 8 = 7 6

FREE

Amadeus2

48. Crittografia 5 1, 1 3 4 = 6 8

SR SR

Serse Poli

49. Crittografia perifrastica 3 4 3: 7 1 = 9 9

PERSON.L .PPLE

Selenius

50. Crittografia perifrastica 1: 3 2 5 = 2 2 7

PLYMOU.H DELLA MORALE

Pavel

Io...

51. Crittografia 6 1: 1 4 = 6 6

FO

Day

52. Crittografia 1: 1 5? 2! = 5 4

ME

Selenius

53. Crittografia sinonimica 3 4: 6 1 = 5 2 7

CUBAI

Snoopy

54. Crittografia perifrastica 3 4, 2 = 5 1'3

CROLLO GIURO

Fermassimo

55. Crittografia mnemonica 5 12

VIVO SENZA DISACCORDI

Nabla

Tu...

56. Crittografia sinonimica 1 1 4 1'6 = 8 5

..EFERISCI

Selenius

57. Crittografia sillogistica 1 2 8 = 4 7

.ALLO FUORI!

Il Laconico

58. Crittografia perifrastica 1 1: 3 4 = 4 5

FAI CAS. AL .APETTO

Fermassimo

59. Crittografia a frase 6 2 5 = 8 5

FAI UN GIRO SDEGNOSA

Picchio

60. Crittografia perifrastica 1'5 3: 4 2 2 = 8 9

PRE...ISCI LA CONFE..NCE

Atlante

le Cesure

61. Crittografia 1 7 4 = 5 2 5

.ERE

Lo Stanco

62. Crittografia sinonimica 3: 4 4 = 5 6

..VE.NA

Selenius

63. Crittografia sinonimica 3 2 4 4 = 7 6

CA.UTE

L'Albatros

64. Crittografia perifrastica 3 1 3: 4 1 = 9 3

.REDIAMO

Paperoga

65. Crittografia sinonimica 1 4: 3 3 5 = 7 9

O.USCOLI

Leda

le Grandi Cesure

66. Crittografia perifrastica onomastica 1 2 2 1: 4 2 = 8 4

TIENE C.SE

Selenius

67. Crittografia perifrastica 1 7 2 2 = 5 7

IL .UE MUTO

Pavel

68. Crittografia perifrastica 2 2 7? 6 4! = 6 7 2 6

P..TI SERALI

Serse Poli

69. Crittografia perifrastica 1 2 1: 5 1 4 = 6 8

NUME..SI BACINI

Piquillo

70. Crittografia perifrastica 1 1 4 8... 1 1! = 4 4 1'7

.ONI DELLE .ONIFE.E

Pasticca

Ma Come Parli?

71. Crittografia 5 1 1, 4 = 5 1 5

CLDO

Day

72. Crittografia 8 1 1: 5 = 8 7

PUL.A

Aetius

73. Crittografia sinonimica 2 2, 1 8, 10 = 5 2 6 10

CO..IA

Salas

74. Crittografia sinonimica 1 2 7 1: 1 1'1 = "8 6"

IG IO IG

Selenius

75. Crittografia 2 2 2 5? 2! = 5 8

CICI COCO CU

Il Laconico

Ma Come Parli Bene!

76. Crittografia mnemonica 7 5·5

TITOLI MEDIOCRI

Day

77. Crittografia a frase 5 3 = 4 4

L'AUDACE IN FUGA

Snoopy

78. Crittografia mnemonica 9 2 7

MINITRUFFA DELL'IKEA

Klaatù

79. Crittografia a frase 4: 2 2 4 = 6 1'5

BARTOK, ECCO IL BAROLO

L'Albatros

80. Crittografia mnemonica 4 8

ALL'IMPROVVISO SGANGA GIUNTO

Paperoga

la Musica

81. Crittografia perifrastica onomastica 2 4 3 2, 2 1'1 = 6 9

UO

Selenius

82. Crittografia sillogistica 1 7 (1'1 2) = 5 7

PIANO.

aileen

83. Crittografia a frase a metatesi 3 8 = 9 2

DO DI PETTUCCIO

Picchio

84. Crittografia perifrastica 5 5 4 1 = 10 5

SE. VOCALIST GEORGICO

L'Albatros

85. Crittografia perifrastica 2, 4 3 5 = 6 8

MUSICA ..RTE SINCOPATA

Aetius

l'Istruzione

86. Crittografia mnemonica 10 2 7

INSEGNAMENTO

Robynet

87. Crittografia a frase a metatesi 2 3 1 7?! = 7 6

DUBBIO SUL GIOCO PRECEDENTE

Selenius

88. Crittografia perifrastica 2: 5, 2 3! = 7 5

.R.VI L'ESAME (CONVINTO!)

Fermassimo

89. Crittografia a frase a metatesi 5 7 = 4 8

MI DOCUMENTAI DACCAPO

Picchio

90. Crittografia perifrastica 1'1 5: 2 3 2 = 7 7

CANONE DE. COLLEG.O

L'Albatros

il Trucco c'è . . .

91. Crittografia sinonimica 3 3 1'1: 2 2? = 6 6

MI..GGIO

Selenius

92. Crittografia perifrastica 5 1 1 1, 1 = 5 4

N. DI .EPE.O

Selenius

93. Crittografia perifrastica 4 4 1 5 = 7 7

DIMMO NEGAN

Selenius

94. Crittografia perifrastica 2 6: 2 = 4 2 4

PREVIENE L'EPA

Selenius

95. Crittografia perifrastica 3 4, 1 4 = 5 7

CERCA.O GELATI

Selenius

Niente Trucchi

96. Crittografia perifrastica 2 1 1 4: 1 1 = 3 7

SEG.E LA S

Day

97. Crittografia perifrastica 1, 1 4 3'3 2 3 = 5 12

A.T NONNO!

Selenius

98. Crittografia mnemonica 8 3 6 "4"

RIAMAR LA VEDOVONA

Il Pendolino

99. Crittografia perifrastica 3 1 5: 2, 2'3? = 6 3 1 6

.M.ARARE IL SUO NOME

Pavel

100. Crittografia perifrastica 6 2 1, 5 = 6 8

COMPENSO DELL'ESATTORVE

Aetius

non Proprio Brevi

101. Crittografia perifrastica 1 1 5: 4 = 3 2 6

.ANCHINA PORTUA.E

Selenius

102. Crittografia perifrastica 2 4 2: 6 1'1 = 4 2 10

RA.COLT. DI TESTI SANSCRITI

Day

103. Crittografia perifrastica 8: 2 2 = 4 8

A.BIATE COMPRENSIONE DI ME

Aetius

104. Crittografia perifrastica 2 2 3: 4 "2" 1 = 11 3

"EXTRATERRESTRE" ..CAVOLATO

Piquillo

105. Crittografia perifrastica 2 6: 1 2 4 = 6 3 6

IL BER.ARDI.O DEI "TRENTA DIALOGHI"

Pasticca

Nomi Brevi

106. Crittografia 1 1 1: 4 4 1 = 5 1'6

TARA

Lo Stanco

107. Crittografia onomastica 1 1 2 1 1 4 = 3 7

TOTO

Selenius

108. Crittografia 1 (1 1) 4: 2 4 = 7 1'5

SARO

L'Albatros

109. Crittografia sillogistica 2 1 4 3 = 5 5

ADAM.

Day

110. Crittografia perifrastica 1 6 2 3 4 = 8 2 6

GAE.ANO

Selenius

Maestosità

111. Crittografia sinonimica 1 1 4 4 = 5 1 4

A..ALTO

Selenius

112. Crittografia a frase a metatesi «4, 8!» = 5 7

ENRICO IV A CANOSSA

Picchio

113. Crittografia perifrastica 1: 6 2 = 5 4

SUA MAES.À SBAGLIERÀ

Paperoga

114. Crittografia a frase 2 1'4, 1'5 = 4 9

IL SOVRANO SCOSSO CONFESSA

AereA

115. Crittografia perifrastica 4 1 2: 2 2 5 = 7 2 7

LUSSUOSE ABITAZIONI COL GIAR..NO

Papul

Spettacolo!

116. Crittografia perifrastica 1 1 2 6 1'2 = 6 7

.U.EA GAFFE

Snoopy

117. Crittografia perifrastica 1 1 1 6: 1 "6" = 9 7

STELLA A BE..INO

Pavel

118. Crittografia perifrastica 6 2 4, 2 2? = 2 8 2 4

MAGIA.O CH. LEGA

Nebille

119. Crittografia mnemonica 5 2 4

STANDING OVATION

Alan

120. Crittografia perifrastica onomastica 4? 2!; 5? 2! = 6 7

TRAMONTO AL CARNEVALE DI VIAREGGIO

Selenius

Paroline

121. Crittografia sinonimica 3 1 5 1 1 = 5 6

.EL.CI

Paperoga

122. Crittografia sinonimica 2 1'1? 3: 4 2 = 9 4

RIGI.E

L'Albatros

123. Crittografia 2 2, 1 3, 5 1: 1 = 8 7

VINCA

Alan

124. Crittografia sinonimica 1 1? 5 1 2 4: 1 1! = 10 2 4

PANSE

Selenius

125. Crittografia 2 1'4: 4 = 4 7

DURATE

Lo Stanco

Però!

126. Crittografia 1'1 1: 5 2? 6! = 5 11

.OETI

Lo Stanco

127. Crittografia sinonimica 1'1 2: 5 6 = 5 6 4

F..TTURATI

Paperoga

128. Crittografia sinonimica 4: 1 1? 10! = 8 8

VOL.I F.CCE

Selenius

129. Crittografia perifrastica 2 6: 2 4 = 8 6

STRO.E P.ETICHE

Aetius

130. Crittografia perifrastica 8 5, 4: 1 1 3 = 8 1'6 7

A LUI SC.ND.SCI STRALI

Atlante

Sequenze

131. Crittografia perifrastica 1 2 7: 1 = 3 2 6

D.PO LA N

Day

132. Crittografia perifrastica 1 7: 1 1 4 = 6 8

D.PO LA Q

Selenius

133. Crittografia perifrastica 2 2 1 6 2 = 3 10

PRECEDE P

Alan

134. Crittografia perifrastica 1 1 1 2 3, 5 1, 1 = 5 10

.A L PR.CEDE

Alan

135. Crittografia perifrastica 1 1 1 7 2 = 6 2 4

DODICESIMA LE..ERA

Lo Stanco

le Scienze

136. Crittografia perifrastica 2: 6 3, 1 2 1 = "5" 3 2 5

.ALE 3,14...

Il Cozzaro Nero

137. Crittografia mnemonica 7 1 "6 1 5"

PELLE UMANA

Pavel

138. Crittografia perifrastica 2 6 1, 1: 4 = 6 8

ATOMI .EGATIVI O PO.ITIVI

Paperoga

139. Crittografia perifrastica 1 4 7: 4 = 10 6

TRASFORMAVA BRAME IN BORO

Nebille

140. Crittografia perifrastica 4 4, 1 4 = 6 7

OR.ANI ELETTROMA.NETICI DI COMMUTAZIONE

Selenius

Insulti?

141. Crittografia sinonimica a scambio di vocali onomastica 1 1 4 1: 6 = 6 7

INBRANATI

Selenius

142. Crittografia sinonimica 2 8 3 1 = 1'4 5 4

BA.TONA.C.O

Selenius

143. Crittografia perifrastica 2: 7 3 2 3 = 7 10

PIE.. DI "MERDA"

Selenius

144. Crittografia perifrastica 3 1 2 3: 1 2 2 = 6 1 7

LI MOROTACCI TUA

Selenius

145. Crittografia perifrastica 3 6: 4 1, 2 = 11 5

D.E PALLE DI VE.RO

Selenius

Io Zoo

146. Crittografia onomastica 1 3 2 1 = 3 4

BU.

Selenius

147. Crittografia sinonimica 2 1, 1 3: 5 = 5 7

CANINC

Day

148. Crittografia perifrastica 1 (6): 5 = 5 7

AN.ILOPI DAMMAH

Robynet

149. Crittografia mnemonica 6 3 6

MERLETTI DI GHIACCIO

Black Ribbon

150. Crittografia perifrastica 2 5: 1 7! = 6 9

CANE .ELVATICO D'AUSTRALIA

Snoopy

crittografie 7/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 8 - 6 LUGLIO 2013

Crittografie

Numero 8 - 6 luglio 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
24 agosto: termine invio giochi per n. 9
30 agosto: termine invio soluzioni n. 8
1 settembre 2013: uscita n. 9

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Dance!!!!!" di Rodney Graham.

l'Editoriale

Apriamo con un notizia terribile: pochi giorni fa è mancato Anteros, Luigi Milia, enigmista da pochi anni ma già amico di tutti. Non posso pensare che era un mio coetaneo... A lui dedichiamo questo numero.

La rivista procede e ospitiamo con piacere nuovi autori, come Marluk al suo esordio crittografico. Anche nuovi solutori si avvicinano, seppur lentamente, e la novità del modulo automatico web ha incontrato il gradimento di tutti, oltre ad aver semplificato notevolmente le procedure di controllo e di calcolo delle classifiche.

L'Estate entra nel pieno: con i numeri 7 e 8 tutti da risolvere i lettori sono fornitissimi di giochi e non rischierete, dunque, crisi di astinenza a causa della pausa agostana. Pausa che sfrutteremo per riordinare l'archivione dei quasi mille giochi che ci avete inviato, e soprattutto per completare l'agognato aggiornamento della Lavagna Autori. Speriamo di avere presto anche novità sul Beone On Line: ribadiamo che il Beone è uno strumento indispensabile per i crittografi e cogliamo l'occasione per segnalare, ai pochi che non ne fossero al corrente, che gli amici della BEI stanno per pubblicare l'aggiornamento alla Primavera 2013.

Diversamente dal fascicolo Speciale Estate, questo numero contiene alcuni giochi piuttosto ardui, in vista della volata finale per le gare di soluzione, oggi dominate dai Troglodìti, team con oltre duecento anni di esperienza (cumulativa), ben incalzati però dal gruppone, nel quale svettano i giovani Amadeus2 e Superniele. Vedremo come andrà a finire...

1. Crittografia sillogistica 2 6 3 = 4 2 5

APL LPA

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 l'Inedito di Muscletone

7 Crittografie

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

11 la Gara Tematica

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Memorial Muscletone

13 Spazio B.E.I.

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 la Ri-Vista di Moise

17 le Gare di Soluzione

21 le Soluzioni del n. 6

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Luciano Bagni (Klaatù)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Roberto Bernasconi (Robynet)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Daniele Branchetti (aileen)
Alex Brunetti (Selenius)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Alberto Di Janni (Black Ribbon)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Mariassunta Di Matteo (Antinea)
Franco Diotallevi (Tiberino)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Paolo Ferrante (Rugantino)
Emilia Galletti (AereA)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Luca Martorelli (Marluk)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Roberto Morraglia (Il Matuziano)
Mauro Navona (Nam)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Francesco Polizzi (Picchio)
Giuseppe Riva (Pippo)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Enrico Torlone (Et)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Io sono quella regolare; niente nomi altisonanti e complicati, un esposto da seguire per quel che c'è scritto. Niente rimescolamenti, separazioni, fantasie, omissioni. Certi mi guardano con l'aria di chi, notando la tovaglia a quadretti rossi della trattoria pensa "mi sa del solito spezzatino, e io che speravo nel branzino su letto di patate novelle e altre cinquanta cose ch'or non mi sovvengono...".

Le donne soffiano, esse sono abituate a contorcimenti neuronali, pretendono di prendermi contropelo ma io sono fatta così: una parolina alla volta, al massimo un guizzo subito tacitato. il placido Don dell'enigmistica.

Altri ancora, trasudando stanchezza e speranza, mi osservano manco fossi un materasso, su cui finalmente riposare dopo uno sfiancante slalom tra sillo, pure e chi più ne ha più ne metta. Ma i miei preferiti sono i novellini, quelli cui uno scontato "a frase" fa brillare gli occhi e affinare i sensi.

Sorrido mentre loro, come i bambini quando sanno di andare al mare si caricano la testa di secchielli, palette, castelli di sabbia, conchiglie e bagno, tutto in una volta, attingono a vocabolari personali, bizzarri troncamenti, baluginii di vecchie poesie in cerca del termine astruso da affibbiarmi per giustificare soluzoni improbabili.

Essi non hanno requie finché non mi scardinano, non un istante di scoramento, non sanno neppure concepirlo, lo scoramento, e macinano sinonimi e significati come fossero noccioline.

Non c'è più spazio a bordo pagina, il novello si alza e prende il notes, mi sbircia come a controllare che non guardi quel che scrive - ingenua creatura! fanno tutti così! - e si prende un po' di tempo scarabocchiando ghirigori senza farmi capire che sta pensando a altro, a niente forse, tanto per far respirare il cervello.

Appena la mano riprende il consueto tratteggiare capisco che si sta di nuovo concentrando, mordicchia quel che crede il tappo della biro, sputa un pezzetto di gomma per cancellare.

Mi smonta e ricompone e c'è un istante in cui entrambi si pensa all'eterno trenino Lima, ai suoi vagoncini che nonostante le migliori intenzioni della fantasia, gira e rigira sono quelli e il trenino sempre il solito ma un altro pomeriggio è passato. E mentre io continuo il mio viaggetto in treno lui no, si pianta e pensa bene di tenersi sul concreto e razionale, si ricorda che io sono pur sempre un gioco classico, quindi basta con passati remoti appositamente inventati e aggettivi di sette lettere anticati quel che serve per farli diventare da sei. Basta, si fa sul serio. E proprio quando il mio prima classe si infila nella galleria di plastica quelle rughe sulla fronte s'appianano e il volto tutto si rilassa. Spunto fuori e m'accorgo che ha scritto sotto il diagramma, l'ha trovata, ce l'ha fatta, sono contenta, per davvero: è alle prime armi e tutto fa coraggio anche una vecchia barbogia come me.

E vederlo convinto è la mia gioia più grande, è convinto della soluzione, si vede che potevo essere risolta. Dopotutto lo scopo è quello. Un pizzico di tenerezza mi assale a vederlo finalmente libero: appena girerà pagina sarò quel refolo d'aria a rinfrescare i neuroni finalmente quieti.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 4 5, 2 9 = 7 1'5 2 5

L'ACGONE

Tedina

Numi dell'Olimpo!



Il Cancro ♋

Eracle è l'eroe greco per eccellenza. Il mito indistruttibile, celebrato attraverso le generazioni anche dai latini che lo chiamano Hercules (Ercole). Ne abbiamo sfiorato le gesta nei nostri precedenti scritti, ma giunge adesso il momento di occuparci di lui in maniera più compiuta. Chi invece abbiamo incontrato quasi sempre sono Zeus ed Era, che siedono sul trono dell'Olimpo. Ed Eracle è appunto figlio di Zeus, il quale approfittando del fatto che Anfitrione si trovava in guerra, ne assunse l'aspetto per congiungersi con la moglie di lui, Alacmena. La consorte di Zeus naturalmente si imbestialì e la sua ira si scagliò su Eracle, che dovette subirla per tutta la vita terrena, prima di ottenere riconoscimento al suo valore nell'Olimpo, dove si riappacificò con Era solennemente e fu ammesso a pieno titolo tra le divinità.

Eracle nacque e crebbe a Tebe, dove il re Creonte, per ringraziarlo di aver sbaragliato le truppe della città rivale Orcomeno, gli diede in sposa la figlia Megara, dalla quale ebbe diversi figli (tre, cinque, sette o otto a seconda delle varie tradizioni). Fu proprio in questo periodo felice che Era colpì nel modo più tremendo l'eroe, rendendolo folle e facendo sì che egli uccidesse tutti i suoi figli, fino al momento in cui Atena (che sarà sempre la sua principale protettrice) non lo colpì al petto facendolo precipitare in un sonno profondo dopo il quale riacquistò la ragione. Eracle disperato per il suo gesto meditò il suicidio, ma Teseo lo convinse a recarsi a Delfi per chiedere il responso del famoso oracolo di Apollo, il quale gli impose, per espiare la sua colpa, di mettersi al servizio del cugino Euristeo, re di Argo. Dei rapporti tra Eracle ed Euristeo torneremo ad occuparci più dettagliatamente nel prossimo numero; per adesso ci basti ricordare che Euristeo (imbeccato da Era) impose al cugino il compimento di dodici fatiche. Anche della prima di tali fatiche ce ne occuperemo nel prossimo numero, mentre adesso ricorderemo brevemente la seconda.

Per mettere alla prova Eracle, Era aveva personalmente allevato nella palude di Lerna una simpatica bestiola, figlia di due mostri (Tifone ed Echidna): l'Idra. Essa aveva il corpo di un cane (o di un drago o di un serpente) e un numero imprecisato di teste, forse anche cinquanta, chi dice di serpente, chi dice umane. Di fatto crediamo che sia assai improbabile che chiunque l'avesse vista così bene da poterla descrivere sia tornato poi indietro per riferirne, anche per il fatto che al grazioso animaletto puzzava leggermente il fiato per cui chi l'avvicinava troppo, anche durante il sonno, moriva all'istante.

Euristeo ebbe dunque la bell'idea di mandare Eracle a combattere questo mostro. Il nostro eroe iniziò piuttosto bene tagliando varie teste dell'Idra, ma ben presto si accorse che queste ricrescevano, cosicché, su prezioso consiglio di Atena, inviò il nipote Iolao, che lo accompagnava nell'impresa, a dar fuoco alla vicina foresta e con i tizzoni ardenti



bruciava la pelle del mostro ad ogni decapitazione per impedire la ricrescita delle teste (pare sia un buon rimedio pure per le doppie punte dei capelli, ma non mi sento di consigliarvelo!). Durante questa battaglia, tanto per rendere la faccenda un po' più vivace, Era spedì contro l'eroe un altro mostro che viveva nella stessa palude: Carcino, un granchio gigantesco che commise l'imprudenza di attanagliare un piede dell'eroe e da questi fu immediatamente ridotto in frantumi. Terminata la battaglia con la vittoria di Eracle (decisamente per KO), Era fu comunque abbastanza soddisfatta dell'operato dei due mostri, tanto che li pose entrambi nella volta celeste, dove la testa della gigantesca Idra (la più grande costellazione conosciuta), si trova appena poco a sud della costellazione del Cancro che è appunto il nostro segno del mese.
Alla prossima, con un'altra impresa di Eracle!

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia sinonimica a scambio di vocali 9: 2 = 4 2 5

CORRE.GESTI

Paperoga

l'Inedito di Muscletone

4. Crittografia a frase 10 = 6 4

T'APPAIANO

Muscletone

Crittografie

5. Crittografia onomastica 1'1 5, 2 6 = 7 8

CV

aileen

6. Crittografia 3 3 2 4 1 1 = 6 8

R.NG

Antinea

7. Crittografia sinonimica 5, 1 8 = 7 7

GUG.IA

Selenius

8. Crittografia sinonimica 2 1?! 4! 1: 5 = 6 7

CAMBUDE

Robynet

9. Crittografia perifrastica 1 1 2 6 = 6 4

SE.ARAI VOI

Tiberino

10. Crittografia sinonimica 1 3 6, 4 2 5 = 10 2 9

GEST. SVEL..

Leda

11. Crittografia perifrastica 2 10 1 5 = 7 11

.IGLA D'IMPERIA

Papul

12. Crittografia perifrastica onomastica 2, 2 3 1 1 1 = 6 4

.O.INIO GIORDANO

Rugantino

13. Crittografia mnemonica 10 9

DARÒ A TE PICCOLI PITALI

Marluk

sotto la Lente di Snoopy



Anche il numero di giugno ha visto una buona partecipazione in termini di collaborazione e un livello qualitativo tutt'altro che disprezzabile. Il campionato autori procede speditamente e si stanno delineando o, meglio, confermando gli autori che con più costanza e assiduità (e con talento e inventiva) vi partecipano. Non è cosa semplice e agevole sfornare ogni mese dei giochi validi, considerando anche il numero delle riviste pubblicate, ma l'impegno spesso premia. Nel campionato autori che vede al momento saldamente al comando Alan, ecco lo stesso primeggiare con la sinonimica Roba mai vista (13), originale, semplice e tecnicamente ineccepibile. Lo segue Ele, sempre alla ricerca di spunti e combinazioni nuove, con Isacco da Sara nacque (14) che nulla ha da invidiare al gioco primo classificato. Per i giudici è sempre difficile uniformare le opinioni; purtroppo – fatto salvo un criterio generale cui si attengono – le sfumature interpretative personali spesso hanno il loro peso. La pura di Paperoga Elicotteri veloci (16) è un altro buon gioco, senza sbavature.

La gara tematica (l'argomento proposto era la terra in tutte le sue possibili accezioni) ha evidenziato un buon livello di qualità nei giochi piazzatisi ai primi posti ma ha confermato ancora una volta come le gare con temi obbligati o le crittografie con esposti obbligati imbriglino troppo la fantasia. Si tratta di esercizi accademici che pongono troppi paletti agli autori e quindi il creare a comando va a detrimento della spontaneità. Day con Polo celeste (36) se l'è cavata però benissimo, giocando anche su un accattivante esposto; segue Pasticca, con Acrocori solatii (37), che in crittografia ha spesso idee brillanti ma che talora (non in questo caso, però) usa prestare poca attenzione alla plausibilità delle frasi risolutive. Paperoga propone la frase Silicio, rame, rodio (38) ben congegnata ma che contiene tre elementi chimici con scarsa attinenza tra di loro.

Continua il ripescaggio di giochi presentati su Facebook, ottima palestra per chi è agli inizi e nella quale tutti possono esprimere le loro opinioni, spesso acute e istruttive. Pazqo è autore della pura Gite fuori porta (62), di buon spessore, impreziosita dall'esposto di senso compiuto. Selenius propone una ineccepibile Macchina di Anticitera (63), calcolatore meccanico non proprio conosciuto da tutti, ma la scorrevolezza del gioco e la sua cesura lo impreziosiscono. Anche Elimo non sfigura con il gioco a frase Chiosa a margine (64) ennesima frase fatta in attesa di essere... scoperta. Un po' più arzigogolata la perifrastica Sesso non protetto (65) di Et che forse con un po' più di studio avrebbe potuto avere un esposto migliore: l'originale frase risolutiva ne avrebbe tratto giovamento.

Sempre utile l'esame delle crittografie rifiutate in cui si evidenziano degli errori spesso evitabili, solo che si avesse la voglia e la pazienza di non sfornare la prima idea balenata in testa ma di ponderarla criticamente. Purtroppo nella carriera di ogni crittografo (e non solo, ovviamente) si incontrano dei giochi che, pur possedendo spunti apprezzabili, non riescono a prendere la dovuta consistenza, sia per l'opinabilità della chiave (anche nel benevolo mondo crittografico non tutto può essere accettato), sia per la poca attendibilità della frase risolutiva, sia per bizzarri ragionamenti. Nel numero di giugno sono quattro i giochi presentati in tale rubrica: Sposa incontinente (66) di Black Ribbon che, a fronte di un corretto e scorrevole ragionamento, non brilla per la bellezza della frase risolutiva: c'è un larvato contrasto tra sposa e incontinente, il bisenso che trapela dall'aggettivo porta a pensare anche a disfunzioni... vescicali. Conferma di quanto affermato precedentemente, il "bara" e il resto del ragionamento sembrano decisamente al limite dell'accettabilità nella sinonimica Sbaragliar rivali (67) di Papul. La frase finale, ottima, meritava di essere elaborata in maniera meno superficiale e frettolosa. Le Terre italiche (68) di Il Cozzaro Nero ci fa chiedere perché i "Che" debbano essere più di uno: fatto che non risulta, vista l'unicità

sotto la Lente di Snoopy

di Ernesto. La crittografia a frase a metatesi Amar con istinto (69) di Selenius si impernia sul passaggio atlantici/Nato non proprio immediato e neanche preciso e univoco. Al riguardo un'opinione personale: i giochi variazione offrono orizzonti impensabili ma sarebbe opportuno che si imponessero delle regole, privilegiando le crittografie a frase e le frasi risolutive di buona corposità, come nell'esempio succitato di Selenius.
A rileggerci a settembre.

il Campionato Autori

Classifica della sesta manche

24 Bardo, Il Cozzaro Nero, Picchio, Paperoga, Ele
23 AereA, Alan, Lo Stanco, Pavel, Il Langense
22 Aetius
21 Klaatù
20 Fermassimo, Pasticca, Salas, L'Albatros, Black Ribbon
19 Il Pendolino, Nebille

Classifica generale

153 Alan
150 Bardo
147 Ele, Paperoga, Pavel
143 L'Albatros, Nebille
142 Il Pendolino
141 Il Langense
137 Il Cozzaro Nero
136 Aetius
134 Klaatù, Salas
117 Fermassimo, Pasticca
100 Lo Stanco (seguono altri 9 autori)

Manche equilibratissima che vede Bardo primeggiare di un soffio. La lotta è ancora molto aperta e nei quattro numeri restanti i leader saranno chiamati a un duro lavoro per difendere le posizioni conquistate. In bocca al lupo a tutti!

14. Crittografia sinonimica 5 3 4 1 1 1 2 = 8 2 7

SCEMA. .CEMAN

1° classificato Campionato Autori Crittografie 8/2013

Bardo

15. Crittografia 7 1 4, 1'1 2 = 10 6

TRE

2° classificato Campionato Autori Crittografie 8/2013

Il Cozzaro Nero

16. Crittografia a frase a metatesi 4 5 6 = 8 2 5

TACCUINI IN LASCITO

3° classificato Campionato Autori Crittografie 8/2013

Picchio

17. Crittografia mnemonica 2 5 4

EVA

Il Pendolino

18. Crittografia 10 1: 4 = 8 7

NI.O

Paperoga

19. Crittografia sinonimica 1 "4", "4", 1 7 2 = 12 7

.L PENNY

Ele

20. Crittografia perifrastica 1 1 4, 2 1'4 = 6 7

LASCIO LA CERI.ONIA

AereA

il Campionato Autori

21. Crittografia 1 1 7: 2 = 7 1'3

DORA

Alan

22. Crittografia 7 1, 2 1 1 1 = 7 6

MORO

Nebille

23. Crittografia sinonimica 9, 3 1, 5 = 7 2 9

STIPA

Pavel

24. Crittografia sinonimica 1? 1? 3 8, 1 1 = 8 7

CERMONE

Lo Stanco

25. Crittografia sinonimica 1: 2 8 = 5 6

PROFETI.I

Aetius

26. Crittografia perifrastica 6 1'3 2 1 4 = 8 9

IL TUO FA.

Il Langense

27. Crittografia sinonimica 1 3 3: 2 1'1 2 4 5, 2? = 7, 6, 4, 7

PELATI PAM

Salas

28. Crittografia perifrastica 4 5: 3 4 = 9 7

.ALSÒ B..MINO

Black Ribbon

29. Crittografia perifrastica 6 4, 1'1 1'1 = 8 6

INS.ZZI IL TITANIC

L'Albatros

30. Crittografia perifrastica 1: 7 1, 5! = 6 8

DOPO M, MOLTE PE. NOI

Fermassimo

31. Crittografia a frase 5 "4" 6 = 10 5

CAVOUR ASTRO DEL RISORGIMENTO

Pasticca

32. Crittografia perifrastica 1, 1 6 5 = 8 1 4

GRADI.CONO IL QUARTIERE CHIUSO

Klaatù

la Gara Tematica

Classifica della settima manche

24 Alan
23 Lo Stanco, Serse Poli
22 Nebille
21 Pasticca, Day
20 Amadeus2, Salas
19 Aetius
18 Paperoga, Fermassimo, Black Ribbon
15 Il Cozzaro Nero

Classifica generale

153 Alan
148 Day
139 Paperoga
135 Aetius
125 Pasticca
122 Nebille
112 Salas
107 Fermassimo (seguono altri 12 autori)

Buona partecipazione alla manche con gli esposti vincolati a due lettere. Il tema per il prossimo numero, per chiudere il ciclo degli elementi, è l'aria: creare una critto di qualsiasi tipo la cui frase risolutiva la riguardi, in qualunque possibile accezione: gas, odori, respiro, aria musicale, eccetera.

33. Crittografia sinonimica 2 1 1 1: 6 1'1 = 7 6

VŌ

1° classificato Gara Tematica Crittografie 8/2013

Alan

34. Crittografia 1 (1 1 11) 3 2 = 10 9

RN

2° classificato Gara Tematica Crittografie 8/2013

Lo Stanco

35. Crittografia 1: 5 1 3 6 = 5 11

TN

3° classificato Gara Tematica Crittografie 8/2013

Serse Poli

36. Crittografia 2 1 1 3 7 = 7 2 5

AI

Day

37. Crittografia mnemonica 5 5 3 2

DO

Black Ribbon

38. Crittografia a frase a metatesi 10, 1 5 = 10 6

FU

Amadeus2

39. Crittografia 1 1 1 4 6 = 3 2 8

GO

Salas

40. Crittografia 4 1, 1 1 (1'6 1) = 6 1 8

IT

Il Cozzaro Nero

41. Crittografia sinonimica 5, 8 = 5 8

MC

Aetius

42. Crittografia 7 1 (1 6) = 7 8

NA

Fermassimo

43. Crittografia 2? 2 5 2! = 4 7

RI

Pasticca

44. Crittografia 2 1 1: 1 6 = 7 4

SU

Nebille

45. Crittografia 3 6, 8 1, 1 1'1 = 11 10

TI

Non partecipa alla gara tematica

Selenius

46. Crittografia 2 5? 2, 5! = 6 8

TR

Paperoga

dal Cilindro di Snoopy



47. Crittografia perifrastica 1, 5 2, 3 3! = 10 4

VIA I..DE!

Snoopy

48. Crittografia 2 1, 2 6 5 2 = 6 12

POMENTA

Snoopy

49. Crittografia 3 5, 6 1 5 = 10 2 8

COL .OLTA

Snoopy

50. Crittografia sinonimica 1 5: 6 = 7 2 3

.ILTIORRHIZA

Snoopy

51. Crittografia perifrastica 2 2 5, 2 2! = 5 8

SEI LA SMITTH?

Snoopy

52. Crittografia a frase 1 3 5: 1 7 = 8 9

SI INSEGNA DOVE NACQUE DAUDET

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

L'invio delle soluzioni scade il 30 agosto alle 23:59.

53. Crittografia a frase a metatesi 5 "4" = 4 5

RIAVVIO

Selenius

54. Crittografia a frase a metatesi 3 5 = 4 4

LA BATOSTA

Selenius

55. Crittografia a frase a metatesi onomastica 4 2 = 2 4

I PROFESSIONISTI

Selenius

56. Crittografia a frase a metatesi 7 5 = 4 8

SONO PASTA MADRE

Selenius

57. Crittografia a frase a metatesi 6 7 = 5 8

SANITARIO DI SERVIZIO

Selenius

58. Crittografia a frase a metatesi 2 4 7 = 8 5

SE MI CHIEDONO COPRISPALLE...

Selenius



Favolino e la crittografia (1)

Tutti conoscono il grande valore di Favolino (Mario Daniele, 1908 / 2001) come poeta enigmista e i suoi tanti meriti come fondatore e direttore di riviste enigmistiche, ma pochi sanno che è stato anche ottimo crittografo e brillante estensore di considerazioni sulla tecnica crittografica. In due puntate di questo "Spazio" riportiamo i passi più interessanti della rubrica "Schegge crittografiche" con cui Favolino, dal 1993 al 2000, accompagnò il paginone crittografico di Penombra.



Favolino a una premiazione nel 1973

(1993-1) La Crittografia è un tipo di gioco che sembra facile, ma in realtà non lo è, né per gli autori né per i solutori. Innanzitutto la Crittografia non è mai costruita in base ad uno stesso codice e cifrario, ed ogni crittografia è tanto più originale quanto più si affida ad una chiave inedita. Non ci sono regole stabilite per comporle, ed ai crittografi tutto è consentito nel manovrare le lettere e le parole: i grafemi possono essere mancanti, mutati, sottratti... arrivando perfino a farli morire. Anche la classificazione non è mai unanime e precisa... che cosa sia una pura e su quali elementi si può certificare l'illibatezza d'una crittografia non siamo in grado di spiegarlo, perché non lo sappiamo. Prendiamo ad esempio una notissima proposta di Muscletone: STUFA SPENTA = stanca morta; è mnemonica o sinonimica? Difficile stabilirlo. Un altro esempio, di Favolino: FAVO.... = la mia dolce metà; come definirla? semplice, sinonimica, mnemonica? Per me vanno tutte bene, ma qual è la giusta? Ciò dimostra come l'arte crittografica meriti uno studio accuratissimo, tanto da parte dei signori autori che da parte dei poveri solutori.

(1993-2) Tutto è consentito alla Crittografia mnemonica, all'infuori della cesura e del traffico o movimento di lettere. Qualcuno però ha creduto - senza gran fondamento - che sia necessario utilizzare bisensi o affini. Ma ricordate ZOMBI di Ilion? (chi si muove è un uomo morto), oppure lo SCOMUNICATO di Ascanio (essere fuori dalla grazia di Dio)? E quali bisensi si riscontrano in PURA IDEA (Immacolata Concezione) o nel CARDIOLOGO (l'amico del cuore)? Talvolta basta una frase fatta, un modo di dire e perfino un nome per ideare - per vie traverse - un ottimo esempio: PERICOLI (donna di servizio), GIRARDENGO (la croce di guerra)...

(1993-3) Da oltre mezzo secolo sono accusato d'essere un inguaribile versaiolo della Sfinge e solo adesso, a conclusione della mia carriera, mi accorgo che invece passerò alle storie enigmistiche come crittografo. In diverse pubblicazioni vengo citato solo per delle crittografie che nemmeno ricordavo d'aver ideate. In particolare ce n'è una che rivedo sovente: EBRO = il mondo alla rovescia. E qui ritorna il solito dilemma: si tratta di una mnemonica o di una sinonimica? Di certo ci sarà stato qualche altro crittografo che l'avrà presentata come SUDICIO... Quale fosse il risultato migliore non saprei dirlo. Decidete voi! Vediamo un'altra crittografia 'rifatta': ZOPPICARE = di ciotto lire / diciotto

lire; alla quale fu replicato: GRAN SASSO = di ciottoli re / diciotto lire. Ciò dimostra la grande ricchezza dell'arte crittografica e le diverse possibilità di sfruttare lo stesso materiale, senza togliere niente agli altri.

(1993-4) Nel regno delle crittografie esistono leggi non scritte, ma passivamente accettate da tutti, salvo qualche anarchico infiltrato che - ribellandosi - passa per ignorante. Tra questi ribelli ci sono anche io; e tra le regole rifiutate c'è quella che vieta, nel discorso crittografico, l'uso della prima persona singolare. Tutti sono ammessi ad interloquire: tu, egli, noi, voi, loro, escluso IO. Ma perché quest'ostracismo? Per manifestare la mia ribellione ho imbastito faticosamente una crittografia dove agisco da solo: CORBE. Un esposto con un vocabolo breve e di bell'aspetto e una frase risolutiva accettabile. Ecco la soluzione: (io) levo Ci, Bi anche: son ORE = le voci bianche sonore. Però nessuna rivista me la pubblicherebbe, per il semplice fatto che sono io che levo due semplici lettere. Vale, dunque, tanto questa semplice regola?

(1993-6) Anche le crittografie devono avere una loro estetica. Negli enimmi poetici ammiriamo l'armonia del verso, la bellezza delle immagini, l'eleganza del linguaggio. Nelle crittografie occorre ubbidire ad altre regole, altrettanto decisive per renderle gradevoli all'occhio ed all'orecchio.

Oggi un "esposto" crittografico composto da un illeggibile arruffio di lettere non è più accettabile; né lo si può tollerare lunghissimo, discorsivo, più esteso della frase risolutiva. È questo il pericolo più ricorrente nelle 'perifrastiche', dove talvolta la perifrasi ha tutte le caratteristiche e le ingratitudini delle definizioni cruciverbistiche.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)
Nam (navonamauro@libero.it)



il sorriso di Anteros

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di venerdì 30 agosto.

59. Crittografia sillogistica onomastica 1'1 2 1: 1 3 1! = 6 4

MO.DO

Et

60. Crittografia mnemonica 2 4 5 5

MAGLIONE CINESE

Paperoga

61. Crittografia sillogistica 4! 1 1 7 = 7 6

FLACTONE DI SALI

Selenius

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!
Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

62. Crittografia sinonimica 1: 8, 3 1: 4 = 7 10

ADE.UAN CUCC.

Leda

63. Crittografia a frase onomastica 3 2 4 = 5 4

ATI PRESSO LA CASSA

Nebille

64. Crittografia a frase 4: "5" 7 4 = 14 6

TU: "I CESPITI VACILLARONO"

Il Matuziano

la Ri-Vista di Moise



Il gioco proposto lo scorso mese, la divertente mnemonica T'AMMAZZO A BIDONATE = tè freddo con latte, di Sofos (Ænigma 1976), è stata individuata da sette solutori. Anche questo mese il grande Moise, che non finiremo mai di ringraziare, ci offre la sua personale interpretazione di un altro simpatico e piuttosto noto gioco.

65. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
F Black Ribbon - Alberto Di Janni
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
1 Garcia - Giancarlo Sisani
3 giusi2009 - Giusi Prucca
W Gonzales - Enrico Trovato
V Il Goroviano - Igor Vian
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
2 Marluk - Luca Martorelli
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
Q Lo Stanco - Franco Fausti
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 46, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 65 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di venerdì 30 agosto.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 6 (48 giochi)

48	I Trogloditi	30	Alan
47	Amadeus2	29	Anne, Lo Stanco
41	Fermassimo	25	Salas
40	Due Neuroni, Superniele	24	Merzio
39	Galadriel, Il Goroviano	22	Nebille
37	Dyne	21	Gli Algos
32	Il Cozzaro Nero	19	Gonzales
31	Black Ribbon, Haunold		(seguono altri 3 solutori)

Classifica assoluta Campionato Solutori (278 giochi)

275	I Trogloditi	170	Anne
267	Amadeus2	167	Nebille
248	Galadriel	144	Merzio
236	Due Neuroni	140	Lo Stanco
235	Superniele	138	Gli Algos
232	Fermassimo	120	Black Ribbon, Il Goroviano
204	Dyne	106	Manuela Carchedi
198	Haunold	92	Salas
190	Alan	68	Harmony
189	Il Cozzaro Nero	66	Forza Juve (seguono altri 7 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 6 (69 giochi)

67	Amadeus2, I Trogloditi	39	Alan
58	Fermassimo	37	Black Ribbon
57	Superniele	35	Anne
56	Due Neuroni	32	Nebille
55	Dyne	29	Lo Stanco, Merzio
52	Galadriel, Il Goroviano	27	Gli Algos
41	Il Cozzaro Nero	26	Gonzales, Salas
40	Haunold		(seguono altri 3 solutori)

Classifica assoluta "Supersolutore" (421 giochi)

407	I Trogloditi	263	Il Cozzaro Nero
401	Amadeus2	240	Anne
353	Galadriel	231	Nebille
352	Superniele	193	Merzio
346	Due Neuroni	184	Gli Algos
338	Fermassimo	152	Il Goroviano
290	Dyne	147	Black Ribbon
271	Haunold	140	Lo Stanco
264	Alan	132	Manuela Carchedi (seguono altri 11 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 6

6+5 I Trogloditi (6/6 12:47)
5 Amadeus2, Due Neuroni, Fermassimo
4 Dyne, Superniele
3 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel, Gonzales, Il Goroviano, Nebille
2 Black Ribbon, Haunold
1 Gli Algos, Anne, giusi2009, Manuela Carchedi, Merzio, Salas

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

36+29 I Trogloditi
32+7 Amadeus2, Due Neuroni
30+8 Galadriel
29+5 Superniele
29 Fermassimo
23 Dyne
21+5 Anne
21 Il Cozzaro Nero, Haunold
20 Alan
17 Nebille
13 Merzio
11 Gli Algos
8 Il Goroviano, Salas
7 Black Ribbon, Gonzales, Manuela Carchedi
6 Ivocazza
3 Forza Juve, Pavel
1 giusi2009, Harmony

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 6

6+5 Amadeus2 (5/6 23:00)
5 Dyne, Fermassimo, Superniele
4 Il Goroviano, I Trogloditi
3 Due Neuroni
2 Galadriel, Nebille
1 Gli Algos, Anne, Black Ribbon, Gonzales, Haunold, Merzio

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

35+21 Amadeus2
31+12 I Trogloditi
28+5 Superniele
26+4 Due Neuroni
25 Fermassimo
23+1 Dyne
21 Galadriel
18 Haunold
17 Merzio
16 Alan, Il Cozzaro Nero

(seguono altri 14 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 6

4+5 Fermassimo (2/6 16:47)
4+4 Dyne (2/6 22:05)
4+3 Superniele (3/6 22:30)
4+2 I Trogloditi (4/6 14:35)
4+1 Amadeus2 (5/6 23:02)
4 Due Neuroni, Galadriel, Il Goroviano, Haunold
3 Alan, Anne, Il Cozzaro Nero, Nebille

(seguono altri 4 solutori)

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

36+24 Superniele
35+20 Amadeus2
32+12 I Trogloditi
30+8 Fermassimo
29+3 Galadriel
29+2 Due Neuroni
25 Anne
24 Alan, Il Cozzaro Nero
23 Haunold
21+8 Dyne
19 Nebille
13 Gli Algos
10 Merzio
8 Il Goroviano, Pavel
7 Gonzales, Ivocazza, Il Goroviano
6 Harmony (seguono altri 3 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 6

1+5 Haunold (1/6 20:44)
1+4 Merzio (1/6 22:48)
1+3 Fermassimo (2/6 16:47)
1+2 Dyne (2/6 22:05)
1+1 Superniele (4/6 0:23)
1 (10 solutori)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

6+13 I Trogloditi
6+11 Merzio
6+10 Amadeus2
6+2 I Due Neuroni
5+13 Haunold
5+8 Superniele
5+3 Galadriel
4+9 Fermassimo
4+7 Dyne
4 Lo Stanco
3+3 Harmony
3 Alan, Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Il Goroviano (seguono altri 9 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 6

1+5 Merzio (1/6 23:47)
1+4 I Trogloditi (4/6 18:06)
1+3 Anne (5/6 0:17)
1+2 Haunold (5/6 20:00)
1+1 Amadeus2 (5/6 22:44)
1 (10 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

6+10 I Trogloditi
6+9 Fermassimo
6+3 Amadeus2
6+1 Due Neuroni
6 Galadriel
5+11 Anne
5+10 Haunold
5 Alan, Il Cozzaro Nero
4+17 Merzio
4+13 Superniele
4+6 Dyne
4+4 Harmony
4 Gli Algos, Salas
3 Il Goroviano, Lo Stanco
2 Black Ribbon, Forza Juve, Manuela Carchedi, Nebille, Redluck (seguono altri 4 solutori)

le Soluzioni del numero 6

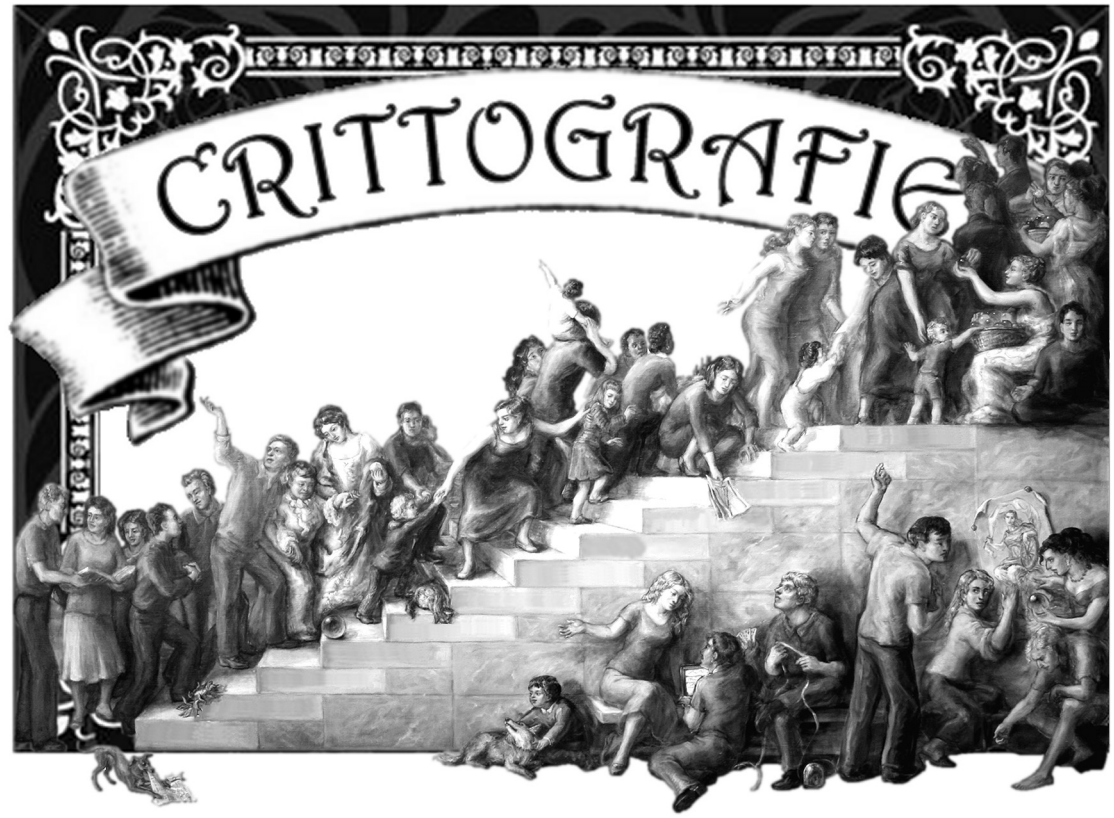
1. contenuto manifesto (essenza palese) - Ris.: T E - Rif.: bofonchio screziato (U)
2. à la cima rinite = alici marinate - Ris.: T H A V R M G S U D E Z O L 3 - Rif.: Elena richiusa (F)
3. AMO ridite s'è O = amori di Teseo - Ris.: T H F V R G S U D E Z L W Y Q
4. à lì Di chi urlò (Tony Dallara, primo cantante "urlatore") = ali di chiurlo - Ris.: T G E Q - Rif.: far da neonato (V) eli di protoni (R) ali di pernice (M) odi di Fantoni (Z)
5. odi losche: R? ...e R? = Odilo Scherer (cardinale arcivesc. di San Paolo) - Ris.: T F A V R M G U E N O Y Q
6. momento magnetico (una forza dei campi magnetici) - Ris.: T H F R M S D E O W Y - Rif.: istante (V) trainante (G) secondo invitante (U) secondo seducente (Z) secondo invitante (Q) secondo invitante (3)
7. posa plastica - Ris.: T H F V R M G U D E Z O L W Y Q
8. S cala: R è, già = Scala Regia (opera del Bernini) - Ris.: T H F V R G S U D E Z Q 3 - Acc.: reale (H) reale (F) reale (V) reale (R) reale (S) sposa (U) reale (D) sposa (Z) sposa (Q) - Rif.: sassi erosi (N) scavi erosi (Y)
9. Cappa dicalo R, è = cappa di calore - Ris.: T R G E 3
10. M usi: AB, ecco = musi a becco - Ris.: T H F A V R G S U D E O L W Y Q 3
11. la P dan C E = lap dance - Ris.: T H F A V R G S U D E N O X L W Y Q - Rif.: pia prece (3)
12. FIO, ridisusi NO = fiori di susino - Ris.: T A V R M U D E O - Rif.: Piode su Merapi (F) comino (Z) colono (3)
13. R: Obama ivi sta = roba mai vista - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q 3
14. I s'accoda: saran acque = Isacco da Sara nacque - Ris.: T H F A V R S U D E O Y Q
15. ...e lì COTTE rivelò Ci = elicotteri veloci - Ris.: T F A V R M G S U D E Z N O X L Y Q 3 - Acc.: medici (F) medici (Z) medici (N)
16. far I: se IE, s'adduce I = farisei e sadducei - Ris.: T F V U D E
17. lì ricavi G, O rosa = lirica vigorosa - Ris.: T F V R M G U D E Y Q - Acc.: larice (M) - Rif.: maschi fagociti (O) separé angolato (3)
18. caviamo LL: A = cavi a molla - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O X L W Y Q
19. lì NECO ti dà la E = linea cotidale (elemento geografico relativo alle maree) - Ris.: T G D E
20. VINI: D elimina = vinile di Mina - Ris.: T F A V R G U D E O Y
21. PI sta: fra N O s'à = pista franosa - Ris.: T H F A V R G S U D E O L Y Q 3
22. col tipo E metti = colti poemetti - Ris.: T V R G U D E Y
23. di medicar TA? PE sta! = dime di cartapesta - Ris.: T U E - Acc.: dame (E)
24. là godi alba? no! = lago di Albano - Ris.: T H F V R M G U D E Z Y Q - Acc.: live (V) live (R) live (G) live (U) live (D) live (E) live (Y) live (Q) - Il cantante è "Al Bano": varianti accettate perché "Albano" è piuttosto usato
25. C or posa: tesi = corposa tesi - Ris.: T A V R M U D E O W Y 3 - Acc.: corriva (T) cordoni (R) cordoni (M) cordoni (E) cordoni (Y) - Rif.: cortesi (H) clamori (F)
26. guai in vista - Ris.: T F V - Acc.: flop di Vista (per la simpatia) (V) - Rif.: vela (D) moti di Fiume (E)
27. è ventina: tura l'I = eventi naturali - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q 3
28. don nettare: ligio s'à = donnetta religiosa - Ris.: T V R M G S U D E N Y
29. lì N,T rodiamo: REDI, VERSO = l'intro di "Amore Diverso" - Ris.: T H F A V R M G S U D E O Y Q
30. leggi N, G, S: noi sette = leggings noisette - Ris.: T H A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q - Rif.: listings (F) editings (3)
31. a D ora rendiamo N: D (D è la nota re in inglese) = adorare N. Diamond - Ris.: T E Y - Rif.: S. Taurino (V)
32. pizzino: N dì qua, L ita = pizzi non di qualità - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L Y Q 3
33. popò: lo cubano = popolo cubano - Ris.: T V R G D E Y Q
34. l'interpretazione dei sogni - Ris.: T H A V R M G S U D E N O X L W Y Q

le Soluzioni del numero 6

35. ami che volevo? ciò = amichevole vocio - Ris.: T H A V R M G U D E Z N O Y 3 - Rif.: viola (F)
36. polo celeste - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O X L W Y Q 3
37. à croco, riso: là T I I = acrocori solatii - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L Y Q
38. sì! lì Ci: ora mero dio = silicio, rame, rodio - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O Y 3
39. suo l'O, dice MENTO = suolo di cemento - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y - Acc.: vallo (A) vallo (R) vallo (G) vallo (U) vallo (Z) vallo (N) vallo (O) - Rif.: chilo (Q)
40. s'à C che dite R: RICCIO = sacche di terriccio - Ris.: T H A V R M G S U D E Z N O X W Y Q
41. là N: desolati è = lande solatie - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q 3
42. porta VA, si dirà me = portavasi di rame - Ris.: T H F A R G U E Z N O - Rif.: sostituti di cava (V) pozzolane di cava (D) passivati (Y)
43. di rupìa bissa l'I = dirupi abissali - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q 3
44. calca ridì: S cogli e RA = calcari di scogliera - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N Y
45. R, anche S, tesi (perché vanno in apprensione); A C qui stati (perché han lasciato tracce) = ranch estesi acquistati - Ris.: T H A V R G U D E N O Y Q - Rif.: esteso anconetano (F)
46. su Olona ti ò = suolo natio - Ris.: T H F A R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
47. a nei si dà R? R e T! = terra di Siena - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q - Rif.: da fieno (3)
48. A: mordi, patirà = amor di patria - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q 3
49. offesa: la T, è = offe salate (focacce di tradizione antica) - Ris.: T H A V R D E N O W - Rif.: marò solido (F) smac colato (G) marò solido (Z) marò solido (3)
50. B ridai: nazione = brida in azione - Ris.: T G U D E Y - Rif.: bardi/banda/balza/burla (F) banda (V) Blanc (R)
51. miser, idem, ENTI = miseri dementi - Ris.: T R - Rif.: pareri (V) compari (M) esseri (G) rivali (U) pareri (D) rivali tementi (E)
52. DU recò tenne = dure cotenne - Ris.: T R U D E W Y - Rif.: duro diporto (F) duri dosaggi (V) Dual Tiscali (G)
53. M è? è: tinge saltante = meeting esaltante - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y
54. perso naso l'à = persona sola - Ris.: T F A V R G U D E N O Y 3 - Rif.: organze rosa (M)
55. magari unica = magia runica - Ris.: R U E Y - Acc.: corto spacco (per l'inventiva) (R) - Rif.: vetri adatti (F)
56. isso lui = ius soli - Ris.: T H V R G U D E N L Y
57. lumi già l'erba = Luigi Malerba - Ris.: T F V R U D E Z N W Y
58. ottavo missioni = Ottavio Missoni - Ris.: T V R U E Y
59. ascete? tre! = case tetre - Ris.: T V R M G U D E - Rif.: asce itale (N) asce (W) asce itale (Y)
60. caccia idoli = acciai dolci - Ris.: E Y - Rif.: arazzi visti (R)
61. T'AMMAZZO A BIDONATE = tè freddo con latte (mnemo di Sofos, Ænigma 1976) - Ris.: A T V D E O Y - Rif.: colpi secchi (H) cartone animato (F) morì dalle botte (Z) picchiate a bassa quota (W)
62. G ite: FUO riporta = gite fuoriporta - Ris.: T H F A V R M G U D E N O L W Y
63. macchi Nadia N ti citerà = macchina di Anticitera - Ris.: T H A V R M G U D E O W Y - Rif.: Antibecchi (Z)
64. chi osa amar gin è = chiosa a margine - Ris.: T H A V R M G U D E Z N O L Y
65. se S sono N, pro tetto = sesso non protetto - Ris.: T H V R G U D E Z N Y
66. S posa in continente = sposa incontinente - Ris.: T H F A R G U D E N O L Y - Rif.: sesso (V)
67. S bara: G lì arriva, lì! = sbaragliar rivali - Ris.: T G U E Y
68. terrei tali "Che" = terre italiche - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L W Y 3
69. marconisti NATO (il Patto Atlantico) = amar con istinto - Ris.: T R G U D E Y



crittografie 8/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 9 - 1 SETTEMBRE 2013

Crittografie

Numero 9 - 1 settembre 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
23 settembre: termine invio giochi per n. 10
29 settembre: termine invio soluzioni n. 9
1 ottobre 2013: uscita n. 10

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Journey to Tradeless Nirvana" di Lala Ragimov.

l'Editoriale

Riprendiamo le pubblicazioni dopo la lunga pausa estiva con un numero ricco di giochi, e ancora una volta con qualche osso duro in più in vista della volata finale.
Il livello delle collaborazioni è tutto sommato buono e ogni mese qualche nuovo autore si affaccia su queste pagine. Nelle prossime settimane sarà terminato il collaudo e reso disponibile a tutti, attraverso il nostro sito web, il sistema della Lavagna Autori rinnovato e, parlando da autore, estremamente pratico, consentendo di creare, archiviare in diverse cartelle e spedire ai giudici le proprie crittografie e di poter scrivere e ricevere commenti per ogni singolo gioco. Ma le parole non rendono appieno le potenzialità di questo sistema: dunque pazientate fiduciosi e presto lo potrete vedere all'opera.
Un'altra idea in gestazione è quella del "sondaggione" sui contenuti della rivista, che sarà pronto fra ottobre e novembre. Con esso chiederemo a voi lettori che cosa vi piace e che cosa no, rubrica per rubrica, con ampio spazio per i commenti, i suggerimenti e le richieste. Studiando le vostre indicazioni potremo adeguare meglio la rivista del prossimo anno alle vostre preferenze.
Per concludere, questo mese scadrà l'invio delle soluzioni per il fascicolo Speciale Estate. Non includeremo le soluzioni nel numero 10, che lo accrescerebbero di sei pagine, ma prepareremo una versione speciale del fascicolo con soluzioni e commenti. Data la scadenza fissata al 26 settembre e la mole di giochi da controllare, l'uscita è prevista dopo il numero 10, nelle prime settimane di ottobre. I punti ottenuti saranno, come annunciato, validi per la classifica Supersolutore.
Buona lettura!

1. Crittografia sinonimica 3 4 1 4 = 4 8

TRANS.T

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 Il Valtellinese

7 Crittografie

7 l'Inedito di Muscletone

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

11 la Gara Tematica

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Memorial Muscletone

13 Spazio B.E.I.

14 Comunicato Convegno ARI

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 la Ri-Vista di Moise

16 Anagramma Simposio Veneto

17 le Gare di Soluzione

21 le Soluzioni del n. 8

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Nicola Aurilio (Ilion)
Luciano Bagni (Klaatù)
Letizia Balestrini (Leti)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Alex Brunetti (Selenius)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Sebastian Comelli (Comma)
Donato Continolo (Papul)
Pietro Cusenza (Elimo)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Alberto Di Janni (Black Ribbon)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Sandro Di Sabatino (Forum)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Daniele Frontoni (Superniele)
Emilia Galletti (AereA)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Leda & Selenius (Sadomaso)
Massimo Malaguti (Atlante)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Francesco Polizzi (Picchio)
Giuseppe Riva (Pippo)
Ivano Ruffoni (Il Valtellinese)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Ci aveva pensato per tanto tempo, fantasia ne aveva e quando la pagina, il suo sipario, si aprì rimase qualche istante sconcertata. Lei sognava la luce del sole, le voci allegre, gli occhi curiosi e si trovò sotto una lampadina coi moscerini che ci sbattevano addosso, l'aria polverosa di stoffa e uno sguardo di sottecchi che le dovette bastare.

Osservò l'omino che si era già rimesso al lavoro, chino sul tavolo, alle prese con forbici, gesso e un metro intorno al collo. Andava con la mano sicura dell'esperienza, anonimi scampoli di stoffa prendevano forma e curve, li provava e riprovava su una specie di suo simile senza gambe, braccia e viso finché non fosse sicuro del risultato.

Lei si chiese perché mancasse proprio la testa: gambe e braccia va bene, era una questione di misure e con lui non c'era gara. Ma la testa, un volto, quel che dovrebbe dire tutto di chi avrebbe indossato il risultato, perché proprio il volto no?

Trovò la risposta nel vai e vieni di clienti, volti per l'appunto, ognuno con le proprie richieste che spesso non si confacevano alle caratteristiche, e lui sapeva già con chi poteva provare una leggera insistenza e chi, irremovibile, sarebbe poi andato in giro con l'aria da balordo solo per un vestito che non c'entrava niente. Ogni tanto un sospiro rassegnato, quando gli portavano quei pantaloni, quelli moderni, quelli come diavolo si chiamano, i ginz, sì, loro: senza una piega decente, il giro vita un lontano ricordo, già strappati e consumati e guai a fare l'orlo perbene, doveva apparire smangiato anche quello; già che c'era poteva mica mettere qualche toppa? Per l'estetica, sa com'è.

E l'anima sua rabbrividiva a quelle parole, avrebbe voluto farli a strisciolina, quei ginz lì, non fosse per il tremendo dubbio che sarebbero stati ancor più graditi a quell'ammasso di gente informe e tutta uguale che ormai popolava il mondo. Al mattino, prima di immergersi fra i suoi tessuti, pareva un altro: riposato e rigenerato fischiettava per la stanzetta in attesa del borbottio della cuccuma, altra ospite perenne che esauriva il suo compito quotidiano in un quarto d'ora. Lei cominciava a penare: sapeva d'essere una di quelle difettose e col passare dei giorni i suoi film mentali si ingigantivano; lui era una persona precisa, al limite del maniacale, come richiedeva il suo mestiere. Il massimo della fantasia era aumentare un po' l'imbottitura nelle spalle della giacca nuova di quel povero marito gobbo di rassegnazione, sempre accompagnato da un donnone pettoruto che si dichiarava sua coniuge e la cui principale occupazione era farlo sembrare un po' più dritto, un po' più alto, almeno a guardarlo di fronte, almeno quello. E ogni volta pareva che gli occhi del malcapitato cercassero un pertugio dove nascondersi, sempre più sovrastati da quel quintale di donna che si portava dietro da chissà quanto tempo.

Sbuffò, quando li vide approssimarsi all'entrata per l'ennesima volta. La moglie iniziò la solita tiritera con la spavalderia della cliente che ha sempre ragione e non viene mai interrotta. L'artigiano sorrise e disse: "Mi scusi signora, la storia la so di già, mi dia un momento che ho un affare urgente da sistemare". La donna restò interdetta e lo guardò impugnare una matita aguzza. La critto, assopitasi, si sentì pungere e credette che egli avesse deciso di cucire anche lei: sentirsi scrivere la soluzione addosso la ripagò di tutti quei giorni noiosi. Non per niente era una crittografia a sarto.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a scarto 2 3 7 = 5 6

IL SARTO CON DUE CODE

Tedina

Numi dell'Olimpo!



Il Leone ♌

Torniamo in questo numero ad occuparci delle gesta di Eracle, che come si è detto, per espiare la colpa di aver ucciso in un impeto di follia (causata dalla gelosissima Era) i propri figlioletti, si era messo al servizio del cugino Euristeo, re di Micene. Questi era un uomo assolutamente meno valoroso di Eracle, ed era diventato sovrano in virtù di una profezia di Zeus e di un ennesimo inganno della stessa Era. Essendo infatti Eracle sul punto di nascere, Zeus dispose che il primo discendente di Perseo che avesse visto la luce, avrebbe regnato su Micene; ma anche Euristeo apparteneva alla stirpe di Perseo, per cui Era si recò da Ilizia (dea dei parti) e la convinse ad anticipare la nascita di quest'ultimo. Quindi Euristeo nacque settimino prima del cugino e Zeus dovette mantenere la promessa. Come si è detto Euristeo non era affatto un uomo di valore ed il mito, ponendolo di fronte ad Eracle ne sminuisce a dismisura la personalità. Egli evitava accuratamente di incontrare il cugino che contattava tramite un messaggero, soprattutto evitava di farlo entrare in città nel timore che potesse conquistarla; si era addirittura fatto costruire una giara di bronzo quale rifugio nel caso avesse dovuto difendersi dall'eroe. Quando ad esempio Eracle, al termine della sua ultima fatica, portò a Micene lo spaventoso cane infernale Cerbero, Euristeo, alla vista dell'animale, si nascose immediatamente nella giara, tanto che l'eroe, non sapendo esattamente cosa farsene di quel mostro che il cugino gli aveva ordinato di catturare, riportò il cane al suo padrone Ade.

La prima delle fatiche si svolse presso Nemea, dove viveva un leone mostruoso, discendente di Tifone e figlio di Echidna e del cane Ortro (per cui fratello della Sfinge di Tebe), tutti personaggi che abbiamo già incontrato... Una sorta di famiglia Addams! Questo leone era invulnerabile ed aveva già divorato moltissime greggi ed anche parecchi abitanti del luogo. Viveva in una grotta con due uscite. Eracle iniziò a scagliargli contro le sue micidiali frecce, ma esse non facevano nemmeno il solletico al simpatico animale, poi tentò di colpirlo con la sua clava, ma anche questo non sortiva effetto alcuno, se non quello di farlo rientrare nella sua tana. Allora l'eroe bloccò una delle due uscite, entrò nella grotta e, preso il leone per il collo, lo strangolò (...e ci voleva tanto, caspita!?).

A questo punto va detto per inciso che Eracle non era esattamente un personaggio astuto come Ulisse, tanto per citarne uno, ma era soprattutto un eroe che risolveva con la forza i suoi problemi; però dobbiamo riconoscergli di tanto in tanto una buona vivacità di acume. Ad esempio quando si ritrovò a dover ripulire in un solo giorno le immense ed immonde stalle del re Augia combinò egregiamente intelligenza e forza bruta, deviando il corso di due fiumi ed allagando le stalle medesime. Con la pelle invulnerabile del leone di Nemea dunque, pensò bene di confezionarsi un completino sportivo, ed ebbe pure la prontezza di spirito di u-



sare le affilate unghie della belva per ritagliarselo su misura, dal momento che non vi era proprio altro modo di lacerare quella pelle prodigiosa. Usò anche la testa del leone come elmo e avrebbe sempre portato con sé questi trofei che l'avrebbero più volte salvato nei combattimenti. Dal canto suo Zeus, ammirato dell'impresa, collocò l'immagine del leone nel cielo come "promemoria".

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia 6 2: 2 = 2 2 6

CENE

Paperoga

Crittografie

7. Crittografia perifrastica 5 1, 3 5 = 7 7

TU-XXX

Sadomaso

8. Crittografia sinonimica 4'1 4 2 4 = 5 10

ODISSE.

AereA

9. Crittografia 2 7 9 1'1: 4! = 7 8 1 8

MESS.RE

Ilion

10. Crittografia a frase a metatesi 3 5 6 = 5 2 7

PORTA BLINDATA

Picchio

11. Crittografia perifrastica 1: 6 2 4 = 5 8

RE.IDUI ARSI DI PORTER

Papul

12. Crittografia perifrastica 7 4 2 9 = 7 2 8 5

.. SCENDE.E IN PIST. C.I DANZA

Atlante

il Valtellinese

4. Crittografia 1 1 1, 1'7 4 = 5 10

NASA

Il Valtellinese

5. Crittografia sinonimica 1 2 1 4, 3 4 = 4 2 9

M.ESTA

Il Valtellinese

6. Crittografia perifrastica 3 3 6 1, 1 = 7 7

.POSÒ AFRODIT.

Il Valtellinese

l'Inedito di Muscletone



13. Crittografia a frase 2 9 2 = 7 6

TI DAREMO IL SUO POSTO

Muscletone

sotto la Lente di Snoopy



Rieccoci al consueto commento che inevitabilmente può rivelare cose già dette. L'angolo visuale è del tutto personale, specie a livello estetico, ma nella sostanza si ribadiscono concetti e dettami – giocoforza ripetitivi – che sono condivisi dalla maggior parte degli studiosi della materia e che, lo si dirà all'infinito, sono le basi imprescindibili da assimilare e da cui partire per creare lavori nuovi. La materia da sfruttare è praticamente smisurata, quindi non ci si fermi alla prima delusione di fronte a un gioco già fatto da altri: ciò fa parte della necessaria "gavetta", un prezzo salato da pagare ma che porterà i più tenaci a risultati confortanti.

Il numero di luglio ha visto primeggiare nel campionato autori Bardo con la sinonimica Calanchi di Canossa (14) perfettamente articolata e scorrevole. Il mestiere aiuta, ma la dote principale è il "colpo d'occhio", il saper cogliere tra tutto quello che ci scorre davanti la frase convertibile in crittografia. Non è cosa da tutti, l'esercizio giova ma se mancano la predisposizione, il talento, la genialità l'occasione sfuma pronta ad essere sfruttata da altri. Il Cozzaro Nero è buon secondo con la crittografia (pura) Giacche di tela lacere (15), che ripropone la sfruttatissima idea giacché/giacche ma che la nobilita con una buona frase finale. Al terzo posto vediamo una bellissima crittografia a frase a metatesi: agli eredi carnet/Tagliere di carne (16) dall'impeccabile ragionamento e dall'eccelsa frase risolutiva. L'autore è Picchio, assiduo frequentatore dei gruppi crittografici su Facebook, al quale non è azzardato prevedere un roseo futuro. Incarna appieno la triade a mio parere fondamentale per avere successo (non solo in enigmistica): talento, modestia, costanza.

La gara tematica ha sempre un buon successo di partecipazione, ma i vincoli che essa pone (esposto o argomento fisso) giocoforza frenano la fantasia. In questo numero certe perplessità però sono state smentite avendo gli autori, perlomeno quelli classificatisi ai primi posti, presentato dei giochi di valore. In testa il solito Alan con Movente atroce (33) che gioca sul teatro giapponese "no", seguito da Lo Stanco con Rendite catastali (34), chiavi non nuovissime ma sapientemente sfruttate per giungere ad una frase risolutiva assolutamente di largo uso e mai utilizzata, almeno in una crittografia pura. Bella anche la Torma indiavolata (35) di Serse Poli: gioco semplice e lineare.

Facebook permette un confronto in tempo reale e tanti sono gli appassionati, alle prime armi o ormai... collaudati, che propongono giochi da risolvere e sui quali discutere. I due gruppi più frequentati dai collaboratori di Crittografie sono "...quelli che il giovedì..." e "Crittografie amatoriali". Spesso vengono pubblicati giochi che meriterebbero di essere ospitati dalle riviste enigmistiche "ufficiali". Nonostante i frequenti "post" al riguardo, si nota una certa timida o imbarazzata ritrosia da parte di molti nel fare il passo da semplici amatori "via etere" a crittografi... ufficiali. I giochi tratti appunto da Facebook presentati in questo numero sono di ottima fattura a partire dalla sillogistica onomastica Celine Dion (59) di Et, cantante già apparsa sulle scene crittografiche ma in forma diversa: qui il ragionamento che la lettera N mancante nell'esposto MO.DO è Dio e quindi crea il mondo è di talentuosa originalità. Meno originale la mnemonica di Paperoga Un capo fatto fuori (60) e un po' vaga nell'esposto (se il maglione fosse stato cileno o argentino o norvegese non sarebbe cambiato molto). Pecca solo nell'esposto un po' sgradevole la sillogistica di Selenius Criceto dorato (61), mentre l'idea è ottima (cric! E T odorato: perché esce dal flacone di sali che viene rotto...).

Il capitolo delle rifiutate ha il solo scopo di sottolineare errori o sconfinamenti marchiani dai consueti canoni. Esempio di licenza non proprio digeribile è la sinonimica di Leda, Galline anconetane (62), non tanto per la frase

sotto la Lente di Snoopy

(le galline anconetane esistono, al pari delle padovane e delle livornesi, anche se non... godono della stessa fama) ma per un contorcimento ragionativo non proprio agevole: le due parti sono sconnesse, una chiave è retta da una voce verbale e l'altra da un sinonimo. Proposta dal duo Nebille, Theda Bara (63), conosciuta solo dai cinefili più ferrati, è esilina nel ragionamento e nella cesura. Chiude il tris Il Matuziano con Diciassettenne romeno (64), critto a frase di buon svolgimento che però sfocia in una frase risolutiva prototipo della vaghezza: viene da chiedersi perché diciassettenne e non trentenne e perché romeno e non neozelandese. I tanti esempi di aggettivazioni geografiche stravaganti lasciate passare in anni neanche tanto lontani da redattori di manica extralarge non possono costituire un avallo a proseguire sulla stessa strada. Più paletti si pongono e meno crittografie si fanno, d'accordo, ma la quantità difficilmente va di pari passo alla qualità.
A rileggerci il prossimo mese.

il Campionato Autori

Classifica dell'ottava manche

25 Ele
22 Superniele
21 Alan
20 Comma, L'Albatros, Nebille, Black Ribbon, Paperoga, Pasticca
19 Leda, Pavel, Lo Stanco, Aetius, Bardo
18 Il Pendolino, Fermassimo
17 Salas, Il Langense, Klaatù
15 Il Cozzaro Nero

Brillante prestazione di Ele che produce una mnemonica di alto livello e scala la classifica, insidiando pericolosamente Alan a tre tappe dalla conclusione. Ciò a riprova di come sia ancora possibile qualsiasi risultato, o quasi: in qualunque momento l'intuizione geniale può scaturire, così come i periodi di scarsa creatività sono, purtroppo, sempre dietro l'angolo.

Per il Campionato Autori sono previsti sei premi in volumi a scelta per i primi classificati, oltre che ad attestati e riconoscimenti per tutti. La premiazione per tutte le gare avverrà nel corso del meeting ancora in fase di progettazione e che potrebbe svolgersi nella Primavera del prossimo anno.

Classifica generale

174 Alan
172 Ele
169 Bardo
167 Paperoga
166 Pavel
163 L'Albatros, Nebille
160 Il Pendolino
158 Il Langense
155 Aetius
152 Il Cozzaro Nero
151 Klaatù, Salas
137 Pasticca
135 Fermassimo
119 Lo Stanco
82 Leda
80 Il Laconico
77 Black Ribbon
75 Day
42 Piquillo
40 Comma
38 Leti
37 Nabla, Nelli
24 Picchio
23 AereA, Atlante, Ilion
22 Antinea, Superniele

(seguono altri 5 autori)

il Campionato Autori

14. Crittografia mnemonica 2 7 3 7

PANZEROTTERIA

1° classificato Campionato Autori Crittografie 9/2013

Ele

15. Crittografia perifrastica 5 4 3'1? 3! = 7 4 5

AVVERSA L'ORSO CAPO

2° classificato Campionato Autori Crittografie 9/2013

Superniele

16. Crittografia sillogistica 1 6, 4 = 5 6

.APPO

3° classificato Campionato Autori Crittografie 9/2013

Alan

17. Crittografia 7 1 4, 2 = 5 9

.I

Nebille

18. Crittografia 1 2 4: 1'1 3 = 5 7

Z.E

L'Albatros

19. Crittografia mnemonica 8 4

VIP

Comma

20. Crittografia 4: 1 2 2 4 = 3 10

PI.I

Paperoga

21. Crittografia 3 1 4? 2: 1 1 4 = 6 10

TE.E

Aetius

22. Crittografia sinonimica 1 3 2 4, 1: 5 = 8 8

CASA

Lo Stanco

23. Crittografia sinonimica 3 1, 1 6 1: 4 = 9 7

IN.E.RU.IONI

Leda

24. Crittografia perifrastica 3 1 "5", 2 = 4 2 5

ONASSIS SUB

Il Cozzaro Nero

25. Crittografia perifrastica 7 1, 2 3 = 5 8

PORGO MO.ILI

Il Langense

26. Crittografia mnemonica 8 7

FARMACISTI ORDINATI

Il Pendolino

27. Crittografia sinonimica 1: 5, 4, 5, 5 = 8 2 10

BA.I, CA.E, .TELI, ONE.TI

Black Ribbon

28. Crittografia perifrastica 5 2 1: 1 3, 7 = 7 12

S.ESI DAL MONTE, LIEVI

Fermassimo

29. Crittografia perifrastica 4 7, 1 4 = 2 5 9

FACESSE ATTILA L'A.NELLO

Bardo

30. Crittografia perifrastica 2 1: 1 8 3 = 7 2 6

.IMORCHIAVO IL MALVAGIO

Pasticca

31. Crittografia mnemonica 5 9

TENDA SUPERIORE AVVOLTA

Klaatù

32. Crittografia a frase 7 6 = 5 2 6

LA RIPRODUZIONE DELLE TENIE

Pavel

33. Crittografia perifrastica 3 5 4 5: 2 = 10 2 7

USI GORDIA.. PER OLTRAGGIARE

Salas

la Gara Tematica

Classifica dell'ottava manche

21 Nebille, Leda, Alan, Day
20 Amadeus2, Lo Stanco, Salas, Fermassimo, Paperoga
19 Black Ribbon, Piquillo
18 Serse Poli
17 Pasticca
14 Aetius

Classifica generale

174 Alan
169 Day
159 Paperoga
149 Aetius
143 Nebille
142 Pasticca
132 Salas
127 Fermassimo (seguono altri 14 autori)

Puntata non eccezionale per quantità e livello di partecipazione: i temi collegati agli elementi, l'aria in questo caso, non sono stati facili da affrontare. Per la prossima tappa il vincolo è posto solo sulla tipologia: creare una crittografia sillogistica. Questo tipo di gioco, all'apparenza complicato, è in realtà lineare e il suo studio può portare a grandi soddisfazioni. Confronta anche l'articolo sulle tipologie pubblicato nel n. 0 di Crittografie.

34. Crittografia perifrastica 3 3: 3 1 5 = 5 2 8

SENT. R.NNIE

1° classificato Gara Tematica Crittografie 9/2013

Nebille

35. Crittografia mnemonica 8 10

ABUSA DI CONFUSA

2° classificato Gara Tematica Crittografie 9/2013

Leda

36. Crittografia sinonimica 2 1: 1 6 2 = 6 2 4

IP

3° classificato Gara Tematica Crittografie 9/2013

Alan

37. Crittografia sinonimica 1 1: 3/3 = 4 4

MDLIGNA

Day

38. Crittografia sinonimica 1, 1 2 5: 5 = 6 8

.AN.BRIO

Serse Poli

39. Crittografia 3, 3, 1 1 4 = 5 7

FIDO ORIO

Lo Stanco

40. Crittografia mnemonica 4, 6! = 4 6

VIA AUTIERI

Paperoga

41. Crittografia perifrastica 5 1'3: 2, 2? 2! = 7 8

RIDI.IENE AUREO

Pasticca

42. Crittografia perifrastica 1, 1, 1: 7 = 5 1'4

.ISS.IDE DI DIOC.E

Salas

43. Crittografia perifrastica 1, 1: 5 3 = 4 1 5

APPESA.TISC. IL PRETE

Fermassimo

44. Crittografia perifrastica 1: 3 5 9 = 9 9

.VEVO PERSO LA TESTA

Amadeus2

45. Crittografia perifrastica 2 1 1?! 1 1: 3 7 = 5 4 2 5

LE NACQUE UN AVIATICO

Piquillo

46. Crittografia a frase 5 5 4 = 5 9

TRACCIÒ CINQUE QUADRATI

Black Ribbon

dal Cilindro di Snoopy



47. Crittografia sinonimica 1 8 4 = 5 8

.ARTORITA

Snoopy

48. Crittografia perifrastica 5: 2 2 2 = 6 5

GRADINA.A GRECA

Snoopy

49. Crittografia a frase (titolo) 1'4? 2: 7! = "2 12"

IL CINGHIALE E' NICHI

Snoopy

50. Crittografia a frase 2 6, 2 2 1... = 10 3

CAPATONDA IN SCENA

Snoopy

51. Crittografia perifrastica 1 7: 4 = 6 6

ROY DI BACIA.O LE MANI

Snoopy

52. Crittografia perifrastica (titolo) 2 1 2 1? 6! = "7 5"

IL GUERRINI ANCHE MERCU.IO

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

L'invio delle soluzioni scade il 29 settembre.

53. Crittografia a frase a metatesi 9 = 3 6

SCHIOPPO

Selenius

54. Crittografia a frase a metatesi 8, 4! = 7 5

PERBACCO: MANCATA!

Selenius

55. Crittografia a frase a metatesi 6 8 = 5 9

CIRCOLAZIONE SANGUIGNA

Selenius

56. Crittografia a frase a metatesi 4 7 = 6 5

PARTORITA RUVIDA

Selenius

57. Crittografia a frase a metatesi 4, 6! = 5 5

IL CALZOLAIO COL COLPO D'OCCHIO

Selenius

58. Crittografia a frase a metatesi 1'4 6 = 2 3 6

IL CINGHIALE SARÀ ANNICHILITO

Selenius



Favolino e la crittografia (2)

Continuiamo la pubblicazione dei passi più interessanti tratti dalla rubrica "Schegge crittografiche" con cui Favolino, dal 1993 al 2000, accompagnò il paginone crittografico di Penombra.



Favolino al Convegno ARI del 1982 a Modena

(1993-10) Il "puro bisenso" conta davvero molto nella tecnica attuale della 'mnemonica'? Sono ancora validi questi esempi classici: ZOMBI = chi si muove è un uomo morto (Ilion); NOVE CAPOVOLTO = lo vedi come sei? (Il Dragomanno)? In questi esempi del "puro bisenso" non si vede nemmeno l'ombra: dunque, se ne può fare a meno? Noi pensiamo che anche la Crittografia mnemonica debba godere di una sua completa libertà: ciò che conta non è il "sistema", non sono i "mezzi", bensì il "risultato". E se il "risultato" è piacevole, sorprendente come si richiede, ebbene!, lasciamo che gli autori giochino le loro carte come meglio conviene; noi attendiamo soltanto che tutto si "risolva" con un sorriso...

(1993-11) In un secolo ed oltre di attività ininterrotta, la fortuna d'imbattersi in una bella e nuova "trovata" non capita facilmente; però chi cerca trova. Il lavoro del crittografo è fatto di ricerche assidue e di pazienza attiva. Non serve, qui, l'incanto delle parole o il volo pindarico, come per l'enimmografo versaiolo, e ciò rende più meritevole il mestiere del crittografo, cui non è dato affidarsi alla fantasia e creare quello che non c'è, mentre il rischio e la delusione di scoprire il "già fatto" è sempre in agguato.

(1994-3) La Crittografia è un'arte difficile sia da apprendere sia da esercitare; eppure è la più frequente porta d'accesso per arrivare nella piccola città di Edipo. I nuovi adepti ritengono che costruire una crittografia sia cosa alla portata di tutti e senza pericoli; ma poi si accorgono che i rischi ci sono, e tanti. Il "già fatto" è quello che dovrebbe preoccupare tutti. Tuttavia, "ricreare" una crittografia "già fatta" può anche essere un lampo di genio quando il rifacimento è cosa completamente diversa. È questa la vera, inesauribile ricchezza della crittografia enimmistica, perché non è mai ripetitiva, non utilizza "codici" o "chiavi" precostituiti e può spaziare nel mondo della fantasia e dell'illusionismo.

(1994-8/9) Il campo crittografico ormai è talmente arato e trebbiato ch'è difficile trovare l'occasione di spigolare qualche cosa di buono. I grandi crittografi del passato - e pensiamo al Lupino, al Nocchiero, a Manesco, a Peucezio - avevano tante buone occasioni per dei floridi raccolti; oggi noi siamo come gli ultimi cercatori d'oro in una miniera esaurita, ma continuiamo a rivangare nella speranza di raccogliere qualche pagliuzza. Fino a quando? Verrà presto il giorno in cui anche una vecchia "chiave" arrugginita ci sembrerà ancora

buona per aprire il coperchio d'un fragile scrigno crittografico, e troveremo che una stessa "chiave" può servire per diverse "toppe". Ma come - diranno i lettori - il vecchio Favolino che vede sempre tutto in rosa è diventato pessimista? No, non sono pessimista, ma penso che il tempo delle vacche magre è ormai vicino e che dobbiamo affrontare con impegno ed energia il nostro ammirevole studio, se vogliamo lasciare un buon ricordo di noi.

(1997-2) È necessario, per la vitalità e l'approfondimento della Crittografia, un continuo scambio di idee e di sperimentazioni; è necessario studiare nuove forme, nuovi tentativi, nuove strade... Ma è necessario altresì riscoprire e ristudiare quell'immensa miniera di crittografie raccolte nei volumi così pazientemente pubblicati dal benemerito Medameo, che non servono soltanto per verificare il "già fatto", ma soprattutto per insegnare alle vecchie e nuove generazioni l'arte della crittografia.

(1997-3) L'identità etimologica (o equipollenza) non dev'essere un tabù, un male che non perdona. L'acquisita distanza semantica rende inefficace il ricordo etimologico e ciò particolarmente nel settore delle "mnemoniche", che fondano la loro validità sul significato complessivo della frase risolutiva.

(1997-8/9) Nella mia lunga carriera enigmistica ho cercato di approfondire tutti i rami dell'enimmistica, fin dalla mia lontanissima giovinezza. A quel tempo - a torto o a ragione - mi ero acquistato la 'fama' di poetino (o versaiolo?) tutto cuore e amore, ma segretamente coltivavo la speranza di diventare un buon crittografo. Vi stupirà ma è proprio così. Non penso di esserci riuscito, ma ho fatto di tutto per esserlo, cercando di essere almeno 'originale', tanto da non essere mai sicuro d'essere nel giusto e non riuscire, talvolta, a ben definire - tecnicamente ed esattamente - i meravigliosi frutti della mia passione.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

LXV CONGRESSO DI ENIGMISTICA – 34° CONVEGNO REBUS A.R.I.
Chiavari, 27-28-29 settembre 2013



QUARTO COMUNICATO

Programma

Venerdì 27 settembre

ore 15.00 (dalle) – Apertura del Congresso – Registrazione partecipanti
ore 17.00 – Presentazione delle attività del Congresso – Bando delle gare estemporanee – Consegna nomination "Oscar del Rebus" 2012
ore 18.30 – Cocktail di benvenuto
ore 20.00 – Cena
ore 21.30 – Intrattenimento enigmistico

Sabato 28 settembre

ore 9.30 – Assemblea A.R.I.
ore 10.30 – Assegnazione "Trofeo A.R.I." 2013 – Premiazioni *Leonardo*
ore 11.30 – Gara solutori *La Settimana Enigmistica*
ore 12.30 – Pranzo
ore 14.30 – Spazio A.R.I.: "I rebus di *Giaco*" (in collaborazione con *La Settimana Enigmistica*)
ore 16.00 – Premiazioni *Il Labirinto* e *Penombra* – Premiazione "Memorial *Il Priore*"
ore 17.00 – Gara solutori "Combinata" (A.R.I. + modulo "Congresso")
ore 18.30 – Premiazioni concorsi "*Briga*" e "*La Brighella*" – Premiazione gara solutori *La Settimana Enigmistica*
ore 20.00 – Cena di gala
ore 21.30 – Premiazione dei concorsi del Congresso

Domenica 29 settembre

ore 10.00 – Premiazione "Play Off *Leonardo*" 2012-2013
ore 11.30 – Premiazioni gare estemporanee e "Oscar del Rebus" 2012
ore 13.00 – Pranzo di chiusura e "Arrivederci a..."

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di venerdì 29 settembre.

59. Crittografia sillogistica 2 3 1: 2 2 = 4 6

LA GO.CIA

Selenius

60. Crittografia mnemonica 3 11 7 2 4

ARCOBALENO

Leti

61. Crittografia perifrastica 1 2? 1 1'1: 3 = 4 "5"

A NNE S'.PPONE

Elimo

62. Crittografia mnemonica 4 2 7 5 7

SCHERZO PER L'AIUTO REGISTA

Forum

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!
Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

63. Crittografia 1 4 1 2 = 3 5

.ICO

Fermassimo

64. Crittografia a frase 10 = 3 7

ORRENDA

Day

65. Crittografia mnemonica 7 6

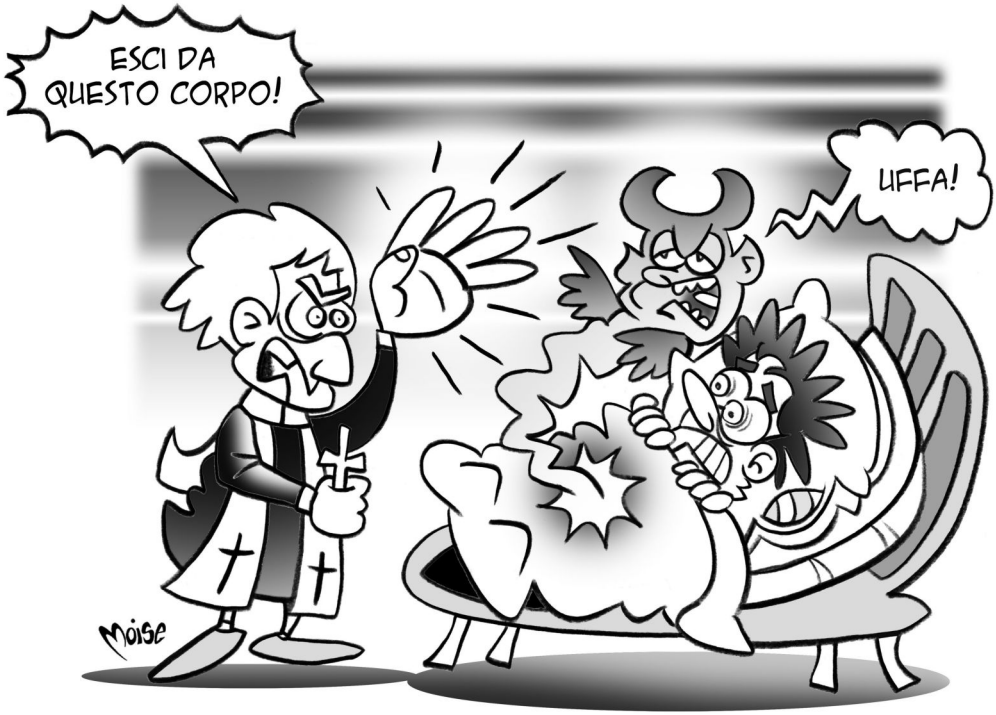
ERO PATOLOGO

Selenius

66. Crittografia perifrastica a rovescio 5 4 4 = 5 2 6

TRITO L'AUTORE DI "PALUDI"

Nebille



Il gioco illustrato nello scorso numero era la spiritosa mnemonica di Lianaldo (Sibilla 1979) TACCHI ALTISSIMI = Convenevoli a corte, riconosciuta da nove solutori. Sarà altrettanto facile individuare il gioco a cui ha pensato questa volta Moise? L'illustrazione è come sempre precisa e brillante: sotto con le ricerche!

67. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

9° Simposio Enigmistico Veneto

Per l'occasione gli organizzatori propongono l'anagramma della frase:

sul vento di vittoria che si leva...

con ampia facoltà di riferimento a qualsiasi tipo di evento (storico, sportivo, mondano, ecc.), anche del tutto estraneo al raid aereo dannunziano, purché a senso continuativo e conseguenziale con essa.

Le frasi ricavate – **non più di due!** – dovranno essere inviate a *Ciang* per posta al seguente indirizzo: Angelo DI FUCCIA - via Pinali 11 - 35133 - PADOVA oppure per sms al n. 347.2281883

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
F Black Ribbon - Alberto Di Janni
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
1 Garcia - Giancarlo Sisani
3 giusi2009 - Giusi Prucca
W Gonzales - Enrico Trovato
V Il Goroviano - Igor Vian
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
2 Marluk - Luca Martorelli
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
Q Lo Stanco - Franco Fausti
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 46, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 67 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di domenica 29 settembre.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 8 (46 giochi)

46	I Trogloditi
41	Amadeus2
38	Due Neuroni, Dyne, Galadriel
36	Fermassimo, Superniele
33	Gonzales
32	Il Goroviano
26	Anne
25	Alan
24	Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Lo Stanco
23	Haunold
22	Salas
18	Merzio
13	Nebille
12	Gli Algos
8	giusi2009
4	Manuela Carchedi

Classifica assoluta Campionato Solutori (324 giochi)

321	I Trogloditi
308	Amadeus2
286	Galadriel
274	Due Neuroni
271	Superniele
268	Fermassimo
242	Dyne
221	Haunold
215	Alan
213	Il Cozzaro Nero
196	Anne
180	Nebille
164	Lo Stanco
162	Merzio
152	Il Goroviano
150	Gli Algos
144	Black Ribbon
114	Salas
110	Manuela Carchedi
76	Gonzales (seguono altri 8 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 8 (65 giochi)

63	I Trogloditi
60	Amadeus2
55	Galadriel
53	Fermassimo
52	Superniele
50	Dyne
49	Due Neuroni
46	Gonzales
43	Il Goroviano
36	Anne, Black Ribbon
34	Alan, Il Cozzaro Nero, Haunold
29	Salas
27	Merzio
24	Lo Stanco
21	Nebille
	(seguono altri 3 solutori)

Classifica assoluta "Supersolutore" (486 giochi)

470	I Trogloditi
461	Amadeus2
408	Galadriel
404	Superniele
395	Due Neuroni
391	Fermassimo
340	Dyne
305	Haunold
298	Alan
297	Il Cozzaro Nero
276	Anne
252	Nebille
220	Merzio
199	Gli Algos
195	Il Goroviano
183	Black Ribbon
164	Lo Stanco
136	Manuela Carchedi (seguono altri 11 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 8

6+5 Galadriel (7/7 19:49)
6+4 I Trogloditi (8/7 11:49)
6+3 Amadeus2 (15/7 10:19)
6+2 Fermassimo (19/7 21:28)
6+1 Superniele (30/8 22:13)
5 Anne, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni, Dyne, Gonzales, Il Goroviano, Haunold, Salas
4 Alan, Merzio, Nebille

(seguono altri 2 solutori)

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy" (42 giochi)

42+33 I Trogloditi
38+10 Amadeus2
37+7 Due Neuroni
36+13 Galadriel
35+6 Superniele
35+2 Fermassimo
28 Dyne
26+5 Anne
26 Il Cozzaro Nero, Haunold
24 Alan
21 Nebille
17 Merzio
13 Gli Algos, Il Goroviano, Salas
12 Black Ribbon, Gonzales
7 Manuela Carchedi
6 Ivocazza
4 giusi2009

(seguono altri 3 solutori)

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 8

6+5 Amadeus2 (15/7 17:51)
5 Fermassimo, Gladriel, I Trogloditi
4 Black Ribbon, Gonzales, Superniele
3 Due Neuroni, Dyne, giusi2009, Merzio
2 Alan, Anne, Il Cozzaro Nero, Il Goroviano, Haunold, Nebille
1 Salas

Classifica assoluta "Memorial Muscletone" (42 giochi)

41+26 Amadeus2
36+12 I Trogloditi
32+5 Superniele
30 Fermassimo
29+4 Due Neuroni
26+1 Dyne
26 Galadriel
20 Haunold, Merzio
18 Alan, Il Cozzaro Nero
17 Nebille

(seguono altri 14 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 8

3+5 Superniele (10/7 1:00)
3+4 I Trogloditi (15/7 7:42)
3+3 Amadeus2 (15/7 10:21)
3+2 Fermassimo (16/8 20:42)
2 Dyne, Galadriel
1 Alan, Anne, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni, Gonzales, Il Goroviano, Haunold, Merzio, Salas

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook" (39 giochi)

39+29	Superniele
38+23	Amadeus2
35+16	I Trogloditi
33+10	Fermassimo
31+3	Galadriel
30+2	Due Neuroni
26	Anne
25	Alan, Il Cozzaro Nero
24	Haunold
23+8	Dyne
19	Nebille
13	Gli Algos
11	Merzio
9	Il Goroviano
8	Gonzales, Pavel

(seguono altri 7 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 8

1+5	Merzio (6/7 17:55)
1+4	Superniele (6/7 18:34)
1+3	I Trogloditi (7/7 8:19)
1+2	Haunold (7/7 18:59)
1+1	Galadriel (7/7 19:38)
1	(16 solutori)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

7+16	Merzio, I Trogloditi
7+10	Amadeus2
7+2	Due Neuroni
6+15	Haunold
6+12	Superniele
6+4	Galadriel
5+9	Fermassimo
5+7	Dyne
5	Lo Stanco
4	Alan, Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Il Goroviano
3+6	Anne
3+3	Harmony

(seguono altri 9 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 8

1+5	Superniele (6/7 18:37)
1+4	Merzio (6/7 23:57)
1+3	Fermassimo (7/7 22:34)
1+2	Due Neuroni (8/7 9:48)
1+1	Amadeus2 (8/7 12:51)
1	(5 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

7+12	Fermassimo
7+10	I Trogloditi
7+4	Amadeus2
7+3	Due Neuroni
7	Galadriel
6+10	Haunold
5+21	Merzio
5+18	Superniele
5+11	Anne
5+6	Dyne
5	Alan, Il Cozzaro Nero
4+4	Harmony
4	Gli Algos, Lo Stanco, Salas
3	Il Goroviano
2	Black Ribbon, Forza Juve, Manuela Carchedi, Nebille, Redluck

(seguono altri 4 solutori)

le Soluzioni del numero 8

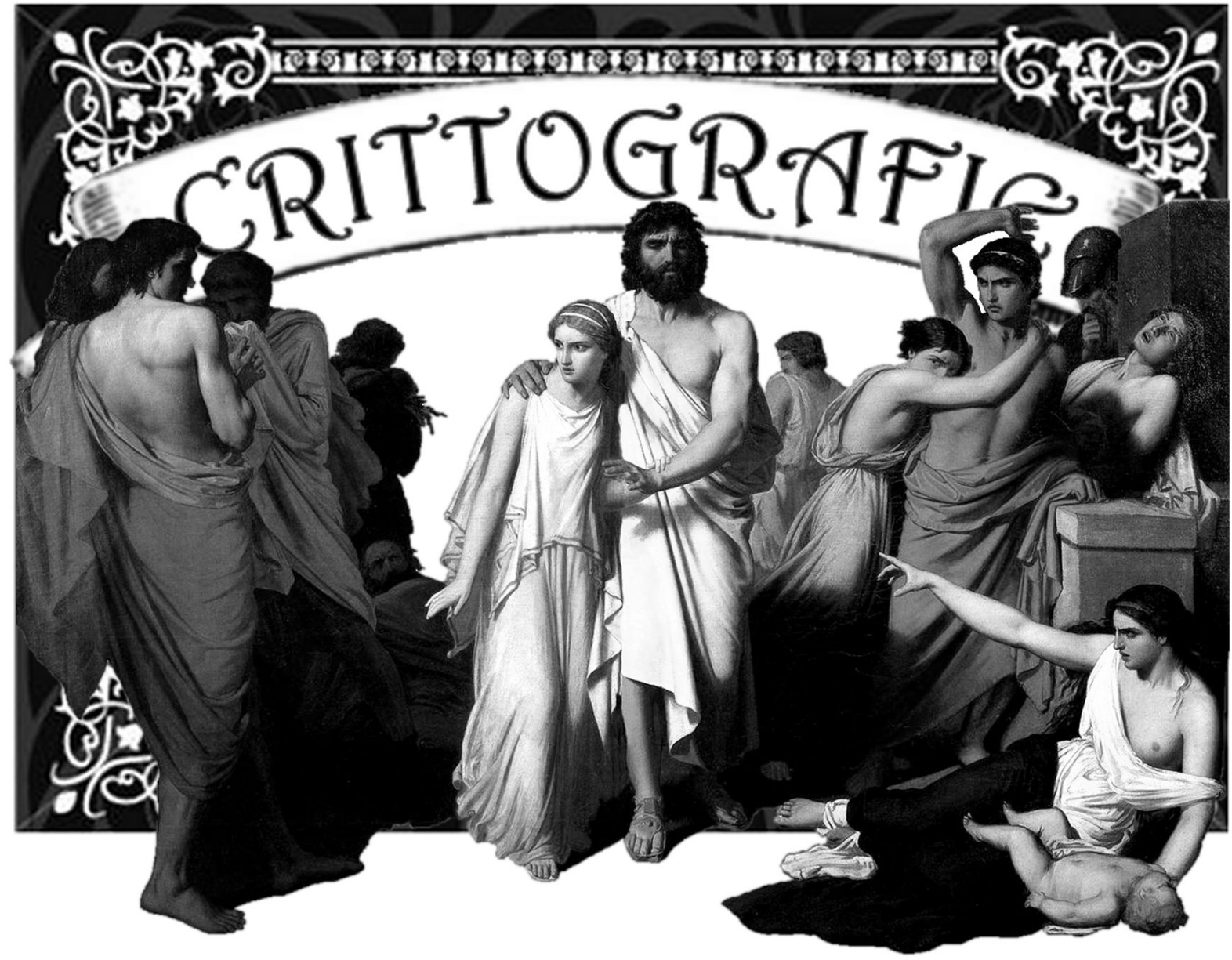
1. or medita LPA (perché sta riflettendo) = Orme di talpa - Ris.: T H V R G U D E W Y Q - Rif.: mari di colpa (F)
2. visi tarla, GO radiatene = Visitar l'Agorà di Atene - Ris.: T H R G U D E Z Y Q
3. rivedesti: Gi = Rive di Stige - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
4. figùrinoti = Figuri noti - Ris.: T H A R S U D E O W Y - Acc.: spunti (T) spunti (H) spunti (A) spunti (R) spunti (S) spunti (D) spunti (E) spunti (O) spunti (W) spunti (Y) - Rif.: mostri (F) mostri (V) mostri (M) mostri (G) mostri (Q) rivela tisi (3)
5. l'U chino, Vi sconti (la C è come una U chinata) = Luchino Visconti - Ris.: T U D E Y
6. sol chi fa RING è I = Solchi faringei - Ris.: T H F V R M G S U D E Z L W Y 3
7. picco, L avallata = Piccola vallata - Ris.: T H F V R M G S U D E N W Y - Rif.: scritta (Z) scritta (3)
8. ma D?! idea! S: celle = Madide ascelle - Ris.: T F A R M G S U D E Z O W Y 3
9. P a vi divisi = Pavidi visi - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
10. O per azione, dica TA ratta = Operazione di cataratta - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O L W Y Q - Rif.: da rotocalco (3)
11. IM passeravvi S abile = Impasse ravvisabile - Ris.: T G E W Y
12. jo, se fai D e M (jo è il codice dei domini Internet della Giordania) = Josefa Idem - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O L W Y Q
13. Passerotti canterini - Ris.: T H F A V R M G U D E O W Q - Rif.: pappagalli (Y)
14. calan chi dica N o S sa = Calanchi di Canossa - Ris.: T H A V R M G U D E Z O W Y Q
15. giacché T tela, c'è RE = Giacchette lacere - Ris.: T A V G U D E O W Y - Acc.: giacchetta cenere (W)
16. agli eredi carnet = Tagliere di carne - Ris.: T F A V R M G S U D E Z N O L W Y
17. La prima nota - Ris.: T H A V R M S D E O W Y Q - Rif.: dama (F) meta (G) metà (U) mela (Z) metà (3)
18. certamente C: NICO = Certamen tecnico - Ris.: T V G - Rif.: scrivere (F) assumere (D) ministra (E) sistema (Y) rinomina (3)
19. è "coin", "cent", I vistata lì = Ecoincentivi statali - Ris.: T H A R M G U D E O Y
20. M a rito, ma n'esco = Marito manesco - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
21. D O minarli: RA = Dominar l'ira - Ris.: T H A V R M G S U D E Z O W Y - Rif.: domando (F) domanda l'ora (3)
22. fregata M, in O R è = Fregata minore (un uccello marino) - Ris.: T H F V R S U E N Y - Acc.: partito (T) partito (H) partita (F) partito (V) partito (R) partito (S) partita (U) partito (E) partito (Y) - Rif.: portata/gittata (G)
23. consolidi, giù S, tizia = Consoli di giustizia - Ris.: T F V R G U D E W Y
24. C? O? per chiusura, T I = Coperchi usurati - Ris.: T F R G U D E Y Q
25. C: or pitonici = Corpi tonici - Ris.: T R G D E W - Rif.: cirri velati (V) cirri velati (3)
26. faccia t'ama la N data = Facciata malandata - Ris.: T F A V R M G U D E O W Y
27. M ora via: PA v'è se levi calvi, no? = Moravia, Pavese, Levi, Calvino - Ris.: T H F A V R M G S U D E N O L W Y Q
28. indù mentì: FRA dici = Indumenti fradici - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y Q
29. macchi nave, l'O c'è = Macchina veloce - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
30. R: abbiamo N, tante! = Rabbia montante - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O L W Y Q 3
31. conte "star" eletta = Contestare Letta - Ris.: T H F A R M G E Z W Y Q - Acc.: norme (F) norme (A) norme (E) norme (W) norme (Y) - Rif.: leggi (V) leggi (S) leggi (U) leggi (D) leggi (O) leggi (3)
32. S, e ghetto amano = Seghetto a mano - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O L W Y Q 3
33. mo V è N: teatro c'è = Movente atroce - Ris.: T A R G U E O Y Q
34. R (è N dimenticata) sta lì = Rendimenti catastali - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N W Y Q

le Soluzioni del numero 8

35. T: ormai N dia volata = Torma indiavolata - Ris.: T V - Rif.: trend incostante (F) trend incostante (G) tosta insolazione (U) insolentita (E) trend incostante (W) insolentita (Y)
36. lì A I son diversi = Liaison di versi - Ris.: T F V R G U D E W Y Q
37. Prima messa del re - Ris.: T F D Q - Rif.: leggi prima del re (V) passi prima del si (G) mossa (U) segno messo sul si (E)
38. trapassato, è morto = Trapassato remoto - Ris.: T F A R M G S U D E O Y Q - Rif.: capitolato esatto (W)
39. a G O dici presso = Ago di cipresso - Ris.: T V R M G S U D E Y - Rif.: ego di represso (Q)
40. levi T, I è (s'adduce I) = Leviti e sadducei - Ris.: T A V G U D E O W Y Q
41. mercé, Macerata = Merce macerata - Ris.: T - Rif.: costa (H) carta (F) teste (V) massa (G) carta (U) anima (D) costa (E) costa (W) costa (Y)
42. traccia N (A scosta) = Traccia nascosta - Ris.: T V R D - Acc.: formula (V) abilità (D) - Rif.: calcoli (F) assegni (M) lettera/accordi (G) appunti (U) lettera (E) aspetti (W)
43. RI? si legge RI! = Risi leggeri - Ris.: T V R M G S U D E Z N W Y Q
44. lì S è: U secare = Liseuse care - Ris.: T V G E N W - Rif.: mini (F) data (R) data (M) gala (D) mini (Z) statuir riti (Y)
45. sol lecita, retratta T, I v'è = Sollecitare trattative - Ris.: T G U D E W Y
46. TR avete? sì, gente! = Travet esigente - Ris.: T A V R M G S U D E N O W Y - Rif.: tramar (F)
47. S, ovver SI, vai dea! = Sovversiva idea - Ris.: T R G U D E 3 - Rif.: eversiva (V)
48. PO è, si esenti MENTA lì = Poesie sentimentali - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y - Acc.: sperimentali (A) sperimentali (V) sperimentali (O)
49. COL letto, ridirà C COLTA = Collettori di raccolta - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N O W Y
50. M anche: salvia = Manches al via - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y 3
51. se tu Patti, va Ti! = Setup attivati - Ris.: T H F A V R M G S U E O W Y - Rif.: SILAP (D)
52. è qua Nimes: è lezione = Equanime selezione - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y 3
53. altro "boot" = Alto robot - Ris.: T F R G U E W - Rif.: star ritto (H) leva (V)
54. ali tarpa = Alta ripa - Ris.: E - Rif.: puro noce (T)
55. albo àn = Al Bano - Ris.: T F A V R G U D E Z N O W Y
56. lievito lenta = Lite violenta - Ris.: T H F R M G U D E Z W Y 3
57. medico astante = Media costante - Ris.: T R G E 3
58. do loro scialli = Dolorosi calli - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y 3
59. c'è lì N: è Dio N! (perché crea il MONDO) = Celine Dion - Ris.: T H F A V R G S U D E Z O W Y
60. Un capo fatto fuori - Ris.: T R M G U E - Acc.: un Golf senza targa (per la simpatia) (M) - Rif.: senza stile (V) il capo dello stato (W) senza firma (Y)
61. cric! e T odorato (perché esce dal FLACONE DI SALI che viene rotto) = criceto dorato - Ris.: T R U E Y - Rif.: capotes lavata (F) guaiaco dorato (G) società nemica (D) recital ambito (W)
62. G: allinean, con E: tane = Galline anconetane - Ris.: T H F V R M G U D E W Y
63. the da bara = Theda Bara - Ris.: T R G U E N
64. dici: "asset" tennero meno = Diciassettenne romeno - Ris.: H F A V R M G D E Z N O L W Y - Rif.: romano (T) romano (U)
65. TACCHI ALTISSIMI = Convenevoli a corte - Ris.: T H A V G U E O W - Rif.: star in punta di piedi = alzare i tacchi (D) scarpe in vendita = articoli con occhiello (Z) (buoni tentativi ma non centrano bene la vignetta)

CRITTOGRAFIE

crittografie 9/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 10 - 6 OTTOBRE 2013

Crittografie

Numero 10 - 6 ottobre 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
26 ottobre: termine invio giochi per n. 11
31 ottobre: termine invio soluzioni n. 10
2 novembre 2013: uscita n. 11

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Oedipe et Antigone" di Charles François Jalabert.

l'Editoriale

Questo numero esce con un certo ritardo rispetto alla scadenza prevista, innanzitutto per via del Congresso Enigmistico che ha visto partecipare buona parte della redazione, congresso che è stato molto interessante anche per conoscerci di persona con molti collaboratori della rivista. E poi per l'agognato aggiornamento della Lavagna Autori, che si è venuto ad accavallare con la scadenza dell'invio dei giochi per questo numero e ha creato non pochi problemi ai miei collaboratori abituati ai vecchi meccanismi e con i quali mi debbo scusare. Il nuovo sistema, dentro il quale sono già stati importati tutti i giochi inviati dai collaboratori, è una sorta di archivione dove ogni autore può gestire i suoi giochi sapendo sempre quali sono stati accettati, quali restituiti e perché, mantenere una corrispondenza con i giudici separatamente per ogni gioco, e decidere l'ordine con cui preferisce vedere pubblicati i propri giochi. Nei prossimi giorni gli autori, e chi lo desidera, riceveranno dettagliati chiarimenti per e-mail. Parlando da autore, sono sicuro che un tale sistema sia davvero di grande utilità.

Cambiando argomento, la considerazione che il Congresso del 2014 si svolgerà in giugno ci ha fatto ipotizzare di organizzare il nostro primo incontro nel periodo tradizionalente occupato da esso, cioè a fine settembre. Nelle prossime settimane procederemo con la programmazione di questo evento e, naturalmente, vi terremo aggiornati su queste pagine di qualsiasi sviluppo.

Per ovviare alla data "avanzata", questo numero contiene qualche gioco in meno del solito e la scadenza per le gare di soluzione è fissata al 31 ottobre. E adesso... buona lettura!

1. Crittografia 7 1 2'1 4 = 5 10

VOL—

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 Ars Laconica

7 Crittografie

7 l'Inedito di Muscletone

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

11 la Gara Tematica

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Memorial Muscletone

13 Spazio B.E.I.

14 il Concorso Brighella

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 la Ri-Vista di Moise

16 Esito dei Concorsi Congressuali

17 l'Esule e Artale

18 i Nostri Premi

19 le Gare di Soluzione

23 le Soluzioni del n. 9

25 9° Simposio Enigmistico Veneto

26 3° Simposio Enigmistico Toscano

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Luciano Bagni (Klaatù)
Letizia Balestrini (Leti)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Alex Brunetti (Selenius)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Massimo Malaguti (Atlante)
Luca Martorelli (Marluk)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Nicola Negro (Il Laconico)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Giuseppe Riva (Pippo)
Francesco Salzano (ciccisal)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Enrico Torlone (Et)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Una vita al servizio di tutti, senza un giorno di riposo, senza distinzioni di purezza, di gioco, di difetto. Sempre disposta a quei grafemi in più o in meno, a verbi allungati come l'acquarello.
Talvolta, in ispecial modo tra i novelli, sospirando per punteggiature impossibili e vezzi letterari traducibili solo dall'autore. Ella non fu gentilmente portata da cicogna, non fu scovata rorida come foglia di cavolo né, come erroneamente si crede avvenga, vide la luce del mondo sotto forma di volti coperti da strane mascherine verdi.
Lei no, perché fosse ben chiaro che si trattava di creatura particolare, dal destino bizzarro pur nel suo estendersi paciosamente sotto il nome d'un gioco qualsiasi. Fonti attendibili la riconducono a un certo numero di neuroni casualmente combinati con un preciso miscuglio di vodka, caffè e una teglia di lasagne, alternati secondo una minuziosa sequenza a tutt'oggi non ancora decifrata.
Insomma, fu quel fulmineo passaggio dall'occhio al cervello, lo spostamento di spazi in quella determinata serie di lettere, il farci caso, un eureka al posto del fiocco sul portone.
A guardarla oggi, dopo tanto tempo, si potrebbe pensare a un'esistenza noiosa, numeri che indicano lettere e parole, uno sbuffo d'apostrofo e quell'accento a mo' di cappello che anche il muro sa che non ci vuole ma pazienza, poi impareranno. Ovvio che abbia un carattere tranquillo, tollerante e parecchio paziente, che si lasci studiare, spezzettare, riattaccare e ancora e di nuovo finché l'ultima stilla di sudore porti a compimento l'arduo lavoro e la ricomponga tutta differente.
E che se all'inizio appare in bianco e nero il tutto si risolva in colori sgargianti e viceversa: questo è il suo mestiere.
Lo sa e amabilmente si adatta, l'eternità del suo essere la ripaga, la continua ricerca della perfezione, l'ambizione dell'autore nel vederla totale, comunque soddisfazione anche solo parziale.
Naturalmente ci sono giochi che di lei non hanno bisogno, chissà, forse un po' le dispiace, magari quella frase finale le sarebbe piaciuto sentirsela cavare di dosso ma pazienza, non si può andar bene per tutto.
Poi arriva il colpo di genio, quello che rimarrà nella storia e che le lascerà un sorriso invisibile ai più fra un numero e l'altro.
Quello che, avendo tutto il tempo di pensarci sopra, le fa scovare il legame tra il suo doppio essere; un'immagine le si affaccia in mente mentre ripassa tutti i volti che in quel caso hanno perso giorni interi a pensarla, senza immaginare che dopo tanti anni chino su un cespo di borraccina è naturale che il bimbo ormai invecchiato lamenti una lombalgia.
Certo, sarebbe stato un bell'aiuto, a capirlo subito, ma anche lei ci ha messo del bello e del buono a incastrare le due cose e perciò perdona i tenaci solutori regalando, ogni tanto e se si può, cose belle ma abbordabili, non la si prenda per un'altezzosa caratteristica e niente più.
Perché lei è indispensabile, lo sa e allora tanto vale farsi voler bene.
Fosse la sora Lella avrebbe già preparato i rigatoni con la pajata per una ventina di persone e ora s'affaccenderebbe intorno a coratelle e carciofi.
Ma lei insaporisce l'enigmistica, la sora Cesura.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica 1'1 1, 2 3 1: 8 = 5 2 4 6

GARANTI

Tedina

Numi dell'Olimpo!



La Vergine ♍

Il segno della Vergine è, secondo la più celebre delle diverse tradizioni ad esso relative, associato alla figura di Demetra, la dea della Terra nel suo aspetto di fertilità, da non confondersi con Gaia, che abbiamo già incontrato, la quale rappresenta invece la Terra in chiave cosmogonica. Nello specifico Demetra è la dea del grano e dei raccolti, conosciuta ovunque nel mondo greco, ma soprattutto in Sicilia e ad Eleusi, dove sorgeva un tempio ad essa dedicato nel quale si celebravano annualmente degli importanti riti (Misteri Eleusini).
Demetra era la seconda figlia di Crono e Rea (abbiamo già parlato anche di loro, ricordate?), dunque una delle più antiche divinità greche. Aveva una figlia, Persefone, della quale si invaghì Ade (fratello di Demetra e Zeus, quindi suo zio) che la rapì dalla terra, per portarla nel suo regno, quello dei morti (che culo!).
Persefone, mentre viene trascinata agli inferi, grida e sua madre la sente. Da allora in poi non smetterà più di cercarla. Demetra vaga disperata per nove notti e nove giorni; al decimo incontra Ecate (una dea alquanto misteriosa, diciamo per capirci che era una specie di fata buona che concedeva grazie di tutti i tipi, ma in particolare si occupava di fare da tramite tra il regno dei vivi e quello dei morti). Anche Ecate ha udito il grido di Persefone, ma non è riuscita ad identificare il suo rapitore, essendo questi avvolto dalla Notte: soltanto il Sole, che tutto vede, può dunque aiutare Demetra nella sua ricerca. Demetra però è irritatissima: ha intuito che solo un dio può essere l'autore del misfatto e si rifiuta categoricamente di lasciare la Terra per risalire in Cielo, oltretutto trascurando il suo compito divino di favorire i raccolti. Siamo in pieno psicodramma: la terra diventa sterile, grandi carestie flagellano le popolazioni. Zeus non può permettere tutto ciò ed interviene presso il fratello Ade (del quale secondo un pettegolezzo abbastanza credibile era stato complice nel rapimento), ordinandogli di liberare Persefone.
Beh, a questo punto pare fatta: Ade obbedisce a Zeus, libera la fanciulla e tutto torna a posto... Eh no! Troppo comodo... Persefone infatti ha commesso un'ingenuità: ha mangiato nel mondo dei morti. Ha mangiato... che cosa? Un bel pollo arrosto con patatine al forno? Una scodellata di bucatini all'amatriciana? Macché! Ha mangiato solo un piccolo chicco di melagrana astutamente offertole da Ade. Questo fatto la lega indissolubilmente agli inferi. Cosa fare adesso? Qui esce fuori la personalità di Zeus che più ci piace. Come si era già detto una volta, questo re degli dei spesso infedele, tirannico, collerico, aveva però anche una grande saggezza e la esibisce tutta in quest'occasione con una salomonica sentenza: Persefone resterà sei mesi con Ade e sei mesi con la madre; punto e basta!
Ed ecco che nasce così il mito delle stagioni: durante l'inverno Persefone vive con Ade, regina dell'oltretomba, separata dalla madre Demetra, a causa della cui tristezza il suolo non dà più frutti;



ma a primavera, insieme ai primi germogli che spuntano sulla terra, Persefone risale per vivere con la madre e la natura rifiorisce, il grano cresce e le popolazioni possono sopravvivere.
Credo ci sia poco da aggiungere a questo bellissimo mito, se non ricordare che presso i latini Demetra e Persefone verranno identificate come Cerere e Proserpina, e darvi appuntamento al mese prossimo per parlare della Bilancia.

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia sinonimica 5 3: 2 3 1, 1 = 7 8

DIFFERE.Z.ATE

Paperoga

Crittografie

7. Crittografia 3: 1 2 2? 2! = 6 4

C.P

Day

8. Crittografia 1 1 5 3 1'1 = 5 7

S.ELO

Selenius

9. Crittografia sinonimica 2 3 1! 1: 7 = 4 10

ROM.ATI

Papul

10. Crittografia a frase 6 7 = 4 9

PIACERE CHE SPIACE

Atlante

Ars Laconica

4. Crittografia sillogistica 1 2 5 8 = 6 10

CONATO

Il Laconico

5. Crittografia sillogistica 9 1? 2 = 4, 3, 5

MARA.MA

Il Laconico

6. Crittografia sillogistica 1 7 9 = 8 9

SBEFFEGGIAMEN.O

Il Laconico

l'Inedito di Muscletone



11. Crittografia perifrastica correlativa 2 6 4 8 = 6 4 / 4 2 4

.ARIO BERSAGLIO

Muscletone

sotto la Lente di Snoopy



Basta aspettare e il coniglio dal cappello salta fuori: mi riferisco alla stupenda mnemonica La bottega dei calzoni (14) di Ele. Un piccolo capolavoro che racchiude tutti gli elementi necessari per il gioco perfetto: esposto di una sola parola, frase fatta (e mai usata), sorriso strappato al solutore. L'ennesimo exploit del campione torinese che frequenta con risultati eccellenti tutti i settori dell'enigmistica. Superniele presenta una buona perifrastica: Persona poco seria (15) col neo dell'abusatissimo impiego di "perso/persona" che nella canzone fa il paio con la rima "cuore/amore". L'autore, solutore dall'intuito straordinario, promette decisamente bene. Bella anche la sillogistica Tinta satura (16) di Alan giocata su due rispettabili sinonimi, cosa inusuale in questo tipo di giochi.

Come già varie volte detto, i giochi a tema condizionano troppo l'inventiva, imbrigliando la fantasia degli autori. Possono derivarne buoni risultati quando l'autore ha un colpo di fulmine creativo o quando... possiede già il gioco ad hoc. E la riprova di quanto detto si vede analizzando i giochi prodotti relativamente al tema "l'aria": ne sono derivati giochi stiracchiati o di elementare svolgimento con chiavi ultrarisapute. La manche è stata appannaggio di Nebille con la perifrastica Odore di violette (34), seguita da Violenta sciroccata (35) della ormai affermata Leda. L'inedito e stupendo bisenso "sciroccata" forse andava valorizzato meglio, abbinandolo a qualcosa di maggiormente staccato nei significati. Facile a dirsi, però... Alan gioca solo sul mestiere, la sua Vapori di rame (36) nulla aggiunge al suo carnet di giochi belli. Un compitino svolto per strappare la sufficienza e nulla più.

Mi chiedo spesso perché tanti autori "sprecano" giochi di pregio pubblicandoli su Facebook. È il caso di Selenius con la sua genialissima sillogistica Ligi medici (59), esposta con LA GO.CIA; il finissimo ragionamento è questo: se c'è la goccia, inserendo la C mancante, è Gim! Bellissima, non c'è che dire. Parimenti sorprendente la mnemonica Una riflessione campata in aria (60) di Leti, anche questa dal sintetico e meraviglioso esposto come da tradizionali canoni. Elimo ci offre Olio Sasso (61), perifrastica scorrevole e quindi... liscia come l'olio e infine abbiamo Forum con la mnemonica Tiro al secondo della ripresa (62), bella, ma che rimanda all'insuperata Riserva entrata in campo nella ripresa di Briga, autore di sconfinamenti di tutto rispetto dall'amato campo rebussistico in quello crittografico.

La vetrina delle Rifiutate offre sempre spunti interessanti ed esempi da... non seguire. La crittografia Avi coevi (63) di Fermassimo, esposta con .ICO sostiene che a VICO è Vi, mentre in realtà la lettera Vi è mancante, quindi un ragionamento opposto a quello richiesto. Day, di solito autore preciso e di solida autocritica, scivola su di una frase molto opinabile, Spa ventosa (64) e Selenius mi sconcerta con Partiti operai (65), esposta con ERO PATOLOGO. I patologi abitualmente non operano, il significato di partiti non lo colgo (divisi, andati via? comunque fuori contesto). L'anosmia senile mi è di giovamento non facendomi percepire l'Odore di gruppo (66) della perifrastica a rovescio di Nebille, di cui non riesco peraltro a cogliere il senso.

A rileggerci il prossimo mese.

il Campionato Autori

Classifica della nona manche

24 Ele
23 Bardo
22 Paperoga, Klaatù, Nebille
21 L'Albatros
20 Alan, Leda, Il Langense, Aetius, Pasticca, Salas
19 Marluk, Lo Stanco
17 Fermassimo
16 Pavel, Il Cozzaro Nero, Il Pendolino

Ancora una tappa vinta abilmente da Ele e la classifica si stravolge: adesso è Alan a dover rincorrere Ele, ma a soli due punti dal primatista, e anche gli inseguitori non mollano con Bardo sempre incollato e anche gli altri che mantengono piccoli distacchi. Mancando però solo due tappe alla conclusione, è proprio giunto il momento di tirare fuori dal cilindro i capolavori!

Classifica generale

196 Ele
194 Alan
192 Bardo
189 Paperoga
185 Nebille
184 L'Albatros, Pavel
178 Il Langense, Il Pendolino
175 Aetius
173 Klaatù
171 Salas
170 Il Cozzaro Nero
157 Pasticca
152 Fermassimo
138 Lo Stanco
102 Leda
80 Il Laconico
77 Black Ribbon
75 Day
42 Piquillo
40 Comma
38 Leti
37 Nabla, Nelli

(seguono altri 12 autori)

12. Crittografia perifrastica 4 1 2 1: 2 1'4 = 7 8

SEG.ONO I RE NELLA S.ALA

1° classificato Campionato Autori Crittografie 10/2013

Ele

13. Crittografia perifrastica 2 3 2 5: 3 8! = 10 6 7

PITTO.. MERAVIGLI..I

2° classificato Campionato Autori Crittografie 10/2013

Bardo

14. Crittografia a frase 8: 2 = 4 1'5

IL VECCHIO DO PER CERTO

3° classificato Campionato Autori Crittografie 10/2013

Paperoga

15. Crittografia 3? 5: 1'1 1 3 = 6 2 6

T.A

Klaatù

16. Crittografia 4, 3 1 2 1, 1 = 4 8

GAI

Fermassimo

17. Crittografia sinonimica 1'1 2: 6 = 6 4

S.IEGHI

L'Albatros

il Campionato Autori

18. Crittografia sillogistica 1 4 6 = 5 6

COM.NDI

Lo Stanco

19. Crittografia sinonimica 7: 2 1 6 = 5 11

ABBIN..LA

Leda

20. Crittografia perifrastica 7 7: 1 4 = 3 11 "5!"

DEVII A.CETICI

Aetius

21. Crittografia perifrastica 1 3 1'1 5 2 = 6 7

DE JA..IRO

Salas

22. Crittografia perifrastica 2: 5 4 = 5 6

CASTRO .ACIFICO

Il Langense

23. Crittografia perifrastica 2 2 6: 4 = 7 7

ATLETI .RAVISSIMI

Nebille

24. Crittografia mnemonica 6 6

DAI DANARI DANESI

Marluk

25. Crittografia perifrastica 1'1 1, 1 5 5 5 = 6 6-7

RICOR.A LA CAGNOTTO

Il Cozzaro Nero

26. Crittografia mnemonica 2 10 6

LA CLASSE DEL MAESTRO

Il Pendolino

27. Crittografia a frase 6, 1'6 = 4 9

GERMANO NERO ATENIESE

Pasticca

28. Crittografia perifrastica 1'1 3: 4 4 = 5 2 6

WARWICK DAVI. E VERNE .R.YER

Pavel

29. Crittografia a frase 2 5 2 = 5 4

PER ME ANDRESTI INCORONATO

Alan

la Gara Tematica

Puntata non esaltante per via del tema forse ancora ostico, ma che certamente ha stimolato i nostri autori che nel complesso hanno comunque inviato poco meno di cinquanta sillogistiche.

Per la prossima tappa il tema proposto è molto interessante e al tempo stesso facile: creare una crittografia mnemonica a falso derivato. Questi sono i giochi che più o meno ogni autore produce in gran numero nei suoi tentativi all'inizio della carriera, perché spontanei e facili da comprendere e da costruire, ma naturalmente per essere pubblicabili devono essere dei bei giochi! Un esempio è la già presentata MUMMIONE = Supposte a base di Piramidone, dove quest'ultimo termine ha un significato normale (il farmaco) nella soluzione, ma uno falso, l'accrescitivo di piramidi, nel senso debole, quello legato all'esposto. Vedremo che cosa ne uscirà fuori!

Anticipiamo anche il tema molto particolare per la tappa di dicembre, tecnicamente semplice ma che richiede un certo sforzo artistico: creare una crittografia di qualsiasi tipo e su qualsiasi argomento che abbia però degli aspetti umoristici (soluzione, chiave, contrapposizione, ecc.): premieremo proprio il grado di spiritosità.

Classifica della nona manche

21 Amadeus2
20 Lo Stanco, Alan, Day, Pasticca, Serse Poli
19 Nebille, Paperoga, Salas
18 Piquillo
17 Aetius

Classifica generale

194 Alan
189 Day
178 Paperoga
166 Aetius
162 Nebille, Pasticca
151 Salas
137 Amadeus2
127 Fermassimo

(seguono altri 13 autori)

30. Crittografia sillogistica 1 1 2 4? 3 1 = 6 6

TAVOLA A SFERA

Amadeus2

1° classificato Gara Tematica Crittografie 10/2013

31. Crittografia sillogistica 2 4 4 = 4 6

.ASC.RE

Lo Stanco

2° classificato Gara Tematica Crittografie 10/2013

32. Crittografia sillogistica 2 4 5 = 4 "7"

.RESUNTU.SO

Alan

3° classificato Gara Tematica Crittografie 10/2013

33. Crittografia sillogistica 2 7 1'1! = 4 7

SP.A

Pasticca

34. Crittografia sillogistica 2 3 1 (1 3 1 6) = 9 8

.LITO

Day

35. Crittografia sillogistica 1 1 2 7 = 6 5

CO.E FA.

Selenius

Non partecipa alla Gara Tematica

36. Crittografia sillogistica 1 1 5 3 2 = 5 7

O.CENITÀ

Salas

37. Crittografia sillogistica 2 2 4 9 = 7 10

..SAR VIPOTA

Piquillo

38. Crittografia sillogistica 5 1 1, 5 2 = 7 7

CIECO N RETTO

Aetius

39. Crittografia sillogistica 3 1 5 4 = 6 7

.OLCHI DIFETTO.I

Nebille

40. Crittografia sillogistica 1 1'1 9 = 5 7

TR.VELLA PETROLIFERA

Serse Poli

41. Crittografia sillogistica 4 6 2 1 = 6 7

S.TUAZIONE SITUAZIONE

Paperoga

dal Cilindro di Snoopy



42. Crittografia 1 1 1, 8: 1 = 6 6

VECI

Snoopy

43. Crittografia 4 1 6? 2 4! = 7 2 8

..SI ..DICE

Snoopy

44. Crittografia perifrastica 2: 7 = 1.1.1. 2 4

COLORATI PER .OI

Snoopy

45. Crittografia perifrastica 5? 2? 2! = 3 6

FORSE NON RELIGIOSA

Snoopy

46. Crittografia a frase 3 7? 4! = 3 11

NON SI VIDE SU INTERNET

Snoopy

47. Crittografia perifrastica 5 5? 2: 1, 1 1! = 8 2 5

LASCI I .I.OLARI DEL LASCITO

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

L'invio delle soluzioni scade il 31 ottobre.

48. Crittografia a frase a metatesi 9 = 5 4

NAUTI

Selenius

49. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 3 7 = 4 6

SON FLAP

Selenius

50. Crittografia a frase a metatesi 2-8 = 5 5

DUCACONTI

Selenius

51. Crittografia a frase a metatesi 12 = 8 4

PRENDERE FORMA

Selenius

52. Crittografia a frase a metatesi 6 8 = 4 10

SCARSELLE APERTE

Selenius

53. Crittografia a frase a metatesi 6 3 = 4 5

LA ZOPPELLI MODERNIZZÒ

Selenius



I grandi crittografi del passato

Marisa - Maria Luisa Solera

(Milano 1926 / Capranica VT 1999)

Dopo la prima puntata di questa serie, dedicata doverosamente a Muscletone, ricordiamo ora un'altra 'grande' del settore crittografico, Marisa. Riportiamo innanzitutto, dall'archivio BEI "Enigmisti del passato", alcune note sulla persona e sull'enigmista.



Grande appassionata di sport, in particolare di calcio e di sci. Eccelleva nel gioco del bridge, nel quale fu maestra. "Ho ammirato di Marisa il senso dell'umorismo e la capacità di autoironia, doti, peraltro, che dell'intelligenza sono elementi fondamentali: rideva anche lei delle sue battute, che in poche parole inquadravano argutamente una situazione, anche seria personale, o mettevano a nudo un personaggio" (Aldebaràn, La Sibilla n. 2-1999).

Conobbe l'enigmistica, giovanissima, sui settimanali, ma incontrò poi la 'classica' nel 1952 con la Corte e Il Labirinto. Nel 1958, trasferitasi da Milano a Roma, mostrò le sue eccezionali qualità di solutrice polarizzando intorno alla sua tenacia tutte le energie dei colleghi del gruppo Roma. Fu crittografa di grandissimo valore, per anni redattrice del settore nel Labirinto. "Solutrice veloce, tenace, determinata; il suo motto nelle gare non era 'partecipare' ma 'vincere'" (Aldebaràn, La Sibilla n. 2-1999).

Così Favolino (Dedalo n. 5-1960) parlò di Marisa 'solutrice':

"...Trasferitasi da Milano a Roma, seppe dimostrare tutte le sue possibilità, veramente impressionanti, di solutrice eccezionale, capace di polarizzare intorno alla sua tenacia tutte le energie dei colleghi che fanno parte del Gruppo "Roma". Oggi Marisa è certamente un esempio per tutti: la passione, la perseveranza, l'intelligenza, l'acutez-



za, il fervore che mette nella sua attività di solutrice la rendono preziosa nelle riunioni domenicali del Gruppo, che può contare su di lei per la soluzione delle più dure e impenetrabili crittografie. Il suo fascino di giovane signora, assorta nella ricerca d'una soluzione intravista tra il fumo azzurrino della immancabile sigaretta, capace di rintracciare e ripercorrere a ritroso il cammino seguito dal lontano enimmografo, fino a scoprirne ogni segreto pensiero..."

E così Zoroastro (Il Labirinto n. 4-1999) la ricordò al momento della sua scomparsa:

".....Aveva una vera vocazione per le crittografie: ne fabbricava e demoliva (come solutrice) con estrema disinvoltura. Specie quando il gioco, tra esposto e soluzione, trattava di calcio, di calciatori, di arbitri e forse anche di massaggiatori. Già, perché il secondo (o il primo?) amore per lei era il pallone con tutti gli annessi e connessi, specie se ammantati dai colori nerazzurri dell'Inter... Marisa fisicamente viveva a Roma (poi, a Capranica), mentalmente a Milano. Era un'emigrata che non sapeva rassegnarsi al proprio trasferimento. Non che ce l'avesse con noi romani (almeno, così credo), ma il suo cuore non si era adagiato sul Tevere, era rimasto sul Naviglio. Comunque, da Roma o da Capranica svolgeva scrupolosamente il suo ruolo di mamma adottiva per tanti crittografi (o aspiranti tali) sparsi per l'Italia. Una perdita gravissima per noi del "Labirinto"... A ogni numero fidavamo ciecamente sul suo apporto, reso via via più difficile dalla lontananza dei suoi domicili, ma da lei costantemente svolto con precisione e puntualità. Fino al momento che non ha più retto. ...Grazie, Marisa, per ciò che hai significato per il "Labirinto" e per la crittografia in genere. Il nostro piccolo stuolo di maniaci dell'enigmistica non ti dimenticherà."

Ci piace concludere questo ricordo di Marisa con un suo pensiero, che lei stessa ha affidato a un carissimo amico, ora affermato in tutti i settori, al momento dei suoi esordi come crittografo: "Ogni enigmista, dal più grande campione al più modesto solutore, merita uguale rispetto. È mia convinzione che ogni autore, nella sua carriera, almeno un giochino discreto l'abbia composto, incidendolo nel voluminoso albo d'oro degli 'edipi'. Come redattrice crittografica del Labirinto, cerco di trarre il meglio da ciascun collaboratore".

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

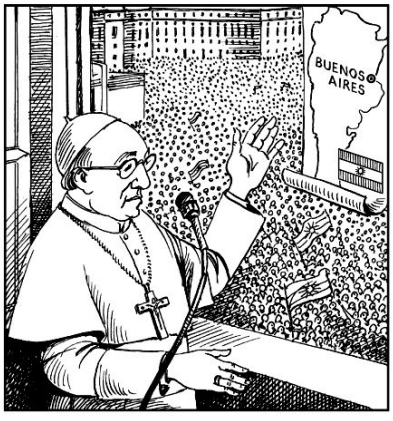
Nam (navonamauro@libero.it)

il Concorso Brighella

34° CONVEGNO REBUS

CHIAVARI - SETTEMBRE 2013

Concorso «La Brighella»



N.B. Il disegno può essere rovesciato specularmente.
Da spedire entro il 31 dicembre 2013

PAPA FRANCESCO

Il 13 marzo 2013 viene eletto Papa l'arcivescovo di Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio.

Primo proveniente dalle Americhe, primo appartenente all'ordine dei Gesuiti, primo a scegliere il nome di Francesco (in onore di san Francesco d'Assisi), il nuovo Papa succede a Benedetto XVI che il mese precedente aveva inaspettatamente deciso di rinunciare al soglio pontificio.

Dai modi semplici e diretti, già con le sue prime parole - pronunciate il giorno dell'elezione a una Piazza San Pietro gremita - Papa Francesco fa breccia nel cuore di tutti i presenti, ai quali si rivolge dicendo di voler iniziare *un cammino di fratellanza, di amore, di fiducia.*

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".
Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di giovedì 31 ottobre.

54. Crittografia 1 7: 3? 3! = 8 1'5

PLUS

Et

55. Crittografia mnemonica 3 7 2 6

SCAMPANATE

Selenius

56. Crittografia mnemonica 6 3 4

PRENDERE LA TANGENTE

ciccisal

57. Crittografia mnemonica 7 5 6

ACQUISTA BOLLI RUBATI

Leti

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!
Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

58. Crittografia mnemonica 3 7 1 5

99

Salas

59. Crittografia sillogistica 1 2 9 = 6 6

A..ELLO

Pasticca

60. Crittografia mnemonica 7 2 7

MORTE DI MONTI

Pavel

61. Crittografia perifrastica 5 4 2 2: 1'2 1 1 = 8 3 2 5

ALAN PER BORI. K.RLOFF

Il Cozzaro Nero

la Ri-Vista di Moise



Il disegno dello scorso mese richiamava, grazie alla grande mano ostentata, la mnemonica di Sofos MANO D'ESORCISTA = Imposta sul fatturato (pubblicata su Ænigma 12/1967), ed è stato ben interpretato da nove solutori, mentre in quattro hanno indicato altri giochi riguardanti gli esorcismi in generale ma senza tener conto del particolare citato. È importante cogliere gli elementi che l'abile Moise predispone per il riconoscimento univoco del gioco.
Il bel disegno di questa tappa ricorda molto chiaramente un gioco piuttosto famoso, e non dovrebbe essere troppo difficile per i nostri lettori individuarlo con sicurezza. Buone ricerche!

62. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

CHIAVARI 27-28-29 settembre 2013
LXV Congresso di Enigmistica 34° Convegno Rebus A.R.I.

ESITO DEI CONCORSI CONGRESSUALI

Concorso "BRAND": 1. N'ba N'ga 2. Ilion 3. Pasticca – Concorso "IL GENIETTO": 1. Ele 2. Guido 3. L'Esule – Concorso "SER BERTO": 1. Moreno 2. Guido 3. Robo – Concorso "TOTIP": 1. Ele 2. Robo 3. Pasticca – Concorso "IL GRIGIO": 1. Il Matuziano 2. Virgilio 3. Et – Concorso "ZANZIBAR": 1. Alan 2. Angal 3. Woquini

Gara estemporanea composizione REBUS: 1. Orofilo 2. Mavale 3. Mavì – Gara estemporanea composizione CRITTOGRAFIA: 1. Mavale 2. Leti&Et 3. Pratolina – Gara estemporanea composizione EPIGRAMMATICO: 1. Guido 2. Moreno 3. Ele – Gara solutori modulo A.R.I.: 1. Alan 2. Braccio da Montone 3. Adrenalina – Gara solutori modulo Congresso: 1. Guido 2. Mavale 3. Barak – Gara solutori Combinata: 1. Guido – Gara solutori rebus "La Settimana Enigmistica": 1. Pipino il Breve 2. Fumo 3. Virgilio 4. Barak 5. Matt 6. Mavale 7. Robo 8. Pasticca 9. Marinella 10. Gnu

Concorso "IL CANTO DELLA SFINGE": 1. Ilion 2. Maybee 3. Pipino il Breve – Concorso sperimentale "VIDEOREBUS": 1. Rutello 2. Lo Spione 3. Il Cozzaro Nero – Concorso letterario "EDOARDO SANGUINETI": 1. Alan 2. Azzurra 3. Nebelung – Concorso A.R.I. "GIACO": 1. Alan 2. Ele 3. Lo Spione – Concorso A.R.I. "AMES": 1. Velvet 2. Marinella 3. Lo Spione – Play Off "Leonardo" 2012-2013: 1. EMT 2. Cinocina 3. Et 4. Arfattor

"L'Oscar del Rebus" 2012: Orofilo - L'Esule - Marco Colla – Trofeo A.R.I. 2013: Piervi

l'Esule

Cesare Ciasullo

(Ariano Irpino (AV) 16.08.1943 / Napoli 13.09.2013)

Docente universitario di scienze politiche

Autore di crittografie, giochi in versi e rebus dal 1993. Gli è stato assegnato il prestigioso Premio Stelio nel 1997. In generale, dei lavori dell'Esule si può dire - con le parole di Favolino - che in essi "lirismo e verità enimmistica si fondono in perfetto equilibrio, creando veri 'pezzi' da antologia" (Fantasio). Autore dell'Opuscolo BEI Invito ai poetici. Valido autore di frasi anagrammate, con le quali ha vinto un Giro d'Italia in Anagrammi, oltre a varie tappe in alcune edizioni, e il concorso Ricordo di Lacerbio Novalis.



Artale

Agostino Oriani

(Milano, 05.03.1933 / Milano 01.10.2013)

Ragioniere

Autore di crittografie, giochi in versi e rebus dal 1997. Del gruppo Mediolanum. Appassionato cultore e studioso dei giochi geometrici crittografici. Sempre vicino alla B.E.I. e alle riviste, valido autore e solutore, profondo cultore della nostra enigmistica.

L'Esule e Artale hanno pubblicato oltre un centinaio di crittografie ciascuno. Ecco una selezione di alcuni dei loro lavori più belli. Le soluzioni sono in fondo alla rivista.

A. Crittografia 1 2 4 8 = 11 4

GARZE

L'Esule

B. Crittografia sinonimica 1 1 7 2 5 = 7 9

MASSAIA

L'Esule

C. Crittografia a frase 2 6 5 = 6 7

GIUNTI A BRINDISI

L'Esule

D. Crittografia mnemonica 9 2 8

PROMESSE ELETTORALI

L'Esule

E. Crittografia 1 2 2 5, 1 2 = 8 5

TAO

Artale

F. Crittografia mnemonica 5 2 6

BERNOCCOLONE

Artale

G. Crittografia perifrastica 1 1 9 = 6 5

BRACCO IN TOSCANA

Artale

H. Crittografia a frase 6 2, 4 2! = 6 2 6

GIORNO MONOTONO, AMICO!

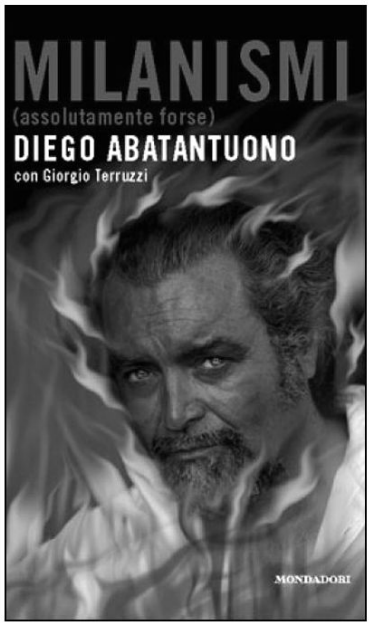
Artale

i Nostri Premi

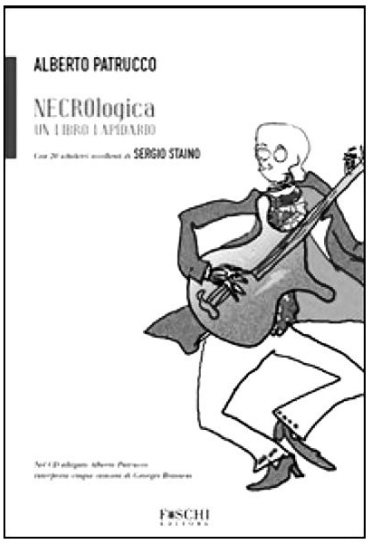
Questo è il quarto lotto dei volumi che la redazione mette in palio per le gare di composizione e di soluzione. La suddivisione per gara verrà presentata nel prossimo numero, e la consegna avverrà nel corso dell'incontro-meeting-convegno-premiazione che organizzeremo il prossimo anno.



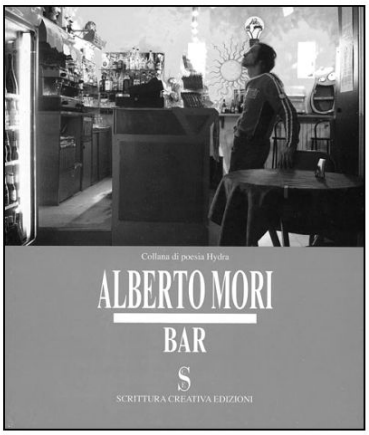


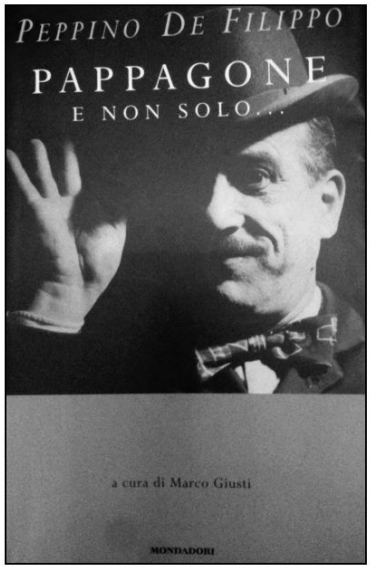


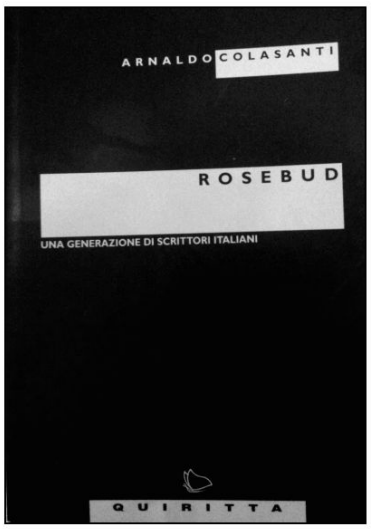


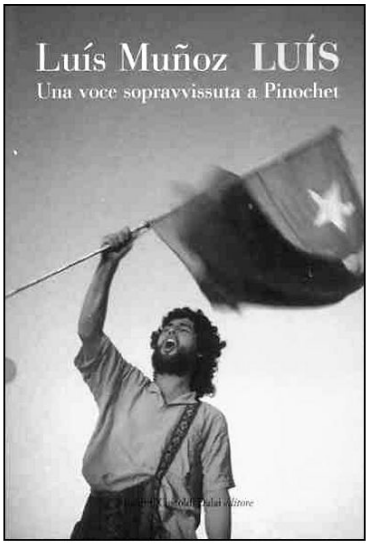


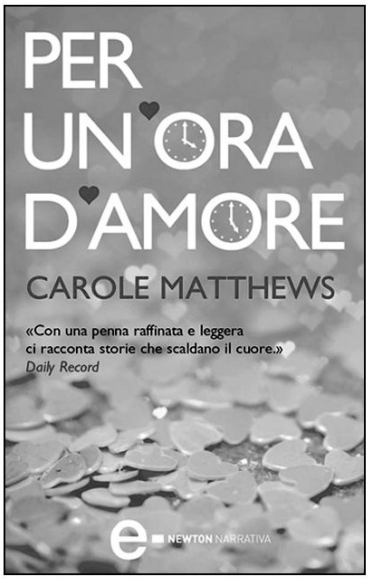


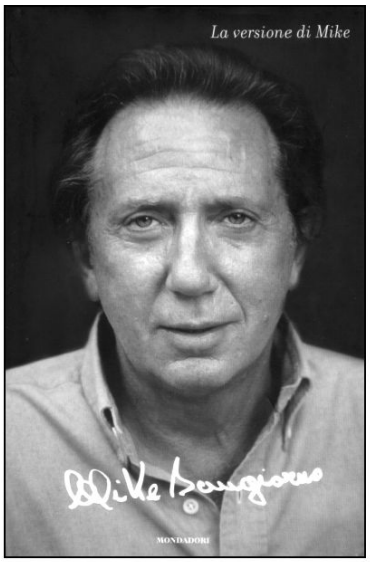












le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
F Black Ribbon - Alberto Di Janni
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
1 Garcia - Giancarlo Sisani
3 giusi2009 - Giusi Prucca
W Gonzales - Enrico Trovato
V Il Goroviano - Igor Vian
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
2 Marluk - Luca Martorelli
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
Q Lo Stanco - Franco Fausti
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 41, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 62 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di giovedì 31 ottobre.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 9 (46 giochi)

43	Amadeus2, I Trogloditi	27	Haunold
40	Superniele	26	Lo Stanco
39	Due Neuroni, Fermassimo, Galadriel	23	Nebille
36	Dyne, Gonzales	20	Garcia
32	Anne	19	Salas
30	Black Ribbon	18	Alan
29	Merzio	17	Il Cozzaro Nero, giusi2009
28	Il Goroviano		(seguono altri 2 solutori)

Classifica assoluta Campionato Solutori (370 giochi)

364	I Trogloditi	228	Anne
351	Amadeus2	203	Nebille
325	Galadriel	191	Merzio
313	Due Neuroni	190	Lo Stanco
311	Superniele	180	Il Goroviano
307	Fermassimo	174	Black Ribbon
278	Dyne	164	Gli Algos
248	Haunold	133	Salas
233	Alan	123	Manuela Carchedi
230	Il Cozzaro Nero	112	Gonzales (seguono altri 8 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 9 (67 giochi)

62	Amadeus2, I Trogloditi	37	Black Ribbon, Merzio
57	Fermassimo, Superniele	33	Haunold
51	Galadriel	29	Nebille
50	Due Neuroni	26	Lo Stanco
48	Dyne	24	Alan
47	Gonzales	22	Il Cozzaro Nero, Garcia
41	Anne	21	Salas
38	Il Goroviano		(seguono altri 3 solutori)

Classifica assoluta "Supersolutore" (553 giochi)

532	I Trogloditi	319	Il Cozzaro Nero
523	Amadeus2	317	Anne
461	Superniele	281	Nebille
459	Galadriel	257	Merzio
448	Fermassimo	233	Il Goroviano
445	Due Neuroni	220	Black Ribbon
388	Dyne	217	Gli Algos
338	Haunold	190	Lo Stanco
322	Alan	158	Gonzales (seguono altri 11 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 9

6+5	I Trogloditi (9/9 11:39)
6+4	Fermassimo (23/9 18:18)
5	Amadeus2, Superniele
4	Black Ribbon, Due Neuroni, Dyne, Gonzales
3	Alan, Anne, Galadriel, Il Goroviano, Merzio, Nebille
2	Il Cozzaro Nero, giusi2009, Haunold
1	Gli Algos, Manuela Carchedi, Salas

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy" (48 giochi)

48+38	I Trogloditi
43+10	Amadeus2
41+7	Due Neuroni
41+6	Fermassimo
40+6	Superniele
39+13	Galadriel
32	Dyne
29+5	Anne
28	Il Cozzaro Nero, Haunold
27	Alan
24	Nebille
20	Merzio
16	Black Ribbon, Gonzales, Il Goroviano
14	Gli Algos, Salas
8	Manuela Carchedi
6	giusi2009, Ivocazza
3	Forza Juve, Pavel
1	Harmony

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 9

5	Amadeus2, Fermassimo, I Trogloditi
4	Superniele
3	Due Neuroni, Dyne, Galadriel
2	Anne, Gonzales, Il Goroviano
1	Alan, Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Haunold, Merzio, Salas

Classifica assoluta "Memorial Muscletone" (48 giochi)

46+26	Amadeus2
41+12	I Trogloditi
36+5	Superniele
35	Fermassimo
32+4	Due Neuroni
29+1	Dyne
29	Galadriel
21	Haunold, Merzio
19	Alan, Il Cozzaro Nero
18	Anne
17	Nebille
15	Gli Algos, Il Goroviano

(seguono altri 11 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 9

4+5	I Trogloditi (7/9 16:30)
4+4	Amadeus2 (9/9 18:09)
4+3	Fermassimo (20/9 10:53)
4+2	Superniele (24/9 0:30)
3	Dyne, Galadriel, Merzio
2	Anne, Due Neuroni, Garcia, Gonzales, Il Goroviano
1	Alan, Gli Algos, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Haunold, Nebille

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook" (43 giochi)

43+31	Superniele
42+27	Amadeus2
39+21	I Trogloditi
37+13	Fermassimo
34+3	Galadriel
32+2	Due Neuroni
28	Anne
26+8	Dyne
26	Alan, Il Cozzaro Nero
25	Haunold
20	Nebille
14	Gli Algos, Merzio
11	Il Goroviano
10	Gonzales
8	Pavel

(seguono altri 8 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 9

1+5	Merzio (1/9 21:28)
1+4	Superniele (1/9 21:38)
1+3	Fermassimo (1/9 23:20)
1+2	Anne (2/9 0:02)
1+1	I Trogloditi (2/9 8:00)
1	(17 solutori)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

8+21	Merzio
8+17	I Trogloditi
8+10	Amadeus2
8+2	Due Neuroni
7+16	Superniele
7+15	Haunold
7+4	Galadriel
6+12	Fermassimo
6+7	Dyne
6	Lo Stanco
5	Alan, Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Il Goroviano
4+8	Anne

(seguono altri 11 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 9

1+5	Superniele (1/9 21:51)
1+4	Merzio (1/9 23:10)
1+3	Fermassimo (1/9 23:17)
1+2	Haunold (2/9 8:52)
1+1	Galadriel (2/9 9:05)
1	(9 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

8+15	Fermassimo
8+10	I Trogloditi
8+4	Amadeus2
8+3	Due Neuroni
8+1	Galadriel
7+12	Haunold
6+25	Merzio
6+23	Superniele
6+11	Anne
6+6	Dyne
6	Alan, Il Cozzaro Nero
4+4	Harmony
4	Gli Algos, Lo Stanco, Salas
3	Il Goroviano
2	Black Ribbon, Forza Juve, Garcia, Gonzales, Manuela Carchedi, Nebille, Redluck
1	giusi2009, Ivocazza

le Soluzioni del numero 9

1. col Ford I nata = Colf ordinata - Ris.: T F A V R M S U E Z O W Y Q 1 - Acc.: prof ordinato (U) prof ordinato (D) - Rif.: chef (H) chef (G) chef (N)
2. fa una marsina = Fauna marina - Ris.: T H A R M G U D E Z O W Y 1 - Rif.: vista (F)
3. redimi CE: NE = Re di Micene - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3
4. T è S, t'aspetti NATA = Testa spettinata - Ris.: T H A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1
5. a re A dare, qui sire = Area da requisire - Ris.: T F V R M G S U D E Z N L W Y Q 1 3
6. fan far Efesto S, E = Fanfare festose - Ris.: T F V R G U D E W Y 1 3 - Rif.: persone (A) parusie (M) persone (Z) persone (O)
7. fossi L, ivi venti (se tu fossi 50, ivi c'è 50-30 cioè 20) = Fossili viventi - Ris.: E
8. coll'A epos si dica = Colla epossidica - Ris.: T H R M G U D E Z W Y 1 3
9. di MESSERE azioniamo l'E: stia! = Dimesse reazioni a molestia - Ris.: T F R M G D E Z
10. per ladri ostica = Perla di ostrica - Ris.: T F R M G U D E Z W Q
11. S: ceneri di Cole = Scene ridicole - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3
12. squadra Diba se ballabile = Squadra di baseball abile - Ris.: T G U E N W Y - Rif.: partita (H) esterni (R) partita (M) esterno (D) battuta (Z)
13. ci metteremo te = Cimette remote - Ris.: T R M U D E - Rif.: ormette (G) lastime (Y)
14. La bottega dei calzoni - Ris.: T H V R M G U D Z Y - Rif.: si spoglia/fa liquidi sui (F) il cavallo (A) la sezione dei fagotti/un atelier con calzoni (E)
15. perso Napo cos'è? ria! = Persona poco seria - Ris.: T H A V R S U E Z N O W Y Q - Rif.: savia (G) savia (D) ligia (3)
16. T intasa, tura = Tinta satura - Ris.: T F A R M G U D E O W Y - Rif.: pinta (V)
17. fosseci R colà, RI = Fosse circolari - Ris.: T V G E N - Acc.: porti (V) - Rif.: capir (F) tende (R) leggi (U) leggi (D) porta circolare (Z)
18. I là rifà: c'è ZIE = Ilari facezie - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N X L W Y Q 1 3
19. Correnti miti - Ris.: nessuno - Rif.: distinta nota (T) papaveri alti (F) distinte note (R) ritratto vago/rilevato alto/primario noto (G) popolari note (D) elemento noto (E) papaveri alti (Z)
20. PINI: N va lì dato = Pin invalidato - Ris.: T H F V R M G U D E N W Y Q - Rif.: inordinato (Z) indovinato (3)
21. qui è TEDE? sì: D è rata = Quiete desiderata - Ris.: T F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1
22. S qui si tace, R: amica = Squisita ceramica - Ris.: T R G U D E Z W Q
23. con T, R attivi Z: iati = Contratti viziati - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L W Y Q 1 3
24. Ari è "diver", dì = Arie di Verdi - Ris.: T F A V R M G U D E Z O W Y Q 1
25. fornita N, do ori = Forni tandoori - Ris.: T H F M G U D E W Y
26. Composti chimici - Ris.: T H R G U E
27. S: piedi, nidi, gambe, retti = Spiedini di gamberetti - Ris.: T H F V R M G U D E Z N W Q 1 3
28. setti mo C: a val, leggeri = Settimo Cavalleggeri - Ris.: T F R G U D E W Y - Rif.: frugali (V) servili (M) servili (Z) piccoli (1)
29. unno belasse, G nato = Un Nobel assegnato - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3
30. fa R: è trainavo rio = Faretra in avorio - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3
31. Torta mantovana - Ris.: T H G D Z Y - Rif.: cinta (M) cinta (E) ricoperta (W)
32. cestodi frutta = Cesto di frutta - Ris.: T F R M G U D E Z W Y
33. con certi nodi vìoli: NI = Concertino di violini - Ris.: T H V R M G S U D E Z W Y Q 3 - Rif.: Guarini/Carcani/Bellini/giovani/soprani/postini (F)
34. odo Red: ivi O lette = Odore di violette - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3

le Soluzioni del numero 9

35. Violenta sciroccata - Ris.: F R D E - Rif.: mareggiata (T) tormentata (V) commozione (G) rintronata (U)
36. va P: O ridirà me = Vapori di rame - Ris.: T A V R M G U D E N W Y - Rif.: ceio (H) coio (Z)
37. D A: rea/ria = Dare aria - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3
38. M, U si calan: guida = Musica languida - Ris.: T F V R G U D E W Y - Rif.: scadente (3)
39. FIO, RIO, D O rosi = Fiori odorosi - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N W Y Q
40. aria, Serena! = Aria serena - Ris.: T H V R M S U D E Z W Y Q 3 - Rif.: vada (F) tela chiara (G)
41. torna d'oro: Vi, no? sì! = Tornado rovinosi - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3
42. C, O, L: podaria = Colpo d'aria - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
43. N, E: onera don = Neon e radon - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N X L W Y Q 1 3
44. A: ero stato decollato = Aerostato decollato - Ris.: T H F A R G S U D E N O W Y 1 - Rif.: impulsivo (V) scoppiato (M) aquilotto (Q) impazzito (3)
45. Ìi è V?! è B: ava diventò = Lieve bava di vento - Ris.: T H F V R G U D E W Y Q - Rif.: sono (M) sito di cessi (N)
46. fornì venti lati = Forni ventilati - Ris.: T H F M G U E N Y Q - Rif.: campi (V) campi (R) campi (W) posti (1)
47. P appalesi nata = Pappa lesinata - Ris.: T R U D E - Rif.: pacca satinata (V)
48. cavea: tu dì Ti = Caveat uditi - Ris.: T R U E Y - Rif.: caveat idola (F) caveat idola (D)
49. l'apro? sì: Vendola! = "La Prosivendola" - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y 3
50. Ìi Maccio, se vi è... = Limacciose vie - Ris.: T F A V R M G U D E Z N W Y 3
51. M embrica: Paci = Membri capaci - Ris.: T F R W - Rif.: master rapaci (V) mappar rapaci (G) mappar rapaci (U) mappar rapaci (E) mappar rapaci (Y)
52. ci è Ìi T? Olindo! = "Cielito Lindo" - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O W Y
53. archibuso = Bar chiuso - Ris.: T R M G Z W Y - Rif.: col burino (3)
54. schivata, urca! = Schiava turca - Ris.: T V R D E
55. vitale apparato = Viale appartato - Ris.: R U E - Rif.: fitto ostentato (T)
56. nata rasposa = Anatra sposa - Ris.: T U E W - Rif.: tenera (R) tenera (G)
57. vede, risola! = Verde isola - Ris.: T H R G U D E Y
58. l'apro patirà = La Pro Patria - Ris.: T A V R M G S U D E O L Y
59. Ìi Gim è (perché c'è LA GOCCIA): dì Ci = Ligi medici - Ris.: T R U E Z Y - Rif.: alti calici (F) alti calici (G)
60. Una riflessione campata in aria - Ris.: T R G U E Z - Rif.: dal contingente segnale di pace (F)
61. O Ìi? O s'à: SSO = Olio "Sasso" - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O L W Y 1
62. Tiro al secondo della ripresa - Ris.: T V R M G U D E W Y 1
63. a VICO è Vi = Avi coevi - Ris.: T F V R M G U D E W Y
64. spaventosa = Spa ventosa - Ris.: T H F V R M G U E N L W Y
65. Partiti operai - Ris.: E - Rif.: morbosi (R)
66. oppur Gide rodo = Odore di gruppo - Ris.: T R G U D E N - Acc.: grappa (R) grappa (G) grappa (U) grappa (D) grappa (E) - Rif.: grongo (F)
67. MANO D'ESORCISTA = Imposta sul fatturato (mnemonica di Sofos, Ænigma 12/1967) - Ris.: T H A V U E Z O W - Rif.: L'ESORCISTA = stana Satana (R) L'ESORCISTA = stana Satana (G) L'ESORCISTA = stana Satana (D) vade retro Satana (3)

Soluzioni dei giochi dell'Esule e di Artale:

A. Z in GARE schivisi = Zingareschi visi — B. M A estreme di tanti = Maestre meditanti — C. In visita liban = Invisi taliban — D. Stradette in campagna — E. O da Ìi scali, è TA = Odalisca lieta — F. Bozza di volume — G. à R ditirambo = Arditi Rambo — H. piatto dì, caro te! = Piatto di carote

9° Simposio Enigmistico Veneto

I Gruppi Enigmistici *Antenore*, *Mosaico* e *I Serenissimi* comunicano che il ***9° Simposio Enigmistico Veneto*** si svolgerà

sabato 26 ottobre 2013

al Castello di San Pelagio

in località Due Carrare (Padova)

via di San Pelagio n. 34

PROGRAMMA

10,30 – 11,00	Ritrovo presso il Ristorante Il Castello di San Pelagio
11,00 – 11,45	Saluto di benvenuto; breve cenno storico sulla località e sul Castello di San Pelagio (oggi *Villa Zaborra*) che ospita anche il *Museo dell'aria e dello spazio* e visita del *Grande Giardino Italiano* col parco delle rose, la vasca con ninfee, i labirinti "del Minotauro" e "degli specchi", il laghetto dell'idrovolante dal quale il 9 agosto del 1918 partì Gabriele D'Annunzio per il raid su Vienna, nonché alcuni velivoli storici (o modelli) di quella e di altre epoche;
12,00	Consueta "Gara solutori" su modulo preparato per l'occasione
12,30	Pranzo con piatti tipici locali di stagione Premiazione della gara solutori e delle migliori frasi anagrammate pervenute Conferimento del Premio "Mario Vio" (Orient Express) al partecipante venuto da più lontano
15,00	Visita guidata all'attiguo *interessantissimo* storico e tecnico-scientifico *Museo dell'aria e dello spazio* (detto anche *Museo del volo*)
16,30	Saluti e… arrivederci al prossimo anno!

Quota: 35 Euro

Prenotazioni possibilmente

entro il 15 ottobre

a: Loredana Del Grande (*Delor*) e-mail: grandelory@msn.com

o: Angelo Di Fuccia (*Ciang*) per posta o telefonicamente (049 616 643) o per sms (347.2281883)

Per l'occasione gli organizzatori propongono l'anagramma della frase:

sul vento di vittoria che si leva... (*)

con ampia facoltà di riferimento a qualsiasi tipo di evento (storico, sportivo, mondano, ecc.), anche del tutto estraneo al raid aereo dannunziano, purché a senso continuativo e conseguenziale con essa.

Le frasi ricavate – **non più di due!** – dovranno essere inviate a *Ciang* per posta al seguente indirizzo: Angelo Di Fuccia - via Pinali 11 - 35133 - Padova oppure per sms al n. 347.2281883

(*) incipit del volantino, scritto da Gabriele D'Annunzio, lanciato dai sette degli undici aerei de *La Serenissima* che – ciascuno con un carico di 20 Kg. – il 9 agosto 1918 volarono su Vienna.

Per raggiungere Due Carrare uscire dall'autostrada Bologna-Padova al casello di Terme Euganee e prendere la direzione Padova. Dopo circa 1 Km., al semaforo in località Mezzavia svoltare a destra e proseguire in direzione Due Carrare. Si vede subito la Torre del Castello di San Pelagio. Svoltare a destra prima della torre (al cartello Museo del volo) e sostare nel primo parcheggio.

3° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni - tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti

ore 11.00-12.00 gara solutori

ore 12.00-12.30 premiazione concorsi

ore 12.30 aperitivo

ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Siena".
- indovinello sul soggetto "S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto".
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco "Monteriggion di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) - Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.

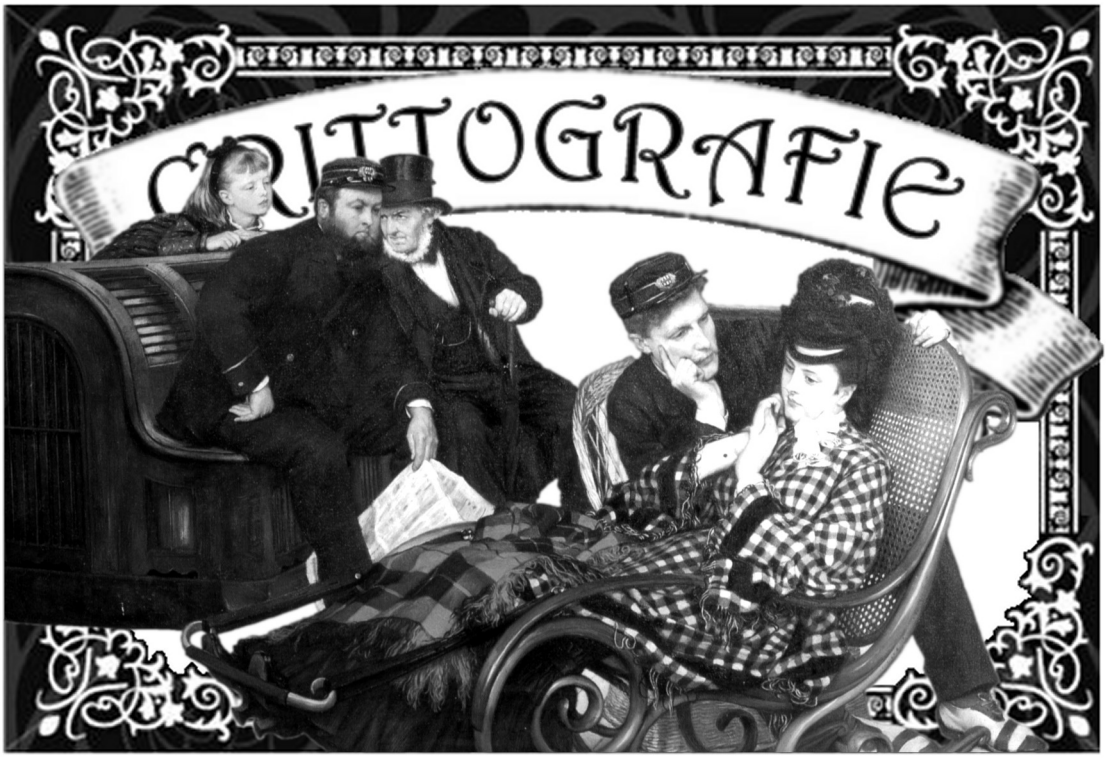
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:
Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Hotel:
Da tutte le provenienze (usc. Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, usc. Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA - STROVE (1a usc. da Firenze, 2a usc. da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

crittografie 10/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 11 - 3 NOVEMBRE 2013

Crittografie

Numero 11 - 3 novembre 2013

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario
24 novembre: termine invio giochi per n. 12
29 novembre: termine invio soluzioni n. 11
1 dicembre 2013: uscita n. 12

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Last Evening" di James Jacques Joseph Tissot.

l'Editoriale

Buon successo della nuova Lavagna Autori, ormai funzionante a pieno ritmo e utilizzata da quasi tutti gli autori. La classificazione dei giochi inviatici in passato è quasi completa e gli autori avranno piena visibilità e controllo su tutta la loro produzione: è disponibile per tutti, infatti, una versione ridotta del BeoneOnLine con la quale poter accedere a tutti i propri giochi pubblicati, e a tutti quelli apparsi in Crittografie, in attesa di concludere un accordo con gli amici della BEI per eliminare questa limitazione.

Continuano ad affacciarsi su queste pagine nuovi autori, ben tre in questo numero, e nuovi solutori. Siamo molto soddisfatti di poter dare il nostro piccolo contributo alla diffusione di questo settore dell'enigmistica classica ancora molto di nicchia, e contiamo sulle potenzialità della rete, che effettivamente sfruttiamo parecchio, per attrarre ancora più appassionati: rivista digitale, gare a tempo con risoluzione on-line, chat, forum di discussione e altri ammennicoli del genere possono di certo invogliare giovani potenzialmente talentuosi ma lontani dall'enigmistica classica a causa, magari, dell'immagine di un hobby "antiquato", lento, fatto di attese del postino, di ricerche nelle biblioteche, di notti insonni passate a consultare vecchi dizionari... Aspetti che probabilmente ci appartengono comunque, e di cui siamo anche innamorati, ma che sono ben integrati da quelli dinamici e moderni di cui ho scritto sopra.

Concludendo, in questo mese predisporremo il progetto per la rivista del prossimo anno e vi chiederemo, con un sondaggio, che cosa vi è piaciuto e che cosa meno. Ma adesso... via con le soluzioni!

1. Crittografia sillogistica a metatesi 1 1 1 9 = 8 4

WU MI..

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 Numi dell'Olimpo!

7 Crittografie

7 Ars Laconica

7 l'Inedito di Muscletone

8 sotto la Lente di Snoopy

9 il Campionato Autori

11 la Gara Tematica

12 dal Cilindro di Snoopy

12 il Memorial Muscletone

12 i Nostri Premi

13 Spazio B.E.I.

14 la Ri-Vista di Moise

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 le Gare di Soluzione

20 le Soluzioni del n. 10

22 3° Simposio Enigmistico Toscano

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Nicola Aurilio (Ilion)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Alex Brunetti (Selenius)
Paolo Buzzao (margravio)
Assunta Cappelli (SusanaT)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Alberto Di Janni (Black Ribbon)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Sandro Di Sabatino (Forum)
Marco Di Summa (La Scimmia)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Luca Martorelli (Marluk)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Nicola Negro (Il Laconico)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Francesco Polizzi (Picchio)
Giuseppe Riva (Pippo)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Io sono pura. Così pura che non c'è nemmeno più bisogno di scriverlo, basta lo spazio bianco vicino alla parola crittografia. Bianco come un giglio, voilà.

Come tutte, quasi, con la mia bella doppia lettura, sia mai che intenda complicare la vita più del dovuto: potreste arrivare a odiarmi, a saltarmi a piè pari, a soffiare come istrici e no, non lo sopporterei.

Come tutte col mio bel diagrammino spiattellato e le risate quando le sfilze di uno vi colgono all'improvviso e lo stupore lascia il posto alla disperazione.

Insomma, a forza di dire "come tutte", il novello potrebbe finire per non raccapezzarsi e chiedersi dove sia tutta 'sta purezza che, per l'appunto, non c'è neppure scritta e che accidenti debba fare per venirne a capo.

Allora, solutore che or or t'affacci in questo magico mondo, eccoti la mia regola.

Scordati di sinonimiche e perifrastiche, roba imbrogliata, ore su vocabolari a cercare qualcosa che sembri somigli, ci stia bene, insomma arzigogoli a tutt'andare per arrivare non si sa neanche dove.

Niente scarti, zeppe, metatesi: non è nel mio modo di fare costringere le persone a capire quel che ci va, non ci va, dove va, perché ci va; per questo rivolgiti all'ispettore Manetta.

E che non ti passi per la testolina il barbaro intreccio caratteristico (certi lo chiamano dote, figuriamoci) della sillogistica, punti e lettere e parole che vanno, fanno, tornano, pisolano e ripartono e arrivederci, poi dice la depressione è in crescita.

Io no. Sono tutta lì, nell'esposto.

Se levi qualcosa resta, se levi tutto resta niente, se sposti guarda quel che succede; spezzetta pure, trita e sminuzza ma alla fine mi ritroverai tutta lì e, qui lo spettacolo, in maniera lineare.

Ora alzati e digerisci il discorso, un bel caffè è quel che ti ci vuole.

No, non con quell'astronave tutta leve, bottoni, bip e un cassettone pieno di cialde che vedrai esce una ciofeca e tu ne hai altre centocinquanta nel cassetto grazie al comodo pagamento rateale; quella va bene per le altre, io sono come la moka, classica, dal risultato certo.

Vedi che succede a quelle due lettere quando metti acqua e caffè? Come le distribuisci sul diagramma mentre accendi il fornello? E ti sei accorto che in qualche minuto vi siete ritrovati a gorgogliare insieme, tu e la moka? A chi la soluzione, a chi il caffè.

Goditelo, sei stato bravo.

Sempre vostra.

2. Crittografia 2 3 3 1, 1: 1 1 = 7 5

OER

Tedina

Numi dell'Olimpo!



La Bilancia ♎

Il segno zodiacale della Bilancia è un po' particolare: nell'antica Grecia infatti questa costellazione non fu identificata come a sé stante, ma era rappresentata dalle chele dello Scorpione (ed in effetti quella parte di cielo era chiamata "Chelai" da Ipparco, mentre non la nominano né Eudosso né Aristarco). Un altro aspetto interessante è costituito dal fatto che questo è l'unico segno zodiacale che non rappresenta un essere vivente. E' quindi logico che non esista un mito univoco al quale potersi riferire ed il segno della Bilancia è associato alle più disparate vicende (incluse alcune di cui ci siamo già occupati).

Ciò premesso andiamo con animo sereno a raccontare il nostro mito del mese, che è forse quello più suggestivo che si possa associare al segno.

Quando Dioniso (il Bacco dei romani) venne sulla terra per dare agli uomini la vite ed il vino, fu ospite ad Atene presso Icario e si innamorò della figlia di questi, Erigone. Un giorno il dio diede ad Icario un otre di vino dicendogli di condividerlo con i vicini e così egli fece, offrendolo ad alcuni pastori dei dintorni. Questi, che non avevano mai assaggiato cosa simile, naturalmente si ubriacarono e, credendo che Icario avesse tentato di avvelenarli, lo uccisero, abbandonando il cadavere sotto ad un albero. Quando Erigone si accorse dello scellerato delitto si impiccò al medesimo albero sotto al quale giaceva il cadavere.

Da allora Atene fu colpita da una maledizione, per la quale le fanciulle, impazzite, andavano ad impiccarsi. Fu consultato l'oracolo di Delfi, il cui responso fu chiaro ed esatto: Dioniso si stava vendicando della morte di Icario ed Erigone e tale flagello sarebbe proseguito fin quando i colpevoli non fossero stati puniti. Dunque gli assassini furono rintracciati e condannati a morte e la maledizione scomparve. A ricordo di tali avvenimenti gli ateniesi istituirono delle feste in onore di Erigone, durante le quali le giovani fanciulle si dondolavano agli alberi su altalene. Tale usanza fu pian piano modificata, fino a che si giunse ad appendere agli alberi dei piatti (o delle maschere) di terracotta. Ad un ramo venivano appesi due piatti, uno da una parte ed uno dall'altra, esattamente come accade nella bilancia.

Questa tradizione sarà poi ripresa anche dai romani nelle festività cosiddette degli "oscilla".

Con i saluti preavvisiamo che nel prossimo numero vi saranno due segni (Scorpione e Sagittario) a completamento del nostro Zodiaco. Non perdetevelo!

Il vostro scrivano
Paperoga

3. Crittografia 1'1 4, 4 1 1 = 7 5

.ER.

Paperoga

Crittografie

4. Crittografia 1 6 3 1: 1 = 3 2 7

ATEA

Selenius

5. Crittografia sinonimica 3 2 5 1'1 = 8 4

OL.REPASSA

Papul

6. Crittografia perifrastica 1'8: 1 1 6 = 5 12

RES.I AL PASS.

Serse Poli

7. Crittografia perifrastica 1 1 1 6 5 2 = 6 10

.OLLE DESIDE.IO

Ilion

8. Crittografia a frase 8 1 4 = 8 5

LANCI FRAZIONATI

Day

9. Crittografia perifrastica 3 3 3'1 1: 4 = 8 7

DUE CO---E UGUALI

Leda

10. Crittografia sillogistica 4 (5) 4 1 = 4 10

LA COPP.A P.Ù ALTA

Amadeus2

11. Crittografia perifrastica 4 7 2 = 6 7

INFU.O DA .ORSEGGIARE

La Scimmia

Ars Laconica

12. Crittografia sillogistica 1 1 11 2 = 7 8

.R.O

Il Laconico

13. Crittografia sillogistica 1 1 1 9 = 5 7

.UP.LIZI.

Il Laconico

14. Crittografia sillogistica 7 2 1 2 3 = "6" 9

O..A LU..ATE

Il Laconico

l'Inedito di Muscletone

15. Crittografia sinonimica 2 9 1 1 1? 7! = 11 1'9

DNODATURA

Muscletone



sotto la Lente di Snoopy



Continua la marcia spedita di Crittografie, la cui presenza nel suo specifico campo editoriale è diventata insostituibile; superate le iniziali titubanze e agevolmente archiviata l'inesperienza direttoriale e dello staff ci troviamo di fronte ad una rivista dalle caratteristiche ormai consolidate, premessa per un ulteriore sviluppo e miglioramento. Il numero dei lettori e dei collaboratori è di tutto rispetto, ciò agevolato dal suo costo zero e dalla immediatezza di comunicazione per la quale va ringraziata la rete. I tempi giocoforza cambiano, ci vuole un mutamento radicale di mentalità nel rinunciare al piacere tattile e visivo dato dallo sfogliare una rivista cartacea, ma le due forme possono agevolmente convivere. Il pro dato dallo spazio materiale risparmiato viene controbilanciato dalla necessità di stampare la rivista per favorirne la consultazione e la scrittura delle soluzioni. Tutto non si può avere. Dopo questa divagazione passiamo all'analisi dei giochi, decisamente di livello quelli a concorso e motivo di buoni spunti critici quelli presentati come giochi non rigidamente osservanti le regole consolidate.

La tornata mensile del campionato vede l'affermazione di Ele con Assiomi euclidei (12), gioco dall'abituale tocco di originalità tipico dell'asso torinese, recente trionfatore nella sezione crittografica dell'ultimo Congresso. Autore che a differenza di molti altri, dalle lusinghiere premesse, comparsi nel nostro mondo e come meteore spariti dall'orizzonte, ha saputo – dopo un periodo di quiescenza dovuto a impegni di vita non procrastinabili – tornare ai suoi livelli massimi mantenendo una costanza qualitativa quasi unica. Bardo, le cui tracce segue Ele esprimendosi a livelli encomiabili nelle quattro discipline della classica, guadagna il secondo posto con la perifrastica Riconoscer cachet ingenti (13) dalla perfetta cesura e dalla magistrale chiusa. Originale anche Paperoga con la crittografia a frase Asso d'atout (14) che fa ripetere la consueta tiritera relativa al molto ancora da scoprire: siamo circondati da una quantità quasi infinita di frasi convertibili in crittografia che devono solo essere colte: il più lesto e chi è dotato di "occhio lungo" se le accaparrerà. Scontata l'affermazione: "ma come mai non ci avevo pensato?" nella quale prima o poi ci si imbatte tutti.

Il tema mensile proposto era costituito dalle crittografie sillogistiche, fascinose ma ostiche da creare (e spesso da risolvere). Vince la tornata Amadeus2, autore dalle grandi potenzialità e dall'assoluto rigore, con Felice Natale (30), frase che più familiare non si può e che mai fu impiegata, almeno come spunto per una sillogistica: ciò a conferma di quanto affermato poc'anzi circa il tanto ancora da scoprire. Bene anche Lo Stanco con Nere cavità (31) e il sempre vivace Alan con Polo "Diadora" (32), gioco di maggior connotazione sillogistica rispetto al precedente.

Tra i giochi recuperati da Facebook, questo mese non esaltanti, notiamo Prendere l'uscio (54) di Et che perlomeno ha un esposto di senso compiuto; Gli Accordi di Monaco (55), esposta con SCAMPANATE di Selenius, hanno un che di simpatico ma il ragionamento non sembra molto lineare, considerando anche che ormai le campane sono azionate elettricamente. Sufficiente, ma niente di più, la mnemonica Uscire dal giro (56) di ciccisal; un gradino sopra la Ricetta delle Marche (57) di Leti che utilizza con perizia vecchi bisensi.

La "colonna infame" delle rifiutate si apre con Una vacanza a Cento (58) di Salas, opinabile come frase risolutiva (senza offesa per il centro emiliano, ma l'Italia offre di meglio) sia come ragionamento: ostico capire che il 99 è una vacanza di 100. Da brividi i Porchi amanti (59) di Pasticca, emerito autore di poetici ma crittografo zoppicante: si coglie nei suoi giochi una ricerca (ma non è il caso della critto in questione) di chiavi originali che spesso non trovano il giusto sviluppo in una frase dal senso compiuto accettabile. Il triangolo brighiano, storico caposaldo

sotto la Lente di Snoopy

della creazione di rebus che qui concisamente riportiamo (originalità della chiave, bellezza e plausibilità della frase risolutiva, chiara e inequivocabile illustrazione) può essere trasferito anche al campo crittografico, sostituendo l'illustrazione con l'esposto. Gli autori dovrebbero sempre tenerne conto e accantonare una volta per tutte il Sedile guatemalteco e tutte le altre amenità che redattori dalla manica più che larga hanno negli anni lasciato passare. Anche l'ormai affermato Pavel scivola sulla classica buccia di banana con Partita di Premier (60) esposta con MORTE DI MONTI. Corretto era dire "dipartita". Chiude la micidiale rassegna Il Cozzaro Nero con la perifrastica Contener oli di sansa (61) dal buon inizio ma dalla frase risolutiva inaccettabile.
A rileggerci il prossimo mese.

il Campionato Autori

Classifica della decima manche

24 Bardo
23 Alan, Picchio, Lo Stanco, Ele
22 Pavel, Aetius
21 Paperoga
20 Il Langense
19 Pasticca, L'Albatros, Fermassimo, Black Ribbon
18 Il Pendolino, Il Cozzaro Nero, Nebille, Salas

La penultima tappa ha visto Bardo primeggiare con un'originale critto a frase. La classifica per il podio è quanto mai aperta e il prossimo gioco sarà decisivo. Per questo Campionato assegneremo 6 premi in volumi (6/5/4/3/2/1), oltre a un riconoscimento per tutti gli autori.

Classifica generale

219 Ele
217 Alan
216 Bardo
210 Paperoga
206 Pavel
203 L'Albatros, Nebille
198 Il Langense
197 Aetius
196 Il Pendolino
189 Salas
188 Il Cozzaro Nero
176 Pasticca
173 Klaatù
171 Fermassimo
161 Lo Stanco

(seguono altri 21 autori)

16. Crittografia a frase 3 10 = 5 2 6

TANTI SATURN

1° classificato Campionato Autori Crittografie 11/2013

Bardo

17. Crittografia sinonimica 3! 1 4: 4 = 6 6

OSTIKA

2° classificato Campionato Autori Crittografie 11/2013

Alan

18. Crittografia a frase 2 4, 6! = 4 2 6

LE TUE GILLETTE CHIUSE

3° classificato Campionato Autori Crittografie 11/2013

Picchio

19. Crittografia 4, 2 1 1 5: 1 1 = 2 6 7

TN

Pasticca

20. Crittografia sinonimica 6: 1 2 2 = 4 7

.ALMA

Pavel

il Campionato Autori

21. Crittografia sinonimica 2 8, 2 = 7 5

S.EZIO

Paperoga

22. Crittografia sinonimica 6 3 (1 1 2 7) = 7 6 2 5

FURFRI

Fermassimo

23. Crittografia sinonimica 3 5 4 3 1 = 8 "8"

..BINET.O

Il Cozzaro Nero

24. Crittografia sinonimica 1 4 1 6 = 7 5

FINOCCHI

Lo Stanco

25. Crittografia perifrastica 2 1 2 2'1: 1 4 = 5 3-2-3

CON EURRALO

Salas

26. Crittografia mnemonica 2 5 9

EX TANGUERO

Ele

27. Crittografia perifrastica 1 4, 2 1: 4 = 5 2 5

ILARY BLATI

Black Ribbon

28. Crittografia perifrastica 6 4 1: 1 = 6 6

QUINTA LET.ERA

Il Langense

29. Crittografia perifrastica 8 6: 2 2 = 10 8

A.QUISTÒ .MAGGI

Aetius

30. Crittografia perifrastica 3 6 1'1 = 7 4

COMPLETERÒ RETI

Nebille

31. Crittografia perifrastica 1 1 5 2 2 = 5 6

RICE.I DA ME SOGLI

L'Albatros

32. Crittografia mnemonica 4 2 5

INGORGO MAMMARIO

Il Pendolino

la Gara Tematica

Classifica della decima manche

21 Alan, Black Ribbon
20 Day, Paperoga
19 Pasticca, Serse Poli
18 Aetius, Amadeus2, Marluk

La puntata si è rivelata più difficile del previsto; siamo però ottimisti per la prossima e ultima tappa, per la quale è richiesta una crittografia di qualsiasi tipo ma che abbia un qualche aspetto umoristico: sarà questo a essere valutato.

Classifica generale

215 Alan
209 Day
198 Paperoga
184 Aetius
181 Pasticca
162 Nebille
155 Amadeus2
151 Salas

(seguono altri 15 autori)

33. Crittografia mnemonica a falso derivato 5 9

ELIMINO SPOCCHIA

1° classificato Gara Tematica Crittografie 11/2013

Alan

34. Crittografia mnemonica a falso derivato 8 2 9

SCAPPATELLA DI FAVORITA CINESE

2° classificato Gara Tematica Crittografie 11/2013

Black Ribbon

35. Crittografia mnemonica a falso derivato 6 8

PASSARONO IL MOTIVETTO

3° classificato Gara Tematica Crittografie 11/2013

Day

36. Crittografia mnemonica a falso derivato 6 10

DIVORZI

Aetius

37. Crittografia mnemonica a falso derivato 7 8

LETTERINA ALLEGRA

Marluk

38. Crittografia mnemonica a falso derivato 9 2 8

FEGATINI ALLA MAROCCHINA

Serse Poli

39. Crittografia mnemonica a falso derivato 2 6 3 8

INCONSOLABILE DIVORZIATA

Pasticca

40. Crittografia mnemonica a falso derivato 1'7 5 5

CAMPIONCINO CON LE CICCHE

Amadeus2

41. Crittografia mnemonica a falso derivato 7 2 5

NANO, FORMIDABILE CICERONE

Paperoga

42. Crittografia mnemonica a falso derivato 11 11

"VIA I MERCANTI...!"

Non partecipa alla Gara Tematica

Selenius

dal Cilindro di Snoopy



43. Crittografia 4 3? 1 2 3: 1, 1! = 6 9

VEA

Snoopy

44. Crittografia sillogistica 1 1 4, 3 2 = "5" 2 4

TIR.HI.

Snoopy

45. Crittografia 2 1, 6 1: 5 = 5 2 8

ALES. ALE.I

Snoopy

46. Crittografia perifrastica 1? 1: 5 1'3 2 2 = 9 6

MINERVA SONO SOTTO DI TE

Snoopy

47. Crittografia a frase 2 5 5 4 = 9 7

VI NACQUE LUGO (POCHI LO SANNO)

Snoopy

48. Crittografia perifrastica 1 1 4 4, 4 1 1 = 9 7

I MU.I.ISTI CON DE.ETR.O STRATOS

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

L'invio delle soluzioni scade il 29 novembre.

49. Crittografia a frase a metatesi 8 = 4 4

SENTIERO

Selenius

50. Crittografia a frase a metatesi 2, 2 3! = "1 6"

CONOSCI CRUCIS?

Selenius

51. Crittografia a frase a metatesi 6 3? 3! = 5 7

LA GARDNER SBUFFA

Selenius

52. Crittografia a frase a metatesi 2 1 6... = 2 7

HA PERSO IL PIGMENTO...

Selenius

53. Crittografia a frase a metatesi ...1 5 = 2 4

...MA ANCHE PESO

Selenius

54. Crittografia a frase a metatesi 12 = 7 5

PARTE IN CINQUE MINUTI IL SECONDO

Selenius



Maldicenze e... tempeste ormonali

Dalla rivista "Bajardo" n. 8-1961 riportiamo il seguente interessante trafiletto.

Vi sono varie categorie di crittografi:

a) Quelli che risolvono crittografie senza mai farne o facendone una ad ogni morte di papa.
b) Quelli che non risolvono o risolvono poco ma sono autori a getto continuo instancabili.
c) Quelli che non fanno crittografie se non raramente, non ne risolvono che qualcuna all'anno, ma che ne fanno raccolte, cataloghi, classificazioni e scrivono dotti articoli sulla tecnica della crittografia oppure sulle difficoltà della nomenclatura che trovano troppo facile.
d) Quelli che fanno e risolvono crittografie; questa categoria è la più numerosa...
e) Quelli che aggiustano o guastano (a seconda il punto di vista) le crittografie degli altri.

E qui cesso, quantunque vi siano altre ed altre ancora categorie che i nostri articolisti potranno meglio specificare. Come quelli che prendono vecchie crittografie, le presentano ai concorsi e si beccano vistosi premi... Poi vi sono i giudici, i critici, i soddisfatti, gli scontenti e vi è pure...

Il Maldicente

Nell'archivio de Il Gagliardo, direttore per tanti anni de Le Stagioni, abbiamo trovato questo dattiloscritto inedito de Lo Schizofrenico (dott. Claudio Montuori, Napoli 1919 / 1980), che di quella rivista è stato redattore crittografico.

A Dàmeta, alias Alfa del Centauro, Maestro e Donno, con affetto piuttosto disordinato.

Nemmeno io sono stato risparmiato dal "prurito del 25° anno", la tempesta ormonale che miete vittime illustri! Dedicatomi alle sole crittografie, dal 1948 ne avrò eruttate un migliaio circa, ma di una metà di esse mi sono tanto vergognato da non fissarle neanche come appunti. Alcune centinaia hanno avuto l'onore della pubblicazione sulle nostre riviste ma, nella maggior parte dei casi, ho la sensazione di averle contrabbandate, mentre sono rimasto morbosamente affezionato ad altri lavoretti, sistematicamente cestinati.
Ho raccolto qui un centinaio di esempi, ordinati per tipo e per vetustà. La dedica ufficiale è a Guglielmo Jacobucci, che mi ha guidato con le dande per i meandri, ma il pensiero memore va ai Grandi Spiriti di Pico della Mirandola, di Ezechiello e di Stelio che mi accolsero con infinita benevolenza, nonché a Cameo, a Belfagor, a Favolino, a Ciampolino, al Dragomanno, a Fra Ristoro, a Brand, al Manesco, a Fantasio, al Gagliardo e, naturalmente, a tutti i Napoletani: con una speciale simpatia per i solutori vecchi e nuovi, che mi piace immaginare insonni e dispeptici di fronte ai miei giochi, salutati con corali ma affettuosi moccoli.

Lo Schizofrenico Cloclò

Del centinaio di crittografie che Lo Schizofrenico dedica a Dàmeta ne riportiamo alcune.

A. Crittografia Mnemonica 7 1 5

TALORA TENTENNA

Gazzetta Enigmistica, 1950 — *Lo Schizofrenico*

B. Crittografia Mnemonica 5 11

DITE PURE

Penombra, 1950 — *Lo Schizofrenico*

C. Crittografia mnemonica onomastica 5 6

IL TOPO SUL CORNICIONE

Penombra, 1973 *Lo Schizofrenico*

D. Crittografia a frase 2 2 7 3 = 4 2 8

NELL'INFERNO

Aenigma, 1970 *Lo Schizofrenico*

E. Crittografia sillogistica 1 1 10 = 6 6

Q.E. POSTO

Il Labirinto, 1962 *Lo Schizofrenico*

F. Crittografia sillogistica 1 10 = 5 6

FDI

Le Stagioni 1966 *Lo Schizofrenico*

G. Crittografia 2 1'7 6 = 4 12

COLA..

Fiamma Perenne, 1950 *Lo Schizofrenico*

H. Crittografia 1 7 2 2 = 6 6

MSI

Il Labirinto, 1957 *Lo Schizofrenico*

Le soluzioni sono a pagina 21.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

la Ri-Vista di Moise

55. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise



i Giochi da Facebook

56. Crittografia sinonimica onomastica 6, 5 = 4 7

FRENI SENTENZE

margravio

57. Crittografia perifrastica 6? 4!: 4 2 1'1 = 4 3 4 2 5

"O....NTE" DI VECCHIO

Selenius

58. Crittografia mnemonica 8 5

TI SQUAGLI PENSIEROSA

SusanaT

59. Crittografia mnemonica 11 3 11 8

GLI ESPLOSIVI DI ZIO FESTER

Forum

Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio.

le Rifiutate

60. Crittografia mnemonica 3 2 6

AU

Paperoga

61. Crittografia sinonimica 5? 3, 4 2 = 10 4

CO.S.DERA

L'Albatros

62. Crittografia mnemonica 5 6

ERIK AL ROGO

Il Pendolino

63. Crittografia mnemonica "7 5"

COLLO DI HULKINO

Ilion

i Nostri Premi

Ecco l'elenco dei premi che assegneremo ad autori e solutori per tutte le gare del 2013.

Campionato Autori
6/5/4/3/2/1 volumi ai primi 6; diploma e riconoscimento per tutti.

Gara Tematica
Un volume al primo di ciascuna delle 11 tappe; diploma e riconoscimento per tutti.

Campionato Solutori
5/4/3/2/1 volumi ai primi 5; riconoscimento per tutti.

Gara Supersolutore
4/3/2/1 volumi ai primi 4; riconoscimento per tutti.

Gara "dal Cilindro di Snoopy"
Premi mensili e finale offerti da Snoopy.

Gara "Memorial Muscletone"
4/3/2/1 volumi ai primi 4.

Gara "l'Anima in Gioco"
"Cesta Tedina: sollazza lo stomaco, stimola il cervello" al primo classificato.

Gara "Numi dell'Olimpo!"
Un volume per i primi dieci offerto da Paperoga.

Gara "i Giochi da Facebook"
Un volume a ciascuno dei primi 3 classificati.

Fascicolo "Speciale Estate"
4/3/2/1 volumi ai migliori 4 solutori.

I libri sono a scelta in base all'ordine che verrà comunicato in seguito. Nel corso dei prossimi mesi saranno presentati i 32 volumi che si aggiungeranno ai 48 già proposti.

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A Alan - Alan Viezzoli
L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M Anne - Anne Marie Boesiger
F Black Ribbon - Alberto Di Janni
O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R Fermassimo - Massimo Ferla
J Forza Juve - Simone Ferri
G Galadriel - Carla Vignola
1 Garcia - Giancarlo Sisani
3 giusi2009 - Giusi Prucca
W Gonzales - Enrico Trovato
V Il Goroviano - Igor Vian
B Harmony - Silvana Bassini
H Haunold - Maria Galantini
I Ivocazza - Ivano Cazzanti
X Manuela Carchedi
2 Marluk - Luca Martorelli
C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z Merzio - Renzo Zanier
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P Pavel - Marco Zanovello
K Redluck - Luca Susanna
S Salas - Salvatore Piccolo
4 La Scimmia - Marco Di Summa
Q Lo Stanco - Franco Fausti
U Superniele - Daniele Frontoni
T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 42, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 63 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di venerdì 29 novembre.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 10 (41 giochi)

40	Fermassimo, I Trogloditi	27	Il Goroviano
38	Amadeus2	25	Dyne
37	Galadriel	22	Black Ribbon
36	Superniele	21	Haunold, Nebille
35	Anne	19	Merzio
33	Due Neuroni	17	Lo Stanco
32	La Scimmia	15	Il Cozzaro Nero
30	Gonzales	14	Alan, Salas

(seguono altri 5 solutori)

Classifica assoluta Campionato Solutori (411 giochi)

404	I Trogloditi	224	Nebille
389	Amadeus2	210	Merzio
362	Galadriel	207	Il Goroviano, Lo Stanco
347	Fermassimo, Superniele	196	Black Ribbon
346	Due Neuroni	175	Gli Algos
303	Dyne	147	Salas
269	Haunold	142	Gonzales
263	Anne	133	Manuela Carchedi
247	Alan	71	Forza Juve
245	Il Cozzaro Nero	68	Harmony

(seguono altri 7 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 10 (62 giochi)

61	I Trogloditi	43	Gonzales
59	Fermassimo	38	Il Goroviano
57	Amadeus2	36	Dyne
52	Superniele	32	Black Ribbon
51	Galadriel	30	Merzio
50	Due Neuroni	29	Il Cozzaro Nero
48	Anne	28	Alan, Haunold
46	La Scimmia		

(seguono altri 8 solutori)

Classifica assoluta "Supersolutore" (615 giochi)

593	I Trogloditi	350	Alan
580	Amadeus2	348	Il Cozzaro Nero
513	Superniele	308	Nebille
510	Galadriel	287	Merzio
507	Fermassimo	271	Il Goroviano
495	Due Neuroni	252	Black Ribbon
424	Dyne	235	Gli Algos
366	Haunold	207	Lo Stanco
365	Anne		

(seguono altri 13 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 10

6+5 Superniele (6/10 22:08)
6+4 Due Neuroni (8/10 16:15)
6+3 I Trogloditi (8/10 19:20)
6+2 Amadeus2 (10/10 13:10)
6+1 Galadriel (10/10 18:03)
6 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, La Scimmia
5 Anne, Dyne, Gonzales, Il Goroviano, Haunold, Merzio

(seguono altri 6 solutori)

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy" (54 giochi)

54+41 I Trogloditi
49+12 Amadeus2
47+11 Due Neuroni
47+6 Fermassimo
46+11 Superniele
45+14 Galadriel
37 Dyne
34+5 Anne
34 Il Cozzaro Nero
33 Alan, Haunold
28 Nebille
25 Merzio
21 Gonzales, Il Goroviano
20 Black Ribbon
18 Gli Algos
15 Salas
8 Manuela Carchedi
7 giusi2009

(seguono altri 5 solutori)

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 10

6+5 Amadeus2 (11/10 8:16)
6+4 I Trogloditi (23/10 17:12)
6+3 Fermassimo (28/10 19:09)
4 Anne, Due Neuroni, Galadriel, La Scimmia, Superniele
3 Gonzales

(seguono altri 10 solutori)

Classifica assoluta "Memorial Muscletone" (54 giochi)

52+31 Amadeus2
47+16 I Trogloditi
41+3 Fermassimo
40+5 Superniele
36+4 Due Neuroni
33 Galadriel
31+1 Dyne
22 Anne, Haunold, Merzio
20 Alan, Il Cozzaro Nero
18 Nebille
17 Gli Algos
16 Black Ribbon, Il Goroviano

(seguono altri 11 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 10

4+5 Alan (7/10 18:11)
4+4 Amadeus2 (11/10 9:43)
4+3 I Trogloditi (11/10 18:26)
4+2 Superniele (16/10 18:53)
4+1 Il Cozzaro Nero (20/10 23:13)
4 Merzio
3 Due Neuroni, Fermassimo
2 Anne, Black Ribbon, Dyne, Galadriel, Gonzales, Il Goroviano, La Scimmia
1 Gli Algos, Haunold, Nebille, Salas

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook" (47 giochi)

47+33	Superniele
46+31	Amadeus2
43+24	I Trogloditi
40+13	Fermassimo
36+3	Galadriel
35+2	Due Neuroni
30+5	Alan
30+1	Il Cozzaro Nero
30	Anne
28+8	Dyne
26	Haunold
21	Nebille
18	Merzio
15	Gli Algos
13	Il Goroviano
12	Gonzales

(seguono altri 10 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 10

1+5	Superniele (6/10 21:24)
1+4	Dyne (6/10 22:30)
1+3	Anne (7/10 0:52)
1+2	Amadeus2 (7/10 15:33)
1+1	I Trogloditi (8/10 13:13)
1	(5 solutori)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!" (9 giochi)

9+18	I Trogloditi
9+12	Amadeus2
8+21	Merzio,Superniele
8+4	Galadriel
8+2	Due Neuroni
7+15	Haunold
7+12	Fermassimo
7+11	Dyne
6	Il Goroviano, Lo Stanco
5+11	Anne
5	Alan, Gli Algos, Il Cozzaro Nero

(seguono altri 12 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 10

1+5	Superniele (6/10 21:18)
1+4	Fermassimo (6/10 21:20)
1+3	Alan (6/10 21:41)
1+2	Merzio (6/10 23:16)
1+1	Anne (7/10 0:45)
1	(13 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco" (9 giochi)

9+19	Fermassimo
9+10	I Trogloditi
9+4	Amadeus2
9+3	Due Neuroni
9+1	Galadriel
8+12	Haunold
7+28	Superniele
7+27	Merzio
7+12	Anne
7+6	Dyne
7+3	Alan
7	Il Cozzaro Nero
5	Lo Stanco
4+4	Harmony
4	Gli Algos, Il Goroviano, Salas
3	Gonzales, Manuela Carchedi, Nebille

(seguono altri 7 solutori)

le Soluzioni del numero 10

1. voltiam I ch'è VOLI = Volti amichevoli - Ris.: T F A R M U D E N O W Y Q 4 - Rif.: gesti (G) leggi (Z)
2. v'è R, si dia L: damerini = Versi di Alda Merini - Ris.: T H A V R M G U D E Z N O X W Y Q 4
3. miste riè: le usi N, I = Misteri eleusini - Ris.: T V R M G U E W Y 4 - Rif.: distici ovidiani (F) elisiani (Z)
4. A là credi pendente (perché è nel CONTO e quindi tra i debiti) = Alacre dipendente - Ris.: T R G U E - Rif.: detrattore (D)
5. trambusta S? sì (perché è nel MARASMA) = Tram, bus, tassì - Ris.: T F V R M G U D E W 3 4
6. T ridente offensivo (perché fa uno SBEFFEGGIAMENTO) = Tridente offensivo - Ris.: T V R M G S U D 4 - Acc.: tangente irrisoria (G) - Rif.: appuntato (F) schierato (E) troncata derisione (3)
7. CAP: A ci va? sì! = Capaci vasi - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q 3 4
8. T e STELO qua c'è = Teste loquace - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J W Y Q 1 3 4
9. vi sia B! B: ronzati = Visi abbronzati - Ris.: T F V R M G U D E Z N W Y 4
10. favore dolente = Favo redolente - Ris.: T H A V R M G D E O W 3 4 - Rif.: reseccato (Z)
11. Vi ridirà mira modifico = Viridi rami / Ramo di fico - Ris.: T V R M G U D E N W 4 - Rif.: vividi mimi (F)
12. assi o mi è: UC l'idei = Assiomi euclidei - Ris.: T F R M G U D E W 4
13. Ri con OS cerca: che tingenti! = Riconoscer cachet ingenti - Ris.: T R M G U D E 4 - Rif.: total mozione (F)
14. assodato: ut = Asso d'atout - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O X L J W Y Q 1 3 4
15. TRA? dirla: v'è R ita = Tradir la verità - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N W Y Q 4
16. nota, tra G ed I, A = Nota tragedia - Ris.: T F V R M G U E Z N W Y Q - Rif.: muta (H) dura (D) dira (4)
17. s'à Pi: dipani = Sapidi pani - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O X L J W Y 3 4 - Acc.: tepidi (V) - Rif.: caci (N) vini (Q)
18. A mica intima (perché non sta dando COMANDI) = Amica intima - Ris.: T F V R M G U D E W Y Q 4 - Rif.: ameni ordini (3)
19. raggira: Di O attivi = Raggi radioattivi - Ris.: T H F V R M G U D E N X W Y Q 4 - Acc.: radiologici (U) radiologici (E) radiologici (N) radiologici (Q)
20. dirotti mistici: S però = Dir ottimistici "spero!" - Ris.: T H F A V R G U D E N O X W Y Q 4 - Acc.: sposi (per la simpatia) (F) - Rif.: sissì (M) scali (3)
21. a Rio s'è perso NE = Ariose persone - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N X L J W Y Q 3 4
22. Pi: eviro mite = Pievi romite - Ris.: T H F V R M G U D E Z N X W Y Q 1 4
23. Bi tu marchi: assi = Bitumar chiassi - Ris.: T F R M G U D E N Y - Rif.: libiani marassi (4)
24. Corone regali - Ris.: T F A V R M G U D E Z N O W Y 3 4
25. v'è D, e rechi evoca Tania = Vedere Chievo-Catania - Ris.: T H F A V R M G S U D E N O X L W Y Q 4
26. Il quotidiano locale - Ris.: - Rif.: un ripetitore locale / un magistrale/imparabile rigore /un intendente locale (T) un magistrale gruppo (V) un elementare valore (R) un apprensivo gruppo (G) un elementare tratto (D) un elementare ordine (E) un elementare saggio (W) un magistrale decoro (4)
27. folaga, l'attica = Fola galattica - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N W Y 3 4
28. c'è STO: divi mini = Cesto di vimini - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y 4
29. ti farei re = Tifar Eire - Ris.: T H F A V R M G U D E N O L W Y 1 4 - Rif.: intro note (S) tetro nido (Z) testi more (3)
30. F è li cena? tal è (perché è in TAVOLA A SERA) = Felice Natale - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y 4
31. NE reca vita (perché fa NASCERE) = Nere cavità - Ris.: T H V R M G U D E Z W Y Q 3 4
32. PO lodi adora (perché fa il PRESUNTUOSO) = Polo "Diadora" - Ris.: T A R M G U D O - Rif.: pose davanti (E)
33. ne riporta l'I! (perché fa la SPIA) = Neri portali - Ris.: T R M G U E - Rif.: pugnali (D) fare fertili (4)
34. al top I (A non è palese) (perché è in ALTO) = Altopiano nepalese - Ris.: T R G U E 4

le Soluzioni del numero 10

35. M I ti copiano (perché fanno COME FAI) = Mitico piano - Ris.: T H R M U E Z Q 4 - Rif.: stato (G) mitica villa (D) militi fanti (W)
36. è S porco per te (perché ti dice OSCENITÀ) = Espor coperte - Ris.: T R G S D E W
37. PO di star esistente (perché è in VITA) = Podista resistente - Ris.: T R M G D E Z
38. colon N è, pensi lì (perché sta tra CIECO e RETTO) = Colonne pensili - Ris.: T H R M G E Z N W - Rif.: radiali (V) campali (D) tombali (4)
39. qua S arano male (perché producono SOLCHI DIFETTOSI) = Quasar anomale - Ris.: T H V R M G S U D E N L W Y Q 4
40. è l'I carotante (perché fa la TRIVELLA PETROLIFERA) = Elica rotante - Ris.: T H A V R M G S U D E Z O L Y Q 4
41. mise riparo la I (perché ha aggiustato la SITUAZIONE) = Miseri parolai - Ris.: T R U D E W 4
42. V E C, chiusura: I = Vecchi usurai - Ris.: T F A V R G U D E Z N O W 4 - Rif.: amasii (M)
43. RASI e RADICE? RA mica! = Rasiera di ceramica - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O L J W Y 4
44. Vi: pintivi = V.I.P. in tivì - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O L W Y 4
45. laica? ni? ni! = Lai canini - Ris.: T H F A R M G U D E Z N O L W Y 4
46. era postato? mica! = Era postatomica - Ris.: T H A V R M G S U D E Z O L J W Y 3 4
47. porti eredi? no: T, T è! = Portiere di notte - Ris.: T H A V R M G U D E N O Y 4 - Rif.: cassiere (F) tagliere di latta (S) cassiere (Z) cassiere di ditte (W) tagliere di latta (3)
48. nocchieri = Occhi neri - Ris.: T F A R M G U D E Z N O L W 3 4
49. ala governo = Lago Averno - Ris.: T R U E - Rif.: sala paruta (G)
50. bi-titolati = Abiti tolti - Ris.: T R M G U D E L Y 4
51. oggettivarsi = Soggetti vari - Ris.: T R M G D E W 4
52. absidi visibili = Basi divisibili - Ris.: T R E - Rif.: dispiegate (M) dimostrate (U) distaccate (D) dipendenti (W)
53. innovò Lia = Inno viola - Ris.: T H F V R M G U D E W Y 4 - Rif.: oliva (Z)
54. P rendere: LUS? ciò! = Prendere l'uscio - Ris.: T F A V R M G S U D E Z N O L W Y 4
55. Gli Accordi di Monaco - Ris.: T A U E Z O - Rif.: una varietà di tocchi (R) una distesa di bronzi (G)
56. Uscire dal giro - Ris.: T H F A R U D E Z O - Rif.: ritiro del dato (V)
57. Ricetta delle Marche - Ris.: T A V R M G U D E Z O W Y 4
58. Una vacanza a Cento - Ris.: T F A R M S D O W - Rif.: uno scoppio (V) uno andante (G) uno rimasto (E) sfilata (Z) partita (Y) sfilata (4)
59. P or chiamanti (perché fanno l'APPELLO) = Porchi amanti - Ris.: T V R D E Y - Rif.: plachi amando (G) psichi (4)
60. Partita di Premier (la serie A inglese) - Ris.: T - Rif.: perdita di altezza (F) perdita di catene (V) perdita di rilievo (R) incasso da scalare (G) rilievo (U) perdita di rilievo (D) rilievo (E) perdita di rilievo (4)
61. Conte nero lì dì: s'àn S A = Contener oli di sansa - Ris.: T F A V R M G U D E Z O W Y 4
62. CAPPELLINO = Il bandito Al Capone (Sigfrido, Penombra 4/1981) - Ris.: T A V R G U D E O W 4 - Rif.: IL MITRA HA FATTO CILECCA = Insufficienza mitralica (Z)

Soluzioni dei giochi dello Schizofrenico (Spazio BEI):
A. Nicchia a volte – B. Anche pronunciate – C. Erode Attico – D. lì si dibatte rio = Lisi di batterio – E. U L trasferiti = Ultras feriti – F. F antelucano = Fante lucano – G. RE s'aspetta COLARE = Resa spettacolare – H. S contien or MI = Sconti enormi

3° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni – tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti

ore 11.00-12.00 gara solutori

ore 12.00-12.30 premiazione concorsi

ore 12.30 aperitivo

ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Siena".
- indovinello sul soggetto "S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto".
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco "Monteriggion di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.

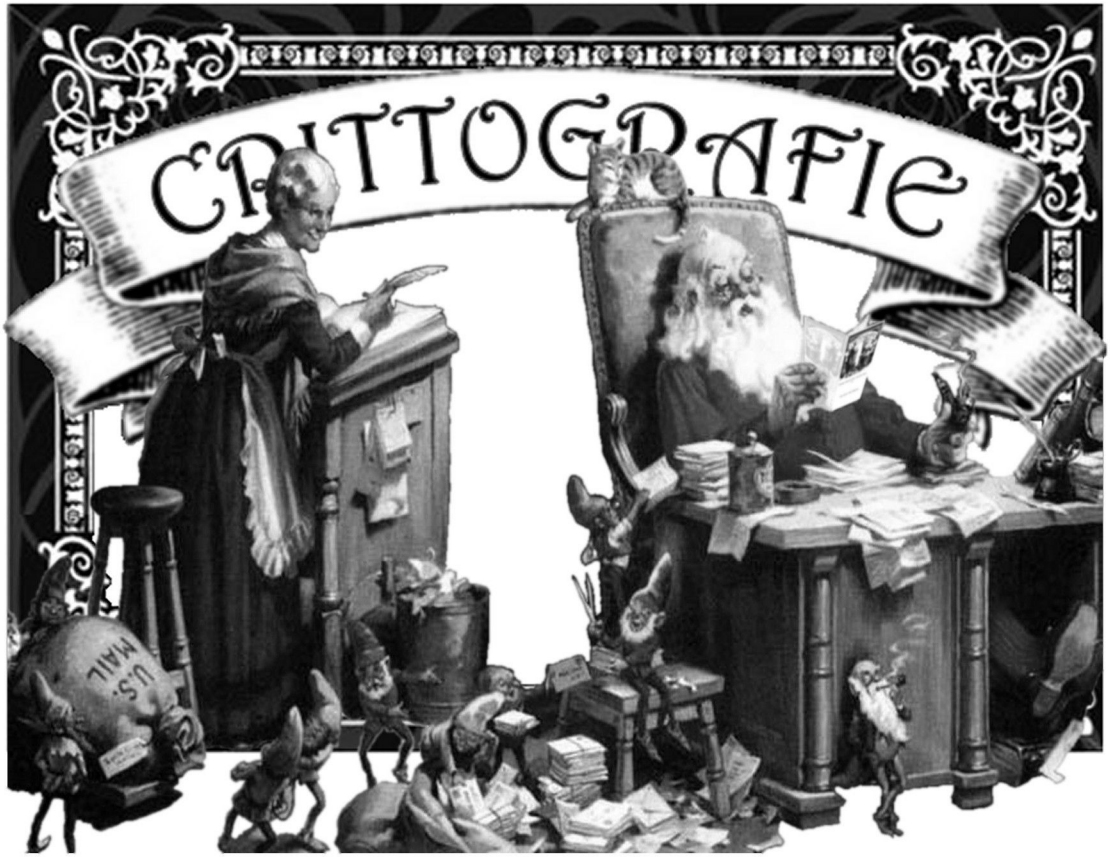
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:
Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Hotel:
Da tutte le provenienze (usc. Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, usc. Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA – STROVE (1a usc. da Firenze, 2a usc. da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

crittografie 11/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

NUMERO 12 - 4 DICEMBRE 2013

Crittografie

Numero 12 - 4 dicembre 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

27 dicembre: termine invio giochi per n. 1/2014
30 dicembre: termine invio soluzioni n. 12
1 gennaio 2014: uscita n. 1/2014

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sul wallpaper "Santa Claus preparing gifts reading letters" di autore sconosciuto.

l'Editoriale

Il primo anno di Crittografie si è concluso e possiamo ritenerci soddisfatti del nostro lavoro. Intorno alla rivista si è formata una buona base di lettori e un discreto gruppo di collaboratori, fra i quali numerosi esordienti (una quindicina in tutto l'anno) ed è questo uno degli aspetti che più ci fa felici. Con le numerose novità pronte per il 2014 speriamo di accrescere ulteriormente questa base. Il sondaggio che abbiamo promosso lo scorso mese ha già dato chiare indicazioni sulle strade da seguire, e ricordiamo che c'è ancora tempo, fino al giorno 15, per inserire i propri commenti: bastano pochi clic.

Le gare di soluzione saranno numerose e ciascuna costituita da pochi giochi: tutti avranno la possibilità di concorrere realisticamente alla vittoria finale concentrandosi su quelle preferite in base al tempo disponibile e ai propri gusti. Resterà comunque il "Supersolutore", per chi può e vuole affrontare l'intera rivista.

Apriamo ai giochi crittografici (anagramma, sciarada, lucchetto, ecc.) con due gare apposite: un Campionato Autori libero, come per le critto, per il quale potete già inviarci qualsiasi tipo di gioco crittografico; e uno tematico, ma con il tema costituito semplicemente dalla tipologia di gioco: per il primo numero sono in scena gli anagrammi, e potete inviarne a piacere, purché semplici e "puliti". La Lavagna Autori prevede, oltre alle crittografie, il tipo di gioco "altro", ma a breve saranno inserite nella tendina tutte le tipologie possibili. Naturalmente è sempre possibile utilizzare anche la tradizionale e-mail, ma la Lavagna si è dimostrata notevolmente più pratica, anche se nelle ultime settimane abbiamo dovuto dividere il tempo fra la gestione dei giochi e la preparazione della nuova annata. E avremo anche un rebus in ogni numero (vedi la rubrica di Moise).

Anche il carattere di stampa è stato cambiato, valutando letteralmente migliaia di possibilità. Insomma, non vediamo l'ora che arrivi il primo gennaio!

Buona lettura.

1. Crittografia sinonimica 1 3 7 = 5 2 4

C.RRETTI

Selenius

il Sommario

3 l'Editoriale

4 il Sommario

4 i Collaboratori

5 l'Anima in Gioco

6 la Ri-Vista di Moise

7 Numi dell'Olimpo!

8 l'Inedito di Muscletone

8 Crittografie

8 Ars Laconica

9 sotto la Lente di Snoopy

10 il Campionato Autori

12 la Gara Tematica

13 dal Cilindro di Snoopy

13 il Memorial Muscletone

14 Spazio B.E.I.

15 i Giochi da Facebook

15 le Rifiutate

16 le Gare di Soluzione

20 le Soluzioni del n. 11

22 3° Simposio Enigmistico Toscano

i Collaboratori

picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Leti (Letizia Balestrini)
Bardo (Alfredo Baroni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
aileen (Daniele Branchetti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Marluk (Luca Martorelli)
Ele (Emanuele Miola)
Moise (Paolo Moisello)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Day (Davide Spione)
Alan (Alan Viezzoli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Siamo più di quanti pensiate: un bel mazzetto assortito ché noi mica si sta a guardare tipi e numerini e letture. Siamo quelli della globalizzazione, dell'integrazione, scritti e disegnati, coi puntini e senza, con l'esposto di senso compiuto o che non ne ha o che lo fa.

Una brancata allegra, con noi non c'è Babele che tenga: si ride e ci si spancia da sempre, coi vostri volti spersi e attoniti, con i denti che attaccano il tappo della penna, l'indice a grattare un imprecisato millimetro del capo come a solleticare proprio quel neurone lì, quello addetto al poliglottismo vivo e morto.
E finché son birignoccoli di Londra, poiane a Hong Kong o zuppe di verdure vietnamite, tira via, l'indizio c'è, bello e spiattellato, il cerchio si stringe da subito e, in un modo o nell'altro c'è speranza di uscirne vivi.

Bisogna aggiungere che l'odierna tecnologia ci ha messo una bella pezza e ci mancano tanto quelle declamazioni in giro per il tinello, nel vano tentativo di trovare la parola mancante alla famosa massima latina, diavolo, roba del liceo; e chi con voi affronta l'arduo cammino della vita resta col caffè a mezz'altezza indeciso tra neuro e poveraccio, sarà stanco.

Quando l'"avis" vi costò una minoranza nello scompartimento del treno, coraggiosi voi, a chiedere cosa fosse quella cosa rara e un coro di cinque rispose "bestia" e voi a ringraziare con l'insulto tra i denti.

E tutti i dizonari tascabili, i bignamini che sortivano dopo anni d'attesa per una lettera, le dita febbrili, le paginette ormai seppia che si staccavano dalla rilegatura e raccatta tutto e poi era la lettera sbagliata.

Poi, un bel giorno, vi fate coraggio, siamo due o tre sospesi, senza possibilità di soluzione e premete un tasto chiamato start su un cassettone. E si accende uno schermo e vi trovate davanti tutto lo scibile, il necessario, il superfluo, l'impensabile.

E scorre quella freccina da una pagina all'altra, per ogni parola decine di significati e sfumature: mentre il cervello fa provvista innescato dalla curiosità, il corpo pare rilassarsi. È tutto lì, d'ora in poi niente più segreti, niente più ignoranza dietro cui nascondersi, soprattutto niente più d'insoluto.

Ah! Vi piacerebbe, confessate! E invece no, niente di tutto questo. Ma credete forse che prima di voi non abbiano attinto i vostri sfidanti, gli autori? Non pensate a notti insonni per trovare il codice aeroportuale di uno staterello sperso che si adatti a un gioco che aspetta di vedere la luce da chissà quanto tempo?

E allora avanti, ognuno a lambiccarsi per conto suo, chi a cercare chi a trovare, magari una voce sola in tutto il marasma di internet, magari quella parola regionale che neanche si usa più e però esiste e siccome esiste è legittimo usarla e se non la sapete cercare peggio per voi.

Ma non ci guardate storti, certe volte ci sentiamo un po' vittime anche noi, se non fossimo indelebilmente stampati si avrebbe un po' di titubanza prima di mostrarci perché tutto sommato vi vogliamo bene.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 2 5 1'1: 2 2 2 = 5 10

D.PO MI

Tedina

la Ri-Vista di Moise



Facile la vignetta della puntata precedente, individuata da dieci solutori: si trattava dell'antica mnemonica NANO GABBATO = Corto circuito (Fra Campanaio, Fiamma Perenne 5/1940), semplice ma efficace. In quest'ultima tappa il bravo Moise ci propone un gioco geniale e piuttosto noto.

Con nostra grande gioia, il disegnatore ha confermato il suo impegno anche per il 2014. In aggiunta, illustrerà ogni mese un rebus creato da voi autori. Poiché lo spazio è molto piccolo (undici rebus in un anno), inviatene pochi ma buoni: sceglieremo di volta in volta con Moise quello più bello e al tempo stesso più adatto al suo particolare stile.

3. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

Numi dell'Olimpo!



Lo Scorpione

Il vecchio Irieo era un contadino che viveva in Beozia. Una notte giunsero tre uomini alla sua capanna ed egli li accolse molto bene, rifocillandoli e dando loro la migliore ospitalità. I tre, compiaciuti, gli si rivelarono come Zeus, Poseidone ed Ermes (capperi!), accordandogli la facoltà di esprimere un desiderio. Irieo chiese di avere un figlio ed i tre acconsentirono ad esaudirlo, chiedendogli il sacrificio di un toro. A questo punto, con la pelle dell'animale, gli dei fabbricarono un otre nel quale orinarono (ma secondo certe tradizioni, ed anche secondo logica, introdussero un altro tipo di liquido...). L'otre venne sotterrato per nove mesi al termine dei quali dal suolo emerse un gigante che Irieo chiamò Orione. Ci sono anche altre tradizioni relative alla nascita di Orione, le quali ne fanno comunque un figlio di Poseidone anche per il fatto che il ragazzo aveva il potere di camminare sulle acque.

Orione sposò Side, la quale però fu talmente imprudente e vanitosa da voler sfidare Era, che la gettò nel Tartaro. Essendo un abilissimo cacciatore, Orione fu chiamato un giorno nell'isola di Chio insieme al suo fedele cane Sirio, affinché uccidesse le belve che infestavano l'isola. Cosa esattamente successe a questo punto il vostro scrivano proprio non ve lo sa dire: le tradizioni, sia greche che romane, sono molto numerose. Sicuramente Orione si innamorò, ma di chi? Forse di Merope figlia del re dell'isola, forse di Aurora, forse di una delle Pleiadi, forse della dea Artemide. Di certo la stessa Artemide (dea della caccia) ad un certo punto si infuriò con Orione ed inviò contro di lui ed il suo cane uno scorpione che li uccise entrambi. Da allora, per volere di Zeus, nel cielo splendono i protagonisti di queste vicende: le costellazioni di Orione e del Cane Maggiore (nella quale brilla la stella di Sirio) scompaiono dal cielo boreale nel periodo estivo allorquando compare quella dello Scorpione, in un eterno, incessante inseguimento.

Il Sagittario

Nel caso del Sagittario, come accade per altre costellazioni, l'origine mitologica è controversa, sebbene di solito la figura che tende l'arco sia ricondotta a quella di un Centauro. E' dunque opportuno rifarsi al personaggio di Issione, re della Tessaglia, il quale promise a Deioneo, re della Focide, sontuosi regali per avere in sposa la figlia di lui, Dia. Una volta sposata la fanciulla però, Issione si rimangiò la parola data e fece precipitare Deioneo in una fossa infuocata. Per tale orribile delitto gli dei lo fecero impazzire e gli umani non vollero purificarlo come era tradizione. Soltanto Zeus pensò di dargli una nuova opportunità, invitandolo sull'Olimpo, liberandolo dalla follia e facendogli bere l'ambrosia. Issione però si giocò malamente anche questa seconda vita e commise un leggerissimo errore tattico: si innamorò nientemeno che di Era e tentò pure di violentarla! A questo punto Zeus lo incenerisce e fine della storia? No! Perché il re degli dei studia una punizione più sottile: prende una nuvola dandole vita con le sembianze di sua moglie e chiamandola Nefele (appunto, nuvola). Issione ci casca e si unisce ad essa, al che Zeus decide di legarlo ad una ruota infuocata e di mandarlo per l'eternità (Issione ha bevuto ambrosia, quindi è diventato immortale) a spasso nel cielo. Dal rapporto con Nefele nacque Centauro che fu appunto il capostipite degli esseri metà cavallo e metà uomo e che sarebbe immortalato in cielo nell' atto di scoccare una freccia.

Ma non vogliamo lasciare i nostri amici lettori nati sotto



il segno del Sagittario alle prese con questa infame origine: tra i miti di cui possono vantarsi infatti c'è pure quello di Chirone, il Centauro sapiente, validissimo medico e maestro di grandissimi personaggi tra i quali Eracle ed Achille.

Termina qui la nostra rassegna di segni zodiacali che spero sia stata per molti di voi uno stimolo a conoscere meglio quel mondo meraviglioso e fantastico, l'antica Grecia, che attraverso la figura di Edipo è, bene o male, una sorta di "Terrra Promessa" per noialtri appassionati di enigmistica.
Un affettuoso saluto e ringraziamento a tutti voi dal vostro scrivano
Paperoga

4. Crittografia 5 1 2 3 2 = 7 6

NOR

Paperoga

l'Inedito di Muscletone



5. Crittografia mnemonica 8 6

BUONE MANIERE

Muscletone

Crittografie

6. Crittografia 4: 6 1'1 = 2 6 4

SIERI

Ilion

7. Crittografia 2 6, 1 6 = 5 10

PARR

Serse Poli

8. Crittografia sinonimica 7 1: 3 6 = 9 8

PROFUMA.I

Papul

9. Crittografia mnemonica a falso derivato 8 6

VESTITINI CHIARI

Amadeus2

10. Crittografia mnemonica 5 11

SENO ESAGERATO

La Scimmia

11. Crittografia a frase 3 7? 2 2! = 10 4

DIFFERISCE DA SCUNA

Marluk

Ars Laconica

12. Crittografia sillogistica 2 8 2 = 4 8

.OPPIA

Il Laconico

13. Crittografia sillogistica 1 7 = 4 4

.ROFUMO

Il Laconico

14. Crittografia sillogistica 1 10 = 5 6

ALIM.NTI

Il Laconico

sotto la Lente di Snoopy



In attesa delle succose novità preannunciate dal Direttore per l'anno che verrà eccoci all'excursus sui giochi del numero 11. I commenti naturalmente scaturiscono da un gusto personale, non trascurando però – anzi tenendoli in somma considerazione – i dettami ormai consolidati della composizione crittografica. Tutta questa fatica non pare sprecata, visti i tangibili miglioramenti operati da molte voci nuove recentemente apparse alla ribalta. La crittografia, pur essendo di base un gioco, ha regole precise e imprescindibili. Nel tempo si è evoluta, ha cambiato faccia, ma certi punti basilari devono essere rispettati. L'eccezione, spesso nata da circostanze particolari o giocosamente o per sfida, non deve diventare la regola.

Nel campionato, ormai alle fasi finali, in cui la lotta per la vittoria è ristretta a tre campioni (Ele, Alan e Bardo), diversi per formazione ma uniti dal comun denominatore della genialità e della incessante ricerca di linguaggi e temi originali, vince la tappa Bardo con la crittografia a frase Piume di astore (16), dalla frase impeccabile, dalla costruzione perfetta e dalla sorprendente chiave (come volevasi dimostrare). La completa cesura suggella un lavoro di eccellenza. Alan si difende bene con Tackle valido (17) ma avrà penato non poco per trovare al gioco un esposto accettabile: c'è da dire che ci è arrivato solo... vicino. Picchio, promettente sorpresa, è buon terzo con Sera di aprile (18): frase accettabilissima e mai sfruttata da nessuno. Da sottolineare lo spiritoso ed efficace esposto.

La gara tematica (crittografie mnemoniche a falso derivato) rivela i suoi limiti, già sottolineati in altre occasioni: l'invio di giochi con struttura obbligata inevitabilmente forza e limita la fantasia; unico escamotage il ripescare nella propria produzione qualcosa adatto al tema e tenuto sparagninamente da parte. Nonostante queste poco incoraggianti premesse la tappa ha dato risultati accettabili, sia con Netto vantaggio (33) di Alan, sia con Cornetto al mandarino (34) di Black Ribbon, altro autore da poco tempo affacciatosi alla ribalta e già ben consolidato, e infine con Misero spuntino (35) del lanciatissimo Day.

Buone, in alcuni casi ottime, le crittografie recuperate da Facebook. margravio ci offre la sinonimica onomastica Remo Remotti (56), omaggio al grande attore, scrittore, pittore, nonché scultore, poeta, cantante, umorista e drammaturgo. Personaggio che meritava una citazione. All'autore si può solo rimproverare la sporadica produzione, distratta da interessi diversi: il suo talento e la sua originalità, spesso border line, meritavano altro impegno. Ma gli hobby devono restare tali, non abbisognano di coercizione. Selenius si fa apprezzare per Demo dei Dead or Alive (57), ottimamente strutturata, il cui nucleo centrale però è stato presentato dall'autore su una rivista consorella. Bene l'esordiente SusanaT con Raccolta fondi (58), mnemonica dall'ottimo esposto e dall'impeccabile frase risolutiva. Chiude Forum con Distrazione del collaterale sinistro (59), non immediata se non si conosce il passatempo di Zio Fester ma assolutamente geniale.

Tra le rifiutate, non mi pare male Oro su tavola (60) di Paperoga, anche se lascia un senso di frase incompiuta, mentre Contagiare sani (61) de L'Albatros ha un che di vago, poggiante oltretutto su chiavi strausate. Il Rosso acceso (62) de Il Pendolino non esalta: l'accensione del rogo è solo la prima fase dell'operazione. Chiude Ilion con Goletta verde (63), gioco stiracchiato non riscattato dalla bella frase risolutiva.

Grazie per la pazienza e a rileggerci il prossimo mese.

il Campionato Autori

Classifica dell'undicesima manche

23	Black Ribbon
22	Pavel, Picchio, Alan, Lo Stanco, Paperoga, Bardo
21	Aetius, Il Pendolino, Il Cozzaro Nero
20	Fermassimo, L'Albatros, Ele
19	Leda, Pasticca
18	Salas
17	Nebille
14	Il Langense, Klaatù

Classifica finale

239	Alan, Ele
238	Bardo
232	Paperoga
228	Pavel
223	L'Albatros
220	Nebille
218	Aetius
217	Il Pendolino
212	Il Langense
209	Il Cozzaro Nero
207	Salas
195	Pasticca
191	Fermassimo
187	Klaatù
183	Lo Stanco
121	Leda
119	Black Ribbon

(seguono altri 19 autori)

Campioni 2013

Alan ed Ele (ex aequo)

Terzo classificato

Bardo

Gran finale in questo Campionato con Alan che recupera il piccolo distacco da Ele e lo appaia sul filo di lana, laureandosi con lui Campione 2013 a pari merito. Bardo è terzo ma con un distacco microscopico.
Congratulazioni a tutto il podio: la lotta è stata serrata e si è conclusa in modo equilabratissimo. Seguono a breve distanza Paperoga (che, in quanto redattore, rinuncia al relativo premio), Pavel e L'Albatros: i cinque si spartiranno il ricco bottino di libri messo a disposizione dalla redazione. Piccoli distacchi anche per gli altri autori, almeno per quelli che hanno partecipato a tutte le tappe della gara. Un bravo comunque a tutti, e un caloroso ringraziamento per aver prodotto un Campionato entusiasmante.

L'ultima tappa è stata vinta da Black Ribbon, apparso sulle scene proprio in questa rivista e ormai divenuto autore di giochi molto interessanti. Segue "la truppa" nelllo spazio di due soli punti. Da apprezzare il terzo posto di Picchio (con un gioco dall'esposto... pericoloso), anch'egli dall'esordio molto recente e non classificatosi nei primi posti solo perché arrivato al Campionato da pochi mesi: è lui che detiene comunque la media più alta.

Complimenti ancora a tutti i partecipanti!

15. Crittografia 5, 5: 1 1 1 5 = 10 8

.ENTI

1° classificato Campionato Autori Crittografie 12/2013 — *Black Ribbon*

16. Crittografia a frase 5, 5 4 = 7 7

SOMMITÀ E VOLUMI SCORSI

2° classificato Campionato Autori Crittografie 12/2013 — *Pavel*

17. Crittografia a frase a metatesi 5 6 = 4 7

FIGLI DI TROIA

3° classificato Campionato Autori Crittografie 12/2013 — *picchio*

18. Crittografia 1 4: 5 1? 1 1, 4! = 5 12

NC

Lo Stanco

19. Crittografia sinonimica 4 1: 5 1 2 = 8 1'4

COLTI

Bardo

20. Crittografia sinonimica 1'1 1: 4 1 (1 1) = 4 6

AVIDA.

Salas

21. Crittografia 2... 3? 6: 2 = 9 4

ARPINO

Paperoga

22. Crittografia sinonimica 2 1 1, 4 5? 2! = 6 9

.ETRINE

Fermassimo

23. Crittografia mnemonica 5 3 5

Q.I. = 140

Aetius

24. Crittografia perifrastica 5 1 1 4 3: 4 = 9 9

VERMEULE.

Nebille

25. Crittografia perifrastica 5 7 5 1 1 4 = 12 2 9

VENNE ERU..TO

Alan

26. Crittografia mnemonica 5 7

SANTO MAGNIFICO

Il Pendolino

27. Crittografia perifrastica 2 5, 2 7, 1 1 = 7 11

G.ASSO DI MA.ALE

Leda

28. Crittografia perifrastica 3 4: 1 4 = 5 2 5

E.ALTI IL DEVOTO

L'Albatros

29. Crittografia a frase 4, 2, 10 = 5·2 9

SEI DELLE SETTE BIG

Ele

30. Crittografia perifrastica 6 1 1, "4" = 6 6

GOPLADEN DI SAN FRANCISCO

Il Cozzaro Nero

31. Crittografia a frase 3 4 3 1, 2? = 4 9

IL PARTNER DI GIAN S'ABBUFFA

Pasticca

la Gara Tematica

Classifica dell'undicesima manche

22	Day
20	Alan, Paperoga
18	Pasticca
17	Aetius, aileen, La Scimmia

Classifica finale

235	Alan
231	Day
218	Paperoga
201	Aetius
199	Pasticca
162	Nebille
155	Amadeus2
151	Salas
133	Serse Poli
127	Fermassimo
104	Lo Stanco

(seguono altri 13 autori)

Nessuna sorpresa nel Campionato Tematico: dall'alto del suo vantaggio è bastato piazzare ad Alan un gioco valido, cosa non facile come vedremo, per aggiudicarsi la gara davanti a tutti. Complimenti a lui, ma anche a Day, secondo classificato e in lotta fino alla fine. Bravi anche Paperoga terzo, e gli altri autori più distaccati ma che hanno comunque onorato il torneo. Grazie a tutti per la partecipazione a questa gara davvero difficile!

Campione 2013

Alan

Secondo classificato

Day

Terzo classificato

Paperoga

32. Crittografia mnemonica 7 2 9

LAVORATORI... PRRRR!

1° classificato Gara Tematica Crittografie 12/2013 — *Day*

33. Crittografia mnemonica 2 7 5 11

CHE NOIA GLI SPOT!

2° classificato Gara Tematica Crittografie 12/2013 — *Alan*

34. Crittografia a frase 3 8 = 4 7

ELEVATE L'HIP HOP

3° classificato Gara Tematica Crittografie 12/2013 — *Paperoga*

35. Crittografia mnemonica 2 6 3 4 5

MASSONI

Aetius

36. Crittografia sinonimica 1 5: 4 3 6 = 8 1'10

.UCCESSOLI

La Scimmia

37. Crittografia mnemonica 2 7 5 5

FISSA DA LATTANTE

aileen

38. Crittografia a frase 3 5 1 5 = 5 9

IN PIAZZA SCONFISSI GEMITI

Pasticca

La tappa sui giochi umoristici è stata ardua e solo pochissimi giochi sono sopravissuti alla mannaia dei giudici che, in questa occasione, sono stati particolarmente severi. Sono pervenuti numerosi giochi ricchi di humour, ma spesso a scapito della correttezza. La prossima tappa, la prima del 2014, torna a essere più standard: si richiede una crittografia di qualsiasi tipo la cui frase risolutiva sia di tipo toponomastico, quindi una città, un mare e così via. Si possono trovare alcuni chiarimenti nell'articolo sulle frasi risolutive pubblicato nel n. 0.

dal Cilindro di Snoopy



39. Crittografia 1 2: 4? 8 = 4 11

PE.A

Snoopy

40. Crittografia sinonimica 1 1 3 4: 7 = 8 8

FUNCE

Snoopy

41. Crittografia perifrastica 2 5, 3 2 = 4 8

PREMO TELI

Snoopy

42. Crittografia perifrastica 2 3 4! 1, 1: 1! = 7 5

FIOCCHI SBALO..ITIVI

Snoopy

43. Crittografia perifrastica 1 7 4: 2 1 7 = 6 5 2 9

PARTI INTERME DI PORTI

Snoopy

44. Crittografia a frase 5 2 4 = 3 8

SI CALMA COL PERGOLATO

Snoopy

il Memorial Muscletone

45. Crittografia a frase a metatesi 7 1 = 4 4

L'AIRONE

Selenius

46. Crittografia a frase a metatesi 6 = 3 3

IL PITTORE

Selenius

47. Crittografia a frase a metatesi 5 6 = 4 7

CON SOLE BALLE

Selenius

48. Crittografia a frase a metatesi 4 6 = 5 5

TENESTE TANGELI

Selenius

49. Crittografia a frase a metatesi 2 2 6 = 5 5

COMPACT COL BUCO

Selenius

50. Crittografia a frase a metatesi "3" 5 = 4 4

CHI TROVA "MALTINA"

Selenius



CRITTO-CARDIN

Ci sono i grandi crittografi del passato e quelli... in sonno. Al recente Simposio Veneto abbiamo avuto la gradita sorpresa di rivedere, dopo un lungo silenzio, Cardin.



In una 'autobiografia' del 1978 su Sibilla "èl ragiunìr" Pietro Cardinetti ci racconta che "dopo essersi sollazzato tutto il santo giorno con l'Iva (non la Zanicchi), beghine sindacali (non sindacaliste bianche) e problemi di cassa (no, non che il becchino non ne trovi una della mia misura) ed altre simili amenità, giunto a sera si dedica finalmente, dopo l'ultima battaglia quotidiana con i suoi quattro 'mitraglieri' (chiamarli moschettieri non renderebbe l'idea in decibel) allo spaccio e al consumo della droga Crittografica". Per festeggiare questo ritorno, che ci auguriamo sia 'a tutto campo', riportiamo stralci della rubrica "Critto-Cardin" che tenne dal marzo 1976 come redattore crittografico di "Aenigma", la 'mitica' rivista diretta da Brand negli anni '60 e '70.

ÆNIGMA
RIVISTA MENSILE D'ENIGMISTICA CLASSICA

(Aenigma n. 3-1976, quando fu proposta la 'crittografia parasinonimica')

Pollice verso o pollice alzato, per la 'parasinonimica'?... Io (parere soggettivo, si capisce) mi sento più propenso ad accettare una differenziazione di nomenclatura che si ispiri anzitutto al "tipo di ragionamento crittografico" cui deve adattarsi il solutore per giungere alla frase finale. Orbene, chi si trova a dover debellare una crittografia definita 'sinonimica' sa che (oltre a dover spesso fare constatazioni tecniche tipiche della 'pura') nell'esposto si trova (con o senza maschera) UN SOLO termine che nella prima lettura interpretativa dell'esposto stesso va definito con UN ALTRO SOLO termine. Ha importanza chiarire ed analizzare se tra questi due termini vi sia una perfetta ambivalenza sinonimica? Linguisticamente parlando, sì, certo. Ma sotto l'aspetto del ragionamento crittografico non mi sembra che la cosa abbia valore, perché, sia che si tratti di mero sinonimo oppure di parasinonimo, sostanzialmente non cambia nulla.

(Aenigma n. 6-1976, dopo un dibattito sulla nomenclatura ad Orvieto)

Prendiamo le crittografie di tipo mnemonico. Sappiamo bene che vengono così definiti i giochi la cui prima lettura derivi esclusivamente dal significato concettuale dell'esposto. Ma taluno potrebbe obiettare, per dirla in termini matematici, che questa è la condizione necessaria, ma non sufficiente. Ovvero: e la considerazione della cosiddetta "essenza mnemonica"? Cioè quel "quid" che tanto valorizza il gioco, facendo interpretare l'esposto con una bella e dinamica perifrasi, eliminando gli statici risvolti meramente sinonimici. Possiamo considerare facenti parte della stessa famiglia, ad es. un: ULTIMA FETTA = L'avanzata di una divisione, dove la citata essenza mnemonica valorizza appieno il gioco, e un: PREGATE AL CONFESSIONALE = Orate alla Griglia in cui l'esposto è interpretato sì concettualmente, ma a sinonimi incrociati? Ecco, sarei tentato di definire i giochi di

quest'ultimo tipo "paramnemonici". Ma, in nome del... controllo delle nascite, mi guardo bene dal formulare una simile proposta...

(Aenigma n. 11-1976)

Per quanto un giudizio che porti ad esclamare: "Questo è un gran bel gioco" consideri un po' tutto l'iter che va dall'esposto alla frase risultante in seconda lettura, penso che soprattutto la prima lettura, con una ipotetica bella chiave od un originale ragionamento crittografico (parlando di un gioco tecnico), od una perfetta aderenza all'esposto (in un gioco mnemonico), rappresenti la parte fondamentale della validità del gioco stesso. Ma ahimè, la Crittografia, che dal punto di vista enigmistico-classico merita - ritengo - di essere collocata un piccolo gradino più su del "cugino" Rebus, non ha purtroppo le possibilità di quest'ultimo di sfruttare una notevolissima varietà di chiavi, consentitegli dal mezzo di espressione grafica. Al ricercatore crittografico non restano sovente che tre strade da battere: o "rigenerare" vecchie chiavi in un contesto diverso (con risultati che, ovviamente, non si possono quasi mai apprezzare per intero); o "riscoprire" voci lessicali del tempo delle Crociate (e forse già allora in disuso...): o (purtroppo...) battere la strada di un'audacia spesso sconsiderata, adottando espressioni verbali assolutamente inaccettabili. D'accordo che ad un crittografo innamorato della sua materia tutto ciò che concerne quest'ultima possa apparire vivo e palpitante, ma l'idea (e se non si porrà un freno presto ci si arriverà...) di considerare "atomizzata", "uccisa"... una lettera che per la riuscita del gioco si debba togliere, mi sconcerta alquanto.



Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

i Giochi da Facebook

51. Crittografia perifrastica 1'4 1 1? 1! = 6 2

TEM.O .RESENTE

Selenius

52. Crittografia mnemonica 5 3 7

DON CHISCIOTTE

Paperoga

53. Crittografia mnemonica 6 2 5

AFFRONTO GAVRAS

Leti

54. Crittografia mnemonica 4 2 3 7

MINIATURIZZARE IRENE E DICHE

Pavel

le Rifiutate

55. Crittografia sillogistica 2 6 1 3... = 6 6

.ENOVA

Lo Stanco

56. Crittografia mnemonica a spostamento d'accento 5 4

INGANNI ANNA COUPEAU

Marluk

57. Crittografia perifrastica a rovescio 5 1 1 5: "3" = 7 2 6

RITARIO II RETE - RITARDO DI RETE

La Scimmia

58. Crittografia a frase 8? 2 5! = 10 5

UNA MOSSA SBAGLIATA E FACCIO FUORI IL RE!

Amadeus2

Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio.

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 38, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 58 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di lunedì 30 dicembre.

A	Alan - Alan Viezzoli
L	Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M	Anne - Anne Marie Boesiger
F	Black Ribbon - Alberto Di Janni
O	Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D	Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R	Fermassimo - Massimo Ferla
J	Forza Juve - Simone Ferri
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
3	giusi2009 - Giusi Prucca
W	Gonzales - Enrico Trovato
V	Il Goroviano - Igor Vian
B	Harmony - Silvana Bassini
H	Haunold - Maria Galantini
I	Ivocazza - Ivano Cazzanti
5	Leda - Maria Gabriella Di Iullo
X	Manuela Carchedi
2	Marluk - Luca Martorelli
C	McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
Z	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P	Pavel - Marco Zanovello
K	Redluck - Luca Susanna
S	Salas - Salvatore Piccolo
4	La Scimmia - Marco Di Summa
Q	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Troglodìti - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del n. 11 (42 g.)

40	I Trogloditi
36	Amadeus2
35	Fermassimo
34	Superniele
33	Dyne, Galadriel, La Scimmia
30	Due Neuroni
29	Anne
25	Merzio
24	Black Ribbon, Il Goroviano
21	Haunold
20	Lo Stanco
18	Gonzales
17	Nebille
16	Gli Algos
14	Il Cozzaro Nero
13	Alan, Leda
12	giusi2009
9	Manuela Carchedi
6	Salas
4	Garcia

Classifica assoluta (453 giochi)

444	I Trogloditi
425	Amadeus2
395	Galadriel
382	Fermassimo
381	Superniele
376	Due Neuroni
336	Dyne
292	Anne
290	Haunold
260	Alan
259	Il Cozzaro Nero
241	Nebille
235	Merzio
231	Il Goroviano
227	Lo Stanco
220	Black Ribbon
191	Gli Algos
160	Gonzales

(seguono altri 11 solutori)

Classifica "Supersolutore" del n. 11 (63 g.)

60	I Trogloditi
56	Amadeus2
52	Fermassimo, Superniele
50	Galadriel
47	Anne, Due Neuroni, Dyne
45	La Scimmia
37	Black Ribbon, Il Goroviano, Merzio
31	Haunold
28	Il Cozzaro Nero
27	Alan
26	Nebille
23	Gonzales
21	Gli Algos
20	giusi2009, Lo Stanco
14	Leda
10	Manuela Carchedi, Salas
6	Garcia

Classifica assoluta (678 giochi)

653	I Trogloditi
636	Amadeus2
565	Superniele
560	Galadriel
559	Fermassimo
542	Due Neuroni
471	Dyne
412	Anne
397	Haunold
377	Alan
376	Il Cozzaro Nero
334	Nebille
324	Merzio
308	Il Goroviano
289	Black Ribbon
256	Gli Algos
227	Lo Stanco

(seguono altri 14 solutori)

le Gare di Soluzione

Solutori "dal Cilindro di Snoopy" del n. 11

6+5	Superniele (3/11 19:09)
6+4	I Trogloditi (4/11 19:59)
6+3	Dyne (5/11 21:53)
6+2	Anne (6/11 17:19)
6+1	Amadeus2 (11/11 10:37)
6	Black Ribbon, Fermassimo
5	Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel, Nebille, La Scimmia
4	Due Neuroni, giusi2009, Il Goroviano, Haunold
3	Gli Algos, Gonzales, Merzio, Salas
2	Garcia
1	Manuela Carchedi

Classifica assoluta (60 giochi)

60+45	I Trogloditi
55+13	Amadeus2
53+6	Fermassimo
52+16	Superniele
51+11	Due Neuroni
50+14	Galadriel
43+3	Dyne
40+7	Anne
39	Il Cozzaro Nero
38	Alan
37	Haunold
33	Nebille
28	Merzio
26	Black Ribbon
25	Il Goroviano
24	Gonzales

(seguono altri 10 solutori)

Classifica "Memorial Muscletone" del n. 11

6+5	I Trogloditi (7/11 18:45)
6+4	Anne (11/11 16:15)
5	Amadeus2, Fermassimo, Galadriel, Superniele
4	Due Neuroni, Il Goroviano, Haunold
3	Alan, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Dyne, giusi2009, merzio
2	Gonzales, La Scimmia
1	Gli Algos, Leda, Nebille

Classifica assoluta (60 giochi)

57+31	Amadeus2
53+21	I Trogloditi
46+3	Fermassimo
45+5	Superniele
40+4	Due Neuroni
38	Galadriel
34+1	Dyne
28+4	Anne
26	Haunold
25	Merzio
23	Alan, Il Cozzaro Nero
20	Il Goroviano
19	Black Ribbon, Nebille
18	Gli Algos
15	Gonzales
8	Manuela Carchedi, Salas

(seguono altri 9 solutori)

le Gare di Soluzione

Classifica "i Giochi da Facebook" del n. 11

4+5	Alan (4/11 15:57)
4+4	Due Neuroni (6/11 17:17)
4+3	I Trogloditi (7/11 19:50)
4+2	Il Cozzaro Nero (8/11 23:13)
4+1	Merzio (9/11 22:28)
4	Amadeus2, Fermassimo, Superniele
3	Galadriel
2	Anne, Dyne, Haunold, La Scimmia
1	Gli Algos, Black Ribbon, giusi2009, Il Goroviano, Nebille

Classifica assoluta (51 giochi)

51+33	Superniele
50+31	Amadeus2
47+27	I Trogloditi
44+13	Fermassimo
39+6	Due Neuroni
39+3	Galadriel
34+10	Alan
34+3	Il Cozzaro Nero
32	Anne
30+8	Dyne

(seguono altri 17 solutori)

Solutori "Numi dell'Olimpo!" del n. 11

1+5	Merzio (3/11 18:04)
1+4	Superniele (3/11 18:32)
1+3	Dyne (3/11 18:52)
1+2	Galadriel (3/11 20:11)
1+1	Fermassimo (3/11 21:08)
1	altri 14 solutori

Classifica assoluta (10 giochi)

10+18	I Trogloditi
10+12	Amadeus2
9+26	Merzio
9+25	Superniele
9+6	Galadriel
9+2	Due Neuroni
8+15	Haunold
8+14	Dyne
8+13	Fermassimo
6+11	Anne
6	Alan, Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Il Goroviano, Lo Stanco

(seguono altri 13 solutori)

Solutori "l'Anima in Gioco" del n. 11

1+5	Galadriel (3/11 20:57)
1+4	Fermassimo (4/11 10:38
1+3	Superniele (4/11 18:48)
1+2	I Trogloditi (4/11 19:51)
1+1	Dyne (5/11 22:04)
1	Amadeus2, Anne, Merzio, La Scimmia

Classifica assoluta (10 giochi)

10+23	Fermassimo
10+12	I Trogloditi
10+6	Galadriel
10+4	Amadeus2
9+3	Due Neuroni
8+31	Superniele
8+27	Merzio
8+12	Anne, Haunold
8+7	Dyne

(seguono altri 17 solutori)

le Soluzioni del numero 11

1. N e G letterati (perché appartengono al WU MING, collettivo di scrittori) = Neglette arti - risolto da: T H F V R M G U D E Z O Y 4 - varianti rifiutate: rate (A) rate (W) negliges neri (3)
2. in TER non O, T: T è = Interno notte - risolto da: T R M G U E Z Y 4
3. v'è NERA, rate N A = Venerar Atena - risolto da: T H F A R M G U D E Z N O X L W Y 4 5
4. A cedile con T: E = Ace di Leconte - risolto da: T G U D E Y - varianti rifiutate: ara di arconte (F) ara di arconte (R) ara di arconte (M) ara di arconte (Q) ara di arconte (4) ara di arconte (5)
5. col Ti varca v'è = Coltivar cave - risolto da: T F R M G U D E N Y 4 - varianti accettate: cate (4) - varianti rifiutate: casa (H) contigua data (V) cace (Z) coca (3)
6. s'aggiorni: T O logici = Saggi ornitologici - risolto da: T F V R M G U D E Z L W Y Q 3 4 5
7. F R e scopri matto re = Fresco primattore - risolto da: T H R M G U E Z N Y Q 4 5
8. campagne a rate = Campagne arate - risolto da: T H F V R G U D E Z N L W Y 3 4 5 - varianti rifiutate: distinti emiri (M)
9. tre men dov'è S: paio = Tremendo vespaio - risolto da: T H V R M G U D E Z N L W Y Q 4 5
10. assi (carte) sian I (perchè formano LA COPPIA PIÙ ALTA) = Assi cartesiani - risolto da: T F V R M G U D E Z W Y Q 3 4
11. esse regalan tè = Essere galante - risolto da: T H F V R M G S U D E Z L W Y 4 5 - varianti rifiutate: citante (Q) iettate (3)
12. A C centinatura lì (perché costituiscono l'ARCO) = Accenti naturali - risolto da: T R G D E Z
13. S P O seviziate (perché sono nel SUPPLIZIO) = Spose viziate - risolto da: T F A V R M G U D E Z O X L W Y Q 3 4
14. slogano SS e SS ivi (perché rendono le OSSA LUSSATE) = "Slogan" ossessivi - risolto da: T F A V R G U D E O W Y Q 3 4 - varianti rifiutate: cancan (M)
15. in giunzione D è S? proprio! = Ingiunzione d'esproprio - risolto da: T H F A V R G U D E Z N O L Y 4 5 - varianti rifiutate: assegnato (M) assegnare (3)
16. più mediastore = Piume di astore - risolto da: T F R M G U E Z N 4 - varianti rifiutate: usare in stalla (3)
17. tac! K leva: lido = Tackle valido - risolto da: T A R M G U D E Z O Y Q 4 - varianti rifiutate: hacker rapace (F)
18. se radi, aprile! = Sera di aprile - risolto da: T F V R M G S U D E Z N X L W Y Q 3 4
19. leso, lì T è perso: N è = Le solite persone - risolto da: T H F V R G U D E Y Q
20. mitiga: è lì Ci = Miti gaelici - risolto da: T V M G U D E N 4 - varianti rifiutate: mero reclamo (R)
21. se condisco, Pi = Secondi scopi - risolto da: T F A V R M G U D E Z N O X L W Y Q 3 4 5
22. legger ire (F O lì diventi) = Leggeri refoli di venti - risolto da: T H F V R M G U D E Z N L Y Q 1 4 - varianti rifiutate: balzani (W)
23. pro cesso data GAT è = Processo "Datagate" - risolto da: T A V R G U D E Z O W Y 1 4 5 - varianti rifiutate: Rubigate (H) Irangate (F) Rubigate (M) Rubigate (Q)
24. a nodi N ostile = Anodino stile - risolto da: T F R D E Y Q - varianti rifiutate: messo (V) messo (M) gente (G)
25. no R ma un'I: è Niso = Norma UNI-EN-ISO - risolto da: T H F A V R M G S U D E O X L W Y Q 3 4 5
26. Un tempo ballerino - risolto da: T H F V R M D Z Y 4 - varianti rifiutate: fermo (G) lo stato verticale (E)
27. T erra, dì S: iena = Terra di Siena - risolto da: T H F A V R M G U D E N O X L W Y Q 3 4
28. faccia tris T: E = Faccia triste - risolto da: U - varianti accettate: pareti colate (U) - varianti rifiutate: tenere carote (T) doppia parete (F) finche datate (V) virale colite (R) finche datate (M) tenere carote (E) tenere colate (4)
29. presenti reperì: CO lì = Presentire pericoli - risolto da: T H V R M G S U D E Z N X L W Y Q 3 4 5 - varianti rifiutate: fluidico (F)

30. gol finirò s'à = Golfini rosa - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3 4 5

31. V e troni ti do = Vetro nitido - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 1 3 4 5

32. Stop di petto - risolto da: T H V U E Y 4 - varianti rifiutate: caos di latte (F) coda di poppa (R) nodo di poppa (M) giri in tondo (G) nodi di poppa (D) mole da latte (W) al latte (3)

33. Netto vantaggio - risolto da: T A R E O - varianti rifiutate: radio etichetta (M) vieto (G) radio sprezzate (4)

34. Cornetto al mandarino - risolto da: T H F R M G U E N W Y

35. Misero spuntino - risolto da: T V Y 4 - varianti accettate: scopetto (Y) - varianti rifiutate: ondina superata (R) pezzetto (M) pretesto (G) pezzetto (D) pezzetto (E) stiletto (W) cantuccio (H) cantuccio (U)

36. Azioni consortili - risolto da: T - varianti rifiutate: agenti separatori (G) dirompenti (U) generi alimentari (E)

37. Ridente valletta - risolto da: H R M G D Z Y Q - varianti rifiutate: leggera bolletta (T) bustina colorata (V) leggera bolletta (U) leggera bolletta (E) effetto radiante (4)

38. Organetti di Barberia - risolto da: T R M G U D E 4

39. La divisa del piantone - risolto da: T H F R M G U E Y 4

40. L'assetto delle gomme - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O L W Y Q 4

41. Assetto di guida - risolto da: T H R M U E Z Q 4 - varianti rifiutate: fustino di marca (F) guidone di tappo (V)

42. Stempiatura pronunciata - risolto da: T M 4 - varianti rifiutate: ingiunzione giudiziaria (R) transazione commerciale (G) scambiatori disinseriti (E)

43. come TEA? V vi sta: T, è! = Comete avvistate - risolto da: T F R M G U E N Y 4

44. C O veri, non dà (perché fa il TIRCHIO) = "Cover" in onda - risolto da: T H F A V R M G S U D E N O L Y 3

45. fa I, dedica S: ALESI = Faide di casalesi - risolto da: T H F A R M G S U D E Z N O L Y 1 4

46. S? C: Atena t'amo vi dà = Scatenata movida - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y 1 3 4

47. fa colto saper Sona = Facoltosa persona - risolto da: T F A V R M U E O W Y 3 4 - varianti rifiutate: ortodossa (G)

48. S C agli Area, nate M I = Scagliare anatemi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O W Y 3 4

49. vialetto = Vile atto - risolto da: T A R M G U E O

50. sì, la via! = "A Silvia" - risolto da: T H F A V R M G U D E Z O L W 3 4 5

51. ansima chi? Ava! = Anima schiava - risolto da: T H F A V M G U D E Z N O Y 3

52. or è albino... = Re Alboino - risolto da: T V R M G D E Y - varianti rifiutate: ro estinto (4)

53. ...e magro = Re Mago - risolto da: T H F V R M G U Z Y 4 - varianti rifiutate: tito (E)

54. trecentesima = Recente stima - risolto da: T H R M U D E W 3

55. NANO GABBATO = Corto circuito (Fra Campanaio, Fiamma Perenne 5/1940) - risolto da: T A V R M G D E Z O

56. remore motti = Remo Remotti - risolto da: T H A R M G U D E Z N O Y 4

57. démodé? idea!: DORA lì vè = Demo dei Dead or Alive - risolto da: T A R G U D E Z O - varianti rifiutate: afro ret acid (F)

58. Raccolta fondi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z O L Y 3 4

59. Distrazione del collaterale sinistro - risolto da: T A R U D E Z O - varianti rifiutate: aspirazione per suppurazione violenta (F)

60. Oro su tavola - risolto da: V M U D E Y - varianti rifiutate: duo di valore/vocali (T) in grammi (R) al minimo (Z)

61. conta? già, resa NI = Contagiare sani - risolto da: T F V G D E Z Y 4 - varianti rifiutate: cani (H) cani (R) cani (M) cani (U) cani (3)

62. Rosso acceso - risolto da: T F M G U D E N 4 - varianti rifiutate: fiamma (H) fiamma (V) fiamma (R) fiamma (Y) fiamma (3)

63. Goletta Verde - risolto da: T F A V R M G S U D E N O Y 4

3° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni - tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Siena".
- indovinello sul soggetto "S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto".
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco "Monteriggion di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a:
Riccardo Benucci (Pasticca) - Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

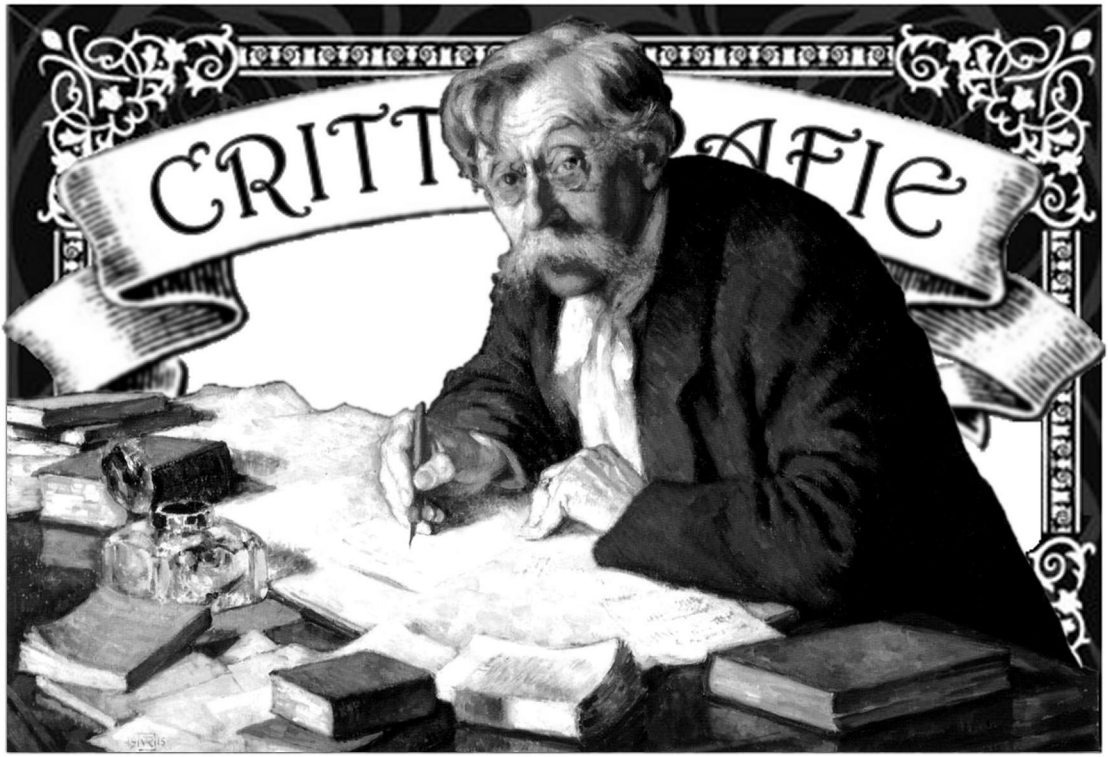
Gli organizzatori:

Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Hotel:

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA - STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

crittografie 12/13



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - NUMERO 1 - GENNAIO 2014

Crittografie

Anno II - Numero 1 - 1 gennaio 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

23 gennaio: termine invio giochi per n. 2
29 gennaio: termine invio soluzioni n. 1
1 febbraio: uscita n. 2

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Lecture by Emile Verhaeren" di Théo Van Rysselberghe.

l'Editoriale

È trascorso un anno dall'inizio ufficiale di quest'avventura e possiamo tirare le somme soddisfatti del nostro lavoro e dell'apprezzamento degli enigmisti. Le noiose cifre ci dicono 745 crittografie pubblicate, 11.800 soluzioni ricevute, "tiratura" media di circa 500 copie, e 63 diversi autori che hanno collaborato, fra cui diversi esordienti assoluti, cifre di rispetto per una pubblicazione nuova in un settore molto di nicchia. La strada non è più in salita e possiamo guardare con ottimismo al prossimo futuro. Questo primo numero dell'anno inaugura la nuova veste grafica, il nuovo carattere scelto fra migliaia, tante nuove rubriche, nuovi sistemi di punteggio. Una piccola rivoluzione compiuta anche tenendo conto delle vostre indicazioni, che abbiamo raccolto con il sondaggio proposto due mesi or sono. Forse più importante ancora è l'apertura ai giochi crittografici. Ne avete inviati diversi e li stiamo pubblicando, e anche noi possiamo così contribuire a dare un po' di spazio agli autori rimasti orfani dalla chiusura del Labirinto. La Lavagna Autori (con cui amo tediarvi ogni mese) è ulteriormente migliorata e permette ormai una gestione dei giochi molto efficiente, dall'autore alla pagina in pochi secondi, con la generazione automatica del diagramma che abbatte ogni errore umano di conteggio. Tutto questo lavoro ci permette di essere sempre più puntuali nella pubblicazione al primo del mese, tant'è che riusciamo a uscire la sera di Capodanno nonostante l'improvviso piccolo infortunio di Snoopy, a cui tutti auguriamo un rapidissimo ritorno. Chiudo con un ultimo insignificante, ma molto richiesto, aggiornamento: stamperemo anche noi la classica stella per evidenziare i solutori totali.
Buon Anno!

1. Crittografia sillogistica 1 2 6 = "3 6"

ALEX .RUNETTI

Selenius

il Sommario

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	lo Spazio BEI
8	l'Angolo della Lettura
10	sotto la Lente di Snoopy
10	l'Inedito di Muscletone
10	l'Ars Laconica
10	la Ri-Vista di Moise
11	la Struttura delle Gare 2014
12	il Campionato Autori
13	la Gara Tematica
14	dal Cilindro di Snoopy
14	il Memorial Muscletone
15	la Colonnina
15	lo Speciale
16	il Campionato Crittogiochi
17	la Gara Tematica Crittogiochi
18	le Snooponomastiche
18	il Chi è?
19	le Rifiutate
19	i Solutori
20	le Gare di Soluzione 2013
23	le Soluzioni del Numero 12
24	la Classifica dello Speciale Estate
25	le Soluzioni dello Speciale Estate
29	3º Simposio Enigmistico Toscano
30	1º Comunicato Congresso - ARI - Sibilla

i Collaboratori

picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Klaatù (Luciano Bagni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Duo Faville (Leda & Paperoga)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Ele (Emanuele Miola)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Il Langense (Luca Patrone)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Day (Davide Spione)
Alan (Alan Viezzoli)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



E anche oggi ti sei svegliato presto.
Saranno le vecchie abitudini, tua madre che ancora ci crede e ti ha già preparato la colazione come nei bei giorni.
Oggi è la terza volta che ti accompagno, mi sento onorata, non lo nego e spero sia la volta buona per togliere la piega triste delle tue labbra. Chissà.
A dirla tutta m'aspettavo un itinerario artistico e storico, qui non ci sono mai stata, qualche angolo curioso di questa allegra cittadina, un concertino improvvisato, un piatto locale: per ora niente.
E anche stamattina si sale sull'autobus trafitto da sguardi assonnati e si scende fuori dal centro, in un pianoro zeppo di capannoni e arbusti tenaci che mangiano l'asfalto.
Mi guardi mentre aspetti il tuo turno, siete tanti, tutti con quei fogli quasi uguali da consegnare a signorine quasi uguali che rispondono a tutti la stessa frase. E uscite tutti con la coda tra le gambe.
Mi guardi e memorizzi mentre cerchi un posto, la gioventù a cercare un posto che può darsi diventi una vita intera.
Vai per questi stradoni dove nulla è regalato, anzi aumentano gli spersi come te.
E l'occhio ti cade su uno di questi immensi prefabbricati in smantellamento.
T'avvicini, provi, hai gambe e braccia buone ma non hai spalle abbastanza coperte, dice il caporale del cantiere.
Continui per vie piatte e studiate a tavolino, perfettamente parallele e perpendicolari, tentando di levartele dalla testa ché altri sono i posti che cerchi, tutto il giorno, tutti i giorni.
A fine mattina, solicello invernale, il chiosco dei panini si fa più vicino, svolti verso la prima panchina posta sotto uno dei pochi alberi sopravvissuti a piani industriali.
T'accomodi e ci tiri fuori dal borsotto.
Oggi so di frittata tra due mezze fette di pane casareccio, ho un bordo piegato, maledetta bottiglia d'acqua che m'hai torturata come un callo, e la carta oleata non è stata sufficiente: la copertina patinata ha le sue indelebili strie d'unto.
Accendi uno stecchino che ti ostini a chiamare sigaretta, uno sbuffo e finalmente mi prendi in considerazione.
Certo, mi sento un po' disadattata, quasi in colpa: comunque tu la metta hai sempre da cercare un posto, anche in quello che dovrebbe essere uno svago.
Triste, vorrei averti incontrato prima, magari ai tempi della scuola, l'atlante a portata di mano.
Ma sei fatto di corteccia bella dura e ti vedo abbandonare la grigia zona industriale e tuffarti tra piazze e larghi, passare in rassegna monti e colli, porti e canali.
Veleggi libero per oceani e fiumi, niente può fermare quel che ti passa per la testa, sparpagli quei fogli ora inutili, seppure per un minuto solo: e te lo farei un contratto da un minuto, le ferie d'un minuto e anche gli straordinari: niente può ripagare due occhi che scintillano, il posto trovato.

Sempre vostra.

2. Crittografia sillogistica 3 3 1'1: 1'2 3 = 6 8

REP..TAGLIO

Tedina

Ci sembra interessante riproporre questo articolo con cui Ciampolino, nel 1987, espose la situazione del settore crittografico in una serie dedicata dal "Labirinto" all'Enigmistica Classica. Ognuno potrà fare le sue considerazioni sull'evoluzione della "crittografia" negli ultimi 25 anni e sullo 'stato di salute' attuale del settore.

LA CRITTOGRAFIA

Se si prende come riferimento il numero delle crittografie pubblicate negli ultimi anni dalle nostre riviste e il numero dei crittografi militanti, dovremmo trarne motivo di orgoglio e di soddisfazione. Negli anni 'trenta' non si arrivava a veder presentate più di trecento crittografie ogni anno. Non più di cinquecento si avevano negli anni 'cinquanta'. Ebbene, nel 1986 ce ne sono state proposte oltre mille. Se si considera il livello tecnico dovremmo forse essere un po' meno orgogliosi, ma bisogna comunque fare alcune considerazioni.



In ogni epoca le crittografie degne di essere ricordate sono state sempre una percentuale molto, ma molto modesta rispetto a quelle pubblicate. Non bisogna nemmeno dimenticare che, mentre il settore poetico negli ultimi cento anni ha avuto trasformazioni notevoli, il nostro settore si mantiene più stabile nel tempo, tanto da considerare autentici gioielli (e in realtà lo sono) AVOTA di Lelio (Una prece devota, del 1883) e SEN de Il Lupino (Seta cinese, del 1934), solo per citare due capisaldi dell'evoluzione crittografica.

Per fare un esame anche molto breve dell'attuale situazione dal punto di vista tecnico, è opportuno ricordare due elementi a favore. Il primo è dato dalla possibilità di consultare gli otto volumi del "Medameo" (mi sembra giusto battezzare così questa splendida opera), che permette ad autori e redattori di eliminare molto vecchiume. Il secondo è la riconosciuta opportunità di suddividere le crittografie in diversi settori sia nei concorsi, sia nelle valutazioni mensili o periodiche. Per essere obiettivi indichiamo anche un punto da segnare a sfavore, ed è l'uso di troppi termini stranieri (non sempre correttamente adoperati) e di verbi arcaici che - a nostro modesto parere - dovrebbero essere lasciati nei vocabolari con la loro crocetta che li distingue. Vediamo ora il dettaglio.

CRITTOGRAFIE MNEMONICHE - Non si può pretendere di vendemmiare, come si faceva negli anni dal 'trenta' al 'sessanta'. Qualche bella frase bisenso appare ancora, ma bisogna ammettere che l'evento è estremamente raro. Per i giovanissimi ricordiamo che l'esposto deve avere un significato preciso e reale. LA SIGNORA DEL PAPPAGALLO (La Madonna di Loreto) è da considerare decisamente un errore.

CRITTOGRAFIE A FRASE - Tengono ancora molto bene il campo, tanto da essere giustamente considerate alla pari con le mnemoniche nei concorsi.

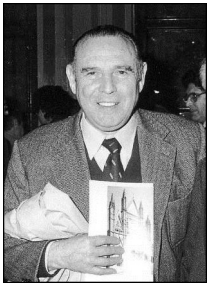
CRITTOGRAFIE SEMPLICI - È molto raro oggi risolvere un bell'esempio di questo tipo. È facile

imbattersi in 'arcaismi' poco graditi e in 'letture crittografiche' a dir poco arbitrarie.

CRITTOGRAFIE SINONIMICHE, PERIFRASTICHE O DERIVATE - Qualche bella perifrasi si fa ancora apprezzare e rende giustificabile qualche 'chiave' già usata. Anche qui le parole in lingua straniera sono da usare con cautela. Le costruzioni grammaticali arbitrarie sono ovviamente da evitare. Per le frasi risolutive abbiamo notato con interesse l'uso di 'frasi gnomiche', di chiara derivazione rebussistica. Si tratta di un ritorno alle origini, dato che le prime crittografie dell'avv. Pio Alberto Visoni (1877) hanno tutte per soluzione una 'massima', come nei rebus letterali e illustrati dell'epoca.

GIOCHI CRITTOGRAFICI - Così sono state chiamate per semplicità da Re Enzo le "combinazioni di giochi poetici esposte in forma crittografica". Sono ancora oggi visti con simpatia, tanto che ne figurano su tutte le riviste. Come consiglio, sono da evitare le frasi anagrammate troppo lunghe. Il solutore deve risolvere, non indovinare. Non dimentichiamo mai - e questo vale per tutte le crittografie - che lo spiegatore deve avere tutti gli elementi per arrivare alla soluzione. E soprattutto è indispensabile non presentare come 'crittografico' un poetico brevissimo. Ci spieghiamo con un noto anagramma: DOTTI A RIPOSO = Sapientoni pensionati. È chiaro l'errore: la soluzione avviene separatamente. "Dotti" vale "sapientoni", "a riposo" vale "pensionati". Ben diverso è lo splendido esempio di Re Enzo: PECORELLA = Bestiola tosabile. Appare superfluo ogni ulteriore commento.

In conclusione ci sembra che il nostro settore tenga molto bene nel quadro generale dell'"Enigmistica oggi". Non parlerei sicuramente di crisi; eventualmente potrei ammettere di considerare questo periodo una 'pausa di riflessione'. D'altra parte è innegabile realtà che il numero dei crittografi sia notevolmente aumentato con l'immissione di forze fresche, giovani, che sono di favorevole auspicio.



Non dimentichiamo che tali forze provengono quasi integralmente dal settore rebussistico e soprattutto non dimentichiamo che il settore crittografico comprende sia il "rebus" sia la "crittografia", che nascono entrambi dallo stesso ceppo: il "rebus letterale", di antica ma gloriosa memoria. Credo non ci siano dubbi circa la vitalità del settore degli "illustrati" e questo ci fa sperare che anche le nostre "crittografie" ne traggano nuova linfa. (Ciampolino, L'enigmistica oggi, Il Labirinto, 1987-9 pag. 217).

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)



l'Angolo della Lettura



Il bosco

Calavano le ombre della notte, le ultime di quell'anno. La natura era quieta; una luce fioca, tremolante, rischiarava la facciata di una casetta arroccata sul piccolo poggio al margine del bosco.
Gea aprì lentamente la porta e guardò fuori. Nessun botto di fine anno, nessuno schiamazzo, non c'era gente festante là intorno, ma sarebbe scorretto dire che non c'era anima viva: il bosco vive sempre, notte e giorno, estate ed inverno. Le creature che lo popolano sono spesso invisibili, ma la loro presenza la si avverte in ogni momento e quando Gea iniziò a percorrere il sentiero che scendeva dolcemente il pendio del colle, fu come se il respiro delle piante accompagnasse in cadenza i suoi passi.
Quando raggiunse il termine del sentiero non si diresse a destra come usava fare per andare verso il paese, ma dalla parte opposta, dove il bosco iniziava ad infittire ed una rete di prugnoli sbarrava la strada all'accesso anche dei più temerari escursionisti. Inaspettatamente trovò un varco, che non immaginava potesse esserci. Non conosceva bene quella zona, ma era strano che non l'avesse mai notato. Si avventurò con convinzione sotto la luce lunare che si rifletteva sulle foglie appena ondeggianti dei lecci e, stranamente, non avvertiva freddo.
In quel momento Gea si figurò le sue amiche (e tutto il resto del mondo) che brindavano, danzavano o magari facevano all'amore per festeggiare un piccolo cambio di cifra sul calendario. Di tutto ciò non era minimamente al corrente quella piccola volpe che, sorpresa dal calpestio insolito di un essere umano, era schizzata via tra gli arbusti. Però in un certo senso doveva essere una notte un po' speciale perché proprio non avrebbe dovuto esserci tanta luce seppure con la luna piena. Gea poteva infatti distinguere perfettamente le varie piante ed i loro colori e si chinò ad osservare un cespuglio, passando diversi minuti lì acquattata ad ascoltare gli affascinanti suoni notturni del bosco. Quando rialzò la testa dinanzi a lei c'era un uomo.
Era una specie di Babbo Natale, il che la fece un po' sorridere. Anche i suoi modi di fare erano bonari.
"Venga signorina bella, venga con me, è tanto tempo che nessuno passa di qui. Ogni tanto viene qualcuno a trovare il vecchio Gino, ma poi non ritornano... Lei tornerà a trovarmi signorina?"
"Mi chiamo Gea e, se ci tiene, tornerò a trovarla prima o poi..."
Gino si dirigeva lungo un piccolissimo sentiero apparentemente infido, ma ancora, e con grande stupore di Gea, la notte appariva insolitamente luminosa. Poco dopo ne capì il motivo. Giunsero ad una valle, una specie di conca tutta illuminata, con colori vivacissimi, incredibili. Non si era mai immaginata che nel bosco esistesse un luogo simile.
"Dove siamo?" chiese all'anziano suo ospite
"Siamo nel Giardino dei Sogni, bella signorina"
Gea si chinò e si rese conto che l'incredibile chiarore che proveniva dal suolo altro non erano che piccolissimi sassolini lucenti; ognuno aveva un suo colore, ce n'erano a perdita d'occhio e l'effetto complessivo era mozzafiato, tale da rischiarare la notte tutto d'intorno.
"Questi sassi" fece il vecchio notando l'espressione

sconcertata di Gea che pareva chiedergli lumi, "sono i sogni degli esseri umani, ognuno di noi ne possiede uno. Il suo signorina è qui vicino, siamo fortunati." Mosse alcuni passi verso il centro della valle, indugiò solo per pochi attimi in cerca del punto giusto, poi si chinò e rialzandosi porse un sassolino di un colore simile al verde a Gea.
"Posso tenerlo?" fece lei
"Purtroppo no signorina, i sogni vanno coltivati con cura, non si può da un momento all'altro farli propri e portarli via da questo luogo. Ma se lei tornerà qui a trovarmi quando si sentirà pronta per realizzare il suo sogno, probabilmente potrò darglielo."
Furono le sue ultime parole. Dopo che Gea ebbe contemplato per qualche istante il suo sogno, lo rimise a posto tra gli altri e si voltò, ma il vecchio era sparito, c'era soltanto vicino a lei la piccola volpe che aveva notato poco prima e che stavolta non fuggiva, ma sembrava volerla seguire sulla strada del ritorno.
Gea si svegliò, si alzò di scatto ed andò ad aprire la finestra. La notte era buia e fredda, senza luna, la natura appariva immobile e morta, il bosco a valle non si poteva nemmeno scorgere.
Molte volte, sia di giorno che di notte, cercò invano la strada che conduceva dal vecchio Gino, ma non ritrovò mai né lui, né il giardino e nemmeno l'amica volpacchiotta. Ogni volta che rientrava in casa si rimetteva a letto, a sognare.

Il vostro scrivano

Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Come già avvenuto nel 2013, anche quest'anno alla rubrica di Paperoga è abbinato un concorso a premi. Come avrete notato, le crittografie dello scorso anno avevano una frase risolutiva attinente al mondo dell'antica Grecia, in tema dunque con la rubrica. Quest'anno invece le crittografie di cui va trovata la soluzione hanno un collegamento di altro genere con i racconti: una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Il legame tra queste due parole può essere di due tipi:
-le due parole possono essere sinonimi
-le due parole possono far parte di un modo di dire, proverbio, frase assai idiomatica e peculiare
Facciamo un paio di esempi:
1) Soluzione della crittografia = "Rumore fastidioso"
Frase presente nel racconto = "...Gigetto era considerato un individuo molesto..."
In questo caso, evidentemente, "fastidioso" e "molesto" sono i due sinonimi che collegano il testo del racconto con la soluzione del gioco.
2) Soluzione della crittografia = "Capra tibetana"
Frase presente nel racconto = "Sono cavoli tuoi, amico!"
Qui logicamente le due parole che ci interessano sono "capra" e "cavoli", collegate tra loro dal comune modo di dire "Salvare capra e cavoli"
La gara di quest'anno consiste dunque nel trovare la soluzione della crittografia e nell'individuare le due parole (della frase risolutiva della crittografia e del testo del racconto) connesse tra loro.
Verranno attribuiti 5 punti per la soluzione corretta della crittografia e 3 punti per l'individuazione delle due parole connesse. Alle eventuali soluzioni diverse da quelle previste potranno essere comunque attribuiti punti. Inoltre, come per le altre gare della rivista, verranno attribuiti 5,4,3,2,1 "punti spareggio" ai primi cinque lettori che invieranno le soluzioni. Tali punti serviranno a determinare la classifica finale, al termine della stagione, solo negli eventuali casi di parità di punteggio.

3. Crittografia perifrastica 2 6 2 1'1 = 5 7

NE TR.VAN LA TANA

Paperoga

sotto la Lente di Snoopy



Snoopy, come probabilmente saprete, è a riposo a causa di un piccolo incidente. Gli auguriamo tutti una pronta guarigione e rimandiamo al prossimo numero per un doppio appuntamento.

l'Inedito di Muscletone

5. Crittografia sinonimica 5: 4 1'1 = 7 4

PUREA

Muscletone

l'Ars Laconica

6. Crittografia sillogistica 1 7 1'4 = 6 7

EURO NOSTRO

Il Laconico

la Ri-Vista di Moise

4. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise



la Struttura delle Gare 2014

Considerati anche gli esiti del sondaggio che abbiamo proposto in novembre, e che pubblicheremo successivamente, quest'anno organizzeremo dodici gare di soluzione, ciascuna costituita da sei giochi. A ogni rubrica o campionato è associata la relativa gara e ciò permette ai solutori di concentrarsi sulle tematiche preferite in modo da poter competere con reali possibilità di successo. Poiché molti lettori dispongono di poco tempo libero a disposizione, con le gare così dimensionate possono dosarlo nella maniera più proficua. Come hanno dimostrato "dal Cilidro di Snoopy", "il Memorial Muscletone", e persino "i Giochi da Facebook" che si è disputata su una media di soli 5 giochi per tappa, la competizione è calda e interessante anche quando il numero di giochi è minimo.

Ecco il dettaglio delle dodici competizioni. Come sempre, ogni soluzione esatta vale un punto, mentre sono previsti gli ormai classici punti bonus in base al tempo che sono necessari SOLO per spareggiare gli eventuali ex aequo nella classifica finale, evitando casuali sorteggi. In ogni caso, nel 2013 questi bonus si sono resi alla fine necessari solo per le gare costituite da un solo gioco. Pertanto, non dovrebbe esserci molto di cui preoccuparsi per i solutori più... riflessivi.

1. la Gara Redazionale

Questa è costituita dai primi sei giochi "sfusi": quello dell'editoriale, l'Anima in Gioco, l'Angolo di Paperoga, l'Inedito di Muscletone, la Ri-Vista di Moise e l'Ars Laconica. Alcune di queste rubriche assegnano anche dei premi di per sé.

2. il Campionato Autori

La gara di soluzione collegata può essere considerata quella principale, perché qui sono pubblicati i giochi migliori di tutti i collaboratori.

3. la Gara Tematica
4. il Campionato Crittogiochi

5. i Crittogiochi a Tema

Su queste tre gare non c'è niente di particolare da aggiungere, se non che le ultime due sono costituite naturalmente solo da giochi crittografici.

6. la Colonnina

Ogni numero viene pubblicato uno specifico autore, in base alla consistenza della sua cartella. Partiamo doverosamente con Alan, il bi-campione in carica per Autori e Tematiche.

7. lo Speciale

Questa rubrica nasce per consentire anche agli autori che non piazzano un gioco nei primi sei in nessun campionato di averne pubblicati comunque. Ogni mese vengono individuati sei giochi collegati da uno stesso tema.

8. dal Cilindro di Snoopy
9. il Memorial Muscletone

Le due gare, apprezzate lo scorso anno, restano immutate.

10. le Snooponomastiche
11. il Chi è?

Dalla tecnica scientifica di Snoopy al pragmatismo estroso di Selenius, onomastiche a tema ogni mese. Attenzione però: non tutti i personaggi crittografati sono famosissimi!

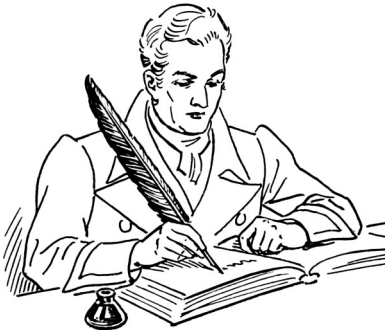
12. le Rifiutate

Quest'anno i giochi presenti in questa rubrica sono sempre corretti e presentano solo qualche aspetto migliorabile, come un esposto rivedibile o una frase non fortemente idiomatica.

A grande richiesta viene mantenuta la gara Supersolutore, che racchiude tutti i giochi pubblicati (72), e una seconda gara globale comprendente solo le crittografie, (50-60 per numero).

Tutti i premi verrano stabiliti nei prossimi mesi.

il Campionato Autori



I primi sei classificati

7. Crittografia sinonimica 10: 1 2 = 8 5

COMUNITA.IE

1º classificato Campionato Autori Crittografie 1/2014 — *Pavel*

8. Crittografia perifrastica 2 4, 1 4: 8 = 8 7 1'3

FIGLIO DI C..MO E A.MONIA

2º classificato Campionato Autori Crittografie 1/2014 — *Pipino il Breve*

9. Crittografia sinonimica 2 5 7: 4 2 = 7 2 11

MODO

3º classificato Campionato Autori Crittografie 1/2014 — *Il Matuziano*

10. Crittografia mnemonica 12 7

LASCIO DIOGENE

Il Valtellinese

11. Crittografia perifrastica 1'1 1, 4 1: 4 = 5 7

INTERPRETE DI HUNOT

Leda

12. Crittografia a frase a scambio di consonanti 1 6 6 = 7 6

SI MUORE SENZA PENE

Amadeus2

La Gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembe 2014 (pausa ad agosto). Si possono inviare quanti giochi si desidera, anche se si consiglia di limitarsi ai giochi reputati più belli. A breve sarà possibile per l'autore scegliere quale gioco, fra quelli accettati, far competere alla tappa corrente. I voti sono ora assegnati nella scala da uno a dieci (nella pratica, da cinque: i voti più bassi sono insufficienti); in questo modo risultano più chiari e comprensibili e i distacchi non assumono valori astronomici. Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nelle undici tappe. Per ogni tappa, verranno pubblicati i primi sei giochi classificati, cosicché la qualità media è certamente più alta e si crea lo spazio per le tante altre gare previste. I giochi classificati ma non pubblicati subito lo saranno nel corso del tempo nelle altre varie rubriche e nel fascicolo Speciale Estate.

Classifica della 1ª manche

9	Pavel, Pipino il Breve, Il Matuziano,
	Il Valtellinese
8	Leda, Amadeus2, Marluk, Alan,
	Magina, Fra Sogno, Lo Stanco,
	Paperoga, Il Laconico, Picchio
7	Day, Aetius, La Scimmia, Pasticca,
	L'Albatros, Fermassimo, Ilion,
	Black Ribbon, Ele, Hiram
6	Serse Poli, Il Langense, Il Pendolino
5	Salas

Commento alla Tappa

Partecipazione record con ben 28 autori, fra cui spiccano i veterani Pipino, che si piazza subito a podio, Magina e Fra Sogno, e a tutti diamo il benevenuto. Il livello è molto buono e la spunta Pavel di misura.

la Gara Tematica



Toponomastiche - I primi sei classificati

13. Crittografia sinonimica 5 4 1 = 3 7

M.DULAZI.NI

1º classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014 — *Paperoga*

14. Crittografia a frase 2 3 1: 4! = 4 (6)

ESCA IL MONARCA IMPOSTORE

2º classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014 — *Pasticca*

15. Crittografia perifrastica 6 1 2 2 = 4 7

TR.MAN ROMANZIERE

3º classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014 — *Il Valtellinese*

16. Crittografia perifrastica 2 4: 1'4 = 6 5

PIÙ SERIE

La Scimmia

17. Crittografia mnemonica 2 5 4'7

FARE LA GNORRI

Fermassimo

18. Crittografia perifrastica 2, 3 1 4 2'1, 2 = 1'5 2 7

SU A FR.SCO

Lo Stanco

La Gara

Tutto si svolge come per il Campionato Autori. Dato il non elevato successo ottenuto lo scorso anno, per questa edizione rendiamo subito disponibile l'elenco di tutti i temi, in modo da poter pensare al gioco con notevole anticipo. Si alternano fra tipo di chiave/meccanismo di gioco, consistenza dell'esposto e tipologia della frase risolutiva, e sono ben diversificati sì da costituire nel loro insieme un ottimo esercizio di composizione. I temi:

2	Chiave contenente più verbi
3	Esposto con nome di persona
4	Onomastica
5	Critto a frase a variazione
6	Titolo di canzone famosa in esposto
7	Frase relativa allo sport
9	Chiave stereoscopica
10	Esposto di un solo carattere
11	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
12	Mnemonica con esposta una sola parola

Per il prossimo numero è richiesta una critto tecnica (pura, sino, peri) nella cui prima lettura siano presenti almeno due verbi, in qualunque forma, anche lo stesso ripetuto più volte.

Classifica della 1ª manche

9	Paperoga, Pasticca, Il Valtellinese, Nebille
8	La Scimmia, Fermassimo, Lo Stanco
7	Pipino il Breve, Marluk, Il Matuziano
6	Amadeus2, Pavel, Magina, Salas, Aetius

Commento alla Tappa

Ottima partecipazione con oltre 60 giochi ricevuti, anche se diversi risultavano già editi in modo simile o migliore; uno, inedito, ci è arrivato pressoché uguale da ben tre autori! Il livello è comunque buono e ha la meglio di un soffio Paperoga.

DAL CILINDRO DI SNOOPY



19. Crittografia 2: 4 = 4 2

..RE

Snoopy

20. Crittografia sinonimica 1 7 1 5 1: 3 = 10 8

AVERI

Snoopy

21. Crittografia a frase 1 7: 6! = 8 6

IL PIRLA

Snoopy

22. Crittografia perifrastica 1 3 3? 4: 3 1 = 8 7

SITUR PURE

Snoopy

23. Crittografia perifrastica 2 2 5 1? 2! = 5 7

.EI IN TESTA

Snoopy

24. Crittografia a frase 3 2 7 = 5 7

PERCHÉ INDOSSANO LE MANNEQUIN?

Snoopy

IL MEMORIAL MUSCLETONE



25. Crittografia a frase a metatesi 10: 9 = 5 14

TRE A TRE FA RE

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 6 4 = 5 5

POTERI REALI

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi 9 = 5 4

GRANCHIO PISELLO

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 1 8 2 = 4 7

DOV'È SITA

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 5 10 = 6 9

AL FESTIVAL DEL GIOCO

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 7? 2! = 5 4

L'IMPERMEABILE

Selenius

la Colonnina



Alan (Alan Viezzoli)

31. Crittografia 2, 9! = 6 1'4

SP

Alan

32. Crittografia 4'1 4 4 = 5 "8"

TOG.

Alan

33. Crittografia 5: 1 1 1 6 = 7 7

FORRENDI

Alan

34. Crittografia sinonimica 3 5 5 1 1 1 4 = 8 1'6 5

AN.ELL. ..SPIO

Alan

35. Crittografia perifrastica 1 1 2 8 2 5 = 6 2 11

.OPI NOI IDE..ICAMENTE

Alan

36. Crittografia perifrastica 1 1 1 6: 4 = 6 7

NUCLEO DI MICRO...CESSORE

Alan

lo Speciale



Le critto a frase

37. Crittografia a frase 5, 5 2 4! = 7 9

DILIGENTE, RIENTRA!

Duo Faville

38. Crittografia a frase 2 5 9 2 = 9 9

DOVE RUDE CHIUDI ME

Ilion

39. Crittografia a frase a metatesi 3 2 8 = 4 3 6

I TATUATORI DI CORTE

Picchio

40. Crittografia a frase 3: 2 5 2 5 = 7 10

GASPARE SPIRA A TOKIO

Ele

41. Crittografia a frase 6 2 6 = 4 10

DOVE SEPARAI GLI SFORZI

Marluk

42. Crittografia a frase ...4... 1 2 3! = 3 7

NON RINGRAZIARMI PER IL BELLETTO

Day

il Campionato Crittogiochi



I primi sei classificati

43. Lucchetto 7 7 8

IL SOGGETTISTA BANALE

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 1/2014 — *Amadeus2*

44. Scarto 1 6 6

L'ENCOMIO

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 1/2014 — *Magina*

45. Zeppa 1 4 6

PRESENTI ATTI

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 1/2014 — *Lo Stanco*

46. Scambio di consonanti 8 8

SIMEONI E NAVRATILOVA

Il Pendolino

47. Aggiunta finale 6 1 6

STAN SEMPRE COL CAV.

Pavel

48. Zeppa 1 6 8

INDIGENI APATICI

Aetius

La Gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia (rischio di produrre lavori molto semplici e alto rischio di imbattersi in un già fatto similare o non ancora nel Beone), è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo. Avremmo voluto concludere con uno specchietto riassuntivo delle principali varietà di gioco crittografico, ma conoscendo il bell'opuscolo BEI n. 9.2 "Terminologia enigmistica" ci sembra sicuramente meglio rimandare a questo, liberamente scaricabile dal loro sito: http://www.enignet.it/.

Classifica della 1ª manche

9	Amadeus2
8	Magina, Lo Stanco, Il Pendolino
7	Pavel, Aetius, Paperoga, Salas, Nebille
6	Pipino il Breve, Il Matuziano, L'Albatros, Pasticca
5	Marluk

Commento alla Tappa

14 partecipanti non sono un cattivo risultato per questa prima apertura assoluta ai crittogiochi. Quasi tutti gli autori "storici" delle nostre gare ci si sono cimentati, scegliendo molte tipologie differenti di gioco. La qualità media è discreta, e su tutti prevale Amadeus2 con un bel gioco chiaro e pulito.

I Crittogiochi a Tema



Anagrammi - I primi sei classificati

49. Anagramma 5 6 5 6

CITA

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 1/2014 — *La Scimmia*

50. Anagramma 2 5 4: 3 1 7

GLI ASSI CARTESIANI

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 1/2014 — *Salas*

51. Anagramma 6: 5, 4 1 5, 11 1 9

RIBASSI AL LUNA PARK!

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 1/2014 — *Il Matuziano*

52. Anagramma 3 5 5 13

CALMI AMORI ROMANTICI

Lo Stanco

53. Anagramma 4 2 4 2 8?

COME VALUTI LACERA?

Pipino il Breve

54. Anagramma 6 2 8

SEI GUIDA D'ITALIA

Paperoga

La Gara

Oltre alle considerazioni già espresse per il Campionato Autori, vogliamo anticipare fin da subito l'elenco dei temi - che per questo concorso consistono solo nella tipologia obbligata - che verranno proposti nel corso dell'anno: alcuni giochi richiedono più tempo per essere ideati e ci pare giusto conoscere in anteprima i temi di tutte le tappe. Eccoli: quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

2	Cambio
3	Palindromo/antipodo
4	Zeppa/aggiunta
5	Scarto
6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

Classifica della 1ª manche

10	La Scimmia
9	Salas
8	Il Matuziano, Lo Stanco
7	Pipino il Breve, Paperoga, Aetius, Magina, Pasticca, Nebille
6	Amadeus2, Pavel

Commento alla Tappa

Non sono giunti in redazione molti anagrammi, anche perché, come detto, la preparazione di un buon crittogioco richiede un certo tempo. Validi tuttavia quelli premiati: sono scorrevoli e ben risolvibili. Ottimo il lavoro del quasi esordiente La Scimmia, che riesce persino a impreziosire il gioco grazie alla connessione (chissà se solo apparente...) esposto-autore: pare quasi un biglietto da visita.

LE SNOOPONOMASTICHE



Attori italiani

55. Crittografia 3 2? 2, 2: 1 1 1 = 7 5

ITE

Snoopy

56. Crittografia 1 2 1: 8 2! = 4 2 8

NIO

Snoopy

57. Crittografia 5, 6 1 = 5 7

R.CCO

Snoopy

58. Crittografia perifrastica 1 1 1: 3'6 = 5 7

NOR..LI PE.SONE

Snoopy

59. Crittografia perifrastica 2: 2 5, 6! = 7 8

HOCKEY SU .HIACCIO

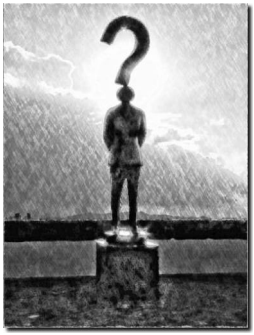
Snoopy

60. Crittografia a frase 2 3 4 = 5 4

LA MANO DEL PERVERSO

Snoopy

IL CHI È?



Attori italiani

61. Crittografia 1 4: 2 = 3 4

VI

Selenius

62. Crittografia sinonimica 3 1: 3 = 5 2

UH.ARA

Selenius

63. Crittografia sinonimica 3 1'1, 8 = 5 8

CANONE

Selenius

64. Crittografia perifrastica 3, 8 1 = 5 7

INIZI. NAJA

Selenius

65. Crittografia sillogistica 5: 2 4 2! = 7 6

..RSO DI POESIA

Selenius

66. Crittografia perifrastica 6: 1 3 = 3 7

PRESE I DISCHI QUAN.UM

Selenius

le Rifiutate



67. Crittografia sillogistica 2 7 1 1 = 7 4

VITOLLA

Serse Poli

68. Crittografia mnemonica 2 6 3 7

STOP AEREO

Il Langense

69. Crittografia mnemonica 3 8 2 8

POMPARE PETROLIO

Hiram

70. Crittografia perifrastica 7 6: 1'1 1 = 7 1'8

ANDATA E R.TORNO

Klaatù

71. Crittografia perifrastica 6, 1 1 3 = 4 7

PER.E AI .AMPI CATALAUNICI

L'Albatros

72. Crittografia perifrastica 6 1'1 2 1; 1 4 4 = 8 4 2 6

.ARITO DELLA NUORA P.VONE

Piquillo

i Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A	Alan - Alan Viezzoli
L	Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M	Anne - Anne Marie Boesiger
F	Black Ribbon - Alberto Di Janni
O	Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D	Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
R	Fermassimo - Massimo Ferla
J	Forza Juve - Simone Ferri
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
3	giusi2009 - Giusi Prucca
W	Gonzales - Enrico Trovato
V	Il Goroviano - Igor Vian
B	Harmony - Silvana Bassini
H	Haunold - Maria Galantini
6	Hiram - Gianni Saccone
I	Ivocazza - Ivano Cazzanti
5	Leda - Maria Gabriella Di Iullo
X	Manuela Carchedi
2	Marluk - Luca Martorelli
C	McNamara McNamee - Mat. Ghislanzoni
Z	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P	Pavel - Marco Zanovello
K	Redluck - Luca Susanna
S	Salas - Salvatore Piccolo
4	La Scimmia - Marco Di Summa
Q	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

le Gare di Soluzione 2013

Classifica Camp. Solutori del n. 12 (37 g.)

36	I Trogloditi
35	Amadeus2
32	Fermassimo
28	Hiram
26	Due Neuroni, Galadriel, Superniele
25	Dyne
24	La Scimmia
22	Nebille
20	Anne, Haunold
19	Black Ribbon, Il Goroviano
18	Lo Stanco
15	Alan, Il Cozzaro Nero
12	giusi2009
11	Merzio
8	Garcia
4	Leda

Classifica finale (491 giochi)

480	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
460	Amadeus2
421	Galadriel
414	Fermassimo
407	Superniele
402	Due Neuroni
361	Dyne
312	Anne
310	Haunold
275	Alan
274	Il Cozzaro Nero
263	Nebille
250	Il Goroviano
246	Merzio
245	Lo Stanco
239	Black Ribbon

(seguono altri 15 solutori)

Classifica "Supersolutore" del n. 12 (58 g.)

56	Amadeus2
54	I Trogloditi
49	Fermassimo
44	Hiram
43	Superniele
42	Due Neuroni
41	Galadriel
40	La Scimmia
37	Dyne
33	Anne
32	Nebille
31	Haunold
30	Il Goroviano
29	Black Ribbon
26	Alan
25	Il Cozzaro Nero
19	Lo Stanco, Merzio
15	Garcia, giusi2009
4	Leda

Classifica finale (886 giochi)

853	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
833	Amadeus2
738	Fermassimo
736	Superniele
725	Galadriel
687	Due Neuroni
631	Dyne
516	Haunold
481	Anne
463	Il Cozzaro Nero
458	Alan
456	Nebille
433	Merzio
421	Il Goroviano
412	Black Ribbon
328	Gonzales
319	Lo Stanco
279	Gli Algos

(seguono altri 14 solutori)

le Gare di Soluzione 2013

Solutori "dal Cilindro di Snoopy" del n. 12

★+5	Amadeus2 (14/12 12:45)
5	Due Neuroni, Fermassimo, Hiram, Superniele, I Trogloditi
4	Anne, Galadriel, La Scimmia
3	Alan, Black Ribbon, Dyne, Garcia, Il Goroviano, Nebille
2	Il Cozzaro Nero, Haunold, Merzio
1	giusi2009

Classifica finale (66 giochi)

65	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
61	Amadeus2
58	Fermassimo
57	Superniele
56	Due Neuroni
54	Galadriel
46	Dyne
44	Anne
41	Alan, Il Cozzaro Nero
39	Haunold
36	Nebille
30	Merzio
29	Black Ribbon
28	Il Goroviano
24	Gonzales

(seguono altri 11 solutori)

Classifica "Memorial Muscletone" del n. 12

★+5	Amadeus2 (14/12 12:46)
5	Fermassimo, La Scimmia, Hiram, Superniele, I Trogloditi
4	Anne, Due Neuroni, Dyne, Galadriel, Il Goroviano, Haunold
3	Alan, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Garcia, Nebille
1	Merzio

Classifica finale (66 giochi)

63	Amadeus2 - CAMPIONE 2013
58	I Trogloditi
51	Fermassimo
50	Superniele
44	Due Neuroni
42	Galadriel
38	Dyne
32	Anne
30	Haunold
26	Alan, Il Cozzaro Nero, Merzio
24	Il Goroviano
22	Black Ribbon, Nebille
18	Gli Algos
15	Gonzales
11	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

le Gare di Soluzione 2013

Classifica "i Giochi da Facebook" del n. 12

★+5	I Trogloditi (11/12 18:25)
★+4	Due Neuroni (14/12 11:20)
★+3	Amadeus2 (14/12 12:47)
★+2	Superniele (14/12 18:45)
★+1	Fermassimo (24/12 18:40)
★	Galadriel, Hiram, Merzio
3	Alan, Anne, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Dyne, Il Goroviano, Haunold, Nebille, La Scimmia
2	giusi2009
1	Garcia

Classifica finale (55 giochi)

★	Superniele - CAMPIONE 2013
54	Amadeus2
51	I Trogloditi
48	Fermassimo
43+10	Due Neuroni
43+3	Galadriel
37+10	Alan
37+3	Il Cozzaro Nero
35	Anne
33	Dyne
31	Haunold

(seguono altri 17 solutori)

Solutori "Numi dell'Olimpo!" del n. 12

1+5	Superniele (4/12 21:16)
1+4	Anne (5/12 1:53)
1+3	Leda (5/12 7:59)
1+2	La Scimmia (6/12 16:38)
1+1	I Trogloditi (7/12 17:04)
1	altri 11 solutori

Classifica finale (11 giochi)

★+19	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
★+12	Amadeus2
10+30	Superniele
10+6	Galadriel
10+2	Due Neuroni
9+26	Merzio
9+15	Haunold
9+13	Fermassimo
8	Dyne
7+15	Anne

(seguono altri 19 solutori)

Solutori "l'Anima in Gioco" del n. 12

1+5	Superniele (4/12 21:16)
1+4	Amadeus2 (14/12 12:37)
1+3	Dyne (14/12 21:33)
1+2	Anne (22/12 16:49)
1+1	Fermassimo (26/12 12:22)
1	Galadriel, I Trogloditi

Classifica finale (11 giochi)

★+24	Fermassimo - CAMPIONE 2013
★+12	I Trogloditi
★+8	Amadeus2
★+6	Galadriel
9+36	Superniele
9+14	Anne
9+10	Dyne
9+3	Due Neuroni
8+27	Merzio
8+12	Haunold

(seguono altri 17 solutori)

le Soluzioni del Numero 12

1. O per editati = Opere di Tati - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 3 4 6 — 2. ci stipi l'O: Ni dà lì = Cisti pilonidali (Ni nell'alfabeto greco segue Mi) - risolto da: T R M G U E Y - varianti rifiutate: libri filosofali (F 6) cigli filosofali (D) liste salomonidi (4) — 3. PER FAR RIFLETTERE MASON = Lo specchio della porta (Frank, Sibilla 1996/6) - risolto da: T H A V R M G U D E Z N O Y Q 4 - varianti rifiutate: blocco all'incrocio per Mason (6) — 4. netta R ed ivi NO = Nettare divino - risolto da: T H F A V R M G U D E N O 1 4 5 6 - varianti accettate: fattore (V) - varianti rifiutate: mentore (Z) terrore (Y) — 5. Condotta urbana - risolto da: T A V R G E N O Y - varianti accettate: pulita (V Y) pratiche civili (R) posata (E) - varianti rifiutate: capaci (U) distinti tratti (D) tecniche valide (Q) benevoli generi (3) grazioso (4) pratiche legali (6) — 6. SERI: schiva l'I = Se rischi vali - risolto da: T F A M G U D E N O Y Q 4 6 - varianti rifiutate: si rivela tale (R 3) — 7. PA esiste, R minati = Paesi sterminati - risolto da: T H F V R M G U D E N Y Q 4 6 — 8. terremo T: ivi olenti = Terremoti violenti - risolto da: T H V G U D E N Y 4 5 - varianti rifiutate: appuntati (F R) impiegati (Z 3) candidati (1) attentati (6) — 9. Pannelli solari - risolto da: T U E Y 4 6 - varianti rifiutate: completi albini (F) minigolf aperti (R) capolini lucidi (G) aperti (D) — 10. Curve iperboliche - risolto da: H E 4 6 - varianti rifiutate: bocce traboccanti/mamme superdotate/eccezionali (T) curva astronomica/esponenziale (F) poppa pronunciata (R) mamme eccezionali/mamme superdotate/golfo larghissimo (G) coppa traboccante (U) — 11. par goletta? ma no! = Pargoletta mano - risolto da: T H F R G U D E Z N Y Q 3 4 5 6 - varianti rifiutate: viva (M) — 12. Ci binatura lì (perché forma una COPPIA) = Cibi naturali - risolto da: T F V R G D E Y Q 6 — 13. P olorosa (perché dà PROFUMO) = Polo rosa - risolto da: T R G E Y 6 - varianti rifiutate: polo roso/Paul Ente (F) Pino Doré (D 4) — 14. E sitologico (perché spiega gli ALIMENTI) = Esito logico - risolto da: T R D E - varianti rifiutate: […] (F V 6) — 15. SENTI, MENTI: S o M messi = Sentimenti sommessi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z O Y Q 1 3 4 5 6 — 16. picco, libri vidi = Piccoli brividi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 17. porci creati = Orci crepati - risolto da: T H R E - varianti rifiutate: veri citrati (G) tupé corvino (6) — 18. C lima: conti N? è N, tale! = Clima continentale - risolto da: T H F V R M G U D E N Y Q 4 6 - varianti accettate: costa (G D Y 6) — 19. cava L: Carlo N dà = Cavalcar l'onda - risolto da: T R U D E Y Q 4 6 — 20. v'è N: Asaf è (N à) = Vena safena - risolto da: T F V R M G U D E Z N Y 3 4 6 — 21. AR... che? TIPINO: TI = Archetipi noti - risolto da: T H F A V R M G U D E N O Y Q 4 6 — 22. se V è, reca teche? sì! = Severe catechesi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 3 4 6 — 23. Buono per mensa - risolto da: T F R E - varianti accettate: quota per mensa (F) - varianti rifiutate: testa del genio (H) opera del genio (V) norma del genio (M) ponte del genio (D) grado del genio (Y) tasso col genio (4) unità del genio (6) — 24. provi a N dare qui: Sita = Provianda requisita (Sita Vermeulen cantante olandese) - risolto da: T R N - varianti rifiutate: tagliandi requisiti (6) — 25. prese lezioni dican D I dati = Preselezioni di candidati - risolto da: T H A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 26. Buono omaggio - risolto da: T G 4 - varianti rifiutate: sacro incenso (R M) dolce incenso (D) padre rettore (3) bello spirito (6) — 27. ci cloni, di strutto, R I = Cicloni distruttori - risolto da: T V R M G D E N Y Q 1 3 6 - varianti accettate: orrendi (T V M G E Y Q 1 3 6) - varianti rifiutate: latenti (F) cipigli (U) lacerti (4) — 28. pio lodi: S cala = Piolo di scala - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 29. star, tu, partigiana = Start-up artigiana - risolto da: T H R M U D E 1 4 - varianti rifiutate: capot-up artigianale (G) residente (N) redecente (6) — 30. tratte P A, "Gate" = Tratte pagate - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Q 6 - varianti rifiutate: uscite (3)

le Soluzioni del Numero 12

perite (4) — 31. che fame Ric à, no? = Chef americano - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 32. Battuta di vitellone - risolto da: T H F R G U D E Y 4 6 — 33. La rottura delle sospensioni - risolto da: T A R G E O 6 - varianti rifiutate: degli abbaglianti (M) della televisione (D 3) — 34. rap esaltate = Rape saltate - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 3 4 6 — 35. Il gruppo del Gran Sasso - risolto da: T R U E 6 — 36. S offri: redi per cinesi = Soffrire d'ipercinesi (i cinesi pronunciano L la R) - risolto da: T R M U D E N 4 6 — 37. Il pallino delle bocce - risolto da: T R U D E N Y Q 6 - varianti rifiutate: un attacco dalle fasce (M) sulle tette (3) diritto della poppa (4) — 38. lai domai a letto = Laido maialetto - risolto da: T H F A V R M G U D E N O Y 3 4 6 — 39. S là: PESA? sperante = Slap esasperante - risolto da: D E - varianti rifiutate: slip/shop/stop (T) slip (F U Z 3) stop (V 6) — 40. a C qui stop: rudente = Acquisto prudente (rudente = fune) - risolto da: T R U D E 4 6 — 41. ti pigio, via LI = Tipi gioviali - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 4 6 — 42. lì che neve! R, D: è! = Lichene verde - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 3 4 6 — 43. M inutile stia: dà N darsene = Minuti lesti ad andarsene - risolto da: T F A V R M G U D E N Y 6 — 44. bersò lo paca = Ber Solopaca - risolto da: T R M G U E 1 4 6 - varianti rifiutate: rum ordinato (D) solanina (3) — 45. ardeide è = Dare idee - risolto da: T F R M U D E N Y 4 6 - varianti rifiutate: egre tate (H V) rade (G 3) — 46. ritrae = Rai Tre - risolto da: T H V R M G U D E Y 1 4 6 - varianti rifiutate: tra rie (3) — 47. fieno dorato = Fine odorato - risolto da: E - varianti rifiutate: plaf giocosi (T) onta storica (F) aria demente (R) fini tuniche (G) sere festive (6) — 48. mapi aveste = Ampia veste - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 4 6 — 49. ci di forati = Acidi forti - risolto da: T H A V R G U E N O 1 4 6 — 50. "Ovo" cerca = Voce roca - risolto da: T H F A V R M G U D E O Y 4 6 — 51. l'oggi à P? 2! = Loggia P2 - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 3 4 6 — 52. Matto col cavallo - risolto da: T A R G U D E Z O 4 6 — 53. Tratto di costa - risolto da: T H F V R M G U D E Z N Y 6 - varianti rifiutate: misuro la (3) presso la (4) — 54. Fare le ore piccole - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 3 4 6 — 55. fa scialo G ora… (perché non è più di Genova) = Fascia logora - risolto da: T R E - varianti rifiutate: sereno vagito (D) lorica logora (3) satira legale (6) — 56. Menta Nanà = Menta nana - risolto da: T M G U D E Y 4 6 - varianti rifiutate: viola (F R) — 57. erano D a dieta: "lag" = Galatei da donare (le D erano dieta cioè ridotte a I) - risolto da: E 4 - varianti rifiutate: galette di damina (T 6) galette di Donais (R) pagella di damina (D) — 58. cappella? io matto! = Cappellaio matto - risolto da: T H F A R G U D E O 4 6

la Classifica dello Speciale Estate

146	I Trogloditi
141	Amadeus2
130	Fermassimo
128	Superniele
124	Galadriel
123	Dyne
104	Gonzales
103	Due Neuroni
94	Black Ribbon
90	Merzio, Nebille
88	Haunold
83	Il Goroviano
73	Lo Stanco
71	Salas
62	Il Cozzaro Nero
55	Alan
42	giusi2009

(seguono altri 4 solutori)

le Soluzioni dello Speciale Estate

1. E S serba SITO = Esser basito - risolto da: T H F V R G U E Z N O W Y Q 3 — 2. in genti O per E = Ingenti opere - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 3. legger OB: radi (sì!) S, M, O = Leggero bradisismo - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N O W Y Q — 4. B à ciarla? ma no! = Baciar la mano - risolto da: T H F R M G U D E Z N W Y Q 3 — 5. qua gli egri (perché sono in CURA): gli A, TE = Quaglie grigliate - risolto da: R U E Z Y - varianti rifiutate: perchie (T) perchie (G) — 6. Pi eroso: RIA = Piero Soria - risolto da: T H F V R M G U D E N W Y Q - varianti rifiutate: Doria (S) Doria (Z) — 7. va l'O: rimedi = Valori medi - risolto da: T H V R M G S U D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: sani (F) — 8. eccì tanti fa S (perché è nel GELO) = Eccitati fans - risolto da: T G S - varianti rifiutate: pelotine lise (E) — 9. M usi: chete (CH no!) = Musiche techno - risolto da: T U E Z — 10. sì, mo nave N tura = Simona Ventura - risolto da: T F R G U E Y Q — 11. B e L, L edita = Belle dita - risolto da: T H F A V G U D E N O W Y Q - varianti rifiutate: bella vita (R) — 12. è S: per TE dar T, è = Esperte d'arte - risolto da: T H F A V R G U E N O Y - varianti rifiutate: testate (Z) anse (W) — 13. P ignora, reca sola RI = Pignorare casolari - risolto da: T F R G U D E N W Y — 14. t'è S? t'è: SUB or nato = Teste subornato - risolto da: T H F V R G S U D E N W Y Q - varianti rifiutate: veste (Z) — 15. O: NERO saprassi = Onerosa prassi - risolto da: T H G U E W - varianti accettate: lezioni (U) - varianti rifiutate: sterro (F) sterro (D) parate (3) — 16. lì A c'è? lì! = Lia Celi - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 17. à lì BA B? à! = Alì Babà - risolto da: T R M G E Y - varianti rifiutate: Ala Doll (F) — 18. v'è C? chiaro, C: CIA = Vecchia roccia - risolto da: T H F R M G S U D E Z W Y Q - varianti rifiutate: miccia (N) — 19. G è lì; date R: RA = Gelida terra - risolto da: T H F R M G U E N W Y Q — 20. perso N è Sole = Persone sole - risolto da: T H F V R G S U D E Z N Y - varianti rifiutate: collane rosa (Q) — 21. BA salti: n'è RI = Basalti neri - risolto da: T H F A V G S U D E Z N O W Y - varianti rifiutate: balordi veri (R) — 22. Bellagio, R nata = Bella giornata - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 23. Mercedes classe A - risolto da: T H F A V R M G S U D E O W Y 3 — 24. Esagono regolare - risolto da: T V R U W Y - varianti rifiutate: cuocere galletti (F) segnare marianna (G) partita (E) — 25. D: ivi Saar gente à = Divisa argentea - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 26. hai, lese là S S I, E = Hailé Selassié - risolto da: T H F V R G S U D E N Y Q — 27. MA schiodate: mere = Maschio da temere - risolto da: T H F R G S U D E Z N Y Q - varianti accettate: maestra (H) maestra (F) maestra (R) maestra (S) maestra (D) maestra (Y) maestra (Q) - varianti rifiutate: malanni (W) — 28. Dipendenti in agitazione - risolto da: T V S U Y - varianti rifiutate: quiescenza (H) sacrificio/privazione/sofferenza di dipendenti (F) quiescenza (R) da riassumere (G) astensione (E) — 29. P e N: di cibo schive = Pendici boschive - risolto da: T F R M G S U D E Z N W Y 3 — 30. toppa L; Y: E.R. = "Top player" - risolto da: T H F V R G U D E W Y - varianti accettate: Ray Dialer (H) Ray Dialer (R) Ray Dialer (Y) - varianti rifiutate: eye liner (3) — 31. v'è N: e R? d'Ida d'Orazio N è! = Venerdì d'adorazione - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O Y Q 3 — 32. cerchi Adami? Ci! = Cerchia d'amici - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 33. dà Tedina? S cita! = Date di nascita - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 34. v'è S? Pavel: O c'è! = Vespa veloce - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 35. N Bang à = N'ba N'ga - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N W Y Q 3 — 36. a Renato N dà = Arena tonda - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y 3 — 37. è R: Nicoletta = Enrico Letta - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 38. là R: vadi, rag.!, no? = Larva di ragno - risolto da: T H F V

le Soluzioni dello Speciale Estate

R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 39. Bar mai dà bile = "Barmaid" abile - risolto da: T H F A M G S U D E Z O W Y - varianti rifiutate: amena (R) amena (N) — 40. Fo così moro? sì! = Focosi morosi - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 - varianti rifiutate: forame ferino (F) — 41. lì c'è LO, cassi CO = Liceo classico - risolto da: T R G U E Z W Y Q - varianti rifiutate: levitico (V) levitico (D) — 42. S: ottomano dite là = Sottomano di tela - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: raso (3) — 43. ne fan digestivi, lì! = Nefandi gesti vili - risolto da: T F V R G S U D E N Y — 44. batteria: c'è Ti, Ci = Batteri acetici - risolto da: T H F R M G S D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: esotici (V) esotici (U) ematici (3) — 45. luce con l'amata = Lue conclamata - risolto da: T H R G U E Z N Y — 46. fa C ciacole rosa (perché redige "CHI") = Faccia colerosa - risolto da: T E Y - varianti rifiutate: colorata (G) — 47. F è con detenute = Feconde tenute - risolto da: R G U E Q - varianti rifiutate: faccende temute (T) affaire presse (W) — 48. elisi R, S qui siti = Elisir squisiti - risolto da: T H R G U D E N W Y — 49. qua resi Mac: ristian A = Quaresima cristiana - risolto da: T H F R G S U D E Z N W Y — 50. T: gin di retta = TG in diretta - risolto da: T H F A V G S U D E O W - varianti rifiutate: TV (R) TV (Y) — 51. ometti F: O così = Ometti focosi - risolto da: T H R U D E Z N W - varianti accettate: boccia forata (D) spilla forata (Z) - varianti rifiutate: molare forato (F) centri focali/vedovi (V) sporta forata (G) — 52. M: E stivi? sì! = Mesti visi - risolto da: T H F V R G U D E N W Y Q - varianti rifiutate: mesto nano (Z) — 53. fai dadi: scampi A = Faida di Scampia - risolto da: T R U E W - varianti rifiutate: sonda di cassara (H) — 54. con cado, RO = Conca d'oro - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 55. Campo indivergente - risolto da: - varianti rifiutate: disinfestato/squalificato / abito confezionato (T) sintonizzato (F) armonizzante (V) normalizzato (R) antifrizione (G) sintonizzato (U) imperturbato (E) privilegiato (Z) — 56. P R ovvi d'eleggi = Provvide leggi - risolto da: T F R G U D E Z N O W Y — 57. F il mandante (perché ordina "FALLO FUORI!") = Film andante - risolto da: T R G D E Y - varianti rifiutate: fine mozione (F) fine mozione (U) — 58. O C: ras cura = Ocra scura - risolto da: T H F V R G U D E Z N O W Y Q 3 — 59. altera ti volti = Alterati volti - risolto da: T H F A V R M G U D E N O W Y Q — 60. c'entra Leo: pera ti va = Centrale operativa - risolto da: T H F V R G S U D E N W Y Q — 61. P rimediò PERE = Prime di opere - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 62. CAR: tana vale = Carta navale - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y 3 — 63. con Di reca voli = Condire cavoli - risolto da: T H F V R G U D Z N W Y Q 3 - varianti rifiutate: serate (E) — 64. par a noi: citi C = Paranoici tic - risolto da: T F V R G S U D E W Y Q — 65. P reca: riè qui libri = Precari equilibri - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 66. O lì vi è: robe ha = Oliviero Beha - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 67. a tomista Bi lì = Atomi stabili - risolto da: T H F R G U E N W Y — 68. AS si rischia? vidimi cene! = Assiri schiavi di Micene - risolto da: T R D E Y — 69. R ed O: laghi a iosa = Redola ghiaiosa - risolto da: T H F V R M G U D E Z N O W Y 3 — 70. C a pine ridateli... e R! = Capi neri d'atelier - risolto da: T H R U E N W Y Q - varianti rifiutate: di cenere (G) — 71. colla A C, ALDO = Colla a caldo - risolto da: T F R G S U D E W Y - varianti rifiutate: caldo e ameno (V) — 72. supposta è S: PULSA = Supposta espulsa - risolto da: T F V R S U E N W - varianti accettate: iscritta (U) deputata (E) - varianti rifiutate: comparsa (G) commessa (Z) conversa (Y) — 73. fa LL, I distolto, attaccante = Falli di stolto attaccante - risolto da: T G S U E — 74. a me ricangi G: ò l'O = "American Gigolò" - risolto da: T A V R G U E Z O W Y — 75. tu CU la bissi? no! = Tucul abissino - risolto da: T G D E N W - varianti rifiutate: vacuo responso (V) — 76. Testate terra-terra - risolto da: T

le Soluzioni dello Speciale Estate

H F A V R G S D E O Y - varianti rifiutate: cariche (U) — 77. telar osa = Tela rosa - risolto da: T H A R G U D E Z N O W Y Q — 78. Pacchetto di svedesi - risolto da: T H F A R G U D E O Y Q - varianti rifiutate: fregatura (Z) — 79. Bela: ti do vino = Belati d'ovino - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 80. Filo piombato - risolto da: T H F V R U D E Z W Y - varianti accettate: spuntato (V) spuntato (Z) spuntato (W) - varianti rifiutate: fine traversa/duro distacco (G) connesso (S) — 81. do nato con Ti, no l'O = Donato Continolo - risolto da: T H A R G U E O Q — 82. A veritas (s'à Ti) (perché è in vino) = Averi tassati - risolto da: T R E — 83. per tenorino = Perentori no - risolto da: T H F R G U D E N W — 84. prati canti nota I = Praticanti notai - risolto da: T H A V R G U D E N O W Y Q — 85. FO, così rap porti = Focosi rapporti - risolto da: T A V R G U E O W Y — 86. Formazione di Scolari - risolto da: T A R U D E O - varianti rifiutate: trasmetter la materia (V) cattedrale di Lavagna (G) diffusione di materia (Y) — 87. ma chi è Scolari?! = Macchie solari - risolto da: T A R G U D E O Y — 88. PO: tenti, ma sai! = Potenti Masai - risolto da: T H A V R G S U D E Z O W Y Q - varianti rifiutate: mafie (F) vivai (N) — 89. fatti rilessi = Atti riflessi - risolto da: T R G U D E W Y — 90. c'è retta: LI qui dà = Ceretta liquida - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 91. Ric chi c'è: no NI? = Ricchi cenoni - risolto da: T R Z - varianti rifiutate: parchi salari (U) — 92. messe N e R, e = Messe nere - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q - varianti rifiutate: posti/stima/conti ONRE (F) — 93. avvi atei M prese = Avviate imprese - risolto da: T F R G S U D E Z Q - varianti rifiutate: variate imposte (V) — 94. PA cedilo: Di = Pace di Lodi - risolto da: T R M G U D E N Y - varianti rifiutate: pale di redi (H) — 95. Aba temi, T rato = Abate mitrato - risolto da: T R M E Z Y - varianti rifiutate: abaco nitrato (U) — 96. vi è U sita: T è = Vie usitate - risolto da: T H R U Z W Y - varianti rifiutate: mou epurato (F) ore (G) ore (D) ora (E) mou esitate (N) — 97. L, e stop all'avo lì sta = Lesto pallavolista - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 98. Rifilare una grande "sola" - risolto da: T R E Z W Y - varianti rifiutate: rifinir con grossa riga (F) risentir del freddo boia (G) prendere (U) — 99. chi è saper: IP, ov'eri? = Chiesa per i poveri - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 100. svelto là V, aggio = Svelto lavaggio - risolto da: T F R U E N - varianti rifiutate: centro (V) libero (D) getti (Z) centri (W) centri (Y) — 101. B L uditi: molo = Blu di timolo - risolto da: T F A V R G S U D E Z N O W Y 3 — 102. CA vedi lì: tantra c'è = Cave di litantrace - risolto da: T F A V R G U D E Z O W Y Q 3 — 103. capitemi: Bi lì = Capi temibili - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 104. IN vi dia: bile "ET" à = Invidiabile età - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 105. fu Ochino: N le citi = Fuochi non leciti - risolto da: T U D E W - varianti rifiutate: sedati (H) sedati (F) vividi (A) sedati (V) sedati (R) sicuri (G) sicuri (Z) orridi (N) vividi (O) sicuri (Y) sedati (3) — 106. T e R: radi tali A = Terra d'Italia - risolto da: T F A V R G U D E Z O Y Q - varianti rifiutate: Ararat (H) Ararat (W) — 107. T e OT e O colì = Teo Teocoli - risolto da: T H F A V R G S U E Z O W Y Q — 108. M (è S) cita: dà MARO = Mescita d'amaro - risolto da: T R G U E Z N W Y Q - varianti rifiutate: mescola (H) vestirà d'avaro (F) mescola (V) — 109. fu O come Dio (perché creò ADAMO) = Fuoco medio - risolto da: T F R G U D E W Y - varianti rifiutate: diodi radio (H) — 110. T assist ad ito Rino = Tassista di Torino - risolto da: T H V R U D E Z Y - varianti rifiutate: tripudio (F) — 111. P a gara rate = Pagar a rate - risolto da: T F V R U D E Z N W Y — 112. «Apra, contessa!» = Aspra contesa - risolto da: T H F R G U E Y — 113. T: errerà re = Terre rare - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 114. re s'apre, s'agita = Resa presagita - risolto da: T H

le Soluzioni dello Speciale Estate

F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 115. miri a DI: DI fa ville = Miriadi di faville - risolto da: T F V R G U D E Z N W Y Q — 116. A R di topica d'or = Ardito picador - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y Q 3 — 117. R e L azioni: è "Sterne" = Relazioni esterne - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 118. ungaro fa nodi, ma RE? = Un garofano di mare - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 119. Fiume di Lodi - risolto da: T A G O - varianti rifiutate: forma di tifo (F) salti in alto (V) colpi di mano (R D) vista (E) presa (W) rombo in sale (Y) — 120. alba? no!; carri? sì! = Albano Carrisi - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 121. son a ratti V O = Sonar attivo - risolto da: T F V R G S U D E Z N W 3 - varianti rifiutate: trial estivo (Y) — 122. Di s'à? già: tese dì = Disagiate sedi - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 123. VI va, C ita, monda N: A = Vivacità mondana - risolto da: T A R G U E O W Y - varianti rifiutate: balzana (F V) divinità fallica (D) divinità evitica (Z) — 124. è S? creme N ti dica: N è! = Escrementi di cane - risolto da: T R U E Z Y — 125. RA t'esca: DUTE = Rate scadute - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 126. c'è P: POETI mo? logico! = Ceppo etimologico - risolto da: T H F V R G S U D E Z N Y Q 3 - varianti rifiutate: cenno (W) — 127. v'à RA: rotti ménavi = Varar ottime navi - risolto da: T H F A V R G U D E Z N W Y Q 3 — 128. visi: T A? recapitali! = Visitare capitali - risolto da: T H R G S U D E Z W Y - varianti accettate: Pristina (H) - varianti rifiutate: impianti (F) peritelo (Q) impianti (3) — 129. dì stanze: FO cali = Distanze focali - risolto da: T H F A V R G S U D E Z O W Y Q 3 — 130. dèttagli dardi, tèli: A I son = Dettagli d'ardite liaison - risolto da: T F V R G U D E N W Y — 131. O lì datagli: O = Oli da taglio - risolto da: T R G U E N Y - varianti rifiutate: ola di restio (F) di vinaio (D) — 132. O stiliam: è R indi = Ostili amerindi - risolto da: T G E - varianti rifiutate: ometti (N W) — 133. Pi od O dicesi mo = Pio Dodicesimo - risolto da: T A G E O Y - varianti rifiutate: ora domandante (R) — 134. K o I ne dia, letta L, E = Koinè dialettale - risolto da: T A G E O - varianti rifiutate: poeti (R) — 135. à N T inedite là = Antine di tela - risolto da: T R G U E Z N Y Q - varianti rifiutate: nettar la (W) — 136. Pi: perché sia, V vi à = "Piper" che si avvia - risolto da: T A R G U E N O Y — 137. Esterna a "Uomini e Donne" - risolto da: T R U E Y - varianti rifiutate: garante (V) diletta (G) tentare a "gratta e vinci" (Z) — 138. se darete N, S: ioni = Sedare tensioni - risolto da: T H A V R G S D E Z N O W Y 3 - varianti rifiutate: incita (F) ordire (U Q) — 139. B ambi nettati: Mida = Bambinetta timida - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y — 140. sono relè, G nate = Sonore legnate - risolto da: T H F V R G S U D E Z W Y 3 - varianti rifiutate: parare (N) — 141. N è colì M: inetti = Nicole Minetti - risolto da: T F R G S U D E Z N W Y — 142. lì randello SCI à = L'Iran dello scià - risolto da: T F A R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 143. RO: Manzoni chi lì sta = Romanzo nichilista - risolto da: T R G S U E Z Q - varianti rifiutate: nolontà (W) — 144. son a te avi: O lì no = Sonate a violino - risolto da: T F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 145. bis biglia: reca U, Ti = Bisbigliare cauti - risolto da: T V R G S U D E Z N W Y - varianti rifiutate: bisbocciare (H Q) — 146. a BUA la A = Abu Alaa - risolto da: T F E W - varianti accettate: Gung (E) - varianti rifiutate: Ilai (R) Alia (G) — 147. fu O, C ora: dente = Fuoco radente - risolto da: T H F R G S D E Z N W Y - varianti rifiutate: laici redenti (V U) — 148. T (assist): orici = Tassi storici - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y - varianti accettate: tempi teorici (T H R G U D N W) — 149. Parata del rigore - risolto da: F - varianti rifiutate: catena del freddo (G) gelati nei banchi (E) — 150. fa dingo: S sèrvati! = Fading osservati - risolto da: T H F V G E Z Q - varianti rifiutate: ostentato (R U W) ostentati (N) oscurante/ostentato (Y)

3° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni – tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Siena".
- indovinello sul soggetto "S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto".
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco "Monteriggion di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:

Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Hotel:

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA – STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

66º Congresso di Enigmistica Classica

35º Convegno ARI

21ª Festa della Sibilla

Marina di Massa 30 maggio - 2 giugno 2014

Concorsi congressuali:

1 – Concorso Brand
per un poetico (escluso l'enigma)
2 – Concorso Leandro
per un enigma
3 – Concorso Ser Berto
per una coppia di epigrammatici: un indovinello e uno a schema
4 – Concorso Magopide
per una coppia di giochi così composta: gioco crittografico e critto pura o sinonimica o perifrastica
5 – Concorso Anna
per un rebus – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – a tema libero
6 - Concorso Franger
in occasione degli imminenti Mondiali di Calcio, per un rebus a tema – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – ispirato in prima lettura al gioco del calcio
7 – Concorso Tullia
per una frase anagrammata a senso continuativo ricavata da: "La Sibilla ha oramai toccato gli «anta»"; solo per questo concorso la scadenza è per il 31 marzo
8 – Concorso Il Felsineo
per un verbis a tema libero

Tutti i lavori partecipanti resteranno di proprietà degli autori che ne potranno disporre liberamente, tranne i rebus di cui ai punti 5 e 6 che resteranno di proprietà dell'ARI e saranno pubblicati sulla rivista Leonardo.

Per ogni concorso si potrà inviare un numero illimitato di elaborati, completi di pseudonimo, generalità e recapito.

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente entro le ore 24 del 30 aprile 2014 (a eccezione del concorso n. 7) a uno dei seguenti indirizzi:

posta elettronica: enigmistica2014@gmail.com
posta tradizionale: Rosanna Gastaldi, Viale Montenero, 68 - 20135 Milano

Giudici per tutti i concorsi: il comitato organizzatore.

Edgar, Guido, L'Incas, Malia, Pipino il Breve, Pratolina

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - NUMERO 2 - FEBBRAIO 2014

Crittografie

Anno II - Numero 2 - 2 febbraio 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

22 febbraio: termine invio giochi per n. 3
27 febbraio: termine invio soluzioni n. 2
1 marzo: uscita n. 3

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Morte di Socrate" di Jacques-Louis David.

l'Editoriale

La convalescenza del nostro Snoopy si è rivelata più lunga del previsto, ma lui sta tornando in forma e ha approfittato del periodo di riposo per sfornare, ci ha avvertito, centinaia di nuovi giochi: solutori, preparatevi!

In questo numero diamo il benvenuto a ben tre nuovi gruppi di solutori, I Bradipi, Italo Svevo e il Quartetto d'Orchi, e all'individuale Zona, ma anche agli autori esordienti Dhu e Peter Pan, e al campione Triton: grazie a tutti.

La struttura della rivista si consolida e sempre più procedure vengono automatizzate per una pubblicazione più rapida e con meno errori. Il modulo delle soluzioni web opera un controllo di formalità in fase di immissione, prevenendo possibili sviste e consentendo la verifica automatica della soluzione, girando ai giudici solo le soluzioni difformi, per accettare o rifiutare le varianti proposte. Il controllo dell'intero fascicolo ha così richiesto solo pochi minuti.

Una nota per gli autori che non hanno avuto giochi pubblicati: la nuova struttura gare ci fa compiere delicati equilibrismi per cercare di pubblicare tutti, ma non sempre ci riusciamo, e ce ne scusiamo, anche per le brillanti performance di autori che riescono a piazzarsi nel podio di più gare, come il bravo Pavel che riesce a farlo in tutti e quattro i Campionati: congratulazioni a lui, ma assicurazioni a tutti che i giochi accettati vedranno prima o poi la luce, anche grazie a fascicoli speciali previsti nel corso dell'anno.

E concludiamo con un'ottima notizia: si sta concretizzando la collaborazione con la BEI e presto gli archivi Eureka del Beone saranno liberamente disponibili on line, e costantemente aggiornati. Gli ulteriori dettagli nel prossimo Notiziario BEI.

1. Crittografia mnemonica 5 5

DILEZIONE VELA

Selenius

il Sommario

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
9	sotto la Lente di Snoopy
9	l'Inedito di Muscletone
9	l'Ars Laconica
9	la Ri-Vista di Moise
10	il Campionato Autori
11	i Solutori
12	la Gara Tematica
13	la Gara Redazionale
14	dal Cilindro di Snoopy
15	il Memorial Muscletone
16	la Colonnina
17	lo Speciale
18	il Campionato Crittogiochi
19	il Supersolutore
20	la Gara Tematica Crittogiochi
21	il Crittosolutore
22	le Snooponomastiche
23	il Chi è?
24	le Rifiutate
25	3º Simposio Enigmistico Toscano
26	1º Comunicato Congresso - ARI - Sibilla

i Collaboratori

picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Triton (Marco Giuliani)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Atlante (Massimo Malaguti)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Il Langense (Luca Patrone)
Salas (Salvatore Piccolo)
Dhu (Stefano Piemontese)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Day (Davide Spione)
Peter Pan (Piero Vendrame)
Alan (Alan Viezzoli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Mi chiamo H e non cominciamo con le risatine: sono stata regolarmente eletta dalle altre lettere con maggioranza a dir poco schiacciante proprio perché mi definite muta.
Immaginate il cuor gonfio d'una muta che all'improvviso parla. E non solo per sé, parla per tutte, tanto è lo sdegno che ci pervade.
Si capì da subito che il nostro destino era un peregrinare continuo, qualcosa di magico a formare parole sempre nuove o tornare indietro negli anni per quel gusto antico di vecchi autori.
Ci si abituò, con una certa riluttanza iniziale, a esser messe, tolte, cavate, poste, spostate, cancellate e così via, ma sempre con quella gentilezza e cavalleria tipica dei secoli scorsi.
Come comari al davanzale si spettegolava sulla sparizione d'una U che poi, magari ricompariva altrove o lasciava il posto a un'altra parola, un'altra lettera e via sulle ali della fantasia.
Ci si dava arie da ricercate quando più d'una di noi poteva dar forma a vari lemmi e vai a capire quale fosse quello corretto.

Insomma s'era un bel gruppo, s'andava d'accordo e si pensava di vivere così per sempre. Ma i tempi cambiano, la violenza gratuita ed esibita si fa strada, va di moda farsi male l'un con l'altro per una comparsata nel tg, un assaggio di patrie galere e interviste sulle maggiori testate.
E nessuno pensa alle nostre, di testate, quelle che ci tocca battere al muro ormai ogni giorno.
Nuovi autori rampanti, classici in cerca del colpo di coda hanno cambiato registro e deciso di estirparci ed eradicarci manco fossimo denti cariati.
Oggi non ci levano più: ci fanno smammare, ci accoppano, stroncano, schiodano.
Se si sentono generosi ci redimono, ficcano, zeppano, includono, annettono.
Alcune vengono abbattute, soppresse, scordate finché una sola resta lì da sola, esposta a miriadi di pensieri e sguardi torvi.
Ora basta, non ne possiamo più: s'è sempre fatto il nostro lavoro in silenzio, s'è obbedito sempre, mai un lamento, uno sciopero e alla fine resta solo l'amaro in bocca al pensiero che, prima o poi, a qualcuno non venga in mente di stirare la S, per esempio.
Ascoltateci, per piacere, che quest'accorato appello non renda le vostre orecchie sorde: portateci un po' di rispetto, dopotutto siamo più anziane di voi e gli acciacchi si sentono.
Ogni tanto, vogliateci un po' di bene e fateci entrare una carezza in quei verbi.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica 1'6 4, 4 2 = 9 8

TAPPATA

Tedina

l'Angolo della Lettura



Il criminale

San Valentino è una boiata! È un giorno in cui molte persone si comportano bene con chi amano pur non facendolo per tutto il resto dell'anno. Così la pensava più o meno Felice, che in effetti non aveva alcuna persona con cui festeggiare, ma per il quale questa giornata era una delle migliori occasioni di lavoro. Controllò per l'ultima volta di avere tutto il necessario ed uscì di casa alle 17 in abbigliamento tipico da rappresentante. Aveva già stabilito la zona in cui operare: un quartiere di palazzi residenziali, tuttavia piuttosto anonimi, con un certo brulicare di gente, il che, contrariamente a quello che comunemente si crede non è affatto uno svantaggio per un topo d'appartamenti. Più gente c'è in giro, meno vieni notato, basta solo essere accorti nei momenti chiave. La vita del ladro è piuttosto diversa da quello che non si creda. Il 90% del lavoro consiste nell'osservare, prendere nota, ragionare e pianificare. L'azione vera e propria, l'unica parte rischiosa, non è altro che il corollario del lavoro fatto in precedenza; meglio ci si prepara, meno rischi si corrono. Quella sera però a Felice sembrava che tutto andasse per il verso storto: nessuna delle tre giovani coppie su cui contava pareva voler uscire di casa. Erano quasi le 22 ed era ormai sul punto di rinunciare, quando la coppia dell'ultimo piano, quella su cui maggiormente si riponevano le sue speranze, sbucò dal portone. Lui era un tipo piuttosto viscido, lei una ragazza determinata e sicura di sé; a Felice piaceva molto. Non parevano molto allegri anzi, sembravano proprio aver litigato, quella doveva essere la causa del ritardo, ma in ogni caso quel che più contava era che adesso se ne stessero andando. L'accesso all'appartamento era molto semplice: il lastrico solare non era illuminato ed il salto sul terrazzo sottostante era facile. In pochi minuti si trovò alla ricerca dei valori. Fu allora che commise l'errore. Una bottiglia di ottimo cognac faceva bella mostra di sé su un tavolo e Felice non resistette alla tentazione di berne un sorso. Dopo una decina di minuti, trovò quel che cercava: nell'incavo alla base di un mobile del salotto era stata abilmente costruita una piccola nicchia, dove era riposta una scatoletta di alluminio. Mentre dava un'occhiata superficiale ai gioielli avvertì una specie di ronzio alla testa, poi il buio. Lo risvegliarono delle voci nella stanza attigua. Automaticamente si guardò al polso: venti minuti a mezzanotte. Il pericolo incombente gli fece rapidamente riacquistare la lucidità. I due erano rientrati e litigavano, lui non aveva altra uscita che la porta. Doveva nascondersi e sperare. Mentre ragionava sul da farsi, non badava alle loro parole, finché una frase perentoria di lui non catturò la sua attenzione:

"Devi ripensarci Francesca, te lo dico per l'ultima volta!" Le parole suonarono molto minacciose, seppur pronunciate con voce piuttosto bassa, anzi forse proprio per quello.

"No, non esiste al mondo, il bambino me lo tengo, tu sei completamente matto. La tua carriera non conta un cazzo di fronte a lui. Il bambino nascerà, scordati ogni altra soluzione!"

"Va bene, va bene, probabilmente sto sragionando, ho un periodo difficile, beviamoci su."

I suoi modi affettati stavano decisamente irritando Felice, il quale quasi non si rese conto che l'uomo stava entrando nel salotto per prendere la botti-

glia di cognac. Lui era nascosto proprio al di là del mobile bar, in modo da non essere visto se non da qualcuno che fosse andato fino in fondo alla stanza. Ma adesso Felice aveva in mente altre cose: quel cognac doveva essere drogato, l'uomo adesso era tornato nell'altra stanza e lo stava porgendo alla ragazza, mentre per sé aveva preso una altra bottiglia. Poi calò il silenzio. Felice si avvicinò alla porta e cercò di origliare nell'altra stanza. Lei stava su una sedia scorrendo una rivista, lui le era di fronte e la osservava. Dopo pochi minuti la rivista cadde a terra e la testa di lei si reclinò, l'uomo aspettò ancora alcuni istanti, poi passò in una stanza attigua. Felice andò subito a riprendere la scatoletta dei gioielli che istintivamente aveva riposto in un cassetto e rimise un occhio nella fessura della porta. L'uomo aveva preso un lenzuolo molto fine e lo stava annodando al collo della ragazza ormai completamente addormentata, esitò un attimo, poi iniziò a stringere la presa, ma Felice gli era già alle spalle e lo colpì con forza alla testa con la scatoletta dei gioielli. Cadde senza un lamento, a terra. Francesca dormiva ancora, il suo respiro fortunatamente era regolare. Felice si attaccò al telefono, fece il 113 e disse:
"Ascoltatemi bene, non ripeterò. Via Foscolo 23, ultimo piano, Francesca Ferreri, il fidanzato ha tentato di ucciderla perché si rifiutava di abortire, l'ho immobilizzato, lei è stata drogata. Venite subito. Io purtroppo non posso attendervi."
Rapidamente avvolse il lenzuolo attorno al corpo di lui e lo legò stretto con una delle corde che aveva con sè, anche se dubitava fortemente che si sarebbe ripreso, forse non sarebbe nemmeno sopravvissuto, il colpo era stato molto forte. Era quasi mezzanotte, raccolse tutta la sua roba e, prima di uscire dalla porta, lasciò la scatoletta con i gioielli accanto a lei con un biglietto:
-Buon San Valentino a te Francesca ed alla persona che ami. Lo chiamerai Felice?-

Il vostro scrivano

Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Il legame tra queste due parole può essere di due tipi:
-le due parole possono essere sinonimi
-le due parole possono far parte di un modo di dire, proverbio, frase assai idiomatica e peculiare
Verranno attribuiti 5 punti per la soluzione corretta della crittografia e 3 punti per l'individuazione delle due parole connesse. Alle eventuali soluzioni diverse da quelle previste potranno essere comunque attribuiti punti. Inoltre, come per le altre gare della rivista, verranno attribuiti 5,4,3,2,1 "punti spareggio" ai primi cinque lettori che invieranno le soluzioni.

La parola abbinata alla soluzione "Losco vandalo" del numero precedente era: infido (3 punti). È stato assegnato un punto a "perdita d'occhio" e a "occhio" per il significato letterale di losco, 0 a "infimo".

Classifica della tappa

★+5	Fermassimo (01/01 22:41)
★+4	Superniele (02/01 00:24)
★+3	Salas (02/01 11:50)
★+2	Dyne (02/01 12:21)
★+1	I Trogloditi (04/01 18:53)
★	Amadeus2, Black Ribbon, Galadriel,
	Italo Svevo, Il Quartetto d'Orchi,
	La Scimmia
6	Anne, Il Goroviano, Haunold
5	I Bradipi, Due Neuroni, Garcia, Hiram,
	Nebille

3. Crittografia perifrastica 1'1 1'5: 1 = 6 3

VAPORE A.QUEO

Paperoga

Mnemoniche nella storia

Nel dicembre 1968 la rivista "Penombra" bandì un concorso invitando i lettori a segnalare le 10 crittografie mnemoniche preferite. Nel maggio '69 fu pubblicato l'esito del referendum, che qui di seguito riportiamo, e successivamente furono resi noti anche molti altri giochi segnalati, pur con punteggi minori.

Le 10 mnemoniche ... salvate

CUCCHIAINO (Tina) (punti 10)
Un mezzo minuto di raccoglimento

ZITELLONE (Cenerentola) (p. 8)
Sole al tramonto

COLPO DI FULMINE (Ascanio) (p. 7)
Frutta cotta

L'ENIGMISTICA (Lino Sasso) (p. 7)
Serve a spasso

CENERE (Nello) (p. 5)
La prova del fuoco

GAMBE DI DIABETICO (Sofos) (p. 5)
Mollette per lo zucchero

IMPIOMBATURA (Marac) (p. 5)
Pasta al dente

ORLATE (Fiamme Gialle) (p. 5)
Provviste di bordo

PIGRISSIMO (Zoroastro) (p. 5)
Poltrone di primo ordine

SETE DI BIMBO (Il Pisquano) (p. 5)
Goletta in secca

Seguono in ordine alfabetico:

FIORENTINA PROLIFICA (Il Valletto) (p. 4)
La Tosca con Toscanini

I (Buffalmacco) (p. 4)
Il corrispondente romano dell'Unità

Una decina d'anni dopo, sulla stessa rivista e per iniziativa di Nicodemo II del gruppo "Sul Serio", ci furono alcune edizioni di una gara denominata "Mnemonica d'oro", da scegliere tra i lavori pubblicati nell'annata. Riportiamo le tre crittografie vincenti per il 1979:

a) Critt. mnem. (2 7 4)
I DUELLANTI NERVOSI
Il Mandarino

b) Critt. mnem. (2 8 5)
CHI DICE L'ULTIMA
Ascanio

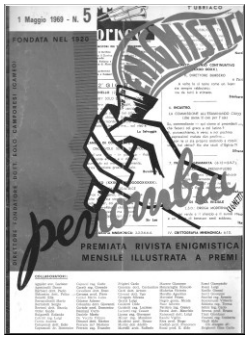
c) Critt. mnem. (2 5 6)
CHI ARRIVA A PIE' DI PAGINA
Muscletone

Sol.: a) Si battono tesi b) La scodella calda c) La volta scorsa

Questa fu invece quella prescelta per l'anno 1981:

CAPPELLINO (Sigfrido)
il bandito Al Capone.

Noi osserviamo (sperando che Cameo ci perdoni!) che il titolo del primo concorso era… infelice, perché fa pensare che la produzione crittografica di allora fosse… un disastro, e ci domandiamo se non sarebbe il caso di ripetere un'iniziativa simile, utilizzando magari il secondo titolo, molto più significativo. Sarebbe davvero interessante vedere se qualcuno degli esempi scelti allora rimarrebbe ancora, dopo tanti anni, nella hit parade della crittografia mnemonica.



Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)
Nam (navonamauro@libero.it)

sotto la Lente di Snoopy



Snoopy è ancora convalescente. Ci auguriamo di riaverlo con noi prestissimo e di ripartire con questa bella rubrica più ricca di prima.

l'Inedito di Muscletone

4. Crittografia perifrastica 1 6: 3 3 = 5 1'7

POCO PRO.ONDI

Muscletone

l'Ars Laconica

5. Crittografia sillogistica 1 5 6, 2? = 4 10

SER VIL.GELMO

Il Laconico

la Ri-Vista di Moise

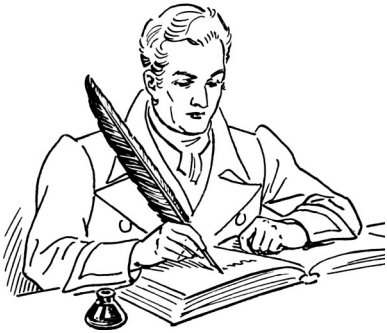
6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise



il Campionato Autori



I primi sei classificati

7. Crittografia perifrastica 8 3: 1 = 6 2 4

L. SCENA SPAVENTÒ

1º classificato Campionato Autori Crittografie 2/2014 — *Pavel*

8. Crittografia a frase a metatesi 4 2 6 = 4 8

DOV'È TRAVAGLIO

2º classificato Campionato Autori Crittografie 2/2014 — *Picchio*

9. Crittografia sillogistica 1 11 1'1 = 3 11

RAZI.NE

3º classificato Campionato Autori Crittografie 2/2014 — *Lo Stanco*

10. Crittografia sinonimica 2 5: 1 8 = 6 10

TRASFER..

Leda

11. Crittografia perifrastica 1'6 2: 6 2 = 5 2 10

VI SI RE.. DI NUOVO

Il Valtellinese

12. Crittografia perifrastica 2 1'5, 1 4 = 4 9

ADOPRANTI

Salas

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembre 2014 (pausa ad agosto). Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nell'anno.
Da questo momento l'autore può scegliere quale gioco, fra quelli accettati, far competere alla tappa corrente. Ciò può essere fatto tramite gli appositi bottoni nella Lavagna Autori o, per chi ancora non la utilizzasse, comunicandolo alla redazione.

Classifica della 2ª manche

9	Pavel, Picchio, Lo Stanco, Leda, Il Valtellinese
8	Salas, Pasticca, Marluk, Aetius, Alan, L'Albatros, Paperoga
7	Il Laconico, Magina, Hiram, La Scimmia, Fermassimo, Nebille
6	Pipino il Breve, Amadeus2, Il Matuziano, Dhu, Serse Poli, Ilion
5	Il Pendolino, Fra Sogno, Atlante, Il Langense

Classifica dopo 2 tappe

18	Pavel, Il Valtellinese
17	Leda, Picchio, Lo Stanco
16	Alan, Marluk, Paperoga
15	Aetius, L'Albatros, Il Laconico, Magina, Il Matuziano, Pasticca, Pipino il Breve
14	Amadeus2, Fermassimo, Hiram, La Scimmia
13	Fra Sogno, Ilion, Salas
12	Serse Poli
11	Il Langense, Il Pendolino
7	Black Ribbon, Ele, Nebille
6	Dhu
5	Atlante

Soluzioni del numero precedente

7. collettive: R dì = Colletti verdi - risolto da: U F Y G E H C T A D Q N I S R B L V M
8. AD esca, R esca: Polidoro = Adescare scapoli d'oro - risolto da: U E F G Y H C T A I Q N S R D B 1 L V M
9. DO vizia dipartì: colà RÌ = Dovizia di particolari - risolto da: Y U T F A G
10. Cercapersone scarico - risolto da: A R F T - varianti rifiutate: Accumulatore scarico (Q) Inflessibile rifiuto (Y) Appartamento sgombro (E)
11. s'à L, mica N: Tati = Salmi cantati - risolto da: G E U T A H I F D Q Y N S R B L V M
12. è patire vitale = Epatite virale - risolto da: G U T A F Q Y R E

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (07/01 17:29)
★+4	Fermassimo (15/01 07:54)
★+3	I Trogloditi (18/01 18:19)
5	I Bradipi, Dyne, Galadriel, Superniele
4	Anne, Il Quartetto d'Orchi
3	Black Ribbon, Due Neuroni, Il Goroviano, Haunold, Hiram, Italo Svevo, Lo Stanco, Nebille, Salas
2	La Scimmia
1	Garcia

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

la Gara Tematica



La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori. Nello scorso numero sono stati indicati i temi per l'intera annata.

Per la prossima tappa è richiesta una crittografia di qualunque tipo con l'esposto costituito da un nome di battesimo (anche straniero, ma comune), anche doppio (esempio: ANNA MARIA), senza punti. Naturalmente il nome può poi venire manipolato per ottenere tutt'altro (es. LUCA/sino/serata B è L là, or vi è tana/Serata bella orvietana/Marin Faliero/PEN 9 1972).

I primi sei classificati

13. Crittografia perifrastica 1 10, 1 1 = 5 8

DECIMA LE..ERA

1º classificato Gara Tematica Crittografie 2/2014 — *Nebille*

14. Crittografia 4 4 2 3, 2, 2 1'1 1 = 6 7 7

VIE

2º classificato Gara Tematica Crittografie 2/2014 — *Salas*

15. Crittografia perifrastica 2 1: 9 2 6 = 10 10

O.FENDONO SE STESSI

3º classificato Gara Tematica Crittografie 2/2014 — *Amadeus2*

16. Crittografia sinonimica 1 4, 4 2 1 = 3, 5 1 3

QUITTRO

Pavel

17. Crittografia sinonimica 5 3: 1 3 = 6 6

P.UTONE

Magina

18. Crittografia perifrastica 2 5 1/1'1, 1 1 4 = 7 9

CONSE.NO LE PROV.

L'Albatros

Classifica della 2ª manche

9	Nebille, Salas, Amadeus2, Pavel
8	Magina, L'Albatros, La Scimmia, Alan
7	Pasticca, Gonzales, Lo Stanco, Il Matuziano, Marluk, Ilion, Pipino il Breve, Fra Sogno, Aetius
6	Fermassimo, Il Valtellinese, Paperoga, Serse Poli, Black Ribbon

Classifica dopo 2 tappe

16	Pasticca, La Scimmia
15	Amadeus2, Paperoga, Pavel, Salas, Lo Stanco, Il Valtellinese
14	Fermassimo, Magina, Marluk, Il Matuziano, Pipino il Breve
13	Aetius
9	Nebille
8	Alan, L'Albatros
7	Fra Sogno, Gonzales, Ilion
6	Black Ribbon, Serse Poli

Soluzioni del numero precedente

13. sanan toni O = San Antonio - risolto da: E G U C F Y T A H I Q D N R B V M
14. re non è: vada! = Reno (Nevada) - risolto da: U F E Y G C H T A I D Q N S R B 1 L V M
15. Capote U là dà = Capo Teulada - risolto da: U F E G C Y H T A I D Q N S R B 1 L V M
16. SI erra: l'eone = Sierra Leone - risolto da: C Y U A Q F T D M - varianti rifiutate: semina lorda (R)
17. Lo stato dell'Indiana - risolto da: F U C Y E H G T A B Q R D L I V M
18. lì, sol a dire un'I, on = L'isola di Reunion - risolto da: G U C Y H F T A I D Q N E R L V M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	La Scimmia (02/01 19:50)
★+4	Dyne (02/01 23:30)
★+3	Superniele (05/01 11:00)
★+2	Amadeus2 (05/01 16:36)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (09/01 01:58)
★	Due Neuroni, Fermassimo, Hiram, I Trogloditi
5	Anne, I Bradipi, Galadriel, Il Goroviano, Haunold, Italo Svevo
4	Black Ribbon, Nebille, Lo Stanco
2	Garcia, Salas

La Gara Redazionale

La competizione è costituita dai primi sei giochi "sfusi": l'editoriale, l'Anima in Gioco, l'Angolo di Paperoga, l'Inedito di Muscletone, la Ri-Vista di Moise e l'Ars Laconica. Alcune di queste rubriche assegnano anche dei premi di per sé.

Soluzioni del numero precedente

1. B io presto (perché va resa a me, ALEX BRUNETTI, l'autore) = "Bio Presto" - risolto da: U Y S A F Q C I T R D M - varianti rifiutate: Medica (G) Plasma (E) Marchi (B) Attivi (V)
2. chi osa v'è: l'EN osa (perché si mette a REPENTAGLIO) = Chiosa velenosa - risolto da: U F Y S H G T A I D Q R 1 V M - varianti rifiutate: Malora velenosa (E) Talchi velenosi (B)
3. lo scovan dà l'O = Losco vandalo - risolto da: F U E S Y G T C A D N R B H Q 1 I V M
4. BUSTARELLA = La porta, per favore! - risolto da: Q V - varianti rifiutate: FURTI ANDATI ALL'ARIA = Rapine saltate (E) Circuito percorso da correnti alternate (H) CAMBIAVALUTE = Convertitore di corrente (F A) ZONA SCIROCCALE = L'area di circolazione dell'Euro (T G C) STIMA IL VENTO = Valuta corrente (B) Raffiche di vento (R) con corrente liquidato = Concorrente Liquidato (D)
5. monda: nega l'E = Mondane gale - risolto da: U C Q N F R T M - varianti rifiutate: Nettare sale (G B) Seccare sale (A) Castane gale (D Y I)
6. è ventoso l'Enne (perché è in mezzo ai venti EURO e OSTRO) = Evento solenne - risolto da: F Y G U H T A D Q E R B N M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (22/01 18:21)
5	I Bradipi, Fermassimo, Hiram, Superniele, I Trogloditi
4	Amadeus2, Due Neuroni, Dyne
3	Galadriel, Il Goroviano, Haunold, Italo Svevo, Nebille, Salas, La Scimmia
2	Anne, Black Ribbon, Garcia

dal Cilindro di Snoopy



19. Crittografia 1 1 1 4 6: 1 1 = 5 10

COSSI

Snoopy

20. Crittografia 5 5: 1, 1 1 = 7 6

RESTO

Snoopy

21. Crittografia sinonimica 3 5 1'2. 1 = 5 7

LIVIDO LIVIDO

Snoopy

22. Crittografia a frase 7 4 = 4 2 5

TROVA LA CULLA

Snoopy

23. Crittografia perifrastica 1'4 3 5: 1 = 3 11

P.SI PER IL CAPRONE

Snoopy

24. Crittografia a frase 1'3 3: 3, 4 = 6 8

VECCHIO ZINGARO IN COLLERA

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. PA: PARE = Papa re - risolto da: F E G H T U A I D Q C N R B 1 V M - varianti rifiutate: Momo Re (Y)

20. R accogli e raspa R: agi = Raccoglier asparagi - risolto da: A T F

21. è pistola: papale! = Epistola papale - risolto da: U G F T A Q N Y E I D R M - varianti rifiutate: Epistola capita (H V) Epistola morale (C)

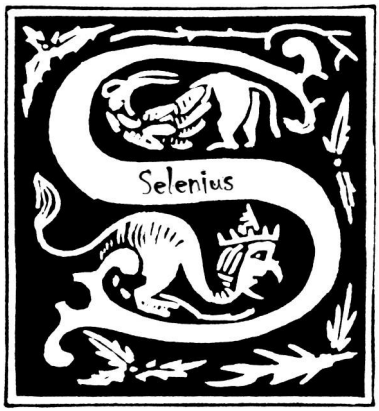
22. A per TUR? amen: tal è = Apertura mentale - risolto da: U G F T A H Q Y E D R M

23. se tu primo S? sì! = Setup rimossi - risolto da: U F E G H T C A D Q Y R B I V M

24. per le sfilate = Perle sfilate - risolto da: U F E G C Y H A D Q N I S T R B 1 V M - varianti accettate: Perla sfilata (U G Y D N T V)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (07/01 20:42)
★+4	I Trogloditi (29/01 17:53)
★+3	Fermassimo (29/01 20:22)
5	Anne, I Bradipi, Due Neuroni, Galadriel, Hiram, Il Quartetto d'Orchi, Superniele
4	Dyne, Haunold, Italo Svevo
3	Black Ribbon, Il Goroviano, Nebille, La Scimmia
2	Garcia
1	Salas



25. Crittografia a frase a metatesi 3'3 7 = 5 8

VOI ORTODOSSI

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 5 5

RESTO SE VOGLIO

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi 9 = 6 3

DIODO CONTROLLATO

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 9 3 = 6 6

CHI HA INDIETRO BAMBI

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 2 10 = 4 8

ESCLUSO CAPONE

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 3 5 = 2 6

VECCHIO GOBBO DEL DIAVOLO

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. ventisette: intronali = Venti settentrionali - risolto da: F A T G R

26. domini veri = Omini verdi - risolto da: F C G U T A D Q N Y R E B M

27. pinnotero = Pinot nero - risolto da: G C F T U A D Q Y I R E B M - varianti rifiutate: Canta nota (1)

28. è disposta lì = Sedi postali - risolto da: U H A D Q T G N Y F R E B - varianti rifiutate: Area Capitol (M)

29. gente baloccante = Agente bloccante - risolto da: A R F T

30. assorbe? no! = Basso Reno - risolto da: C A Q D T G Y R F E M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/01 16:38)
★+4	I Bradipi (21/01 22:41)
★+3	Fermassimo (29/01 09:47)
★+2	I Trogloditi (29/01 17:57)
5	Galadriel
4	Anne, Due Neuroni, Dyne, Il Quartetto d'Orchi
3	Black Ribbon, Hiram, La Scimmia, Superniele
2	Nebille
1	Haunold, Italo Svevo



Fermassimo (Massimo Ferla)

31. Crittografia sinonimica 6 1 1, 6 (2 1!) 1 = 8 2 2 6

MALVARGINA

Fermassimo

32. Crittografia mnemonica 2 6 6

OBESE COLTE

Fermassimo

33. Scarto 7 6

BUOI DI LORI

Fermassimo

34. Crittografia perifrastica 6 1, 1 "4" 5 = 8 2 7

SULLA CROCRE

Fermassimo

35. Crittografia a frase 6 1 8 = 9 6

ABILI CONNESSI

Fermassimo

36. Lucchetto 7 5 5, 7

LE TANTE, CARE, RIME SCORSE

Fermassimo

Soluzioni del numero precedente

31. SP, acciderba! = Spacci d'erba - risolto da: G U C Y F A D Q E N S I T R B M - varianti accettate: Spacci d'enti (U Q N) - varianti rifiutate: Spacco d'ossi (V)

32. coll'A sarà TOGA = Colla "Saratoga" - risolto da: U F G E C Y A I D Q S T R N B H 1 V M

33. FORNI: R E D errate = Fornire derrate - risolto da: U C Y G T E H A F D Q N I R B M

34. con serva daran C e A mare = Conserva d'arance amare - risolto da: U C F Y H G T E A Q D N S I R B 1 V M

35. C e NT ridìanti ci cloni = Centri di anticicloni - risolto da: F U C G T E H A D Q N S I R Y B V M

36. P R O varran: core = Provar rancore - risolto da: F U C Y G T E A D Q N S I R B H V M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Superniele (02/01 21:16)
★+4	La Scimmia (02/01 21:45)
★+3	Galadriel (03/01 15:25)
★+2	Amadeus2 (05/01 19:26)
★+1	Fermassimo (06/01 18:16)
★	Anne, Black Ribbon, I Bradipi,
	Due Neuroni, Dyne, Hiram, Italo Svevo,
	Nebille, Il Quartetto d'Orchi,
	I Trogloditi
5	Haunold, Salas
4	Il Goroviano
2	Garcia



Avversità

37. Crittografia a rovescio 1 2? 2, 2, 3 1, 1 = 2 4 6

EVIL

L & L

38. Crittografia 1 2 4, 2 4 = 5 8

ATEA

Marluk

39. Anagramma 8 8

GRANATIERI RAPITI

Fra Sogno

40. Crittografia perifrastica 1? 10 4, 1 8! = 5 8 2 9

DANNEGGI LA MA.TRA

Atlante

41. Crittografia mnemonica 7 2 8

CARICO DELLA NARCOMAFIA

Dhu

42. Cambio d'iniziale 9 4: 5 8

LA PAVONE SI STUPÌ DELL'EPITETO

Triton

Soluzioni del numero precedente

37. torna, dover ti cale! = Tornado verticale - risolto da: F T A U G Q Y E I M - varianti rifiutate: rettore statutale (R)
38. mi serri malamente là = Miserrima lamentela - risolto da: C G T U E A F D Q Y R N V M
39. sul re decorano = Sure del Corano - risolto da: G F U T H A D Q C Y R E M
40. est: re magio vi alita = Estrema giovialità - risolto da: E F U C G T A D Q Y S I R B N 1 M
41. divisi lì conati = Divi siliconati - risolto da: U F G E C Y T H A D Q N R B 1 I M - varianti rifiutate: Fati calamitosi (V)
42. ...fard... e di che! = Far dediche - risolto da: F E U Y C T A G D Q R B I N M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	I Trogloditi (05/01 11:34)
★+4	Amadeus2 (05/01 19:27)
★+3	Superniele (06/01 10:20)
★+2	Fermassimo (06/01 18:17)
★+1	Galadriel (07/01 20:28)
★	Anne, Dyne, Hiram, Il Quartetto d'Orchi
5	I Bradipi, Due Neuroni, La Scimmia
4	Italo Svevo, Nebille
3	Black Ribbon
2	Garcia, Haunold
1	Il Goroviano, Salas

il Campionato Crittogiochi



La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

I primi sei classificati

43. Lucchetto 6 2 5 5

CIN

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 2/2014 — *Amadeus2*

44. Anagramma 2 "1 8 5" 6

LUCIA MONDELLA

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 2/2014 — *Pavel*

45. Anagramma 6 6, 1 7 4!

SONO STANCO

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 2/2014 — *Pipino il Breve*

46. Anagramma 5 6? 2 3 2 4?!

LE ASPRE COMPAGNE

Pasticca

47. Anagramma 7 2 9, 6, 7: 5

CREDETE ALL'OROSCOPO

La Scimmia

48. Anagramma 1 8 9

CONFUSIONE AL LOUVRE

Aetius

Classifica della 2ª manche

9	Amadeus2
8	Pavel, Pipino il Breve, Pasticca, La Scimmia
7	Aetius, Il Matuziano, Magina, Lo Stanco, Paperoga, Salas
6	Fermassimo, Marluk, L'Albatros, Serse Poli, Il Pendolino, Fra Sogno, Il Valtellinese

Classifica dopo 2 tappe

18	Amadeus2
15	Magina, Pavel, Lo Stanco
14	Aetius, Pasticca, Il Pendolino, Paperoga, Pipino il Breve, Salas
13	Il Matuziano
12	L'Albatros
11	Marluk
8	La Scimmia
6	Fermassimo, Fra Sogno, Serse Poli, Il Valtellinese

Soluzioni del numero precedente

43. Ordisce scenari ordinari - risolto da: U C Y F A Q T N E G R M
44. È logico elogio - risolto da: E U F G C Y T H A I D R S Q 1 L N M
45. I doni idonei - risolto da: U G Y C T F H A D Q R E N I S L M
46. Venerate veterane - risolto da: A Q C T N R F
47. Escort e scorta - risolto da: G C T H U A Q R N F Y S M
48. I nativi inattivi - risolto da: U E F G C Y T H A D Q R N B S 1 L I M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/01 21:38)
★+4	La Scimmia (09/01 10:22)
★+3	I Trogloditi (09/01 18:45)
★+2	I Bradipi (18/01 18:23)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (22/01 18:23)
★	Fermassimo, Nebille
5	Dyne, Galadriel, Hiram, Superniele
4	Anne, Haunold, Salas
3	Due Neuroni, Italo Svevo, Lo Stanco
2	Garcia
1	Black Ribbon

IL SUPERSOLUTORE

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

70	Amadeus2, I Trogloditi
69	Fermassimo
67	Il Quartetto d'Orchi
64	I Bradipi
60	Dyne, Hiram
59	Galadriel, Superniele
55	Anne
52	Due Neuroni
51	La Scimmia
41	Nebille
40	Haunold
37	Italo Svevo
36	Black Ribbon
29	Il Goroviano
24	Salas
18	Lo Stanco
17	Garcia
6	Zona

I Crittogiochi a Tema



Cambi - I primi sei classificati

49. Cambio di consonante 10 3 7

RISTORATE

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 2/2014 — *Amadeus2*

50. Cambio di consonante 1 6 7

COMPITO FATTO

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 2/2014 — *Pavel*

51. Cambio di consonante 2 6 8

VIRTUOSE BRESCIANE

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 2/2014 — *Magina*

52. Cambio di sillaba 10 3'8

CLAUDE LE ROY

La Scimmia

53. Cambio di consonante 8 3 5

PAPAVERO DAPPOCO

Paperoga

54. Cambio di sillaba iniziale 7 8 8

NEI FALDONI DELLE REPUBBLICHE MARINARE

Il Matuziano

La gara

Oltre alle considerazioni già espresse per il Campionato Autori, ripubblichiamo l'elenco dei temi - che per questo concorso consistono solo nella tipologia obbligata - che verranno proposti nel corso dell'anno; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

3	Palindromo/antipodo
4	Zeppa/aggiunta
5	Scarto
6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

Classifica della 2ª manche

9	Amadeus2, Pavel
8	Magina, La Scimmia, Paperoga
7	Il Matuziano, L'Albatros, Lo Stanco, Pasticca
6	Triton, Pipino il Breve, Aetius, Serse Poli, Nebille
5	Fra Sogno, Salas

Classifica dopo 2 tappe

18	La Scimmia
15	Amadeus2, Magina, Il Matuziano, Paperoga, Pavel, Lo Stanco
14	Pasticca, Salas
13	Aetius, Pipino il Breve
7	L'Albatros
6	Nebille, Serse Poli, Triton
5	Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. Segue Tarzan senza tregua - risolto da: C A Q B T Y M Z F
50. Li pensi così: ics e ipsilon - risolto da: S U C Y T A D Q E R F N V M Z
51. Sconti: ruota, tiro a segno, autoscontro e giostrina - risolto da: C F Y U A G T R E Q M Z - varianti accettate: ...e organisti (Y Q)
52. Son chete cotte ottocentesche - risolto da: F T C A Q D R Y L Z
53. Cosa ne dici di cenciosa? - risolto da: G U T F H A Q D E N C Y R L M Z
54. Esponi la penisola - risolto da: G F Y C T A Q R D E L N M Z

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (07/01 13:54)
★+4	La Scimmia (12/01 15:51)
★+3	I Trogloditi (18/01 17:08)
★+2	Dyne (19/01 10:17)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (27/01 01:16)
★	Fermassimo, Zona
5	I Bradipi, Hiram
4	Anne, Due Neuroni
3	Galadriel, Lo Stanco, Nebille, Superniele
1	Black Ribbon, Il Goroviano, Haunold, Salas

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva nei confronti dei giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (53 giochi)

★	Fermassimo, I Trogloditi
52	Amadeus2
49	I Bradipi
48	Il Quartetto d'Orchi
47	Superniele
46	Galadriel, Hiram
45	Dyne
43	Anne
41	Due Neuroni
36	La Scimmia
32	Italo Svevo
31	Black Ribbon, Haunold
29	Nebille
25	Il Goroviano
18	Salas
12	Garcia
12	Lo Stanco

le Snooponomastiche



Letteratura italiana

55. Crittografia 3? 5 2! = 5 5

MARGA

Snoopy

56. Crittografia sinonimica 6 1 4 = 5 6

C.TILLARD

Snoopy

57. Crittografia perifrastica 4! 1 5 1? 1 1! = 7 6

SORPRESA PARLEY

Snoopy

58. Crittografia a frase 3 5 1'4 = 8 5

IN BASSO LI CONOBBE

Snoopy

59. Crittografia a frase 2 6 2? 2! = 5 7

TE MANCAN A L'APELO?

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 3, 2 (2 6) 1 4 = 9 2 7

PARTE DA TARAN.. PER LA CITTÀ LARIANA

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. STE fa? no, no: S è I = Stefano Nosei - risolto da: U F E G T A Q Y I R M - varianti rifiutate: Stefano Lisei (H)

56. è lì O: decapita NI! = Elio De Capitani - risolto da: U F E G C T H A Q D Y R B L V M

57. ROCCO, papale O = Rocco Papaleo - risolto da: F U E S G Y C T H I A D Q N R B 1 L V M

58. M A R: com'esseri = Marco Messeri - risolto da: F U E Y T H G A Q D S I R B V M - varianti rifiutate: Marco Mariani (C)

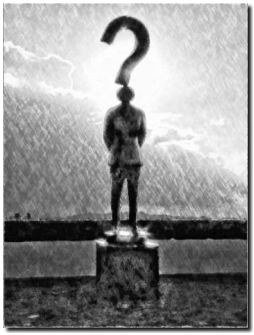
59. Gi: or gioco, maschi! = Giorgio Comaschi - risolto da: E U F G T C H A Q Y I R N L V M - varianti rifiutate: Giorgio Castagna (D B)

60. da rio aita = Dario Aita - risolto da: U T F A Q S R B V M D - varianti rifiutate: Dario Donà (I) Dario Tesa (1 E)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Superniele (02/01 08:03)
★+4	I Trogloditi (05/01 05:51)
★+3	Fermassimo (05/01 17:41)
★+2	Amadeus2 (06/01 17:51)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (09/01 02:07)
★	I Bradipi, Hiram
5	Anne, Dyne, Galadriel, Il Goroviano
4	Black Ribbon, Due Neuroni, Haunold, Italo Svevo
3	La Scimmia, Lo Stanco, Salas
2	Nebille
1	Garcia

il Chi è?



Soluzioni del numero precedente

61. I voli: Vi = Ivo Livi - risolto da: U F E G C T H A Q N D R Y L M
62. dar I: Ofo = Dario Fo - risolto da: F U E G T H A C D Q Y I R B L V M
63. ita l'O, spinelli = Italo Spinelli - risolto da: U F E Y T A C D Q G R B V M
64. CAR, locatane O = Carlo Cataneo - risolto da: U F E H A Q T C G I R N M
65. carmi: ne farà CO! (perché va al CORSO DI POESIA) = Carmine Faraco - risolto da: E A Q F C Y R T G M
66. Maxtor: T ora = Max Tortora - risolto da: F E U H A T D Q Y R B G M

Letteratura italiana

61. Crittografia sillogistica 1'1 6 2! = 4 1'5

PI.

Selenius

62. Crittografia sinonimica 7 1, 6 4 = 9 9

MANIE.A

Selenius

63. Crittografia sillogistica 1 5 3 = 3 6

BA...TITE

Selenius

64. Crittografia sillogistica 1 2 3 2 1'1 = 4 6

CO.FUSIONE

Selenius

65. Crittografia sillogistica 1 1 1 8 = 5 6

BRANCARDELLI

Selenius

66. Crittografia a frase a metatesi 1 9 = 6 4

LA DOPPIA TRADITA

Selenius

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Anne (05/01 15:08)
★+4	Amadeus2 (06/01 17:52)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (09/01 02:08)
★+2	Fermassimo (09/01 20:48)
★+1	I Bradipi (18/01 17:08)
★	Galadriel, Hiram, I Trogloditi
5	Dyne, La Scimmia, Superniele
4	Due Neuroni, Haunold
3	Black Ribbon
2	Il Goroviano, Italo Svevo, Nebille, Lo Stanco

le Rifiutate



67. Crittografia 2 6: 4 2 3 = 5 12

CAVINO

Peter Pan

68. Crittografia a frase 3 4 2, 2 = 7 4

LA NAVE

Day

69. Crittografia perifrastica 1 4 (7) 1 4 = 5 12

È SFI.RIT.

Alan

70. Crittografia perifrastica 3: 7 1 2 1, 1 1 4 = 6 4 10

PARITÀ PER DORI

Ilion

71. Crittografia mnemonica 5 4

10 COPPIE EPICHE

Il Langense

72. Anagramma 2 4 6

NON MI MOSTRA IL ROMPICAPO

Il Pendolino

Soluzioni del numero precedente

67. mo abitano T O (perché sono in VILLA) = Moabita noto - risolto da: Q A G T - varianti rifiutate: Secondo nato (D)

68. Il blocco del volante - risolto da: F Y U G T H A D Q R E 1 V M

69. Far emergere il sommerso - risolto da: H A Q M - varianti rifiutate: Far tradurre un estratto (Y) Far sgorgare un pozzetto (G) Far crescere il capitale (R) Una risalita di impianto (T) Una condotta da adescare (D) Far scattare la trappola (U)

70. partita doppia: c'è I = Partita d'oppiacei - risolto da: G F U Y C T A D Q N E S R B M

71. Attila, S C ivi = Atti lascivi - risolto da: F G U Y C T E H I A D Q N R B 1 V M

72. genero s'à da M; A dica Rita = Generosa dama di carità - risolto da: F Y G U T C E H I A Q D N R B 1 - varianti rifiutate: Generosa dama da rarità (V) Generosa dama di Careno (M)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (09/01 02:10)
★+4	Amadeus2 (12/01 11:13)
5	Galadriel, I Trogloditi
4	Anne, I Bradipi, Due Neuroni, Dyne,
	Fermassimo, Haunold, Hiram,
	Superniele
3	Black Ribbon, Garcia, Nebille,
	La Scimmia
2	Il Goroviano, Italo Svevo

3° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni – tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Siena".
- indovinello sul soggetto "S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto".
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco "Monteriggion di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:

Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Hotel:

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA – STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

66º Congresso di Enigmistica Classica

35º Convegno ARI

21ª Festa della Sibilla

Marina di Massa 30 maggio - 2 giugno 2014

Concorsi congressuali:

1 – Concorso Brand
per un poetico (escluso l'enigma)
2 – Concorso Leandro
per un enigma
3 – Concorso Ser Berto
per una coppia di epigrammatici: un indovinello e uno a schema
4 – Concorso Magopide
per una coppia di giochi così composta: gioco crittografico e critto pura o sinonimica o perifrastica
5 – Concorso Anna
per un rebus – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – a tema libero
6 - Concorso Franger
in occasione degli imminenti Mondiali di Calcio, per un rebus a tema – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – ispirato in prima lettura al gioco del calcio
7 – Concorso Tullia
per una frase anagrammata a senso continuativo ricavata da: "La Sibilla ha oramai toccato gli «anta»"; solo per questo concorso la scadenza è per il 31 marzo
8 – Concorso Il Felsineo
per un verbis a tema libero

Tutti i lavori partecipanti resteranno di proprietà degli autori che ne potranno disporre liberamente, tranne i rebus di cui ai punti 5 e 6 che resteranno di proprietà dell'ARI e saranno pubblicati sulla rivista Leonardo.

Per ogni concorso si potrà inviare un numero illimitato di elaborati, completi di pseudonimo, generalità e recapito.

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente entro le ore 24 del 30 aprile 2014 (a eccezione del concorso n. 7) a uno dei seguenti indirizzi:

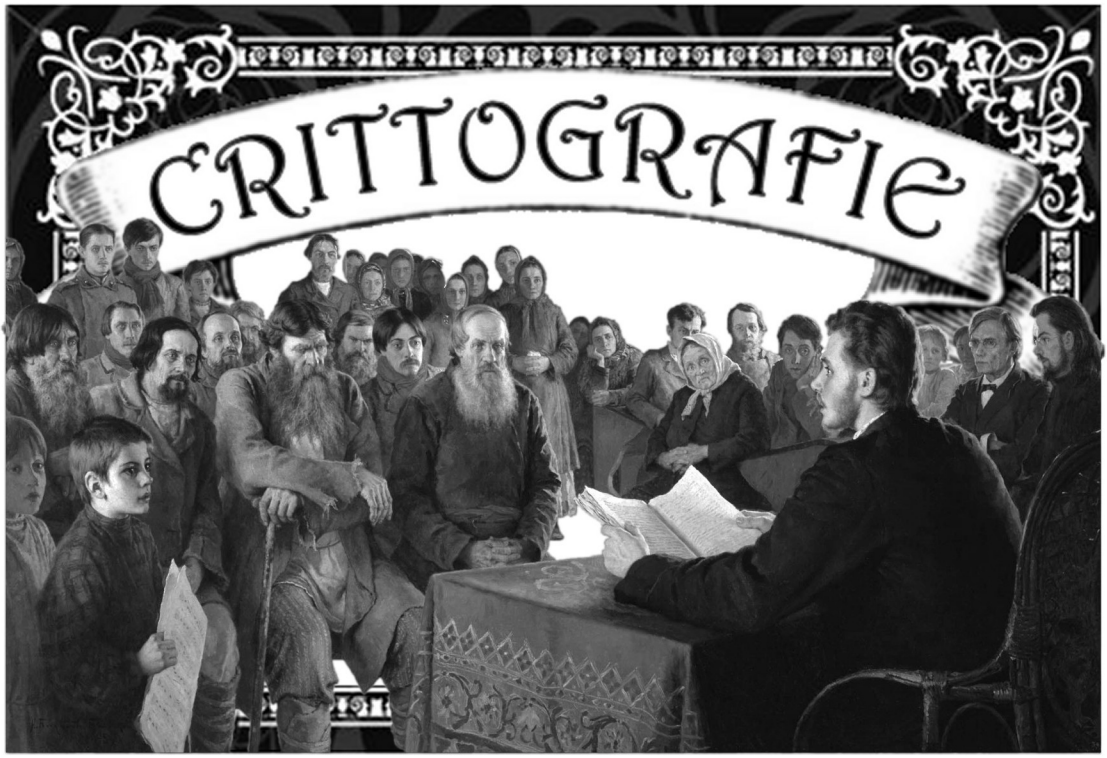
posta elettronica: enigmistica2014@gmail.com
posta tradizionale: Rosanna Gastaldi, Viale Montenero, 68 - 20135 Milano

Giudici per tutti i concorsi: il comitato organizzatore.

Edgar, Guido, L'Incas, Malia, Pipino il Breve, Pratolina

CRITTOGRAFIE

Crittografie 2/14



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - NUMERO 3 - MARZO 2014

Crittografie

Anno II - Numero 3 - 2 marzo 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

24 marzo: termine invio giochi per n. 4
30 marzo: termine invio soluzioni n. 3
1 aprile: uscita n. 4

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Lettura della domenica alla scuola di campagna" di Nikolay Bogdanov-Belsky.

l'Editoriale

Il mese corto ci ha fatto ritardare un poco l'uscita, ma ce l'abbiamo fatta. Nel frattempo, ottime notizie da Snoopy che dovrebbe presto tornare a imperversare nei nostri ambienti.

La nuova veste della rivista sembra essere ben apprezzata, così come l'impostazione delle "piccole" ma numerose gare di soluzione. Scorrendo le varie classifiche è subito evidente come le possibilità siano maggiori per molti solutori, anche se questo mese dobbiamo levarci il cappello di fronte al Quartetto d'Orchi, gruppo di enigmisti da poco esordienti ma che risolve l'intera rivista nonostante i diversi ossi duri. Vedremo come proseguiranno di fronte agli agguerritissimi avversari. Da parte nostra, cerchiamo di porre sempre in ogni gara, quando possibile, un gioco più arduo.

Novità anche dal fronte BEI: gli archivi del Beone sono in fase di conversione per poter essere fruibili da tutti liberamente su un apposito sito web, attraverso un'interfaccia molto simile a Eureka, quella del classico CD del Beone. Nei prossimi giorni procederemo con Pippo & co. ai vari collaudi e tutto il sistema potrebbe essere pronto in pochissime settimane.

Concludo molto rapidamente perché il lavoro è ancora parecchio e la rivista deve uscire, quindi... buone soluzioni a tutti!

1. Crittografia perifrastica 3 2 4, 1 1 1 2 = 6 1 7

FA LA .O.PA PRONTA

Selenius

il Sommario

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
9	sotto la Lente di Snoopy
9	l'Inedito di Muscletone
9	l'Ars Laconica
9	la Ri-Vista di Moise
10	il Campionato Autori
11	i Solutori
12	la Gara Tematica
13	la Gara Redazionale
14	dal Cilindro di Snoopy
15	il Memorial Muscletone
16	la Colonnina
17	lo Speciale
18	il Campionato Crittogiochi
19	il Supersolutore
20	la Gara Tematica Crittogiochi
21	il Crittosolutore
22	le Snooponomastiche
23	il Chi è?
24	le Rifiutate
25	3º Simposio Enigmistico Toscano
26	2º Comunicato Congresso - ARI - Sibilla

i Collaboratori

picaflor (Laura Adami)
Pippo (Giuseppe Riva)
Nam (Mauro Navona)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Gonzales (Enrico Trovato)
Hiram (Gianni Saccone)
Il Laconico (Nicola Negro)
Il Langense (Luca Patrone)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
L & L (Leda & Il Laconico)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Marluk (Luca Martorelli)
Moise (Paolo Moisello)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Papul (Donato Continolo)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Pavel (Marco Zanovello)
Peter Pan (Piero Vendrame)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Salas (Salvatore Piccolo)
Selenius (Alex Brunetti)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Snoopy (Enrico Parodi)
Superniele (Daniele Frontoni)
Tedina (Federica Pareschi)
Triton (Marco Giuliani)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Noi non ci s'aspettava una sorte simile. Si stava lì beati, a sonnecchiare tra le pagine di tutti i testi e vagare nell'universo internettiano.
Si passava fluenti da un neurone all'altro, da un microcefalo a un capoccione finché non se ne trovava uno interessante e lì ci si stabiliva fino alla morte dell'ospite.
E non si finiva mica lì ché infinite impronte di noi erano già pronte a insediarsi e perpetuare la nostra esistenza nell'eternità.
Certi bislacchi si svegliarono, una mattina, deposero il piede sbagliato dalla parte sbagliata del letto e ci scombinarono la vita. Dissero che era ora d'inventare non meglio specificati giochi di parole la cui caratteristica fosse quella di un enunciato brevissimo, il più possibile.
Che quest'enunciato portasse a una frase risolutiva mediante apposito diagramma numerico posto subito sopra di noi. Che noi dovessimo essere scritti preferibilmente in maiuscolo, preferibilmente in caratteri più grandi rispetto all'usuale. Che ogni tipo di gioco dovesse avere un nome differente per distinzione.

Noi fummo battezzati come "esposti", così, in quattro e quattr'otto.
Noi che s'era abituati a essere tutto e ancora di più se possibile. Nomi, preposizioni, verbi, sigle, congiunzioni, tutto lo scovabile nello scritto d'ogni lingua affastellato sotto quel nome così anonimo e banale.
E mentre loro elucubravano su raffinatissime definizioni per i giochi, noi si meditò vendetta.
"Esposto", roba da rincantucciarsi al cospetto di crittografie mnemoniche, sillogistiche e sinonimiche. Per tacere di varianti onomastiche a metatesi e sciccherie del genere.
Si sfruttò la vergogna, la trasformammo nel nostro punto di forza e li sfidammo: amate la perfezione? Vi scalmanate se avanza una lettera, se la frase è stiracchiata? Pensate davvero, superbi, che il vostro magnifico gioco possa piegarsi a un'accozzaglia di lettere senza senso solo per la vostra vanagloria?
L'esposto perfetto esiste, sempre: sappiatelo.
Non trovarlo sarà vostra colpa, noi siamo qui e vi s'aspetta.
Certo, ci guarderemo bene dal venirvi in mente su due piedi come tanto vi garberebbe, tanti giochi passeranno nel cestino della carta straccia perché staremo ben nascosti nelle accezioni più remote.
Ovviamente ci saranno i dissidenti, quelli che pur d'apparire si venderanno a misere chiavi, a frasucole da taverna ma noi puri no.
Siamo tanti e suderete, a volte non ci scoprirete mai e quando crederete d'averlo fatto ecco che schiere di solutori vi si volteranno contro contestandovi fino al dilaniamento.
Esposti a noi, tsè!

Sempre vostra.

2. Crittografia sillogistica 1 1 3 5? 2! = 6 2 4

.RASI BISENS.

Tedina

l'Angolo della Lettura



La disfida (1ª parte)

Laddove la strada provinciale di Marsana si biforca, verso destra una viuzza battuta appena carrozzabile si inerpica sui colli; un cartello grossolanamente stampato indica le località di Borghello e Cortesse. Se chiedete anche a soli 10 km di distanza da quel punto, nessuno saprà o vorrà indicarvele. Se credete che ai giorni nostri non possano esistere luoghi fuori dal mondo, dal tempo e dallo spazio, vi sbagliate di grosso: adesso ne conoscerete uno, anzi due!

A Borghello e Cortesse riseidono in tutto un centinaio di anime; i giovani se ne sono andati da tempo per poter lavorare e metter su famiglia. Quelli che sono rimasti, rigorosamente "over 40", sopravvivono con l'agricoltura e misere pensioni, ma soprattutto trovano il loro pane quotidiano negli scontri campanilistici. La rivalità tra i due paesini pare risalga ad epoca medievale allorché i due figli di un ricco signore del luogo litigarono nello spartirsi l'eredità e posero la linea di confine dei rispettivi feudi proprio tra i due borghi, all'epoca assai più prosperosi di oggi.

I più vecchi tramandano oralmente tutta una serie di aneddoti relativi alla storia più o meno recente di Borghello e Cortesse, naturalmente aggiungono dettagli e coloriture di volta in volta, trasformando in leggenda degli avvenimenti che già di per sé comunque, nel loro reale svolgimento, sarebbero degni di nota.

Ad esempio si narra di quando un sindaco borghellano sfidò a singolar tenzone il suo corrispettivo cortessino reo di aver fatto chiudere ai paesani rivali l'accesso al tabernacolo della Madonna dei Mirtilli, con tanto di steccati e gendarmi armati di moschetto. I due si sarebbero cimentati in una sorta di tiro alla fune ai lati di un fossato scavato per l'occasione e riempito di olio ed escrementi animali. Nella versione più diffusa, l'uno perde e l'altro, accecato d'odio verso il rivale, gli si getta addosso e finisce pure lui nel fossato. In realtà sembra che si sia trattato di una comune scazzottata durante la quale qualche buontempone, per dividere i litiganti, aveva gettato loro addosso una secchiata della suddetta mistura.

Anche il famosissimo episodio del tacchino pare proprio sia, almeno in gran parte, un falso. Non possiamo per un minimo di pudicizia raccontarne qui tutti i risvolti, ma sappiate che il tacchino non ingurgitò in realtà checchessia ed il fabbro di Borghello fu semplicemente colpito dal maniscalco di Cortesse con un calcione nelle zone più delicate. Il fatto poi che avesse abbandonato la promessa sposa per ritirarsi in eremitaggio presso la vicina "Grotta dei lupi scuri" non fu sicuramente una conseguenza della lite!

Tutto questo naturalmente faceva parte di un passato più o meno remoto, più o meno leggendario. Il presente tuttavia di tanto in tanto riservava ancora sprazzi di eroiche sfide, sfottò e quant'altro.

Accadde dunque in tempi più recenti che una domenica mattina, all'uscita dalla messa (la chiesa di Valpiccola era forse l'unico bene condiviso: non ce n'erano altre), Mattia, il fornaio di Borghello attaccasse briga con il cavallante di Cortesse, Michele, per una vecchia querelle, mai sopita, su pozzi e condutture d'acqua. I due vennero quasi alle mani e sarebbero decisamente passati alle vie di fatto se

vicino a loro non ci fosse stato un "forestiero".
Moreno viveva a Marsana, ma la domenica mattina era aduso recarsi alla messa a Valpiccola e, curiosamente, pur non vivendo nei due paesi, o forse proprio per questo, era una persona stimata un po' da tutti, anche perché era stato il maestro di scuola della maggior parte di loro, ovvero di quelli che le elementari, a suo tempo, le avevano frequentate. Non c'è dunque da meravigliarsi se quella mattina i due litiganti, pur di cattivo grado, accettarono di sospendere lo scontro, ma lo fecero soltanto dinanzi alla generica promessa del vecchio insegnante che avrebbero presto avuto "soddisfazione".
Fin dall'indomani le chiacchiere delle comari erano naturalmente incentrate sull'accaduto e nelle rispettive piazze si citavano i precedenti scorretti ed incivili del contendente del paese rivale, ma soprattutto ci si chiedeva cosa avesse voluto esattamente dire il signor Moreno con quelle parole: "Fermatevi, non qui di fronte alla chiesa. Avrete modo di sistemare le vostre questioni a tempo debito, me ne faccio garante personalmente!"
La teoria più accreditata era che ci sarebbe stato un pubblico duello e la faccenda piaceva a molti anche perché erano anni che non se ne vedevano; restava però da capire con quali armi ed in quale luogo. Di sicuro c'era il fatto che il maestro era notoriamente una persona di indole tranquilla che aveva sempre insegnato loro a non applicare la violenza, eppure in quel caso pareva proprio che dovesse andare contro questi principi, di ciò tutti si erano ormai abbastanza convinti.
Ma in realtà Moreno da diverso tempo attendeva un'occasione propizia sul genere di quella accaduta a Valpiccola.
Adesso era arrivato il suo momento e non poteva fallire!

Continua e termina nel prossimo numero

Il vostro scrivano,

Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Vengono attribuiti 5 punti per la soluzione corretta della crittografia e 3 punti per l'individuazione delle due parole collegate. Esempi e maggiori dettagli nei numeri 1 e 2.

La parola abbinata alla soluzione "Salumi DOC" del numero precedente era: affettati (3 punti). Non sono stati assegnati punti a "felice".

Classifica della tappa

★+5	Superniele (02/02 18:19:03)
★+4	I Bradipi (02/02 18:19:53)
★+3	Fermassimo (02/02 19:18)
★+2	Dyne (02/02 19:50)
★+1	Italo Svevo (02/02 19:55)
★	Il Quartetto d'Orchi, Anne, Galadriel,
	La Scimmia, I Trogloditi, Due Neuroni,
	Amadeus2, Haunold
5	Salas, Nebille, Black Ribbon, Hiram,
	Il Goroviano

Classifica assoluta (16 punti)

★+9	Superniele
★+8	Fermassimo
★+4	Dyne
★+1	I Trogloditi, Italo Svevo
★	Amadeus2, Galadriel,
	Il Quartetto d'Orchi, La Scimmia
14	Anne, Haunold
13+4	I Bradipi
13+3	Salas
13	Black Ribbon, Due Neuroni
11	Il Goroviano
10	Hiram, Nebille
5	Garcia

3. Crittografia sinonimica 1 2 5? 4! = 3 3 6

VALBANI

Paperoga

I grandi crittografi del passato

Dopo Muscletone (Marcello Corradini) e Marisa (Marisa Solera) ricordiamo ora, in due puntate successive della rubrica, un altro grande crittografo del passato.

Manesco - Francesco Mancini

Genzano RM 1907 / Roma 1973) (1)

Avvalendoci dei ricordi scritti da Belfagor su "L'Enimmistica Moderna" e da Tiberino su "Penombra" presentiamo brevemente la figura extra-enigmistica di Manesco.

Francesco Mancini, entrato giovanissimo come volontario nell'aeronautica militare, percorse una brillantissima carriera giungendo al grado di tenente colonnello per meriti speciali. Infatti nel luglio 1933, in qualità di sergente maggiore marconista, aveva partecipato alla famosa trasvolata atlantica senza scalo da Orbetello a Chicago guidata da Italo Balbo. Al ritorno ottenne la promozione a tenente e come ufficiale compì l'esemplare carriera.

Nell'ottobre del 1973 ritornò negli Stati Uniti per la celebrazione del quarantennale della trasvolata, che culminò nella sfilata, sindaco in testa, attraverso la Balbo Street della metropoli dell'Illinois. I festeggiamenti tributati dagli italiani d'America agli 'Atlantici' furono tali da fargli dire: "Ho goduto soddisfazioni che forse saranno le ultime della mia vita". Rientrato a Roma, fu colpito da un grave infarto da cui sembrò rimettersi ma poi, a fine dicembre, ebbe una ricaduta e cessò di vivere.

Francesco Mancini enigmista lo presentiamo, in sintesi, ricorrendo all'archivio "Enigmisti del passato" della BEI: "Scintillante crittografo, produsse bellissimi esempi d'ogni tipo, con felici spezzettature, chiavi semplici e scorrevoli e piacevole perfezione degli esposti. Fu redattore del Labirinto dal 1955 al 1972 e dell'Enimmistica Moderna nel '73; coltivò anche, e non senza successo, l'enigmistica epigrammatica e poetica".

Ricorriamo ancora a Tiberino (Penombra, n. 7/94) per ricordare che "nel '56 Manesco si fa promotore dell'inserimento nella nomenclatura della crittografia perifrastica … La sua proposta non ebbe seguito per - sono sue le parole - la glaciale indifferenza dei nostri colleghi. Nel '58, nella seduta tecnica del Congresso di Forte dei Marmi, il termine perifrastica fu bocciato, dal momento che l'idea è già inclusa nella sinonimica… Il problema nomenclaturale rimase sempre attuale fin quando, sul Labirinto n. 5/65, Manesco prese l'importante decisione di ripristinare la già usata terminologia di crittografia perifrastica. Lo stesso Manesco (L'Enimmistica Moderna, n. 5/73) affermò: Questa classificazione cominciò ad essere impiegata anche da altre riviste, senza che nessuno abbia mai criticato l'impostazione da noi data a questa crittografia, né proposto una qualsiasi variante".

Ecco come ricordarono la scomparsa di Manesco le riviste di allora.

"Non pochi crittografi, pur conoscendolo solo attraverso una cortese corrispondenza, ne ammiravano la grande competenza, la giusta inflessibilità come redattore portando a livelli tecnici incomparabili la sua sezione … i lettori avranno notato le simmetrie, il senso apparente degli esposti compiuti, la ricerca di nuove chiavi". (Belfagor, L'Enimmistica Moderna n.2-1974).

Completeremo nel prossimo numero il ricordo di Manesco proponendo stralci dei suoi articoli e una selezione della sua vasta produzione crittografica.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

sotto la Lente di Snoopy



Snoopy sta per rientrare a casa: non vediamo l'ora che possa tornare all'opera per poter pubblicare i suoi interessantissimi spunti didattici.

l'Inedito di Muscletone



4. Crittografia perifrastica 1 1 5 5 1 1 = 7 7

DI PROPOSILO

Muscletone

l'Ars Laconica

5. Crittografia sillogistica 2: 3 2 4 = "5" 6

VOSTRO ..RBO

Il Laconico

la Ri-Vista di Moise

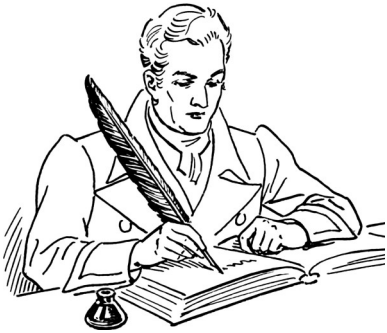
6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise



il Campionato Autori



I primi sei classificati

7. Crittografia 2 1 2 6 1'1 = 8 5

RE

Lo Stanco

1º classificato Campionato Autori Crittografie 3/2014

8. Crittografia perifrastica 1'1 2 6, 2 2? = 6 8

ECCO .AMERICE!

Pasticca

2º classificato Campionato Autori Crittografie 3/2014

9. Crittografia a frase 5: 3 1'3 4 = 10 6

SIANO PREGHIERE SFARZOSE

Picchio

3º classificato Campionato Autori Crittografie 3/2014

10. Crittografia sinonimica 3 1'5 1 1 4 = 8 7

COMMISSIO..

Leda

11. Crittografia 3 1, 9 2 3 1 = 11 8

S(E)S

Il Valtellinese

12. Crittografia 3 1 1 1 2? 2 1'1 2 = 4 4 6

CRON

Marluk

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembre 2014 (pausa ad agosto). Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nell'anno.
Tramite gli appositi bottoni nella Lavagna Autori, l'autore ha la facoltà di scegliere quale gioco, fra quelli accettati, far competere alla tappa corrente.

Classifica della 3ª manche

9	Lo Stanco
8	Pasticca, Picchio, Leda, Il Valtellinese, Marluk, Aetius
7	L'Albatros, Paperoga, Alan, Pipino il Breve, Nebille, Hiram, La Scimmia, Il Laconico, Magina, Il Matuziano, Amadeus2, Pavel, Superniele
6	Klaatù, Serse Poli, Fermassimo, Ilion, Peter Pan, Salas, Il Pendolino, Black Ribbon, Farima

Classifica dopo 3 tappe

26	Lo Stanco, Il Valtellinese
25	Pavel, Picchio, Leda
24	Marluk
23	Pasticca, Alan, Paperoga, Aetius
22	L'Albatros, Magina, Pipino il Breve, Il Laconico, Il Matuziano
21	Hiram, Amadeus2, La Scimmia
20	Fermassimo
19	Ilion, Salas
18	Serse Poli
17	Il Pendolino
14	Nebille
13	Fra Sogno, Black Ribbon
11	Il Langense
7	Superniele, Ele
6	Dhu, Klaatù, Farima, Peter Pan
5	Atlante

Soluzioni del numero precedente

7. intimidì set: A = Intimi di seta - risolto da: U F Y Q E N C T A G B R 1 M L V I - varianti rifiutate: Intimi di gaga (D)

8. colà si fatica = Colf asiatica - risolto da: U C A Q T F M Y

9. O dispensiera t'è (perché dà la RAZIONE) = Odi spensierate - risolto da: Y A T Q F M L V - varianti rifiutate: Ore integrative (D G)

10. TA citar: è missione = Tacita remissione - risolto da: U C F Q Y N G D A R T B H E 1 M V

11. s'accodi CO: riandò lì = Sacco di coriandoli - risolto da: C F U Q Y G A N D T E B M L V - varianti rifiutate: Lanci di coriandoli (R)

12. se t'amano, P esca = Seta manopesca - risolto da: S C A Q Y F E U T G H M - varianti rifiutate: Lisa manopesca (D)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (03/02 14:59)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (09/02 09:54)
★+3	I Trogloditi (13/02 11:28)
★+2	Fermassimo (21/02 19:10)
★+1	Hiram (21/02 23:42)
★	Dyne
5	La Scimmia, Superniele
4	Anne, Galadriel, Il Goroviano
3	Nebille, Black Ribbon, Lo Stanco
2	Due Neuroni, I Bradipi, Garcia, Haunold
1	Salas, Italo Svevo

Classifica assoluta (12 giochi)

★+10	Amadeus2
★+6	Fermassimo, I Trogloditi
11	Dyne
10+4	Il Quartetto d'Orchi
10	Superniele
9+1	Hiram
9	Galadriel
8	Anne
7	I Bradipi, Il Goroviano, La Scimmia
6	Black Ribbon, Lo Stanco, Nebille

(seguono altri 5 solutori)

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

la Gara Tematica



I primi sei classificati

13. Crittografia 2, 2, 4: 2 3 1'1 = 6 9

MUZIO

1º classificato Gara Tematica Crittografie 3/2014 — *Amadeus2*

14. Crittografia 2 1 3, 3 2 3 = 5 9

TOM

2º classificato Gara Tematica Crittografie 3/2014 — *Lo Stanco*

15. Crittografia sillogistica a scambio di vocali 1'1 4 2 4 = 4 8

BRUNO

3º classificato Gara Tematica Crittografie 3/2014 — *La Scimmia*

16. Crittografia 1 3 3 1 1, 1 1 = 5 6

GINA

Paperoga

17. Crittografia 2 1 2 1 3 1 1 1 = 4 4 4

TOTO

Pipino il Breve

18. Crittografia 2 2 2 5 2 = 6 "3-4"

NEMO

Salas

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori. Nello scorso numero sono stati indicati i temi per l'intera annata.

Per la prossima tappa è richiesta una crittografia onomastica di qualunque tipologia. Ricordiamo rapidamente i temi per tutte le tappe successive:

5	Critto a frase a variazione
6	Titolo di canzone famosa in esposto
7	Frase relativa allo sport
9	Chiave stereoscopica
10	Esposto di un solo carattere
11	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
12	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 3ª manche

9	Amadeus2, Lo Stanco, La Scimmia
8	Paperoga, Pipino il Breve
7	Salas, Aetius, Fermassimo, Magina
6	Il Matuziano, Marluk, Black Ribbon, Nebille, Il Laconico, Pavel, Il Cozzaro Nero, Pasticca

Classifica dopo 3 tappe

25	La Scimmia
24	Amadeus2, Lo Stanco
23	Paperoga
22	Pasticca, Salas, Pipino il Breve
21	Pavel, Magina, Fermassimo
20	Il Matuziano, Aetius, Marluk
15	Nebille, Il Valtellinese
12	Black Ribbon
8	Alan, L'Albatros
7	Fra Sogno, Ilion, Gonzales
6	Il Cozzaro Nero, Il Laconico, Serse Poli

Soluzioni del numero precedente

13. T intavolati, L è = Tinta volatile - risolto da: N U C D Q A E Y T F G M R V - varianti rifiutate: Tassi curatele (B)

14. colà tela VI ché, sì, lì c'è E = Colate laviche silicee - risolto da: U S Q A C N Y T F G M B V

15. dì F: ferentisi tu azioni = Differenti situazioni - risolto da: U Q Y G N C E I D F T A B R 1 M S V

16. I muta, rese IV A = IMU, TARES e IVA - risolto da: Q Y G C S D T H A U E M F L I V - varianti rifiutate: IMU, TARES è ora (B)

17. facci Ade: L usa = Faccia delusa - risolto da: Q Y N G U T D H A B C F M V I - varianti rifiutate: Voglia delusa (E) Lessìa delusa (R)

18. do saggi è/s'à, G E rati = Dosaggi esagerati - risolto da: F Q Y G N C U E D T H A B 1 M L V I

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (05/02 12:02)
★+4	Amadeus2 (05/02 17:09)
★+3	La Scimmia (06/02 12:52)
★+2	Dyne (06/02 13:28)
★+1	Superniele (11/02 22:51)
★	I Trogloditi, Galadriel, Hiram, Fermassimo, Il Goroviano
5	Due Neuroni, Nebille
4	Anne, Black Ribbon, Italo Svevo
3	Haunold, Salas
2	Garcia, Lo Stanco, I Bradipi

Classifica assoluta (12 giochi)

★+8	La Scimmia
★+6	Amadeus2, Dyne, Il Quartetto d'Orchi
★+4	Superniele
★	Fermassimo, Hiram, I Trogloditi
11	Due Neuroni, Galadriel, Il Goroviano
9	Anne, Italo Svevo, Nebille
8	Black Ribbon, Haunold
7	I Bradipi
6	Lo Stanco
5	Salas
4	Garcia

LA GARA REDAZIONALE

Soluzioni del numero precedente

1. Lotta leale (esposto e senso debole vanno interpretati "in cinese", prnunciando R le Elle) - risolto da: Y U A D E Q F T B C V - varianti rifiutate: Rotta reale (R) Panna cotta (M)

2. s'ignori nana, viga TA = Signorina navigata - risolto da: U F Y A Q S D T E C G M N

3. s'à l'umido: C = Salumi DOC - risolto da: S U R F Y I Q E G N C T D A B H M V - varianti rifiutate: Volumi DOC (1)

4. F acceda: non imi = Facce d'anonimi - risolto da: U R F Y Q I G N C T E D A S B 1 H M V

5. I mamma Rocchi, no? (perché genera SIR VILIGELMO, l'enigmista Silvano Rocchi) = Imam marocchino - risolto da: E U F Y I Q G C A D T S B H N M V - varianti rifiutate: Ifor marocchino (R)

6. VINCITORE DI SURF = Il primo in tavola (Frac Rosso, PEN 12/1983) - risolto da: Y I Q U N A C D T H G V - varianti rifiutate: ATLETA DI SURF = Essere sulla cresta dell'onda (F R) Sale fino sulla tavola (E) CAMPIONE DI SURF = Sull'onda del successo / Sulla cresta dell'onda (B)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Dyne (02/02 20:02)
★+4	Superniele (02/02 21:30)
★+3	Amadeus2 (03/02 12:54)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (04/02 12:34)
★+1	Due Neuroni (04/02 15:12)
★	I Trogloditi (06/02 18:53)
★	La Scimmia (15/02 11:20)
5	Anne, Fermassimo, Galadriel, Nebille, Il Goroviano

(seguono altri 7 solutori)

Classifica assoluta (12 giochi)

★+7	Il Quartetto d'Orchi
11	I Trogloditi, Superniele
10	Amadeus2, Due Neuroni, Dyne, Fermassimo
9	Hiram, La Scimmia
8	Galadriel, Il Goroviano, Nebille

(seguono altri 7 solutori)

dal Cilindro di Snoopy



19. Crittografia 1: 5 1 4 1 = 7 5

.RAM

Snoopy

20. Crittografia sillogistica 1 1 3 6? 2! = 9 4

CARESE

Snoopy

21. Crittografia sinonimica 1 1 6 3 = 5 6

BASTONI BAS..NI

Snoopy

22. Crittografia perifrastica 4 2 5, 4 1, 1 = 8 9

.ETI PE. COR.GONI

Snoopy

23. Crittografia perifrastica 3 1 4 4 1 1 1 = 6 9

LA CITTÀ COL COLO..E.

Snoopy

24. Crittografia a frase 3 1'1 2 5 = 5 1'6

RAZZE CHE OSSIGENANO

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. C O S tese nègale: S I = Coste senegalesi - risolto da: G T C N Q A Y U M F B

20. partì TESTO: R, T è = Partite storte - risolto da: T A Y Q F G M V - varianti accettate: Tornite storte (A) Campate storte (Y G) - varianti rifiutate: Testate storte (C) Leggere sbobbe (E) Costate storte (U) Leggere storte (H)

21. col pesto l'id. è = Colpe stolide - risolto da: F Y N G D T Q A C E U M B

22. rimedia cuna = Rime di Acuña - risolto da: F G U Q D C T N H Y E A 1 R M B V - varianti accettate: Rime di Azaña (G D N H Y 1 R) - Incredibile: due famosi poeti e due sinonimi di culla.

23. d'irco gli oneri: E = Dir coglionerie - risolto da: F U Q N G I C T Y E A R S 1 M

24. l'avo rom: ira, bile = Lavoro mirabile - risolto da: F Q U Y E I G N T D C H A R S B 1 M V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	I Trogloditi (04/02 19:05)
★+4	Amadeus2 (05/02 17:11)
★+3	Dyne (08/02 18:33)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (10/02 15:07)
★+1	Galadriel (17/02 18:10)
★	Hiram, Fermassimo
5	Nebille, La Scimmia, Superniele
4	Anne, Black Ribbon

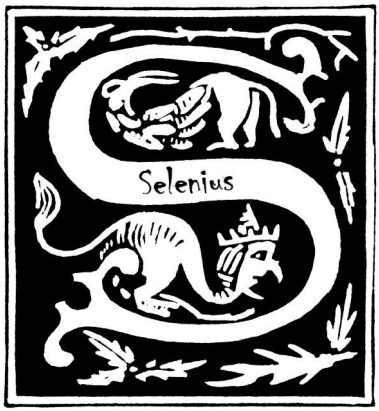
(seguono altri 7 solutori)

Classifica assoluta (12 giochi)

★+9	Amadeus2, I Trogloditi
★+3	Fermassimo
11+2	Il Quartetto d'Orchi
11+1	Galadriel
11	Hiram
10+3	Dyne
10	Superniele

(seguono altri 11 solutori)

il Memorial Muscletone



25. Crittografia a frase a metatesi 5 4 = 5 4

CAUSE DA TE

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 3 8

ARRUOLATEMI!

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi 7 7 = 8 6

FRATTA DEL BUT

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 7 4 = 4 7

L'INESPLORABILE

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 4 6 = 5 5

CASSA DELLE MARCHE

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 6? 2, 5 = 5 8

PARECCHIE APPREZZANO IL BELLO

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. all'est pregate = Palle stregate - risolto da: Y G F T N Q C A E U M D V

26. andar posso = Panda rosso - risolto da: F A C T Q M - varianti rifiutate: Sardo forte (R)

27. tiristore = Tristi ore - risolto da: F Q Y E N U D T R A C B G M V I - varianti rifiutate: Tristo reo (H)

28. cerbiatto rià = Acerbi attori - risolto da: F C Q Y E N U T H A S D G M V I

29. Al emarginato = Male arginato - risolto da: Q U E F C A T D Y G M V

30. tre ponti = Tè pronti - risolto da: Y C Q A E F D T - varianti rifiutate: Re Aponte (G) La vocale (M)

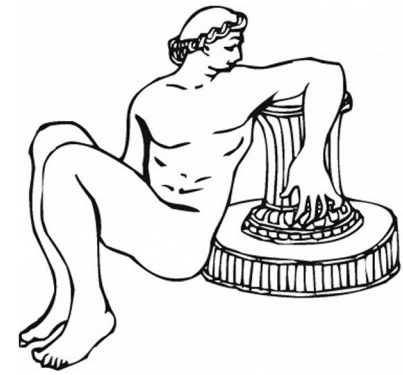
Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/02 17:12)
★+4	La Scimmia (05/02 19:23)
★+3	Fermassimo (05/02 20:19)
★+2	I Trogloditi (15/02 16:50)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (15/02 20:51)
5	Anne, Dyne, Due Neuroni, Hiram
4	Superniele, Galadriel, Il Goroviano
3	Nebille
2	Italo Svevo
1	I Bradipi, Haunold, Salas, Black Ribbon

Classifica assoluta (12 giochi)

★+10	Amadeus2
★+6	Fermassimo
★+4	I Trogloditi
10+1	Il Quartetto d'Orchi
9+4	La Scimmia
9	Anne, Due Neuroni, Dyne, Galadriel
8	Hiram
7+4	I Bradipi
7	Superniele
5	Nebille
4	Black Ribbon, Il Goroviano

(seguono altri 3 solutori)



Serse Poli (Piero Pelissero)

31. Cambio d'iniziale 8 1'7

CRISMA

Serse Poli

32. Anagramma crittografico 4 6, 10

MALCONCHIA

Serse Poli

33. Crittografia perifrastica 1 2 3 1'3? 2, 2 3 = 8 9

I PRIN.IPALI DROMAIDI

Serse Poli

34. Crittografia perifrastica 2 1: 1'6 7 = 8 9

A TE AMBASCIA L'E.T

Serse Poli

35. Crittografia perifrastica 2? 2 5 8 = 4 3 10

RO.USTA C.LZATURA

Serse Poli

36. Crittografia perifrastica 2: 2 3 1'6 = 5 2 7

.OLTIT.DINE ACCLAMA GESÙ

Serse Poli

Soluzioni del numero precedente

31. cavati N A, infami (no R!) è = Cavatina in fa minore - risolto da: F T Q A D G M - varianti rifiutate: Sonatina in fa minore (C E U)

32. Le larghe intese - risolto da: F G Q Y C T A U E M B - varianti rifiutate: Le piante grasse (D) Le grosse tenute (V)

33. Armenti armeni - risolto da: C Q U T D Y E S R A 1 G M B V F

34. tratto R, è "INRI" messa = Trattore in rimessa - risolto da: F U C Y D N Q T A - varianti rifiutate: Cacciare in riserva (G E 1) Spendere in ricerca (R) Trattare in rimessa (M) Cacciare in rimessa (B) Marciare in rivolta (V)

35. destri e riferiti = Destrieri feriti - risolto da: F U C Q Y T A B V - varianti rifiutate: Destrieri scossi (D) Destrieri legati (E M)

36. Diversi versi letti, diletti - risolto da: F U G C Q Y I N E T R A D 1 M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (05/02 16:14)
★+4	I Trogloditi (06/02 18:56)
★+3	Amadeus2 (07/02 13:02)
★	Fermassimo
5	Dyne, La Scimmia, Superniele
4	Due Neuroni, Galadriel, Hiram
3	Anne, Black Ribbon
2	Nebille, I Bradipi, Garcia, Il Goroviano
1	Italo Svevo, Salas

Classifica assoluta (12 giochi)

★+5	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
★+4	I Trogloditi
★+1	Fermassimo
11+5	Superniele
11+4	La Scimmia
11	Dyne
10+3	Galadriel
10	Due Neuroni, Hiram
9	Anne, Black Ribbon

(seguono altri 7 solutori)

lo Speciale



Giochi accomunati dal non esserlo

37. Crittografia 2 3 1 5 = 4 7

REVO

Papul

38. Crittografia mnemonica 8 3 9

GLI SMS

Peter Pan

39. Cambio di consonante 3 1'7 11

ORTO CHE PRODUCE

Triton

40. Crittografia mnemonica 6 2 6

20/7/69 "HA TOCCATO!"

Il Langense

41. Zeppa 1 1'5 8

L'ANTIPATIA AD PERSONAM

Gonzales

42. Crittografia a frase a metatesi 7 2 1.1. = 6 5

FRODO BAGGI SISINI & C.

Superniele

Soluzioni del numero precedente

37. è VI? sì, VI, tra E, L = Le arti visive - risolto da: Q F U N D C G Y E A T R M B I V

38. A lì bino, TE voli = Alibi notevoli - risolto da: Q N A T G M C - varianti rifiutate: Avidi antenati (F V)

39. Stangoni sognanti - risolto da: Q C F R A T M

40. S? fogonatura ledi, S confitto! = Sfogo naturale di sconfitto - risolto da: T N Q F B - varianti rifiutate: di sconforto (C) da scaricare (A) di conflitto (G) di Sconcerti (M) di sfavorita (R)

41. Partita di cartello - risolto da: Q T C Y F A U D M I - varianti accettate: Portata di sostanza (C) - varianti rifiutate: Pillole da ingoiare (G) Partita da tagliare (R) Polvere di deposito (V)

42. Trasecolò Rita: frase colorita - risolto da: C Q U Y D R F T N H E A B G 1 M I V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (10/02 09:35)
★+4	I Trogloditi (13/02 11:29)
5	Amadeus2, Fermassimo, Hiram, La Scimmia
4	Nebille
3	Dyne, Galadriel, Superniele, Due Neuroni, I Bradipi, Black Ribbon, Italo Svevo
2	Anne, Il Goroviano
1	Haunold, Garcia

Classifica assoluta (12 giochi)

★+9	I Trogloditi
★+5	Il Quartetto d'Orchi
11+4	Amadeus2
11+2	Fermassimo
11	Hiram
10	La Scimmia
9+3	Superniele
9+1	Galadriel
9	Dyne
8	Anne, Due Neuroni, I Bradipi, Nebille

(seguono altri 6 solutori)

il Campionato Crittogiochi



La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

I primi sei classificati

43. Cernita 7 8 4'7

.AM

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 3/2014 — *Salas*

44. Anagramma 9 9

RESURREZIONI

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 3/2014 — *Aetius*

45. Ecografia 1 4 8 5

GRUPPO COESO

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 3/2014 — *La Scimmia*

46. Cambio di finale 2 7 3, 6!

CHE BARBA QUEL PARI, VIA!

Amadeus2

47. Anagramma 8 3 2 13

SEGUIMI!

Pavel

48. Anagramma 7 7

47

Il Pendolino

Classifica della 3ª manche

9	Salas, Aetius, La Scimmia
8	Amadeus2, Pavel, Il Pendolino, Fra Sogno
7	Paperoga, Il Valtellinese, Magina, Lo Stanco, Pasticca
6	Pipino il Breve, Il Matuziano, Gonzales, Nebille, Fermassimo, Serse Poli

Classifica dopo 3 tappe

26	Amadeus2
23	Salas, Pavel, Aetius
22	Magina, Lo Stanco, Il Pendolino
21	Pasticca, Paperoga
20	Pipino il Breve
19	Il Matuziano
17	La Scimmia
14	Fra Sogno
13	Il Valtellinese
12	L'Albatros, Serse Poli, Fermassimo
11	Marluk
6	Nebille, Gonzales

Soluzioni del numero precedente

43. Codice di certo corto - risolto da: T U Q S Y F C A R G M L

44. Ne "I Promessi Sposi" inerme - risolto da: Q I F C D U Y N T S H A G R E M L B V

45. Perciò riposo, è proprio così! - risolto da: Q C T A - varianti rifiutate: Erravo madido, a dormire vado! (D) Lavoro rodemi, a dormire volo! (E) (a entrambi, complimenti ugualmente per la fantasia!)

46. Dolci amiche? Ma chi lo dice?! - risolto da: Q F C E N D T A R G M L Y - varianti rifiutate: Acide amiche? Ma che ci idea?! (I)

47. Sperate in satelliti, stelle, pianeti: astri - risolto da: C Q A U T

48. È parigino ginepraio - risolto da: Q C T G Y F N H A U 1 D M - varianti accettate: I tachismi mischiati (D per l'astuta trovata) - varianti rifiutate: È tregenda adergente (R)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (04/02 15:05)
★+4	La Scimmia (06/02 12:34)
★+3	Amadeus2 (10/02 17:18)
★+2	I Trogloditi (16/02 06:11)
4	Fermassimo, Superniele, Galadriel, Hiram, Dyne
3	Nebille, I Bradipi, Due Neuroni, Lo Stanco
2	Salas, Haunold, Anne
1	Italo Svevo, Garcia, Black Ribbon, Il Goroviano

Classifica assoluta (12 giochi)

★+8	Amadeus2, La Scimmia
★+6	Il Quartetto d'Orchi
★+5	I Trogloditi
10	Fermassimo
9+2	I Bradipi
9	Dyne, Galadriel, Hiram, Nebille, Superniele
6	Anne, Due Neuroni, Haunold, Lo Stanco, Salas
4	Italo Svevo

(seguono altri 3 solutori)

IL SUPERSOLUTORE

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi
71	Amadeus2, I Trogloditi
68	Fermassimo
67	La Scimmia
63	Hiram, Dyne
60	Superniele
59	Galadriel
51	Due Neuroni, Anne
49	Nebille
44	Il Goroviano
42	Black Ribbon
35	I Bradipi
29	Haunold, Italo Svevo
24	Salas
23	Garcia
21	Lo Stanco
6	Zona

Classifica assoluta (144 giochi)

141	Amadeus2, I Trogloditi
139	Il Quartetto d'Orchi
137	Fermassimo
123	Dyne, Hiram
119	Superniele
118	Galadriel, La Scimmia
106	Anne
103	Due Neuroni
99	I Bradipi
90	Nebille
78	Black Ribbon
73	Il Goroviano
69	Haunold
66	Italo Svevo
48	Salas

(seguono altri 3 solutori)

I Crittogiochi a Tema



I primi sei classificati

49. Palindromo 1 2 4, 2 2 4 4!

IL FRUTTO DI BIANCANEVE

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 3/2014 — *Pavel*

50. Palindromo 2 4 5 4

SI RECHI AL TRIONFO

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 3/2014 — *Lo Stanco*

51. Palindromo 7 1 6

PELLICOLA CON STALLONE

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 3/2014 — *Nebille*

52. Antipodo 4 5 7, 2?

RISERVA DI CACCIA

Amadeus2

53. Antipodo 7 2 5

TIMONIERI

Fermassimo

54. Palindromo 8 3 1'4

DATATE SCHELETRI

Paperoga

La gara

Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso dell'anno; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

4	Zeppa/aggiunta
5	Scarto
6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

Classifica della 3ª manche

10	Pavel
9	Lo Stanco
8	Nebille
7	Amadeus2
6	Fermassimo, Paperoga, Aetius, La Scimmia, Magina, Il Matuziano, Triton, Salas
5	Serse Poli, Pasticca, Pipino il Breve

Classifica dopo 3 tappe

25	Pavel
24	La Scimmia, Lo Stanco
22	Amadeus2
21	Magina, Il Matuziano, Paperoga
20	Salas
19	Aetius, Pasticca
18	Pipino il Breve
14	Nebille
12	Triton
11	Serse Poli
7	L'Albatros
6	Fermassimo
5	Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. Confortate con portate - risolto da: C Q U T N E D G Z Y S H F A R 1 M L B I V

50. È bucato educato - risolto da: C Q U G Z T H D F A N E M L - varianti rifiutate: À svolto assolto (R) E lavoro elaboro (1 V)

51. Le oneste leonesse - risolto da: C Q F U G D R N Z S H A E Y T M L 1 B I V

52. Allenatore all'equatore - risolto da: C F Q U E T D R I G Z Y S N H A 1 M B L V

53. Notabile non abile - risolto da: C F Q U D G R N Z T S A 1 E M L B V

54. Antiche pratiche nautiche - risolto da: Q C G Z Y T N H F A U R E M L 1 V - varianti rifiutate: Amatori armatori rematori (D)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (02/02 22:34)
★+4	La Scimmia (03/02 10:02)
★+3	Galadriel (04/02 09:46)
★+2	Zona (04/02 10:23)
★+1	Fermassimo (05/02 14:10)
★	Amadeus2, Nebille, Superniele,
	I Trogloditi, Anne, Hiram, Lo Stanco
5	Haunold, Due Neuroni, I Bradipi, Garcia,
	Il Goroviano
4	Salas, Dyne, Black Ribbon
3	Italo Svevo

Classifica assoluta (12 giochi)

★+8	La Scimmia
★+6	Il Quartetto d'Orchi
★+5	Amadeus2
★+3	I Trogloditi
★+2	Zona
★+1	Fermassimo
11	Hiram
10+2	Dyne
10	Anne, I Bradipi
9+3	Galadriel
9	Due Neuroni, Lo Stanco, Nebille,
	Superniele

(seguono altri 6 solutori)

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva nei confronti dei giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (49 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi
48	Amadeus2, I Trogloditi, Fermassimo
45	Dyne
44	La Scimmia
43	Hiram
40	Superniele
39	Galadriel
34	Anne
33	Due Neuroni, Nebille
31	Il Goroviano, Black Ribbon
20	Italo Svevo
19	I Bradipi
16	Haunold
15	Salas
13	Garcia
12	Lo Stanco

Classifica assoluta (102 giochi)

101	Fermassimo, I Trogloditi
100	Amadeus2
97	Il Quartetto d'Orchi
90	Dyne
89	Hiram
87	Superniele
85	Galadriel
80	La Scimmia
77	Anne
74	Due Neuroni
68	I Bradipi
65	Nebille
62	Black Ribbon
56	Il Goroviano

(seguono altri 5 solutori)

le Snooponomastiche



All That Jazz!

55. Crittografia 1 1? 9 5 = 6 10

.UNZI

Snoopy

56. Crittografia sinonimica 5: 1 4 1 1 = 8 4

PENTI

Snoopy

57. Crittografia sinonimica 4: 1'1 1? 1! = 3 5

PASCIOTTO

Snoopy

58. Crittografia perifrastica 1 1 6 3 = 4 7

.R.MA DI GALDINO

Snoopy

59. Crittografia sillogistica 1 1 1'3 4 = 4 6

.RTIGIANO ECCE.SO

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 5: 1 1 1 = 3 5

LA D.ATESI DEI GAUDE.TI

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. MAR? copra GA! = Marco Praga - risolto da: F U G Y T Q N C D A B 1 M L V I - varianti rifiutate: Marta Gliga (H)

56. Marion O varò = Mario Novaro - risolto da: F U I G Y Q C N H D A R E B L V - varianti rifiutate: Mario Notari (T M)

57. gasp! à rasta M? P à! = Gaspara Stampa - risolto da: U Q G Y T F N A M B - varianti rifiutate: Valerio Varesi (R)

58. giù seppe d'essi = Giuseppe Dessì - risolto da: U F G I Y E N T Q D C H A B S R 1 M L V

59. da ciamar ài? ni! = Dacia Maraini - risolto da: T Q Y C A F G M E - varianti rifiutate: Lucia Mantino (L)

60. sal, va (TO redigi) a Como = Salvatore Di Giacomo - risolto da: F U Q G I Y E N T D C H A S R B 1 M L V

Classifica della tappa (6 giochi)

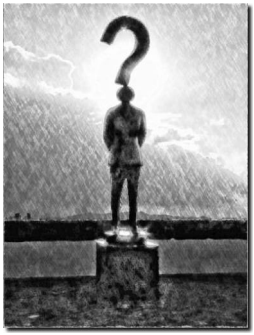
★+5	Il Quartetto d'Orchi (03/02 23:41)
★+4	Dyne (04/02 15:24)
★+3	Amadeus2 (06/02 14:51)
★+2	Fermassimo (06/02 23:10)
★+1	Galadriel (07/02 07:46)
5	Superniele, I Trogloditi, La Scimmia, Nebille, Hiram, Black Ribbon
4	Due Neuroni, Anne, Lo Stanco, Il Goroviano, Italo Svevo
3	Haunold, I Bradipi, Garcia
2	Salas

Classifica assoluta (12 giochi)

★+6	Il Quartetto d'Orchi
★+5	Amadeus2, Fermassimo
11+5	Superniele
11+4	Dyne, I Trogloditi
11+1	Galadriel
11	Hiram
9	Anne, Black Ribbon, I Bradipi, Il Goroviano
8	Due Neuroni, Italo Svevo, La Scimmia

(seguono altri 5 solutori)

il Chi è?



All That Jazz!

61. Crittografia 2 (2 2) 1 3 = 5 5

RA.

Selenius

62. Crittografia a frase a metatesi 2 4 6 = 4 1'7

LEGANTI

Selenius

63. Crittografia sinonimica 1'1 3: 2 = 4 3

..ELLONA

Selenius

64. Crittografia perifrastica 2: 5 1 = 3 5

LA .OTA D

Selenius

65. Crittografia perifrastica 4 1'1, 5 = 7 4

L.CEO FRANCO

Selenius

66. Crittografia perifrastica 1: 2 6 3 = 6 6

SENSAZI.NE ROSA, CAREZZA DELICATA

Selenius

Soluzioni del numero precedente

61. l'U cederà mo! (perché non ce la fa PIÙ) = Luce D'Eramo - risolto da: F Y E Q C G D N M T A R B U L

62. salvato R, equasi modo = Salvatore Quasimodo - risolto da: Q F G U Y E D T S I C H M N A R B 1 L V

63. è Nobel LIS (perché crea la BALISTITE) = Eno Bellis - risolto da: F Y Q C G T D N M A S E R U B V

64. N in oca lì c'è (perché va in CONFUSIONE) = Nino Calice - risolto da: Y Q C G F M A T R E B V

65. C A R lacerati (perché sono in BRANDELLI) = Carla Cerati - risolto da: Y Q T U F D E C G N H M A R B 1 L I V

66. è ricornuta = Enrico Ruta - risolto da: Q Y U F D T C A E M B - varianti rifiutate: Walter Siti (G)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Dyne (02/02 23:53)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (03/02 23:46)
★+3	Fermassimo (04/02 22:32)
★+2	La Scimmia (06/02 12:07)
★+1	Amadeus2 (06/02 17:50)
★	I Trogloditi, Hiram, Anne, Black Ribbon
5	Galadriel, Due Neuroni, I Bradipi, Superniele
4	Nebille, Il Goroviano
3	Lo Stanco
2	Haunold, Salas, Garcia, Italo Svevo

Classifica assoluta (12 giochi)

★+7	Il Quartetto d'Orchi
★+5	Amadeus2, Anne, Fermassimo
★	Hiram, I Trogloditi
11+5	Dyne
11+2	La Scimmia
11+1	I Bradipi
11	Galadriel
10	Superniele
9	Black Ribbon, Due Neuroni

(seguono altri 7 solutori)

le Rifiutate



67. Crittografia sillogistica 1 11 = 5 7

.ASOIO

L & L

68. Lucchetto 5 4 5

LA PILA

Magina

69. Crittografia a frase a metatesi 7 8 = 8 7

PARRUCCA

Hiram

70. Anagramma 7 7

OFFRIRE VINI INVECCHIATI

L'Albatros

71. Cambio di consonante 8 5 13

MADAMA DISGRAZIATISSIMA

Fra Sogno

72. Palindromo 9 "1 4 4"

TENERE FRASETTE PER L'URBE

Il Matuziano

Soluzioni del numero precedente

67. VI sposta: CANO vi sta = Vispo stacanovista - risolto da: G Y T C U D A Q N F H B R E M V

68. col mare va, sì = Colmare vasi - risolto da: G Y A Q D C T F R U E M V - varianti rifiutate: Tramare vano (H)

69. a morì (appassì) O nati = Amori appassionati - risolto da: I C U A G D Y T F H Q E M B

70. ana: tramuta R in S, è R rata = Anatra muta rinserrata - risolto da: A D Q G Y T F C N U E M

71. Venti miti - risolto da: F G I Y Q T C U A S N H D R B E M V

72. Mi nega enigma - risolto da: Q Y C E U A D G F T N H S R B M 1 V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (03/02 16:18)
★+4	Galadriel (04/02 14:58)
★+3	Dyne (04/02 15:08)
★+2	I Trogloditi (04/02 17:15)
★+1	Fermassimo (05/02 10:08)
★	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni,
	La Scimmia, Superniele, Anne, Hiram
4	Haunold, Nebille, I Bradipi,
	Black Ribbon, Il Goroviano
2	Italo Svevo, Salas
1	Garcia

Classifica assoluta (12 giochi)

★+9	Amadeus2
★+5	Il Quartetto d'Orchi
11+4	Galadriel
11+2	I Trogloditi
10+3	Dyne
10+1	Fermassimo
10	Anne, Due Neuroni, Hiram, Superniele
9	La Scimmia
8	Haunold, I Bradipi
7	Black Ribbon, Nebille

(seguono altri 4 solutori)

3° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni – tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Siena".
- indovinello sul soggetto "S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto".
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco "Monteriggion di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:

Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Hotel:

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA – STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

66º Congresso di Enigmistica Classica

35º Convegno ARI

21ª Festa della Sibilla

Marina di Massa 30 maggio - 2 giugno 2014

Poiché quest'anno, assieme alla nostra tradizionale Festa ci saranno anche il Congresso Nazionale e il Convegno Rebus, abbiamo scelto come sede per le varie sedute tecniche e gare solutori-autori, il complesso del "Modo":

Modo: Viale Vespucci, 18 – Marina di Massa MS – Tel. 0585-868430

Ampio e confortevole, situato sul mare. Di conseguenza sono state preferite alcune strutture alberghiere poste nelle vicinanze, per cui sarà molto agevole raggiungere in qualsiasi momento il "Modo" presso il quale, fra l'altro, pranzeremo e ceneremo. Gli alberghi, tutti situati a Marina di Massa (MS), sono i seguenti:

- Hotel Excelsior, Via C. Battisti, 1 – Tel. 0585-8601 info@hotelexcelsior.it
- Hotel Roma, Piazza Pellerano, 16 – Tel. 0585-242748 info@hotelroma.ac
- Hotel Daisy, Via Verona, 12 – Tel. 0585-240108 info@hoteldaisy.it
- Hotel Virginia, Via delle Pinete, 9 – Tel. 0585-240195 info@albergovirginia.it

Le prenotazioni dovranno essere effettuate entro il 30 aprile direttamente presso gli alberghi precisando "Congresso di Enigmistica". È inoltre indispensabile comunicare tutte le vostre scelte (pranzi, cene, gita, ecc.), ad Angela Cavicchioli (Angela C.), unicamente per e-mail: angelac_festasibilla@yahoo.it.

Come di consueto ci sarà una gita (domenica mattina): molto probabilmente visiteremo i giardini di una stupenda villa in provincia di Lucca e da lì ci trasferiremo in città, o nei dintorni, per il pranzo.

Poiché prevediamo, come sempre, un alto numero di partecipanti, vi invitiamo ad accordarvi preventivamente per condividere camere doppie e triple.

Informazioni e aggiornamenti più dettagliati (prezzi compresi) con i prossimi comunicati e sul nostro sito "Quelli che... la Sibilla!" di Facebook.

Edgar, Guido, L'Incas, Malia, Pipino il Breve, Pratolina

CRITTOGRAFIE

crittografie 3/14



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - SPECIALE FESTA DELLA DONNA

8 MARZO 2014

Crittografie

Anno II - Speciale Festa della Donna

8 marzo 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

8 maggio: termine invio soluzioni
1 giugno: uscita n. 6 con le sol. di questo speciale

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Donne che lavorano al tombolo" di Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto.

i Collaboratori

Ilion (Nicola Aurilio)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Day (Davide Spione)
Gonzales (Enrico Trovato)
Alan (Alan Viezzoli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

Sono previsti alcuni premi per i migliori solutori.

Il punteggio acquisito è valido per la classifica annuale della gara Supersolutore. I giochi antologici non fanno parte della gara di soluzione.

Il tempo di consegna non è determinante.

La disposizione delle crittografie nelle diverse colonnine ha uno scopo puramente estetico e non implica necessariamente che i giochi presentino o meno determinate caratteristiche.

l'Enigmistica è Femmina



Gli è che tutto si ripete, uguale, identico: e non importa di quali mondi si tratti.
Non si è diversi dagli umani, qui.
Gli uomini chiacchierano, le donne fanno; e chiacchierando chiacchierando son giunti alla conclusione che per ogni uomo ci siano sette donne, l'harem potenziale e bramato, anche se non sanno esattamente dove siano.
Pure quel venticinque marzo del 1911 gli uomini dirigevano e le donne eseguivano: finì che le donne ci rimasero stecchite e gli uomini furono assolti.
Ora, per carità, non è che qui ci si lasci le penne - qualcuno ci lascia le matite ma non dipende dal sesso - però sarebbe ora di bilanciare certe diseguaglianze che ci fanno ormai storcere la bocca.
La crittografia è femmina, lo dice il nome e con la sua definizione spiega come ci si debba muovere per giungere all'agognata soluzione, femmina anch'essa.
Subito sotto sta il diagramma: maschio! esclamerete.
E mica tanto: è formato da una chiave, una prima lettura e una frase risolutiva.
Tre femmine per originare un maschio, scusateci se è poco.
Eh, vi sento ribattere, intanto termina per "a". Certo, bella soddisfazione, andate a dirlo a quei maschietti che si chiamano Andrea, per esempio.
Che poi, mica per pignoleria, ma il diagramma è fatto di numeri (maschi) ma i numeri son formati da cifre e qui la femmina è palese.
E qui si rischia seriamente il tranello delle "quote rosa" tanto in uso tra gli umani e che sa di "almeno state zitte" da un miglio di distanza.
Non si vuole questo, no, noi si ambisce alla giustizia vera.
Quel che ci fa rabbia è l'esposto.
Sta lì, placido e beato, poche parole, meglio una sola e tutto il suo oziare premiato col neretto e il maiuscolo, lui, il pavone.
Insopportabile nel suo disperato apparire, quasi narcisistico e comunque travestito da sobrio, talvolta serioso leader in un gioco di squadra.
Dice che anche il ragionamento è maschio.
E ce lo vediamo, pieno di mascolino orgoglio, costretto a restare prigioniero nel cervello rifiutandosi d'aver a che fare con sinapsi, corde vocali, mani e biro.
Insomma, troviamo un altro nome a quest'esposto, non tanto per essere autoritarie, per volerla vinta a tutti i costi, semmai per una certa turnazione.
Che ci si riposi anche noi, ogni tanto, il neretto è sempre chic, ci garberebbe indossarlo e fare la nostra bella figura.
E se proprio non si può non consolateci con un ramo di mimosa, il giorno dopo già a capo basso. Se mimosa dev'essere che sia una bella fetta.

Sempre vostra.

le Donne

1. Crittografia toponomastica 1 5: 2 1'1, 2? = 6 6

PIA

Marluk

2. Crittografia 1'6 2: 2 2 4 = 9 8

RINA

Black Ribbon

3. Crittografia 5 1, 1 4: 5 2 = 9 2 7

RINA

Magina

4. Crittografia sinonimica 1 3 1 3 5 = 5 8

RITA

Fermassimo

5. Crittografia 4 1: 2 4 1 1 1 1 9 = 7 7, 10

CHIARA

Pasticca

6. Crittografia 1 1 4, 4: 5 2 1 = 4 6 4'4

ORNELLA

Il Matuziano

le Primedonne

7. Crittografia 5, 1 6: 2 = 5 9

KATE

La Scimmia

8. Crittografia 2 6: 4 4 = 8 8

INGRID

Il Cozzaro Nero

9. Crittografia perifrastica 2 3 1 1 4 = 5 6

LA .ORELLI

Il Valtellinese

10. Crittografia perifrastica 1 7: 4 2 = 5 4 5

LA DEPREK

Aetius

11. Crittografia perifrastica 1 3 4 1 2 = 4 2 5

PERFIDE STA.

Papul

12. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 4 4 = 3 5

LA JESSICA STAR

Pipino il Breve

le Donne dello Stanco

13. Crittografia 3 2 3 1: 1 = 5 1'4

PIA

Lo Stanco

14. Crittografia 2 6 3 1: 1 = 8 5

RITA

Lo Stanco

15. Crittografia 1'1 2, 2 1'1 2 = 4 6

LARA

Lo Stanco

16. Crittografia 1'1 3, 1 1 2 3 = 4 8

LARA

Lo Stanco

17. Crittografia 4 1 1 1, 2 7 = 7 9

LINDA

Lo Stanco

18. Crittografia 2 2 1 1, 5 2, 2 7 = 6 7 9

DAFNE

Lo Stanco

le Donne Particolari

19. Crittografia a frase 7 6 = 7 1'5

SOMMA BIONDA

Pavel

20. Crittografia mnemonica 8 "4"

TEDESCA SFATICATA

Leda

21. Anagramma 4 6 10

L'ECCITANTE SIRENA

Pasticca

22. Crittografia mnemonica a falso derivato 5 9

EX-DROGATA DI AJACCIO

Alan

23. Antipodo 9 7

FLORIDA DONNA ASSUNTA

Selenius

24. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 6 5 = 3 8

LEI FILA LA SETA SENZA MANI

Amadeus2

le Donne in Azione

25. Palindromo 4 4? 5!

LEI DICE IL VERO

Aetius

26. Crittografia a frase 3 6 1 = "4" 2 4

RESTRINGER LA MUTA

Pipino il Breve

27. Crittografia mnemonica 6 6

CENSURA LA SENSITIVA

Pavel

28. Crittografia mnemonica 4, 7! = 4 7

CAPRICCIOSA, SMAMMA!

Day

29. Crittografia perifrastica 6 4, 1 4 = 8 7

LA DI.SE CREATRICE UNICA

Snoopy

30. Crittografia a frase 6 5: 4 = 8 7

SEI BRAVA MA NON TI MUOVI

Nebille

le Donne di Qualità

31. Crittografia 2 1, 2 1, 2 6 = 6 8

VERE

Magina

32. Crittografia sillogistica 2 4 1 1 1 6 = "2 4 9"

IGNARA

Il Laconico

33. Crittografia a frase 7 = "3 4"

FERMATA

Selenius

34. Crittografia sinonimica 2 2 4 1 7 = 6 10

IMPO.TATA

Salas

35. Crittografia sinonimica 1 3 11 2 = 4 3 6 4

TRUFFA.RICE

Ilion

36. Sdoppiamento di consonante 2 7 8

DIMESSA PIANTATA

Il Valtellinese

le Donne di Parola

37. Crittografia sinonimica 1 1 1 2 9 = 4 5 5

TEDA

Il Laconico

38. Crittografia mnemonica 7 5 10

O LOLA...

Paperoga

39. Crittografia perifrastica 1'2/3 1: 1, 2 2, 1'1 = 7 1 6

LA PRIMA L.TT.RA

Gonzales

40. Crittografia mnemonica 5 8

REGINE OSPITATE

Il Pendolino

41. Crittografia mnemonica 6 2 7

ZEPPE IN MOSTRA

Day

42. Lettura doppia 8 2 6

OFFESE NELLE ASSISE

L'Albatros

le Donne... Difficili

43. Crittografia 2 3 1 1, 3 1 1'1! = 7 6!

REA

Selenius

44. Crittografia 2, 7 3 = 6 6

DELIA

Selenius

45. Crittografia sinonimica toponomastica 7 2 2 1 = 5 7

GIUNTA

Selenius

46. Crittografia perifrastica 2 5 1 4, 2 1'1 2! = 9 9

DIETRO LE RAUCHE

Selenius

47. Crittografia perifrastica 6 1: 2 1 3 = 4 1'8

GERMA.A DI MAMMA

Selenius

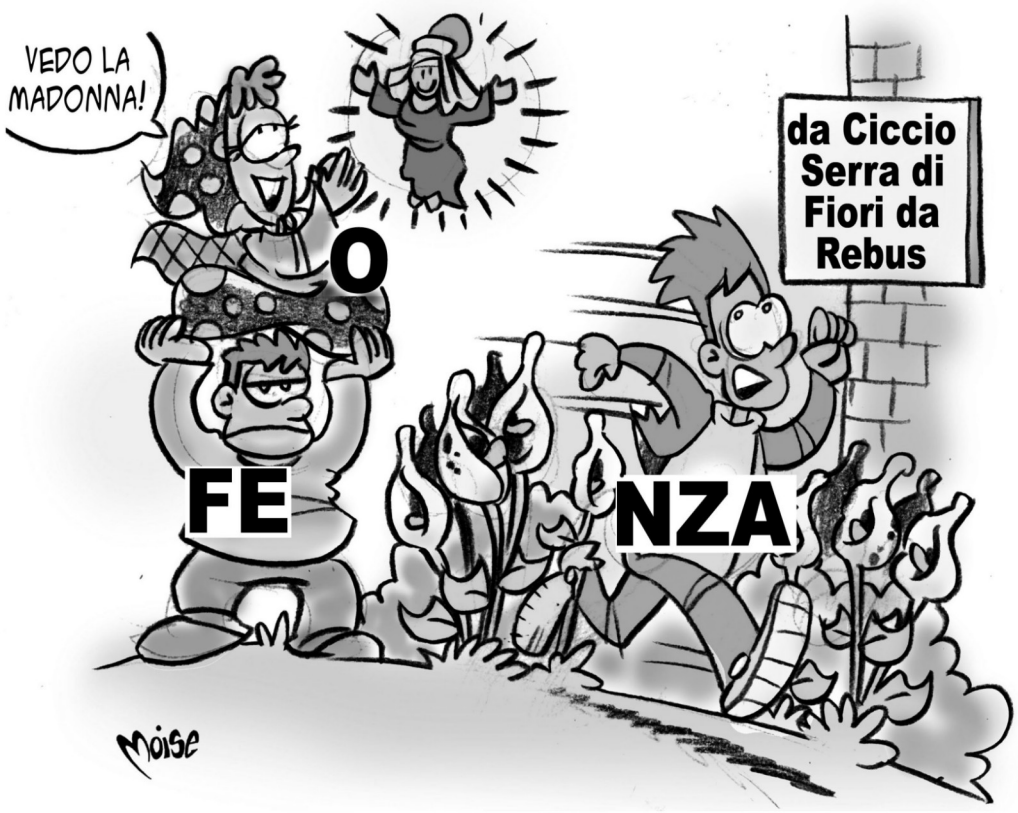
48. Crittografia perifrastica 2 4 4 2 2 = 4 10

SONO UNA DONNA DI ..LORE

Selenius

SatiRebus (2,3,3,2,7,1;3,6,5,3 = “*5 12 1 7 10 ?*”)

IL DILEMMA DELL’OTTO MARZO...



Piccola antologia di Crittografie dedicate alle donne

49. Crittografia 5 2 7 1'1 = 9 7

ADA

RPC 0/1978 *Medameo*

50. Crittografia 5 1 1 2 1'1 3 = 7 7

ADELE

EMO 1/1983 *Dado*

51. Crittografia 5 5? 1 1 6! = 10 8

ADRIANA

LAB 1/1964 *Poirot*

52. Cambio di sillaba finale 6 7

AGNESE

MOR 8/1997 *N'ba N'ga*

53. Anagramma 4 4 8

AIDA

SIB 11/1978 *Marin Faliero*

54. Crittografia a frase 2 8 2 = 7 5

ALBA

PEN 10/1984 *Snoopy*

55. Crittografia 5 2 2 1 1: 3 = 7 7

ALICE

SEE 7/1983 *Ilion*

56. Crittografia 4'3 3 2 = 5 7

ALIDA

SEE 3/1937 *Nidfo*

57. Crittografia 2 2'6 1 2 3 = 9 7

ANNA

LAB 9/1964 *Don Basilio*

58. Crittografia mnemonica 4 8 3 5 9 3 9

ARIANNA

LAB 4/2003 *Muscletone*

59. Crittografia 1 1 4 1? 5 = 4 8

BELLA

LAB 11/1994 *Il Felsineo*

60. Crittografia 3 1, 9 3'1, 1 1 1 = 3 5 5 3'4

BERTA

EMO 10/1924 *Isotta da Rimini*

61. Crittografia 3 1 1 1 1'1 1'1 = 6 4

BIA

PEN 2/1981 *Rainaldo*

62. Crittografia 6 1'1 2 5 = 8 2 5

BIANCA

BAJ 4/1950 *Carrie*

63. Crittografia 2 1 2: 4 4 = 5 2 6

CARLA

SIB 2/2000 *Nam*

64. Crittografia 3 1'1, 7 1 1 1 4 = 7 12

CARMEN

LAB 10/1981 *Triton*

65. Crittografia sillogistica a rovescio di sillaba 4 1 1, 2 6 = 6 8

CATERINA

BAJ 9/1958 *Il Girovago*

66. Anagramma a cambio di vocale 11 5 2 4

CECILIA

BAJ 1/1954 *Aronta*

67. Crittografia 2 4: 3 = 1'3 5

CLARA

LAB 6/1982 *Fra Diavolo*

68. Anagramma 5 5 3 2

CLEOPATRA

LAB 2/1990 *Namur*

69. Crittografia sinonimica 3 6: 1 7 = 1'8 8

CLORINDA

MOR 9/1997 — *Ugo d'Este*

70. Cernita 7 6 5 4

CORNELIA

CAS 23/2009 — *Atlante*

71. Crittografia 1 6, 1 4: 1 6 = 5 7 2 5

DALIDA

PEN 10/1995 — *Atlante*

72. Anagramma 8 8 1 9 6

DALILA

STA 3/1987 — *Tiberino*

73. Crittografia 1 3 5 2 = 4 2 5

DARIA

CAS 35/2012 — *Il Valtellinese*

74. Crittografia a frase 1'3 10 4, 3 = 2 6 2 6 5

DESDEMONA

EMO 4/1984 — *Il Laconico*

75. Crittografia 5 1 2 1 1'3 = 7 2 4

DIANA

BAJ 12/1962 — *Artaserse*

76. Crittografia 5 7 1: 3 = 8 2 6

DINA

LAB 3/1983 — *Snoopy*

77. Crittografia 2 3 1 2 5 = 6 7

DIVINA

MOR 22/1999 — *Mister Jolly*

78. Crittografia 6 2 1 5 4 = 1'8 9

DONATA

STA 8/1964 — *Peucezio*

79. Crittografia 1 1 4 2 = 4 4

DONNA

PEN 7/1986 — *Marzolino*

80. Crittografia 1'1 2, 4 1 1 = 6 4

DORA

PEN 4/1989 — *Baldassarre*

81. Crittografia 3 5 6 2 = 8 8

DORETTA

BAJ 7/1961 — *Bertino*

82. Crittografia 4'1 6 1, 1 5: 2 = 7 2 4 7

ELENA

EMO 11/1981 — *Ser Viligelmo*

83. Lettura doppia 5 2 7

EVA

FIP 12/1952 — *Lilianaldo*

84. Crittografia 3: 2 2, 5 2... 4 3 = 7 7 7

FLORIANA

SIB 2/2011 — *Emilians*

85. Crittografia 3 1 1 1 2, 4 1 5 = 8 2 8

GIADA

AEN 6/1970 — *Gavroche*

86. Crittografia 1 8: 3 = 6 6

GINA

LAB 3/2010 — *Snoopy*

87. Crittografia mnemonica 2 6 2 6

GIULIETTA

COS 5/1952 — *Odisseo*

88. Crittografia mnemonica 12 1 6

GRAZIA

LAB 2/2013 — *Ilion*

89. Crittografia 2 1'1, 3 1: 1 1 = 6 4

IDA

CAS 20/2009 — *Pipino il Breve*

90. Crittografia 9 1? 2 2 1 = 1'7 1 2 4

INA

LAB 6/2011 — *Piquillo*

91. Crittografia 3'3 1 4 4 = 9 6

IRENE

LAB 7/1974 — *Il Nove di Luglio*

92. Crittografia 2 4 1 5 2 = 1 5 8

ISA

SEE 12/1977 — *Ilion*

93. Crittografia 1 1 6: 1 1'1 = 5 1'5

IVA

LAB 10/1986 — *Fra Diavolo*

94. Crittografia a rovescio 1 4, 4 = 4 1 4

IVANA

EMO 2/1991 — *Tiberino*

95. Crittografia 7 1 2 = 5 1 4

LEA

LAB 11/1983 — *Marzolino*

96. Crittografia sinonimica 3 1 6 1 1'1 = 8 5

LELLA

LAB 2/1959 — *Il Saltimbanco*

97. Crittografia 1, 2 11 = 7 7

LIA

LAB 10/1981 — *Gigi d'Armenia*

98. Crittografia 1 2'1 1 2 3, 5 = 7 8

LIALA

SFI 4/1960 — *Rugantino*

99. Crittografia 10 5 = 6 9

LIANA

BAJ 12/1950 — *Trewal*

100. Crittografia 1 5, 3 1'1, 1 2 = 1'5 8

LINA

LAB 12/1961 — *Malaspina*

101. Crittografia 3 6 3: 2 = 5 3 6

LIVIA

SIB 5/2007 — *Albalupa*

102. Crittografia 1'8 1, 4 2: 2 = 4 2 6 2 4

LUANA

LAB 2/2013 — *Ilion*

103. Crittografia 2, 6 2 = 4 6

LUNA

EMO 6/1989 — *Ilion*

104. Crittografia 3 1 1 8 1 = 5 2 7

MAE

SEE 1/1984 — *Oliviero F.*

105. Crittografia sinonimica 2 6 3 4 = 7 8

MAFALDA

LAB 10/1978 — *Medameo*

106. Crittografia 2 9 2 1: 3 = 7 10

MARICA

SIB 11/1988 — *Arsenio B.*

107. Crittografia perifrastica 5 - 6 1 - 3 9 = 7 7 10

MARIELLA

SIB 6/2001 — *Piquillo*

108. Crittografia 5: 3 1 1 = 4 6

MARTA

PEN 2/1998 — *Sin & Sio*

109. Crittografia 2 2 4 1'1 = 6 4

MIA

LAB 10/1959 *Marte*

110. Crittografia sinonimica 1 1 2 7 = 4 7

MILA

BAJ 7/1958 *Ascanio*

111. Crittografia 2 4 5 = 3 2 6

MILENA

LAB 10/1981 *Snoopy*

112. Crittografia 3 1 1 2 3 1? 4'1 = 5 11

MINA

SIB 1/2003 *Il Langense*

113. Cambio di vocale 1'5 6

MINERVA

SEE 1/1988 *Nestore*

114. Crittografia sinonimica 1 3 4, 4 4 = 6 10

MIRA

LAB 10/1984 *Snoopy*

115. Crittografia 3 2 2, 2 3 = 4 2 6

MIRIANA

MOR 25/2000 *Arcanu*

116. Crittografia 5 7 2 1 1, 2 4 = 7 9 1'5

MORENA

LAB 10/1994 *Muscletone*

117. Crittografia 1 1 7 3 = 8 4

NADA

DOQ 2/1973 *L'Asino d'Oro*

118. Crittografia 1, 9 1 1 1 1 = 4 1 9

NADIA

PEN 10/1996 *Achille*

119. Crittografia 9 4 1 2 = 8 8

NATALINA

AEN 9/1970 *Il Girovago*

120. Crittografia 2 9 = 4 7

NENÈ

LAB 10/1998 *Muscletone*

121. Crittografia 3 7 1 1: 4 = 8 8

NERINA

MOR 1/1996 *Hombre*

122. Crittografia a slittamento di raddoppio 6: 1 3 1 1 = 5 7

NIETTA

PEN 3/2004 *Piquillo*

123. Crittografia 6 2 1 3 1 1 = 2 2 10

NINA

MOR 13/1998 *Il Girovago*

124. Crittografia sinonimica a rovescio 1 4, 1'1 2 4 = 5 8

NORA

LAB 10/1974 *Lo Scudo*

125. Crittografia ad antipodo 1'1 3 4 1'1 = 2 4 5

PAOLA

BAJ 8/1959 *Il Due di Picche*

126. Slittamento di raddoppio 6 2 1 7

PENELOPE

LAB 11/1986 *Fra Diavolo*

127. Crittografia 2 3, 1'1 7 = 5 9

PIA

BAJ 6/1953 *Bertino*

128. Crittografia 3: 12 2! = 6 5 6

PIERA

RPC 0/1977 *Medameo*

129. Crittografia a rovescio 1, 5 2 6 = 5 2 7

REGINA

BAJ 8/1959 *Il Girovago*

130. Crittografia 2 4 1'6, 3 1, 1 2 = 8 12

RENATA

SIB 7/1978 *Lilianaldo*

131. Crittografia 2 4'1 7 1 = 8 1 6

RINA

LAB 10/1990 *Ilion*

132. Crittografia 1 1 8, 3 = 4 9

RITA

FIP 11/1942 *Marmi*

133. Crittografia 2 2, 2 2, 2 1'1 = 4 8

ROMANA

SIB 4/2013 *Pipino il Breve*

134. Crittografia 4 3, 3 1 = 7 4

ROSA

LAB 1/1982 *Aradino*

135. Crittografia 1 1 8 1 7 3 4 = 4 7 5 9

ROSITA

FIP 32/1956 *Giusto*

136. Crittografia a frase 7 5 = 5 7

ROSMUNDA

RAE 10/1938 *Il Tunisino*

137. Anagramma 9 4 5

ROSSANA

PEN 7/1971 *Ser Berto*

138. Cambio di sillaba finale 8 3 5

SALOMÈ

SEE 8/1984 *Mattia*

139. Crittografia 2? 2, 2 9 1 1 = 4 9 4

SARA

LAB 5/1985 *Bardo*

140. Crittografia perifrastica 1 2 3 1 1: 1 4 = 5 8

SERAFINA

SIB 5/2000 *Quizzetto*

141. Crittografia 3 4 1'1 8 = 11 6

SONIA

EMO 2/1987 *Il Faro*

142. Crittografia a frase 7 6 = 5 8

TAIDE

AEN 4/1972 *Lo Scudo*

143. Crittografia 5 1'1 5 4 = 9 7

TALIA

SIB 5/2007 *Lo Stanco*

144. Crittografia 2 4 4 = 3 7

TERESA

LAB 10/1981 *Il Girovago*

145. Crittografia 1 7 2, 3 2 2 = 6 11

TINA

PEN 8/1990 *Riccio*

146. Crittografia 3, 1 2, 1 2 1 4 = 6 8

TITA

BAJ 4/1952 *Aronta*

147. Crittografia 2 1 1 1, 3 4, 4 = 10 6

TITINA

STA 50/1974 *Aloisius*

148. Crittografia mnemonica 8 11

VERA

FIP 12/1939 *Giva*



crittografie FD/14

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

2013

Crittografie

Annata 2013 - 19 marzo 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Marriage à-la-mode" di William Hogarth.

I Campioni 2013

Campionato Autori

1º Alan ed Ele (ex aequo)
3º Bardo

Gara Tematica

1º Alan
2º Day
3º Paperoga

Campionato Solutori

1º I Trogloditi
2º Amadeus2
3ª Galadriel

Gara Supersolutore

1º I Trogloditi (Atlante, Barak, Klaatù, Piquillo)
2º Amadeus2
3º Fermassimo

Solutori "dal Cilindro di Snoopy"

1º I Trogloditi
2º Amadeus2
3º Fermassimo

Solutori "Memorial Muscletone"

1º Amadeus2
2º I Trogloditi
3º Fermassimo

Solutori "i Giochi da Facebook"

1º Superniele
2º Amadeus2
3º I Trogloditi

Solutori "l'Anima dell'Olimpo!"

I Trogloditi, Amadeus2, Superniele

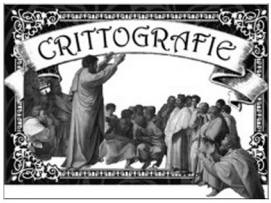
Solutori "l'Anima in Gioco"

Fermassimo, I Trogloditi, Amadeus2

Hanno Collaborato

Adrian (Stefano Coluccini)
AereA (Emilia Galletti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
aileen (Daniele Branchetti)
Alan (Alan Viezzoli)
Alois (Luigi Orsina)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
Antinea (Mariassunta Di Matteo)
Atlante (Massimo Malaguti)
Bardo (Alfredo Baroni)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
ciccisal (Francesco Salzano)
Cico (Ciro Costabile)
Comma (Sebastian Comelli)
Day (Davide Spione)
Duo Faville (Leda & Paperoga)
Ele (Emanuele Miola)
Elimo (Pietro Cusenza)
Emilians (Emiliano Ruocco)
Et (Enrico Torlone)
Farima (Mauro Farina)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Forum (Sandro Di Sabatino)
Ged (Giuseppe Roncari)
Gli Schietti (Selenius & Tedina)
Gonzales (Enrico Trovato)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Il Laconico (Nicola Negro)
Il Langense (Luca Patrone)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Ilion (Nicola Aurilio)
Klaatù (Luciano Bagni)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
La Fenice (Delia Vitola)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Leti (Letizia Balestrini)
Lo Stanco (Franco Fausti)
margravio (Paolo Buzzao)
Marluk (Luca Martorelli)
Mecir (Ugo Cornacchia)
Moise (Paolo Moisello)
Nabla (Federico Capoani)
Nam (Mauro Navona)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Nelli (Marco Minelli)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Papul (Donato Continolo)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Pavel (Marco Zanovello)
Pazqo (Stefano Brancaleone)
picaflor (Laura Adami)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
Robynet (Roberto Bernasconi)
Rugantino (Paolo Ferrante)
Sadomaso (Leda & Selenius)
Salas (Salvatore Piccolo)
Selenius (Alex Brunetti)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Snoopy (Enrico Parodi)
Superniele (Daniele Frontoni)
SusanaT (Assunta Cappelli)
Tedina (Federica Pareschi)
Tiberino (Franco Diotallevi)

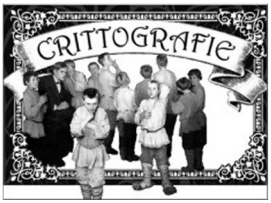
Indice dei Fascicoli



Anteprima - 15 novembre 2012



Numero 0 - 1 dicembre 2012



Numero 1 - 1 gennaio 2013



Numero 2 - 1 febbraio 2013



Numero 3 - 1 marzo 2013



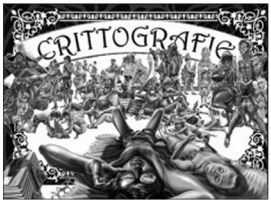
Numero 4 - 1 aprile 2013



Numero 5 - 1 maggio 2013



Numero 6 - 1 giugno 2013



Speciale Estate - 27 giugno 2013



Numero 8 - 6 luglio 2013



Numero 9 - 1 settembre 2013



Numero 10 - 6 ottobre 2013



Numero 11 - 3 novembre 2013



Numero 12 - 4 dicembre 2013

Indice degli Autori

Adrian (Stefano Coluccini)

1/64

AereA (Emilia Galletti)

1/60, 2/50, 3/67, 7/29, 7/114, 8/20, 9/8

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

1/25, 1/34, 2/24, 2/28, 2/59, 3/17, 3/40, 3/71, 4/25, 4/50, 4/72, 5/29, 5/40, 5/71, 6/25, 6/43, 7/27, 7/72, 7/85, 7/100, 7/103, 7/129, 8/25, 8/41, 9/21, 10/20, 10/38, 11/29, 11/36, 12/23, 12/35

aileen (Daniele Branchetti)

3/14, 3/73, 4/4, 5/49, 7/82, 8/5, 12/37

Alan (Alan Viezzoli)

1/5, 1/32, 2/19, 2/27, 3/26, 3/35, 4/23, 4/40, 4/73, 5/16, 5/43, 6/13, 6/42, 7/12, 7/39, 7/119, 7/123, 7/133, 7/134, 8/21, 8/33, 9/16, 9/36, 10/29, 10/32, 11/17, 11/33, 12/25, 12/33

Alois (Luigi Orsina)

1/61, 5/66

Amadeus2 (Amedeo Di Maio)

3/51, 4/41, 5/44, 6/45, 7/38, 7/47, 8/38, 9/44, 10/30, 11/10, 11/40, 12/9, 12/58

Antinea (Mariassunta Di Matteo)

1/55, 6/16, 8/6

Atlante (Massimo Malaguti)

6/22, 7/60, 7/130, 9/12, 10/10

Bardo (Alfredo Baroni)

1/7, 2/6, 3/22, 4/18, 5/26, 6/29, 8/14, 9/29, 10/13, 11/16, 12/19

Black Ribbon (Alberto Di Janni)

5/23, 6/21, 6/39, 6/66, 7/149, 8/28, 8/37, 9/27, 9/46, 11/27, 11/34, 12/15

ciccisal (Francesco Salzano)

4/70, 10/56

Cico (Ciro Costabile)

3/29

Comma (Sebastian Comelli)

1/24, 9/19

Day (Davide Spione)

1/10, 1/33, 1/67, 2/15, 2/30, 3/5, 3/6, 3/7, 3/8, 3/20, 3/33, 3/72, 4/12, 4/13, 4/14, 4/15, 4/16, 4/27, 4/47, 5/10, 5/11, 5/12, 5/13, 5/35, 6/8, 6/9, 6/10, 6/11, 6/36, 7/40, 7/51, 7/71, 7/76, 7/96, 7/102, 7/109, 7/131, 7/147, 8/36, 9/37, 9/64, 10/7, 10/34, 11/8, 11/35, 12/32

Duo Faville (Leda & Paperoga)

4/38

Ele (Emanuele Miola)

1/6, 2/21, 3/30, 4/32, 4/68, 5/18, 6/14, 8/19, 9/14, 10/12, 11/26, 12/29

Elimo (Pietro Cusenza)

0/10, 1/59, 2/53, 3/69, 5/67, 6/64, 9/61

Emilians (Emiliano Ruocco)

3/9, 3/10, 3/11, 3/12, 3/34, 5/65

Et (Enrico Torlone)

1/57, 3/38, 4/48, 4/69, 5/4, 6/65, 8/59, 10/54

Farima (Mauro Farina)

5/70

Fermassimo (Massimo Ferla)

1/26, 2/31, 3/36, 4/21, 4/45, 5/19, 5/42, 6/34, 6/48, 7/3, 7/54, 7/58, 7/88, 8/30, 8/42, 9/28, 9/43, 9/63, 10/16, 11/22, 12/22

Forum (Sandro Di Sabatino)

1/58, 2/51, 9/62, 11/59

Ged (Giuseppe Roncari)

1/63

Gli Schietti (Selenius & Tedina)

4/67

Gonzales (Enrico Trovato)

3/43

Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)

1/11, 1/37, 2/17, 3/13, 3/42, 4/33, 4/43, 5/27, 5/41, 6/20, 6/68, 7/136, 8/15, 8/40, 9/24, 10/25, 10/61, 11/23, 12/30

Il Laconico (Nicola Negro)

1/27, 2/10, 2/56, 4/6, 5/33, 6/33, 7/46, 7/57, 7/75, 10/4, 10/5, 10/6, 11/12, 11/13, 11/14, 12/12, 12/13, 12/14

Il Langense (Luca Patrone)

1/14, 2/11, 3/15, 4/37, 5/20, 6/31, 8/26, 9/25, 10/22, 11/28

Il Matuziano (Roberto Morraglia)

1/31, 1/38, 2/7, 2/54, 3/75, 8/64

Il Pendolino (Domenico Simone)

1/28, 2/23, 3/24, 4/17, 5/21, 6/26, 7/28, 7/98, 8/17, 9/26, 10/26, 11/32, 11/62, 12/26

Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)

9/4, 9/5, 9/6

Ilion (Nicola Aurilio)

1/18, 2/16, 4/7, 5/6, 9/9, 11/7, 11/63, 12/6

Klaatù (Luciano Bagni)

1/21, 1/39, 2/18, 2/34, 3/25, 3/39, 4/19, 5/17, 5/48, 6/32, 7/78, 8/32, 9/31, 10/15

L'Albatros (Marco Gonnelli)

1/8, 2/12, 3/16, 4/24, 5/32, 5/73, 6/27, 7/13, 7/63, 7/79, 7/84, 7/90, 7/108, 7/122, 8/29, 9/18, 10/17, 11/31, 11/61, 12/28

La Fenice (Delia Vitola)

1/56

La Scimmia (Marco Di Summa)

11/11, 12/10, 12/36, 12/57

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

1/22, 2/57, 4/22, 5/5, 6/24, 7/9, 7/65, 8/10, 8/62, 9/23, 9/35, 10/19, 11/9, 12/27

Leti (Letizia Balestrini)

3/28, 3/37, 3/66, 4/29, 9/60, 10/57, 12/53

Lo Stanco (Franco Fausti)

3/52, 4/20, 5/15, 5/37, 6/17, 6/41, 7/6, 7/14, 7/19, 7/41, 7/61, 7/106, 7/125, 7/126, 7/135, 8/24, 8/34, 9/22, 9/39, 10/18, 10/31, 11/24, 12/18, 12/55

margravio (Paolo Buzzao)

11/56

Marluk (Luca Martorelli)

8/13, 10/24, 11/37, 12/11, 12/56

Mecir (Ugo Cornacchia)

1/16

Moise (Paolo Moisello)

1/53, 2/47, 2/48, 3/65, 4/66, 5/64, 6/61, 8/65, 9/67, 10/62, 11/55, 12/3

Muscletone (Marcello Corradini)

1/4, 2/4, 3/4, 4/11, 5/51, 6/12, 8/4, 9/13, 10/11, 11/15, 12/5

Nabla (Federico Capoani)

4/35, 4/74, 5/31, 6/6, 7/24, 7/55

Nebille (Luana e Achille Zanaboni)

1/29, 2/14, 2/29, 3/23, 3/46, 4/26, 4/42, 5/30, 5/36, 6/28, 6/44, 7/21, 7/118, 7/139, 8/22, 8/44, 8/63, 9/17, 9/34, 9/66, 10/23, 10/39, 11/30, 12/24

Nelli (Marco Minelli)

4/28, 5/34

Paperoga (Fulvio Bergamo)

ant/13, 0/3, 1/3, 1/15, 1/30, 1/36, 1/62, 1/68, 2/3, 2/13, 2/26, 3/3, 3/27, 3/47, 4/3, 4/39, 4/46, 5/3, 5/22, 5/46, 6/3, 6/15, 6/38, 7/5, 7/17, 7/30, 7/37, 7/64, 7/80, 7/113, 7/121, 7/127, 7/138, 8/3, 8/18, 8/46, 8/60, 9/3, 9/20, 9/40, 10/3, 10/14, 10/41, 11/3, 11/21, 11/41, 11/60, 12/4, 12/21, 12/34, 12/52

Papul (Donato Continolo)

1/13, 2/5, 2/33, 2/55, 3/31, 3/48, 4/34, 4/49, 5/24, 5/39, 5/74, 6/23, 6/40, 6/67, 7/10, 7/115, 8/11, 9/11, 10/9, 11/5, 12/8

Pasticca (Riccardo Benucci)

1/35, 1/66, 2/9, 3/49, 4/36, 4/53, 5/28, 5/50, 6/35, 6/37, 7/25, 7/70, 7/105, 8/31, 8/43, 9/30, 9/41, 10/27, 10/33, 10/59, 11/19, 11/39, 12/31, 12/38

Pavel (Marco Zanovello)

1/12, 2/20, 3/32, 3/41, 4/31, 4/52, 5/14, 6/18, 7/2, 7/18, 7/23, 7/50, 7/67, 7/99, 7/117, 7/137, 8/23, 9/32, 10/28, 10/60, 11/20, 12/16, 12/54

Pazqo (Stefano Brancaleone)

6/62

Picchio (Francesco Polizzi)

7/45, 7/59, 7/83, 7/89, 7/112, 8/16, 9/10, 11/18, 12/17

Piquillo (Evelino Ghironzi)

1/9, 2/22, 4/10, 5/7, 6/19, 7/69, 7/104, 9/45, 10/37

Robynet (Roberto Bernasconi)

1/23, 1/69, 2/52, 5/68, 6/7, 7/42, 7/86, 7/148, 8/8

Rugantino (Paolo Ferrante)

8/12

Sadomaso (Leda & Selenius)

6/4, 9/7

Salas (Salvatore Piccolo)

1/17, 2/8, 3/19, 3/50, 4/30, 4/51, 5/25, 5/38, 6/30, 6/47, 7/8, 7/20, 7/43, 7/73, 8/27, 8/39, 9/33, 9/42, 10/21, 10/36, 10/58, 11/25, 12/20

Selenius (Alex Brunetti)

ant/1, 0/1, 0/11, 0/12, 0/13, 0/14, 0/15, 0/16, 1/1, 1/20, 1/40, 1/47, 1/48, 1/49, 1/50, 1/51, 1/52, 1/65, 1/70, 2/1, 2/25, 2/32, 2/41, 2/42, 2/43, 2/44, 2/45, 2/46, 2/49, 2/58, 3/1, 3/21, 3/44, 3/59, 3/60, 3/61, 3/62, 3/63, 3/64, 3/68, 3/74, 4/1, 4/9, 4/60, 4/61, 4/62, 4/63, 4/64, 4/65, 4/71, 5/1, 5/8, 5/45, 5/58, 5/59, 5/60, 5/61, 5/62, 5/63, 5/69, 5/72, 6/1, 6/46, 6/55, 6/56, 6/57, 6/58, 6/59, 6/60, 6/63, 6/69, 7/4, 7/7, 7/11, 7/16, 7/22, 7/26, 7/31, 7/32, 7/33, 7/34, 7/35, 7/36, 7/44, 7/49, 7/52, 7/56, 7/62, 7/66, 7/74, 7/81, 7/87, 7/91, 7/92, 7/93, 7/94, 7/95, 7/97, 7/101, 7/107, 7/110, 7/111, 7/120, 7/124, 7/128, 7/132, 7/140, 7/141, 7/142, 7/143, 7/144, 7/145, 7/146, 8/1, 8/7, 8/45, 8/53, 8/54, 8/55, 8/56, 8/57, 8/58, 8/61, 9/1, 9/53, 9/54, 9/55, 9/56, 9/57, 9/58, 9/59, 9/65, 10/1, 10/8, 10/35, 10/48, 10/49, 10/50, 10/51, 10/52, 10/53, 10/55, 11/1, 11/4, 11/42, 11/49, 11/50, 11/51, 11/52, 11/53, 11/54, 11/57, 12/1, 12/45, 12/46, 12/47, 12/48, 12/49, 12/50, 12/51

Serse Poli (Piero Pelissero)

1/19, 3/45, 4/8, 4/44, 5/47, 7/48, 7/68, 8/35, 9/38, 10/40, 11/6, 11/38, 12/7

Snoopy (Enrico Parodi)

1/41, 1/42, 1/43, 1/44, 1/45, 1/46, 2/35, 2/36, 2/37, 2/38, 2/39, 2/40, 3/53, 3/54, 3/55, 3/56, 3/57, 3/58, 3/70, 4/54, 4/55, 4/56, 4/57, 4/58, 4/59, 5/52, 5/53, 5/54, 5/55, 5/56, 5/57, 6/49, 6/50, 6/51, 6/52, 6/53, 6/54, 7/1, 7/53, 7/77, 7/116, 7/150, 8/47, 8/48, 8/49, 8/50, 8/51, 8/52, 9/47, 9/48, 9/49, 9/50, 9/51, 9/52, 10/42, 10/43, 10/44, 10/45, 10/46, 10/47, 11/43, 11/44, 11/45, 11/46, 11/47, 11/48, 12/39, 12/40, 12/41, 12/42, 12/43, 12/44

Superniele (Daniele Frontoni)

9/15

SusanaT (Assunta Cappelli)

11/58

Tedina (Federica Pareschi)

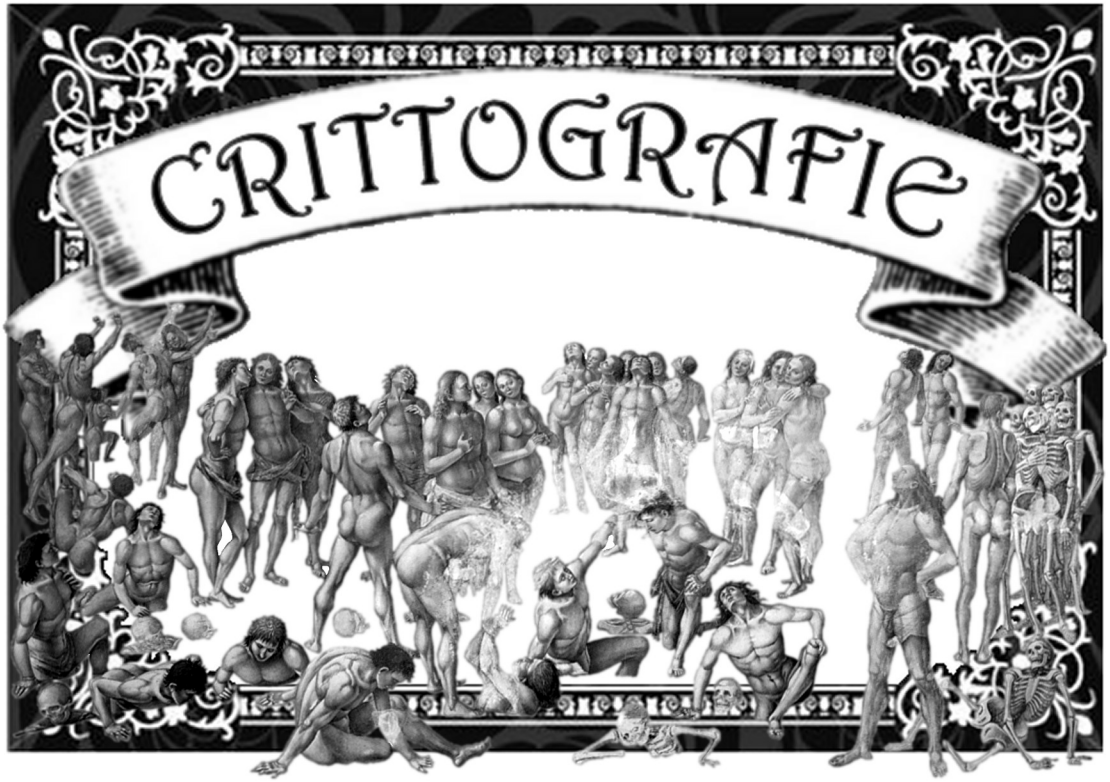
ant/12, 0/2, 1/2, 1/54, 2/2, 3/2, 4/2, 5/2, 6/2, 8/2, 9/2, 10/2, 11/2, 12/2

Tiberino (Franco Diotallevi)

3/18, 4/5, 5/9, 6/5, 7/15, 8/9

CRITTOGRAFIE

Crittografie 2013



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - NUMERO 4 - APRILE 2014

Crittografie

Anno II - Numero 4 - 4 aprile 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

25 aprile: termine invio giochi per n. 5
30 aprile: termine invio soluzioni n. 4
1 maggio: uscita n. 5

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "La Resurrezione dei Corpi" di Luca Signorelli.

l'Editoriale

Qualche giorno di ritardo per questo numero a causa dei molti impegni dei redattori, ma ci siamo sempre. Il controllo del "già fatto" è stato approfondito e speriamo che non ci scappi più nulla, com'era accaduto in due giochi pubblicati negli scorsi numeri costringendoci a rivedere il punteggio assegnato, per correttezza nei confronti degli altri partecipanti. Ci scusiamo comunque con gli interessati.

Le gare di composizione procedono bene e le classifiche sono ben differenziate, con tante sorprese come quella rappresentata da La Scimmia, che in pochi mesi di vita enigmistica ha raggiunto livelli molto buoni. In quelle di soluzione, invece, il predominio dei "soliti" Trogloditi, Amadeus2 e Fermassimo (in miglioramento rispetto ai già alti livelli dello scorso anno) è minacciato dal gruppo rivelazione del Quartetto d'Orchi. E a proposito di solutori diamo il benvenuto ad Aromi d'Oli, dall'inconsueto ma simpatico pseudonimo.

Da questo numero abbiamo allargato lo spazio dedicato alla BEI, perché restringere sempre i loro generosi contributi in una sola pagina era diventato un compito improbo. Si aggiunge anche una piccola colonnina satirica del sottoscritto, scritta ovviamente con intenti scherzosi e con affetto nei confronti delle "vittime" di turno.

In conclusione, siamo felici del rientro a casa di Snoopy, che sta tornando attivo dopo l'ultimo periodo di convalescenza. Speriamo di ritrovarlo presto con nuovi giochi e con i suoi interessanti articoli didattici. Nel frattempo, è dedicata a lui la prima crittografia. Buone soluzioni!

1. Crittografia sinonimica 6 4: 5 = 7 8

SNOOPY, CANINO INCISIVO

Selenius

il Sommario

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
10	i Pesci d'aprile
11	sotto la Lente di Snoopy
11	l'Inedito di Muscletone
11	l'Ars Laconica
11	la Ri-Vista di Moise
12	il Campionato Autori
13	i Solutori
14	la Gara Tematica
15	la Gara Redazionale
16	dal Cilindro di Snoopy
17	il Memorial Muscletone
18	la Colonnina
19	lo Speciale
20	il Campionato Crittogiochi
21	il Supersolutore
22	la Gara Tematica Crittogiochi
23	il Crittosolutore
24	le Snooponomastiche
25	il Chi è?
26	le Rifiutate
27	3º Simposio Enigmistico Toscano
28	3º Comunicato Congresso - ARI - Sibilla
29	Nume... che menù!
30	le Soluzioni dell'Antologia F. D.

i Collaboratori

picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Klaatù (Luciano Bagni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Farima (Mauro Farina)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Day (Davide Spione)
Gonzales (Enrico Trovato)
Alan (Alan Viezzoli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.



Ci sono istinti che non si controllano, verso i quali non c'è forza di volontà che tenga, peggio degli starnuti.
Uno è quell'istante di apparente sollievo quando, alle prese con la rivista, superata la critto del secolo, leggete il titolo: onomastica.
Ah! Onomastica, una passeggiata, la dormita tra il cenone della vigilia e il pranzo di Natale, ah bene.
E avete ragione: che siamo, noi, se non un nome e un cognome e stop? Campi di ricerca al minimo immaginabile, il vocabolario che tira il fiato, il part time del motore di ricerca, ci scappa anche un caffè nell'attesa e il cervello si prepara per i futuri, ben più ostici, giochi.
Eppure, se solo immaginaste la mole di lavoro e pazienza che si cela dietro la nostra uscita, quale insieme complesso di coincidenze, quale silente sprone per far sì che tutto combaci alla perfezione, se sapeste forse non ci prendereste sottogamba; dopotutto un'unghia mangiata, le sopracciglia aggrottate, un breve sguardo fisso a quel punto del soffitto non si nega a nessuno.
E allora lasciateci due parole, una paginetta per descrivere il tramestio di noi onomastiche, quel che succede prima di voi.
Noi siamo già tutte qui e si aspetta, mansuete e disciplinate, che un miracolo ci trascini fuori dal limbo natio. Si scrutano attentamente i portatori di cognomi validi, ne seguiamo la vita sperando che procreino o che adottino quello giusto e in quel momento, se il genitore azzecca il nome da imporre, s'accende una fiammella di speranza. E si comincia a vegliare sul proprio Truman, cercando di capire attitudini e talenti, lo guardiamo studiare, imparare e se si potesse s'andrebbe lì a plasmarlo. Le delusioni sono tante, ingiustificate e spesso ce ne accorgiamo solo noi che si passano decenni a guardare una vita appiattita nell'anonimato.
E sapeste le bastonate che si vorrebbe dare a certi padri, subdoli programmatori che strappano da un glorifico futuro delle innocenti creature relegandole in uno studio notarile per il vil soldo.
E quanti Freddie Mercury e Michelangeli vi preparano il chilozzo di braciole o tentano di rifilarvi un aspirapolvere con comodo finanziamento decennale.
E quante di noi, stanche, affrante da improbabili Vercingetorige o Wysztlozk tentano ciclicamente il suicidio per finirla con questa sofferenza, sapeste.
Così, quando una di noi riuscirà finalmente a uscire dal gorgo, respirare l'odore della carta stampata, sentire il fruscio dei fogli e ridere al solletico della matita, per favore, guardateci un minuto di più e magari strizzateci l'occhio; noi vi si porta un nome famoso, siamo un po' vip.
E un po' civette, sì.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica 4 2 1 1: 4, 6 = 8 1 9

MA.CHI M.RETTI

Tedina

l'Angolo della Lettura



La disfida (2ª parte)

Passavano i giorni; la primavera aveva già dato i suoi segnali tingendo di fiori bianchi e rosa le chiome degli alberi da frutto e di mille altri colori il verde dei prati. Moreno non si era più visto nei due paesi, ma chi era stato a Marsana giurava che non si era scordato della promessa fatta. Infatti a metà aprile ricomparve in chiesa a Valpiccola in una domenica assolata, suscitando il brusio dei presenti, tanto che il sagrestano fu costretto a richiamarli al silenzio per dare l'inizio alla funzione. Mattia e Michele sedevano non lontani tra loro e di tanto in tanto si lanciavano sguardi in cagnesco. Il parroco, che faceva finta di nulla, ma sapeva tutto, si lanciò in un'accorata omelia sulla fratellanza e sulla pace nel mondo, non tralasciando, assennatamente, l'invocazione generica di un qualche miracolo rivolta al Padreterno.

Al termine i paesani sfollavano lentamente, gettando furtive occhiate all'anziano maestro che stava ancora in preghiera dinanzi alla panca da cui aveva seguito la messa. Moreno uscì praticamente per ultimo tra due ali di gente che si erano radunate nel piazzale antistante; si guardò attorno alla ricerca dei "duellanti" e, come li ebbe scorti, li invitò presso di sé, allontanando di qualche metro altri che volevano intrufolarsi e che, tuttavia, potevano udire benissimo le parole di Moreno:

"Voi vorreste picchiarvi, non è vero, ragazzi?"

Ai due "ragazzi" ultracinquantenni brillavano gli occhi dal desiderio represso per settimane di poter finalmente avere la loro sana scazzottata pubblica, ma le cose presero una piega leggermente diversa.

"...Ma non vi ho forse sempre insegnato che l'intelligenza è una dote umana più preziosa e nobile della forza bruta? Non credete dunque voi che il prevalere su di un rivale grazie al cervello non sia fonte di maggior soddisfazione che non il prendersi a pugni e calcioni?"

I due evidentemente non lo credevano, ma finirono per approvare con un grugnito.

"Dunque figlioli, ecco la sfida che metterà alla prova la vostra intelligenza; chi vincerà potrà essere orgoglioso di sé. Ognuno di voi scriverà su un foglio un numero compreso tra 1 e 20. Chi avrà scritto il numero più basso avrà diritto di togliere altrettante unità al numero dell'avversario, mentre il suo numero resterà invariato. Ma facciamo un esempio: so che siete persone pratiche: supponiamo che uno di voi scriva 7 e l'altro scriva 11. Chi ha scritto 7 toglierà 7 punti all'avversario che resterà con soli 4 punti. Vince chi sarà rimasto con il numero più alto, quindi in questo esempio vincerà colui che aveva scritto 7. Tra una settimana tornerò e mi consegnerete due buste chiuse con i numeri da voi scelti. In bocca al lupo ad entrambi!"

Moreno se ne andò lasciandoli di sasso. Dopo pochi minuti nella piazza regnava già il caos e si erano già miracolosamente generate almeno quattro differenti versioni sul regolamento esatto del gioco, per non parlare delle persone (e ce n'erano parecchie...) convinte di aver già trovato la strategia vincente.

Per tutta la settimana nelle due piazze principali dei paesini non si parlò d'altro che della sfida ed erano miracolosamente ricomparsi vecchi libri di matematica delle elementari che nessuno aveva più preso in mano da decenni.

Al sabato Mattia aveva riempito molti fogli di numeri, alcuni cancellati, altri sottolineati. Ad un tratto chiamò la moglie presso di sé:
"Adele, vieni qui, ascoltami! Il maestro di sicuro sa il trucco. Prendi due bottiglie d'olio dalla cantina e vai a casa sua: fatti dire il numero giusto."
L'Adele era contrariata, tuttavia s'incamminò verso Marsana non risparmiandosi di tanto in tanto qualche accidente nei confronti del marito. Fu soltanto nei pressi della casa di Moreno che la sua collera cambiò destinatario: quasi le caddero le bottiglie di mano nello scorgere dall'altro capo della strada la moglie di Michele che sopraggiungeva con una pila di forme di pecorino imprecando ad ogni piè sospinto. Le due sarebbero senz'altro venute alle mani se non fosse tempestivamente uscito di casa l'anziano maestro che con un ampio sorriso le invitò ad entrare.
"Non avete bene inteso la situazione" disse loro quando le acque si furono calmate. "Questo gioco non prevede un numero vincente a priori. Dite ai vostri cocciuti mariti di non soffermarsi sugli aspetti matematici, ma su quelli pratici: se vogliono evitare il rischio di perdere la sfida devono mettersi d'accordo e scrivere entrambi lo stesso numero e devono farlo lealmente, perché se uno dei due cerca di fare il furbo, l'altro potrebbe anche voler essere più furbo di lui e così via... E questo discorso sia anche d'esempio per voi tutti. Le vostre terre potrebbero prosperare se vi aiutaste invece di farvi la guerra e forse anche i vostri figli non sarebbero costretti ad andare a cercare fortuna altrove. Riferitelo ai vostri compaesani."
Con queste sagge parole si chiude il nostro racconto. Resta solo da aggiungere che Mattia e Michele si misero sì effettivamente d'accordo, ma per dare una bella lezione in piazza a Moreno, reo di essersi impicciato degli affari altrui. Preferiamo glissare sulla natura di tale misfatto. Diciamo invece che fin dal giorno seguente i paesani cooperarono alla semina dei pomodori per la quale già si era perduto troppo tempo.

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Vengono attribuiti 5 punti per la soluzione corretta della crittografia e 3 punti per l'individuazione delle due parole collegate. Esempi e maggiori dettagli nei numeri 1 e 2.

Le parole abbinate, data la soluzione "Vai col liscio" del numero precedente, erano: liscio/olio (3 punti). Due punti ad "andare", nessun punto per "over 40".

Classifica della tappa

★+5	Superniele (02/03 19:06)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (02/03 19:17)
★+3	La Scimmia (03/03 15:40)
★+2	Due Neuroni (03/03 16:15)
★+1	Galadriel (03/03 17:21)
★	Anne, I Trogloditi, Dyne, Haunold, Italo Svevo
7	Amadeus2
5	Aromi d'Oli, Hiram, Il Goroviano

Classifica assoluta (24 punti)

★+14	Superniele
★+4	Il Quartetto d'Orchi, Dyne
★+3	La Scimmia
★+1	Galadriel, I Trogloditi, Italo Svevo
23	Amadeus2
22	Anne, Haunold
21+2	Due Neuroni
16+8	Fermassimo
16	Il Goroviano
15	Hiram
13+4	I Bradipi
13+3	Salas

(seguono altri 4 solutori)

3. Crittografia sinonimica 2 1 6 = 4 5

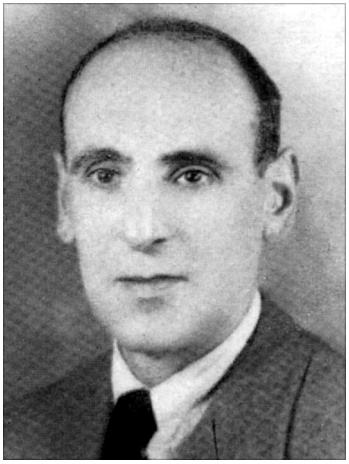
.ONI

Paperoga

I grandi crittografi del passato

Manesco - Francesco Mancini

Genzano RM 1907 / Roma 1973) (2)



"Il principale vanto enigmistico di Manesco fu di dedicarsi con rigorosa passione alle crittografie, rifuggendo da ogni approssimazione e da un certo dilettantismo… La sua preparazione in materia era straordinaria … non era soltanto un critico o un raccoglitore. Le sue chilometriche crittografie sono note a tutti e costituiscono certamente una pietra miliare lungo il cammino della moderna Sfinge". (Il Labirinto, n.1-1974)

"Il fatto che non condividessi molte delle sue idee non significa che io non lo stimassi; anzi. Lo ammiravo di più proprio perché gli riconoscevo delle grandi doti di coerenza, derivate da una saldezza morale che, fra di noi, è una virtù piuttosto misconosciuta. Né mi sognavo di negargli quelle qualità che, dal punto di vista tecnico, gli consentivano di essere un crittografo di grande efficacia e un attento e sostanzioso scrittore di enigmi… Un redattore che si è prodigato, schivo di ogni riconoscimento, con un'oscura e direi quasi accanita fatica, in un campo che molti consideravano ormai improduttivo, ma che lui intendeva ancora coltivare fino a ricavarne il più recondito e avaro dei frutti". (Il Gagliardo, Le Stagioni n.49-1974)

Nei quasi vent'anni del suo impegno come redattore crittografico, nel Labirinto e nell'Enimmistica Moderna, Manesco ha scritto vari articoli in materia di crittografie di cui riportiamo qualche stralcio.

Io penso che una crittografia è buona quando risponde ai seguenti principi: essere impostata su di una frase di senso logicamente compiuto ed essere svolta, qualunque sia la chiave usata, col più rigoroso rispetto della lingua italiana. Se poi si può arrivare a questo scopo con un bell'esposto, tanto di guadagnato. (Bajardo, 10-1954)

Per sfruttare uno spunto che può sembrare nuovo od originale, si dimentica con troppa facilità che l'attività crittografica non deve essere un pretesto per fare sfoggio di astrusità linguistiche; essa invece impone, più ancora dei lavori poetici e sintetici, un rigoroso rispetto della sintassi e specialmente della grammatica. (Il Labirinto, 3-1956)

Le crittografie: DITE PURE > anche pronunciate; PURA IDEA > Immacolata Concezione, hanno le carte in regola per essere classificate tra le mnemoniche? Apparentemente sembrerebbe di sì, perché ciascun esposto ha originato una frase bisenso senza l'intervento di alcuna chiave crittografica; però appare evidente che le soluzioni sono scaturite dalla sostituzione delle parole di ogni esposto prese singolarmente, e ciò mi sembra determinante per classificare queste crittografie tra le sinonimi-

che. (Il Labirinto, 2-1958)

Occorre adattare le chiavi già usate a frasi nuove che debbono sorgere attraverso un paziente lavoro di elaborazione, possibile solo per chi non si accontenti di buttare giù un lavoro così come capita senza cercare di studiarlo e migliorarlo, in tutti i suoi aspetti, enigmistici, linguistici e grammaticali. (Bajardo, 2-1962)

A nostro parere, sembrerebbe giunto il momento di allargare il campo di ricerca, riammettendo le crittografie mnemoniche a falso derivato nelle nostre riviste, dalle quali esse furono completamente bandite a causa della solita smodata tendenza all'esagerazione. (Il Labirinto, 9-1969)

Troppe volte dobbiamo notare che, nelle frasi ipotetiche, va estendendosi paurosamente l'abitudine non solo di sopprimere l'indispensabile "se", ma di impiegare la sintassi in maniera scandalosa. (Il Labirinto, 1-1970)

Diamo infine un'idea della sua vasta produzione come autore con esempi tratti dal saggio che Belfagor gli dedicò su L'Enimmistica Moderna (1984-1986) e dalla pagina "Ricordo di autori scomparsi" su La Sibilla (2-1976).

Crittografie pure

RI

R e l'I qui a ridosso = Reliquiari d'osso

OTTOB.E

OTTOBRE vi fa R se, inver, si dia letta lì = Otto brevi farse in versi dialettali

SPOSINO

PO sta tra S messa, ad est INO = Posta trasmessa a destino

PARA

P R elimina; riè, lettor, A lì = Preliminari elettorali

BADESSE

se dati via B A, S E - D E S tratti - dànnosi = Sedativi a base d'estratti dannosi

Mnemoniche

ABBRACCIO DI VAMP

Una fatale stretta al cuore

FARE LA MORTE DEL SORCIO

Il pensiero di Mao

STANZA AFFITTATA A ORE

La Camera del Lavoro di Amatrice

A frase

PLACIDI WATUSSI

tribù negre mitissime = Tribune gremitissime

PISTE ERBOSE

prati che ànno sedi battute = Pratiche annose dibattute

ESULTI SENZA ASTIO

canti e ridi, livor no = Cantieri di Livorno

COMPAGNIE NOIOSE

fastidianti chi? reparti = Fasti di antichi re parti

IL SOCIO CHE MI AVETE SCELTO

chi amate allearmi = Chiamate alle armi

EFFLUVIO

di odori v'è latore = Diodo rivelatore

Perifrastiche

DOPO

mostrici atto losco L, P ito = Mostriciattolo scolpito

NOI DUE MENTORI

RI leva, MENTO dì, me te or iti = Rilevamento

FAMOSI SEGU... .. ..LIA

divi se dite l'agrezza = Divise di tela grezza

L'AGGIUDICATARIO DI FORNITURA

commessa, dici, ottenne = Commessa diciottenne

MERCU.IO

spetta colà R; è, a R dire, divo latore = Spettacolare ardire di volatore

IL MORO DI VENEZIA

a buso dì F, or M à = Abuso di forma

Sinonimiche

.ALDISP.ST.

M eravi, gli O son iti d'ostile = Meraviglioso nitido stile

FORO..TTA

villanella val? SE sia V villa nella Valsesia

D.SC..TI

S filata, a bandi E R E spiegate = Sfilata a bandiere spiegate

LEGALI

L in nodi, ma M è lì = L'inno di Mameli

LOLLOB.IGID. LORE.

se riedon R A N, dive scovi = Seri ed onorandi vescovi

VIVO

V a riestraniarne, si dirà me = Vari e strani arnesi di rame

Anagramma

PARLAMENTARI MONARCHICI

Gli onorevoli vogliono il re

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)
Nam (navonamauro@libero.it)

I Pesci d'aprile

Ritrovato lo pseudonimo numero 100 impiegato da Snoopy nel corso della sua lunga carriera: Joe. La scoperta è da attribuire a uno studioso della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, che ha compiuto un'analisi approfondita della prima annata di "Diana d'Alteno".

Anche quest'anno, il decimo consecutivo, il nostro Piquillo ha conquistato il "Trofeo Vodafone, sezione clienti privati": in dodici mesi ha compiuto 170 rinnovi e utilizzato per oltre 140.000 minuti la sua scheda "Vodafone Club, tariffa You & Solutori".

Premio speciale per Selenius tributatogli dal "Festival degli Sconosciuti", con la seguente motivazione: "Per l'omaggio reso alla nostra manifestazione attraverso la scelta dei personaggi delle sue crittografie onomastiche".

Dopo la bozza d'intesa sottoscritta e poi ritirata, si è dibattuta la causa civile fra Penombra e Crittografie per stabilire chi potrà usufruire, nella propria redazione, delle prestazioni di Tiberino. Dopo una lunga camera di consiglio, i giudici hanno dato ragione a Crittografie. Pertanto, Tiberino continuerà a collaborare con Penombra.

Sta per iniziare una collaborazione con la simpatica enigmista e studiosa Velvet. La collaborazione ha tutti i crismi per potersi dire fruttuosa: Velvet ci manderà i suoi articoli, noi non li pubblicheremo.

Eccezionale successo a detta di tutti i suoi lettori per il nuovo racconto di Paperoga, la cui prima parte abbiamo pubblicato nello scorso numero. Grande attesa per l'uscita della seconda parte è stata manifestata da entrambi.

Selenius

sotto la Lente di Snoopy



Ultimo periodo di convalescenza per Snoopy, che già sta imperversando su Internet e, sperabilmente, dal prossimo numero sarà di nuovo operativo con la sua rubrica.

l'Inedito di Muscletone



4. Crittografia sinonimica 9, 1 4 = 6 8

RA..IRATORE

Muscletone

l'Ars Laconica

5. Crittografia sillogistica 1 1 10 = 4 8

CO..NICATO

Il Laconico

la Ri-Vista di Moise

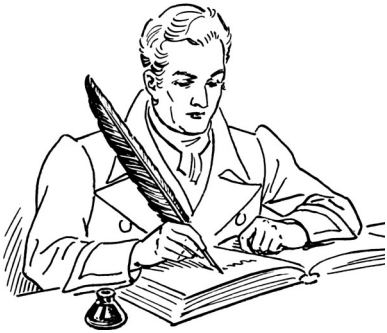
6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise



il Campionato Autori



I primi sei classificati

7. Crittografia 1: 4? 1'1 2 2 4! = 5 2 8

M.RE

1º classificato Campionato Autori Crittografie 4/2014 — *Lo Stanco*

8. Crittografia sinonimica 1 6, 5 2 3 = 4 13

LATTI

2º classificato Campionato Autori Crittografie 4/2014 — *Nebille*

9. Crittografia perifrastica 2 2 7 1'1 = 8 5

O.NETTE SASSOFON.STA

3º classificato Campionato Autori Crittografie 4/2014 — *Il Valtellinese*

10. Crittografia 2 1 1 1 4 1 1'1 = 5 3 4

NR

Pasticca

11. Crittografia mnemonica a falso derivato 5 2 8

TRIVELLO PER PROFESSIONE

Alan

12. Crittografia perifrastica 7, 1 1 4 = 5 8

CO.G. SUL FATTO

Aetius

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembre 2014 (pausa ad agosto). Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nell'anno.

Classifica della 4ª manche

9	Lo Stanco, Nebille
8	Il Valtellinese, Pasticca, Alan, Aetius, Pavel
7	Salas, Leda, Magina, Hiram, Il Laconico, L'Albatros, Picchio, Il Matuziano, Pipino il Breve
6	Paperoga, Marluk, Black Ribbon, La Scimmia, Peter Pan, Ilion, Amadeus2, Fermassimo, Serse Poli, Il Pendolino

Classifica dopo 4 tappe

35	Lo Stanco
34	Il Valtellinese
33	Pavel
32	Picchio, Leda
31	Aetius, Pasticca, Alan
30	Marluk
29	L'Albatros, Magina, Paperoga, Pipino il Breve, Il Laconico, Il Matuziano
28	Hiram
27	Amadeus2, La Scimmia
26	Fermassimo, Salas
25	Ilion
24	Serse Poli
23	Nebille, Il Pendolino
19	Black Ribbon
13	Fra Sogno
12	Peter Pan
11	Il Langense
7	Superniele, Ele
6	Dhu, Klaatù, Farima
5	Atlante

Soluzioni del numero precedente

7. fa R se scosti l'E = Farsesco stile - risolto da: A C D U G T Q Y F M L O V
8. v'è la mirica, ma Ti? = Velami ricamati - risolto da: Q G A F U S T H D C M E N L R O V - varianti accettate: Talami ricamati (V)
9. fasti: Dio s'ami così = Fastidiosa micosi - risolto da: Q A E Y U O C H R M L - varianti rifiutate: Fastidioso rivale (D G F T S V)
10. son d'aggio N E rosi = Sondaggi onerosi - risolto da: Q Y G A S F D C U O N T H M L E V - varianti rifiutate: Perlaggi onerosi (R)
11. tra S, parentesi lì con E = Trasparente silicone - risolto da: Q Y C G A D E S F B U O N T H R M L 1 V
12. fra C N è RO? là c'è RO = Frac nero lacero - risolto da: Q Y G A S F C D U N T O E M R L - varianti rifiutate: Frac nero severo (H V)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (03/03 12:02)
★+4	Superniele (04/03 14:59)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (05/03 20:13)
★+2	La Scimmia (10/03 23:23)
★+1	Hiram (12/03 19:38)
★	Lo Stanco, Aromi d'Oli
5	Galadriel, I Trogloditi, Dyne, Fermassimo, Due Neuroni, Anne
4	Salas, Haunold, Nebille, I Bradipi, Il Goroviano
1	Black Ribbon, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

★+15	Amadeus2
17+6	Fermassimo, I Trogloditi
16+7	Il Quartetto d'Orchi
16+4	Superniele
16	Dyne
15+2	Hiram
14	Galadriel
13+2	La Scimmia
13	Anne
12	Lo Stanco

(seguono altri 10 solutori)

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
E	Anne - Anne Marie Boesiger
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

la Gara Tematica



I primi sei classificati

13. Crittografia perifrastica a rovescio onomastica 2 1'1 1, 2 2 1 2 = 4 2 6

SIG.A DI .APOLI

1º classificato Gara Tematica Crittografie 4/2014 — *Il Valtellinese*

14. Crittografia onomastica 1'1 5: 1'1 1 2 1 = 7 6

UOVO

2º classificato Gara Tematica Crittografie 4/2014 — *Magina*

15. Crittografia perifrastica onomastica 5 3: 1 1 1 = 6 5

GIOR.O DI PAZ..A

3º classificato Gara Tematica Crittografie 4/2014 — *La Scimmia*

16. Crittografia onomastica 1 1: 5, 2? = 4 5

.ACIA

Lo Stanco

17. Crittografia sinonimica onomastica 4 1, 1 1 5 = 7 5

L.ROCCO

Fermassimo

18. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 4 5 = 4 7

LIND..Y KEMP

Pavel

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori.

Per la prossima tappa è richiesta una crittografia a frase a variazione (rovescio, metatesi, cambio e così via). Ricordiamo rapidamente i temi per tutte le tappe successive:

6	Titolo di canzone famosa in esposto
7	Frase relativa allo sport
9	Chiave stereoscopica
10	Esposto di un solo carattere
11	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
12	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 4ª manche

9	Il Valtellinese, Magina, La Scimmia
8	Lo Stanco, Fermassimo, Pavel
7	Alan, Il Matuziano, Aetius, Pasticca
6	Black Ribbon, Pipino il Breve, Paperoga, Amadeus2, Nebille, Salas, Farima

Classifica dopo 4 tappe

34	La Scimmia
32	Lo Stanco
30	Amadeus2, Magina
29	Pavel, Paperoga, Pasticca, Fermassimo
28	Salas, Pipino il Breve
27	Il Matuziano, Aetius
24	Il Valtellinese
21	Nebille
20	Marluk
18	Black Ribbon
15	Alan
8	L'Albatros
7	Ilion, Gonzales, Fra Sogno
6	Il Cozzaro Nero, Il Laconico, Farima, Serse Poli

Soluzioni del numero precedente

13. MU, sì, cade: lì ZIO s'à = Musica deliziosa - risolto da: Q F Y C G A D S O U N T H R I M L 1 E V
14. vi è TOM, ora lì sta = Vieto moralista - risolto da: Q G A D U N T M Y R L V - varianti rifiutate: Lieto moralista (C S H F 1)
15. L'U ceco là rato (perché è nato in BRNO) = Luce colorata - risolto da: Y C Q A D O U T H M L G F - varianti rifiutate: Luci colorate (E S R)
16. I con ali G N, e A = Icona lignea - risolto da: A C U Q F T G - varianti rifiutate: Ameni vignai (M)
17. dà T or e son O T O = Dato reso noto - risolto da: A U F Q T H C M Y G E - varianti accettate: Lato reso noto (H)
18. fa MO se tagli NE = Famose "tag-line" - risolto da: A S U Q F Y T C M E - varianti rifiutate: Notula "per-diem" (G)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (03/03 13:31)
★+4	Superniele (04/03 18:47)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (07/03 10:09)
★+2	I Trogloditi (14/03 16:24)
5	La Scimmia, Dyne, Fermassimo, Hiram, Galadriel
3	Due Neuroni, Haunold, Lo Stanco, Anne
2	Salas, Aromi d'Oli, Nebille, I Bradipi, Il Goroviano
1	Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	Amadeus2
★+9	Il Quartetto d'Orchi
★+8	Superniele
★+2	I Trogloditi
17+8	La Scimmia
17+6	Dyne
17	Fermassimo, Hiram
16	Galadriel

(seguono altri 12 solutori)

La Gara Redazionale

Soluzioni del numero precedente

1. per De Rica, P e L lì = Perder i capelli - risolto da: R U S Q Y D F G A E O T H C I M V
2. F O gli edipi? no! (perché fanno le FRASI BISENSO, denominazione molto moderna che mal si abbina al termine invece classico di "edipi") = Foglie di pino - risolto da: U S F Q Y A G D O T H C I N - varianti rifiutate: Foglie di timo (R) Pedane di pino (E) Foglia di timo (M)
3. V ai colli? sciò! = Vai col liscio - risolto da: U Q A C D G O E T Y H I M V - varianti rifiutate: Vin col lisolo (F)
4. T a bella posta L è = Tabella postale - risolto da: R Q Y F A D E C O N G T H M U 1 V
5. MO: ciò vi leda = "Mocio" Vileda - risolto da: Q Y A D G T C M E F - varianti rifiutate: "Moche" somale (R)
6. MESSA SOLENNE = Pompa in funzione (L'Incas, SIB 5/1989) - risolto da: Q D H F C V - varianti rifiutate: Pompa dell'olio (A) Agente con mitra (G) Fonte degna di fede (R) L'acqua benedetta (T)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (02/03 21:48)
★+4	Due Neuroni (04/03 11:35)
★+3	La Scimmia (28/03 10:56)
5	Amadeus2, Galadriel, I Trogloditi, Dyne, Haunold, Fermassimo
4	Aromi d'Oli, Hiram, Anne, Superniele, Il Goroviano

(seguono altri 5 solutori)

Classifica assoluta (18 giochi)

★+12	Il Quartetto d'Orchi
16+5	Due Neuroni
16	I Trogloditi
15+5	Dyne
15+4	Superniele
15+3	Amadeus2, La Scimmia

(seguono altri 13 solutori)

dal Cilindro di Snoopy



19. Crittografia 1 2, 8 2 = 6 7

VIVI

Snoopy

20. Crittografia 2 11: 7 = 8 12

RICU.ANT.

Snoopy

21. Crittografia sinonimica 1 7? 1: 5 2! = 7 9

SPOTASSAN

Snoopy

22. Crittografia a frase 5 2 4 7 = 7 2 9

FACCIA PREDICHINE

Snoopy

23. Crittografia perifrastica 1 1: 4'1, 9 = 7 2 7

I.TOSSIC.ZIONE DA STRAMONIO

Snoopy

24. Crittografia a frase 1'1 1'5: 2 5 = 6 9

BASILICO PRESENTE, NON COME DISSE A VOI

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. T: esser e TRAM è = Tessere trame - risolto da: F D Q G S Y T A H R M U I 1 V - varianti rifiutate: Balzane brame (C)

20. A S son nativi? sì! (perché fanno parte dei CREE) = Assonnati visi - risolto da: Q T F - varianti rifiutate: Recondita tesi (A C) Acquistar vino (M)

21. T O picchi usò = Topic chiuso - risolto da: D A C M - varianti rifiutate: Topic chiusi (Q Y F T) Tosti mariti (R) Topic chiari (E) Toner banner (G)

22. pale sa recar, atte R, E (la E è il soggetto) = Palesare carattere - risolto da: Q A M T F

23. dan a Roma nome S S O = Danaro manomesso - risolto da: Q D Y F B O T A H G R C M S U E 1 V

24. gas s'à da mante = Gassa d'amante - risolto da: Q G F Y S N T C O A H M U - varianti rifiutate: Suolo d'Italia (D) Dardo d'amante (E V)

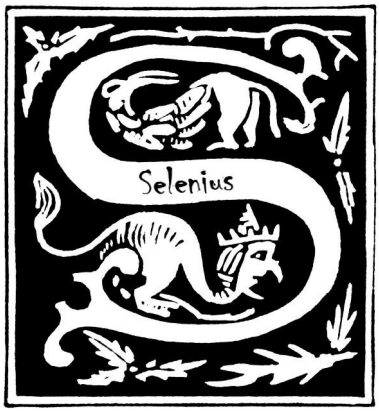
Classifica della tappa (6 giochi)

5	Il Quartetto d'Orchi, Amadeus2, Hiram, I Trogloditi, Fermassimo
3	Dyne, Due Neuroni, Haunold, Galadriel, La Scimmia, Salas, Superniele
2	Aromi d'Oli, I Bradipi, Garcia, Il Goroviano
1	Black Ribbon, Nebille, Anne, Italo Svevo

Classifica assoluta (18 giochi)

17+9	I Trogloditi
17+3	Fermassimo
16+9	Amadeus2
16+2	Il Quartetto d'Orchi
16	Hiram
14+1	Galadriel
13+3	Dyne
13	Superniele

(seguono altri 12 solutori)



25. Crittografia a frase a metatesi 3 6 = 4 5

CI DAN EPO

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 5 3 2 = 5 5

OV'È PICCOLO

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi 2 7 = 5 4

IL TRIVELLATORE

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 7? 3! = 6 4

NON SONO RUGIADA

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 6 7 = 8 5

CHI SCAZZA COL NONNO

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 2 4 7 = 8 5

IL CHIRURGO ABBAGLIATO

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. costà liti = Costi alti - risolto da: A U T F C - varianti rifiutate: Piani alti (D) Posti alti (M) Corti ceri (G)
26. fatemi abile = Afa temibile - risolto da: F G Q D O T A C Y M U E
27. macchia carnica = Macchina carica - risolto da: Q F Y G O N C T A D H R E M U S V
28. sondasi mica = Onda sismica - risolto da: A T Q M F - varianti rifiutate: Vela sismica (G)
29. bara picena = Barca piena - risolto da: S D T A Q M E F - varianti rifiutate: Clava trace (G)
30. estete? sì, tante = Teste esitante - risolto da: Q D F C Y G B O T A H E I M U N 1

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/03 10:27)
★+4	I Trogloditi (21/03 07:21)
★+3	Fermassimo (24/03 20:34)
5	Il Quartetto d'Orchi, Hiram
4	Due Neuroni, Superniele, La Scimmia, Anne
3	Galadriel, Aromi d'Oli, Dyne
2	Haunold, Nebille, Salas
1	Black Ribbon, I Bradipi, Italo Svevo, Garcia, Il Goroviano

Classifica assoluta (18 giochi)

★+10	Amadeus2
★+6	Fermassimo
★+4	I Trogloditi
15+1	Il Quartetto d'Orchi
13+4	La Scimmia
13	Anne, Due Neuroni, Hiram
12	Dyne, Galadriel
11	Superniele
8+4	I Bradipi
7	Nebille
5	Black Ribbon, Il Goroviano

(seguono altri 5 solutori)



Day (Davide Spione)

31. Crittografia sinonimica 1 1? 2, 3 6 = 4 9

T€

Day

32. Crittografia sinonimica 1'1 2 5 = 5 4

Rh

Day

33. Crittografia 2, 1 1 4 = 3 5

DO

Day

34. Crittografia a frase 1 4 5 = 4 1'5

L'ARABSAT

Day

35. Crittografia a frase 5... 4 6! = 5 4 6

LOCA... PERÒ!

Day

36. Crittografia mnemonica 5 6

DUE DECINE DI LATTE

Day

Soluzioni del numero precedente

31. Funzione d'unzione - risolto da: F Q U Y G M S D B N C T A H E R I O 1

32. Acca taccia, acciaccata - risolto da: F Q U C Y D G E O N T A R I S - varianti rifiutate: Acca limata, malaticcia (M) Acca tacita, acciaccata (H) Acca tratta, raccattata (1) Acca vedrai, cadaverica (V)

33. C or dia l'emù? sì, ci sta = Cordiale musicista - risolto da: F Q U Y G C M S B O N T A H D R E I 1

34. dì S: t'accori levante = Distacco rilevante - risolto da: F Q U Y C D M G B O S N T A H E R I

35. BA? BA colma scarpone = Babà col mascarpone - risolto da: F Q U Y G C D M B O N A T H E R I 1 V - varianti accettate: Baci (Y E) Base (G) Basi (N R 1) - varianti rifiutate: Base per (S)

36. MU: se odi l'osanna = Museo di Losanna - risolto da: Q F U Y D M G B O N T A C H R I E 1 V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (02/03 22:57)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (02/03 23:03)
★+3	Superniele (03/03 00:02)
★+2	Dyne (03/03 07:52)
★+1	Galadriel (03/03 17:26)
★	Nebille, Amadeus2, La Scimmia,
	I Trogloditi, Due Neuroni, I Bradipi,
	Anne, Italo Svevo, Aromi d'Oli

(seguono altri 6 solutori)

Classifica assoluta (18 giochi)

★+9	Il Quartetto d'Orchi
★+6	Fermassimo
★+5	Amadeus2
★+4	I Trogloditi
17+8	Superniele

(seguono altri 15 solutori)

lo Speciale



Le critto a frase

37. Crittografia a frase 2 1'4 1'8! = 9 7

NEL '48

L & L

38. Crittografia a frase a zeppa 3 5 5 = 6 2 6

NOTTAMBULO

Fra Sogno

39. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 5 6

PAIO FURIOSO

Picchio

40. Crittografia a frase 1'3 4 3 2 = 6 7

TI PORTO LA NONNA

L'Albatros

41. Crittografia a frase 3 1 3 3 = 4 6

CALLE PER LO ZAPPATORE

Black Ribbon

42. Crittografia a frase toponomastica 5 1 4 = 5 5

SCONTÒ SMALTARE

Klaatù

Soluzioni del numero precedente

37. di REO V vieta = Dire ovvietà - risolto da: G Y F D C Q E O N A T H M U V

38. Detenuti nel cellulare - risolto da: D A T Q H F M G Y E - varianti rifiutate: Messaggi tra letterati (I) Viaggian sui cellulari (R) Celerini sul cellulare (V)

39. Par l'oriente partoriente - risolto da: Q N C A H F G U M T

40. Papera di stagno - risolto da: D A T E H M - varianti rifiutate: Titolo (Q) Chiusa (C F) Posata (O) Velina (Y) Stecca (V) Modulo in stampa (G)

41. È l'astio elastico - risolto da: Q F G C D Y O A T H E M U I V

42. raggiro la S.E. = Raggio laser - risolto da: Q Y C G D S F N T A H E R M U 1 O V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/03 11:16)
★+4	Haunold (12/03 16:14)
★+3	Hiram (23/03 00:41)
★+2	I Trogloditi (30/03 16:30)
5	Due Neuroni, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, Galadriel, Anne
4	La Scimmia, Superniele, Dyne
3	Nebille, Aromi d'Oli, Il Goroviano
1	Salas, I Bradipi, Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	I Trogloditi
17+9	Amadeus2
17+5	Il Quartetto d'Orchi
17+3	Hiram
16+2	Fermassimo
14+1	Galadriel
14	La Scimmia
13+3	Superniele
13	Anne, Due Neuroni, Dyne
11	Nebille
9+4	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

il Campionato Crittogiochi



La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

I primi sei classificati

43. Cernita 11 5 10

ARTICOLI DI FONDO

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 4/2014 — *La Scimmia*

44. Cambio di vocale 1 5 6

IL DECRETO SOLENNE

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 4/2014 — *Pavel*

45. Antipodo 6 2 4 2 6

TENNISTI IMPAZIENTI AL SERVIZIO

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 4/2014 — *Lo Stanco*

46. Anagramma 2 5 6, 5 8

FA IMBROGLI

Aetius

47. Anagramma 11 1... 8 2 2!

DRIN! QUALCUNO CHE ROMPE?

Salas

48. Cambio di vocale 7 1'6

CURA SORDI

Pipino il Breve

Classifica della 4ª manche

9	La Scimmia
8	Pavel, Lo Stanco, Aetius, Salas
7	Pipino il Breve, Il Matuziano, L'Albatros, Paperoga, Magina
6	Amadeus2, Il Valtellinese, Il Pendolino, Pasticca, Fermassimo, Serse Poli, Gonzales

Classifica dopo 4 tappe

31	Pavel, Salas
30	Lo Stanco
29	Amadeus2[1], Magina
28	Il Pendolino, Aetius[1], Paperoga
27	Pasticca, Pipino il Breve
26	Il Matuziano, La Scimmia
19	L'Albatros, Il Valtellinese
18	Serse Poli, Fermassimo
14	Fra Sogno
12	Gonzales
11	Marluk
6	Nebille

[1]Punteggio aggiornato dopo un ricontrollo delle crittografie già edite sui giochi classificati nelle scorse due tappe.

Soluzioni del numero precedente

43. Dominio internet dell'Armenia - risolto da: F Q S T D A C G Y - varianti rifiutate: Tapioca celatasi nell'ipsilon (M)
44. Cristiane rinascite - risolto da: C Q D F S O E Y N T A H R M U G L 1 V
45. È come comunità unita - risolto da: C Q Y A D H M F T U 1 - varianti rifiutate: È come compatto patto (E) A area reagente gente (G)
46. Si radesse sir, adesso! - risolto da: Q F Y D A E T H G M O - varianti rifiutate: In sintesi ics, intesi! (U) Al tradito alt, raditi! (C)
47. Stattene con me costantemente - risolto da: Q D M T C V - varianti rifiutate: Ordinato con me coordinamento (A)
48. Estinto sentito - risolto da: Q C D A H T M U F G Y V - varianti accettate: Società esotica (Q D) - varianti rifiutate: Rogante argento (O)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (03/03 10:41)
★+4	Due Neuroni (09/03 12:52)
★+3	I Trogloditi (20/03 18:05)
5	Amadeus2, Hiram, Fermassimo, La Scimmia, Dyne
4	Haunold, Galadriel
3	Superniele, Il Goroviano
2	Salas, Anne, Aromi d'Oli, Garcia
1	Nebille, I Bradipi, Lo Stanco

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+8	I Trogloditi
17+8	Amadeus2, La Scimmia
15	Fermassimo
14	Dyne, Hiram
13	Galadriel
12+4	Due Neuroni
12	Superniele
10+2	I Bradipi
10	Haunold, Nebille
8	Anne, Salas

(seguono altri 6 solutori)

il Supersolutore

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

69	I Trogloditi
68	Il Quartetto d'Orchi
67	Amadeus2
66	Fermassimo
64	Hiram
61	La Scimmia
58	Galadriel
57	Dyne
54	Due Neuroni, Superniele
46	Anne
45	Haunold
43	Aromi d'Oli
36	Nebille, I Bradipi
35	Salas
33	Il Goroviano
20	Italo Svevo
18	Garcia
16	Lo Stanco
9	Black Ribbon
3	Zona

Classifica assoluta (216 giochi)

210	I Trogloditi
207	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
203	Fermassimo
187	Hiram
180	Dyne
179	La Scimmia
176	Galadriel
173	Superniele
157	Due Neuroni
152	Anne
135	I Bradipi
126	Nebille
114	Haunold
106	Il Goroviano

(seguono altri 7 solutori)

I Crittogiochi a Tema



I primi sei classificati

49. Aggiunta iniziale 1 1'2 5

IL FAX

Il Valtellinese

50. Zeppa 5 4 2 8

"A PREMI"

Paperoga

51. Zeppa 10 2, 2 7 4

IGNORO ACCIDIA E GOLA

Amadeus2

52. Zeppa 2, 5 8

C'È ERBA?

La Scimmia

53. Zeppa doppia 2 1'4 1 10

RAGGIUNSE LA VALLE DELL'ONORE

Lo Stanco

54. Aggiunta finale sillabica 12 3 4 7

SEGUISTI LA SORTE DELLE STELLE

Il Matuziano

La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso dell'anno; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

5	Scarto
6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

Classifica della 4ª manche

9	Il Valtellinese, Paperoga, Amadeus2, La Scimmia
8	Lo Stanco, Il Matuziano, Pasticca, Aetius
7	Pipino il Breve, Pavel
6	Nebille, L'Albatros
5	Serse Poli, Magina, Fermassimo

Classifica dopo 4 tappe

33	La Scimmia
32	Pavel, Lo Stanco
31	Amadeus2
30	Paperoga
29	Il Matuziano
27	Pasticca, Aetius
26	Magina
25	Pipino il Breve
20	Salas, Nebille
16	Serse Poli
13	L'Albatros
12	Triton
11	Fermassimo
9	Il Valtellinese
5	Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. È la mela, ma fa male male! - risolto da: Q C F D E U Y G O N T Z A H R M I L 1 V
50. Ad aver onore vada - risolto da: Q C F U Y G D S O N T A Z H R M I L 1 V - varianti rifiutate: Ad aver edere vada (E)
51. Animale e lamina - risolto da: Q C U S Y N O G D T A F H R M E L
52. Zona tutta battuta, no? - risolto da: Q C U Y A D T M F E G L R
53. Fattori di rotta - risolto da: Q F C U D Y N T H G I L 1 O - varianti rifiutate: Vettori di rotte (E A R) Rettori di rotte (M)
54. Assodate età d'ossa - risolto da: Q C F E U Y G D S O N T Z A H R I M L 1 V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (02/03 20:02)
★+4	La Scimmia (02/03 23:47)
★+3	Superniele (03/03 00:25)
★+2	Dyne (04/03 19:03)
★+1	Due Neuroni (07/03 09:10)
★	I Trogloditi, Fermassimo, Galadriel, Lo Stanco
5	Nebille, Amadeus2, Haunold, Hiram, Aromi d'Oli, I Bradipi
4	Anne, Italo Svevo, Garcia
3	Salas, Zona, Il Goroviano

Classifica assoluta (18 giochi)

★+12	La Scimmia
★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+3	I Trogloditi
★+1	Fermassimo
17+5	Amadeus2
16+4	Dyne
16	Hiram
15+3	Galadriel, Superniele
15+2	Zona
15+1	Due Neuroni
15	I Bradipi, Lo Stanco
14	Anne, Nebille

(seguono altri 7 solutori)

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva nei confronti dei giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (49 giochi)

48	Amadeus2
47	I Trogloditi
46	Il Quartetto d'Orchi
45	Hiram
44	Fermassimo
41	La Scimmia
40	Galadriel
39	Dyne
38	Superniele
35	Due Neuroni
34	Anne
30	Haunold, Aromi d'Oli
26	Nebille
25	Salas, I Bradipi
21	Il Goroviano
11	Italo Svevo
10	Garcia
9	Lo Stanco
7	Black Ribbon

Classifica assoluta (151 giochi)

148	Amadeus2, I Trogloditi
145	Fermassimo
143	Il Quartetto d'Orchi
134	Hiram
129	Dyne
125	Galadriel, Superniele
121	La Scimmia
111	Anne
109	Due Neuroni
93	I Bradipi
91	Nebille
77	Il Goroviano, Haunold

(seguono altri 6 solutori)

le Snooponomastiche



Attrici italiane

55. Crittografia 3 4 1 = 4 4

.GHI .GHI

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 2 2 3 3 = 4 6

IO .EI LATINI

Snoopy

57. Crittografia sinonimica 1 4 2 = 3 4

NOB.LDONNE

Snoopy

58. Crittografia perifrastica …1 4 4 1 1 1! = 3 9

FREDDI DE..'ARTIC.

Snoopy

59. Crittografia a frase 4 2 5 = 4 1'6

LA FUTURA OSPITE DI BALOTELLI

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 4 1, 2 7 1 1 = 7 9

LA FAVOLO.A PORTATRICE DI BAMBI..

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. è N? ricopierà NUNZI = Enrico Pieranunzi - risolto da: F Q C Y S O N T A H G R M E U V

56. batti: S tale N à = Battista Lena - risolto da: F Q N C T A R M G Y

57. gilé: v'à N? S! = Gil Evans - risolto da: F D Q E G Y S C O N T A H M U - varianti rifiutate: Don Alias (R)

58. P I nomina fra = Pino Minafra - risolto da: F Q Y S O E N C D T A H G R M U V

59. A L d'oro mano = Aldo Romano - risolto da: F E Q Y G C S O N D A H R I M U T V

60. urica: I N è = Uri Caine - risolto da: Y G Q F E N C T D A M

Classifica della tappa (6 giochi)

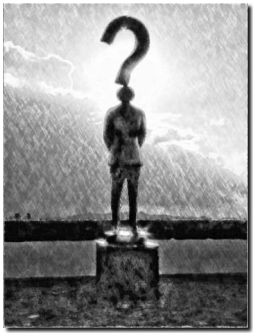
★+5	Fermassimo (03/03 10:45)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (03/03 16:24)
★+3	Nebille (04/03 23:44)
★+2	La Scimmia (05/03 10:20)
★+1	Amadeus2 (06/03 08:11)
★	Hiram, Galadriel, Dyne, I Trogloditi
5	Anne
4	Salas, Aromi d'Oli, Due Neuroni, Haunold, I Bradipi, Superniele
3	Il Goroviano
1	Italo Svevo

Classifica assoluta (18 giochi)

★+10	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
★+6	Amadeus2
17+4	Dyne, I Trogloditi
17+1	Galadriel
17	Hiram
15+5	Superniele
14+2	La Scimmia
14	Anne
13+3	Nebille

(seguono altri 10 solutori)

il Chi è?



Attrici italiane

61. Crittografia 2 5: 2 4 = 7 6

RAGNO

Selenius

62. Crittografia sinonimica 1 1 8 = 6 4

DIEGUI.O

Selenius

63. Crittografia sillogistica 2 1 4? 2 2! = 5 6

FREQ.ENZA

Selenius

64. Crittografia sillogistica 1'1 4 1 = 4 3

CIRCO.AZIONE

Selenius

65. Crittografia perifrastica 2 1 1 1, 4: 1 2 = 6 6

PURGENTE E ASPRA

Selenius

66. Crittografia perifrastica 1, 1: 5 2 3 1 = 4 9

SNELLA, TUTTAV.A HA LA TOU.ETTE

Selenius

Soluzioni del numero precedente

61. dà (vi dà) M RAM = David Amram - risolto da: Q F C T A G H M U R Y
62. di nodo autori = Dino D'Autorio - risolto da: F Q T A G C U R M Y S E
63. s'à dea: DU = Sade Adu - risolto da: F O S Q A T M C N G - varianti rifiutate: Sami Ben (R)
64. re: dalle N = Red Allen - risolto da: F E Y Q G D S T A C M U N R - varianti rifiutate: Red Arvin (H)
65. nata l'I, école = Natalie Cole - risolto da: F E Y Q S G O T A C D M U N R V
66. O: lì Vernel son = Oliver Nelson - risolto da: F E Q S C G O T A H R M D U Y V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (03/03 22:03)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (04/03 20:45)
★+3	Amadeus2 (06/03 08:12)
★+2	I Trogloditi (08/03 08:45)
★+1	La Scimmia (20/03 00:05)
★	Hiram, Galadriel
5	Superniele, Salas, I Bradipi, Dyne
4	Anne
3	Aromi d'Oli, Due Neuroni, Nebille
2	Haunold, Il Goroviano

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+10	Fermassimo
★+8	Amadeus2
★+2	I Trogloditi
★	Hiram
17+3	La Scimmia
17	Galadriel
16+5	Anne, Dyne
16+1	I Bradipi
15	Superniele
12	Due Neuroni

(seguono altri 9 solutori)

le Rifiutate



67. Crittografia sinonimica 1 1 7 2 = 4 7

ELEU.INI

Marluk

68. Crittografia perifrastica 1/1 1 1: 2 2 6 = 6 2 6

PER UDINELE CAPILANO

Il Cozzaro Nero

69. Crittografia mnemonica toponomastica 6 6

BYRON NON FISCHIA PIÙ

Farima

70. Crittografia mnemonica 8 4'9 7

TRIVELLAZIONE PETROLIFERA

Gonzales

71. Anagramma 2 6 8

L'ARTE DI TRASFORMARE METALLI

Serse Poli

72. Crittografia a frase 2 4 3, 2 4 2! = 7 1'9

PERSEFONE, TI PRESE: SON CERTO!

Ilion

Soluzioni del numero precedente

67. R occamistica = Rocca mistica - risolto da: Q Y O A C M T F V - varianti rifiutate: Raggi ungiamo (R)
68. Volta tale volle - risolto da: F Y Q S D T A I M C U G E V
69. capelli usurpati = Cappelli usurati - risolto da: M T F - varianti accettate: Sciocche partite (F)
70. Servire riserve - risolto da: F Y Q C E D S O A H R M T G U V
71. Stradale detta stramaledetta - risolto da: A Q T R F G M - varianti rifiutate: Sciagura della sciaguratella (D)
72. Amorevoli "I love Roma" - risolto da: F Q G E S B Y O T A H R C D M U I N 1 V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	I Trogloditi (21/03 11:05)
★+4	Hiram (24/03 16:38)
★+3	Fermassimo (30/03 12:55)
5	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
4	Dyne, La Scimmia, Galadriel, Il Goroviano
3	Salas, Aromi d'Oli, I Bradipi, Due Neuroni, Superniele, Anne
2	Haunold, Italo Svevo
1	Black Ribbon, Nebille, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

17+9	Amadeus2
17+7	I Trogloditi
17+5	Il Quartetto d'Orchi
16+4	Fermassimo, Hiram
15+4	Galadriel
14+3	Dyne
13	Anne, Due Neuroni, La Scimmia, Superniele
11	I Bradipi
10	Haunold, Il Goroviano

(seguono altri 6 solutori)

3° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni – tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Siena".
- indovinello sul soggetto "S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto".
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco "Monteriggion di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:

Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Hotel:

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA – STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

66º Congresso di Enigmistica Classica

35º Convegno ARI

21ª Festa della Sibilla

Marina di Massa 30 maggio - 2 giugno 2014

Prezzi degli alberghi convenzionati

HOTEL DAISY E HOTEL VIRGINIA

Prezzo per camera per tre notti di permanenza:
singola € 160 - matrimoniale o doppia € 200 - tripla € 275

HOTEL EXCELSIOR

€ 100 doppia uso singolo, a camera a notte
€ 125 doppia/matrimoniale, a camera a notte

HOTEL ROMA

singola € 80 - doppia uso singola € 100 - doppia € 110 a camera, a notte

Prezzi dei pranzi e delle cene

Pranzi e cene presso il ristorante «Modo» costeranno 25 €. Il pranzo di gala del lunedì si terrà sempre presso il ristorante «Modo» e costerà 35 €.

PROGRAMMA

Venerdì 30 maggio

17.00 Apertura del Congresso
Registrazione dei partecipanti
19.00 Presentazione delle attività del Congresso
Bando delle gare estemporanee
20.00 Cena. A seguire: gara di ludolinguistica a squadre aperta a tutti

Sabato 31 maggio

9.00 Gita con visita in una villa della Lucchesia
13.00 Pranzo a Lucca e visita della città
17.00 Ritorno a Marina di Massa
Pomeriggio libero
20.00 Cena
21.30 Gara di composizione rebus + epigrammatico

Domenica 1 giugno

9.30 Assemblea ARI
10.30 Assegnazione Trofeo ARI 2013 – Premiazioni del Leonardo
11.30 Gara solutori La Settimana Enigmistica
12.30 Premiazione Concorso La Brighella

Domenica 1 giugno (segue)

13.00 Pranzo
17.00 Gara Solutori ARI
18.00 Gara Solutori Congresso
20.00 Cena
21.15 Spettacolo musicale
22.30 Premiazione Concorso Briga
22.40 Premiazione dei concorsi del Congresso

Lunedì 2 giugno

ore 10.30 Premiazione delle gare solutori del Congresso, ARI, La Settimana Enigmistica e gare estemporanee
ore 11.00 Premiazione della gara Play off del Leonardo. Assegnazione Oscar Rebus 2014
ore 12.00 Premiazione di tutti i Campionati della Sibilla del 2013
ore 13.00 Pranzo
durante il pranzo assegneremo premi vari, fra cui il Premio Glucinio e il Premio Nucci 2014

Edgar, Guido, L'Incas, Malia, Pipino il Breve, Pratolina



"Nume... che menù" è l'ultimo nato degli opuscoli BEI. Dalle parole di Pippo & C.: "Avremmo voluto proporla durante il Carnevale, quando ogni scherzo vale, ma siamo stati troppo impegnati con "Gli edipi a Tebe - parte 2a" (a proposito, grazie a chi ci ha espresso apprezzamento per questa "Piccola storia dei congressi enigmistici – 1970/2013").
Questo nostro nuovo lavoro non è uno scherzo… ma quasi, e quindi il giorno più adatto per presentarlo ci è sembrato il 1° aprile. Buona lettura e… buon appetito!"

L'opuscolo è disponibile gratuitamente, insieme con moltissimi altri, nel loro sito www.enignet.it.

le Soluzioni dell'Antologia F. D.

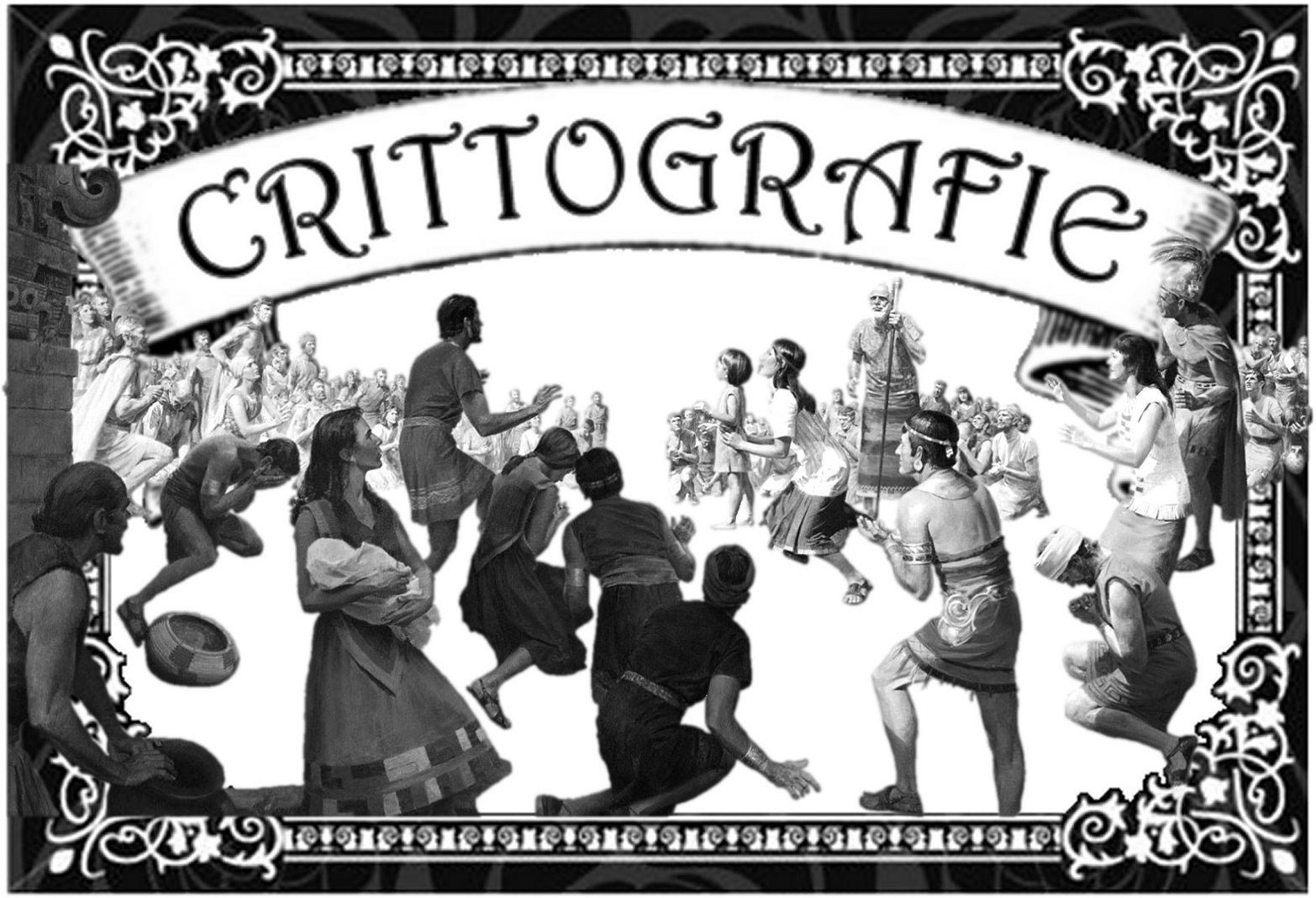
Pubblichiamo qui, per non intasare di soluzioni il numero di giugno e perché lo spazio ce lo consente, le soluzioni delle critto antologiche pubblicate nello Speciale Festa della Donna, non oggetto della gara di soluzione.

48. leggi AD rapendo l'A = Leggiadra pendola - 49. presi D E lì c'è ALE = Preside liceale - 50. leggi ADRIA? N A turale! = Leggiadria naturale - 51. Comare comasca - 52. Nera diva verdiana - 53. al lievitar dì = Allievi tardi - 54. presi di lì C E: ALI = Presidi liceali - 55. coll'ALI qui DA = Colla liquida - 56. or ch'estrai N dì ANA = Orchestra indiana - 57. Nota tradotta dal greco riportata dal Labirinto - 58. B è resa S? SELLA = Bere sassella - 59. con B, accostate all'E, R T A = Con Bacco state all'erta - 60. tra B e A l'I s'à = Trabea lisa - 61. capita l'I in BANCA = Capitali in banca - 62. la R va: dici CALA = Larva di cicala - 63. CAR c'è, rimanda M e N tali = Carceri mandamentali - 64. noti R I, ma domiti = Timido maritino - 65. Ardimentosa santa di Roma - 66. LA rasa: CRA = L'ara sacra - 67. Serpe prese per sé - 68. LIN cedere: è legante = L'incedere elegante - 69. Matrona romana tanto nota - 70. L andato, R ridà: è DARIDA = Landa torrida ed arida - 71. Amatrice infedele e delatrice infame - 72. a RIA disfì DA = Aria di sfida - 73. l'amò stradiotto nero, sai = La mostra di Ottone Rosai - 74. mutan D ed I l'ANA = Mutande di lana - 75. costì eradica N: DIA = Costiera di Candia - 76. VI per A in DIANA = Vipera indiana - 77. levasi ON e riman DATA = L'evasione rimandata - 78. N e DONA dì = Nedo Nadi - 79. v'è DO, vane R A = Vedova nera - 80. tra DOTTA milita RE = Tradotta militare - 81. coll'E radivi L, E perso: NA = Collera di vile persona - 82. Costò la costola - 83. FLO: RI dà, perso NA... anzi ANA = Florida persona anziana - 84. tra G e D IA, indi A letto = Tragedia in dialetto - 85. G rottamar: INA = Grotta marina - 86. La pianta di Verona - 87. Affrancatura a carico - 88. va l'I, dai D: è A = Valida idea - 89. levereste I? NA si à = L'Everest è in Asia - 90. all'est I reca RENE = Allestire carene - 91. IS anti A posto lì = I santi apostoli - 92. V A scadon: I c'è = Vasca d'onice - 93. A leva, IVAN = Navi a vela - 94. contien E LA = Conti e Nela - 95. per I colore à l'E = Pericolo reale - 96. A, LI antepostale = Aliante postale - 97. N ov'è L là ita, LIANA = Novella italiana - 98. mostrasici LIANA = Mostra siciliana

99. L unita, ita l'I, a NA = L'unità italiana - 100. fai detrar IVA: LI = Faide tra rivali - 101. s'eradichi A, rodi LU: NA = Sera di chiaro di luna - 102. LU, cedivi NA = Luce divina - 103. tra M E dimoravi A = Trame di Moravia - 104. MA estrai per tesa = Maestra ipertesa - 105. MA estrapoli ed R: ICA = Maestra poliedrica - 106. picco - lascia R - par esistente = Piccola sciarpa resistente - 107. MARIA: per T I = Mari aperti - 108. MI se rasa l'A = Misera sala - 109. M e la ranetta = Mela ranetta - 110. LE MINA varia = Lem in avaria - 111. tra M A IN qui è? tant'è = Trama inquietante - 112. L'Atena latina - 113. M ora vana, viga bile = Morava navigabile - 114. tra MI NA, v'à RIA = Tram in avaria - 115. lasci vacanti le N A, dà MORE = Lasciva cantilena d'amore - 116. N a scostar ADA = Nascosta rada - 117. D, adiacenti N A I A = Dadi a centinaia - 118. interpoli TALI a NA = Interpol italiana - 119. NE riparenti = Neri Parenti - 120. far fallaci N E: RINA = Farfalla cinerina - 121. LIETTA: N ove L à = Lieta novella - 122. didima lì N con I A = Dì di malinconia - 123. O taci, l'E dà mora = Aroma delicato - 124. l'O tra PALA s'à = La sala parto - 125. Attese re a tessere - 126. PA sta, l'I evitata = Pasta lievitata - 127. PIE: trascuratene RA! = Pietra scura tenera - 128. I, REGNA ti dirime = Emiri di Tangeri - 129. se RENA t'esenti, men T, A lì = Serenate sentimentali - 130. IN coll'A riposte R = Incollar i poster - 131. R a raschiar, ITA = Rara schiarita - 132. dà MA, dà NA, RO s'à = Dama danarosa - 133. radi OSA, sta R = Radiosa star - 134. R O bastanti a variare qui SITA = Roba stantia varia requisita - 135. barbara sposa = Barba rasposa - 136. Caramella alla crema - 137. Condannò con danza - 138. RA? sì, ma telassero S A = Rasi matelassé rosa - 139. è di lei N C: à pace = Edile incapace - 140. per SONA l'I tacitata = Personalità citata - 141. praticò maschi = Prati comaschi - 142. presa l'A ristà TALI = Presalari statali - 143. RE apre TESA = Rea pretesa - 144. a razziar TI, già NA lì = Arazzi artigianali - 145. son, a TA, T ed I ante = Sonata tediante - 146. lì N e A, men TITI, rati = Lineamenti tirati - 147. Presente congiuntivo

CRITTOGRAFIE

crittografie 4/14



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - NUMERO 5 - MAGGIO 2014

Crittografie

Anno II - Numero 5 - 4 maggio 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

24 maggio: termine invio giochi per n. 6
29 maggio: termine invio soluzioni n. 5
31 maggio: uscita n. 6

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Jesus Christ Visits the Americas" di John Scott.

l'Editoriale

La cattiva notizia è che Snoopy ha ancora qualche problema di affaticamento e quindi preferiamo rimandare il ritorno della sua rubrica a tempi migliori. Ma ci sono anche quelle buone: l'organizzazione del nostro Convegno è partita. Abbiamo scelto come sede Chiavari, nello stesso luogo dove si è svolto l'ultimo Congresso Nazionale: il periodo è lo stesso, il posto è conosciuto e l'ospitalità era stata gradevole. Come potrete leggere nel bando all'interno della rivista, abbiamo prestato particolare cura all'aspetto culinario, stipulando una convenzione che prevede due pranzi di alto livello.
Abbiamo sondato l'interesse di alcuni enigmisti ricevendo già diverse adesioni; poiché i posti sono limitati, vi prego di prenotare non appena avrete deciso di partecipare. In ogni caso, sono previste per sicurezza alcune strutture di riserva limitrofe.
Gli eventi clou partiranno sabato pomeriggio, ma alcuni partecipanti, con gli organizzatori, arriveranno sin dal giorno prima. Le iniziative previste sono molte, comprese le tradizionali gare estemporanee e i concorsi classici, per i quali trovate il bando nelle prossime pagine. Insomma, l'evento sembra avere tutte le carte in regola per riuscire bene: incrociamo le dita e speriamo di essere numerosi!
Sul fronte rivista tutto procede bene, con le nuove leve che si confermano autori di alto livello, così come i solutori più navigati dominano le classifiche di quasi tutte le gare; spiccano fra essi Amadeus2 e Fermassimo, che da solitari devono affrontare su tutti i terreni i fortissimi gruppi dei Trogloditi e del Quartetto d'Orchi.
Infine, anche sul fronte Beone/Eureka On Line stiamo lavorando e contiamo di essere operativi ormai veramente a breve. Buona lettura!

1. Crittografia perifrastica 2 1, 5 8 = "6" 10

G.ADIATORI

Selenius

il Sommario

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
10	l'Inedito di Muscletone
10	l'Ars Laconica
10	i Fuori di maggio
11	la Ri-Vista di Moise
12	il Convegno di Crittografie
13	i Concorsi del Convegno
14	il Campionato Autori
15	i Solutori
16	la Gara Tematica
17	la Gara Redazionale
18	dal Cilindro di Snoopy
19	il Memorial Muscletone
20	la Colonnina
21	lo Speciale
22	il Campionato Crittogiochi
23	il Supersolutore
24	la Gara Tematica Crittogiochi
25	il Crittosolutore
26	le Snooponomastiche
27	il Chi è?
28	le Rifiutate
29	il 3º Simposio Enigmistico Toscano
30	il Mini-Maxi-Simposio dell'Adriatico
30	il Notiziario BEI

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Klaatù (Luciano Bagni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
aileen (Daniele Branchetti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Farima (Mauro Farina)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Gonzales (Enrico Trovato)
Peter Pan (Piero Vendrame)
Alan (Alan Viezzoli)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino.



Ah, gli scherzi del tempo! Se solo il buon Dante, il sommo vate, fosse vissuto qualche secolo dopo, se si fosse addormentato e avesse fatto il suo sogno in epoca più moderna non sarei io a dover raccontare del nostro purgatorio.
Chissà i magnifici versi con cui ci avrebbe raccontate, l'eco nel mondo intero, chissà se avrebbe saputo descrivere il paradiso che, si spera, ci attende: le pianure di carta, i fiumi d'inchiostro, la luce, il calore d'un raggio di pupilla, chissà.
Parlo io solo perché sono la più vecchia qui dentro, in questa cornice che comincerebbe a starmi stretta; il mio essere ormai giallognola, qualche carattere sbiadito fanno di me la decana, la guida, la direttrice.
La direttrice, meglio, perché in questa cornice stanno quelle come noi, quelle che vanno all'incontrario.
E tocca a me svegliarle alle ventitré in punto affinché adempiano ai loro doveri fino al mezzodì. Esse debbono far subito pranzo, lavarsi le mani, trovarsi a scuola/parco/lavoro, vestirsi, farsi la doccia, mettere il pigiama e andare a letto.
Il secondo turno, quello fino alle sei di mattina, inizia appena si infilano a letto. Rialzarsi immediatamente, tv/biliardo/carte, lavare i piatti, cenare, aperitivo chi può, lavoro/sport/supermercato, caffè del dopo pranzo. L'ultimo turno si dorme, dalle sei di mattina alle ventitré, all'indietro, sette ore ci bastano. E daccapo, tutti i giorni.
Ogni tanto l'ente supremo ci regala un filo di luce perché non si perda la speranza.
E perderla è facile, specialmente per le nuove arrivate che aspirano subito al paradiso e non si rendono conto che la loro permanenza qui è legata a un giudizio superiore fatto di tempo, di lingue che cambiano, di cervelli che si alternano.
Esse non s'abituano ai ritmi consoni d'una critto a rovescio che si rispetti, hanno fretta, vogliono il paradiso così, con uno schiocco di dita, loro.
Vi chiederete perché la giornata non vada completamente a rovescio ma sia scaglionata in turni, semplice: mai dimenticarsi che il passaggio dal purgatorio al paradiso vuole che almeno la soluzione sia dritta. Gli scaglioni imprimono nel nostro spirito errabondo quel pizzico di ritmo dritto che deve comunque far parte di noi.
Tenerle a bada non è facile, mi capita di beccarle in crocchio mentre cercano di scambiarsi lettere, di accorciarsi o allungarsi nel tentativo d'esser ritenute valide.
Allora il compito si fa ingrato perché tocca a me punirle mandandole nell'ultimo foglio del bloc-notes o rendere qualche grafema poco comprensibile. E mi dispiace, solo io so quanto, solo io che sto qui da decenni, che non cedo e non mi lascio accartocciare in un angolo a diventar cibo per tarme.
E poi, come potrei, chi baderebbe a loro? Sarebbe la fine, il pandemonio regnerebbe sovrano e, alla prima sbirciata, la collera dell'ente le sbatterebbe tutte all'inferno, senza possibilità di redenzione.
E non posso permetterlo, siamo a rovescio ma siamo buone. Anche noi.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a metatesi 10 5 = 9 6

LEGAMI ODIOSI

Tedina

l'Angolo della Lettura



L'artista

"... Riepilogando: l'artista del Rinascimento dà una nuova dimensione a Dio rinnovando l'Uomo e lo Spazio entro il quale egli si muove. La Scienza diventa sostegno indispensabile per l'Arte. Si affermano l'anatomia e la prospettiva. Nel '400, l'arte fiorentina, dà l'impulso fondamentale al Rinascimento."

La professoressa Maffei concluse soddisfatta la sua lezione mentre gli allievi riponevano i loro libri di testo. Mirella le si fece incontro sorridente.

"Sei tornata ai corsi, ne sono felice, sapevo che non ti saresti rinchiusa in un ufficio..."

"Lo so, ma era proprio necessario per me fare questo mese di prova e d'altra parte non mi sarei persa le sue lezioni per niente al mondo."

"Però ne hai perduta una molto importante. La settimana scorsa abbiamo considerato il ruolo guida dell'artista nella società."

"Ah! Davvero? Mi interesserebbe moltissimo, come posso fare a recuperare questa lezione?" Mirella iniziò a tormentarsi con un dito uno dei suoi bellissimi riccioli biondi, mentre sgranava gli occhioni con atteggiamento infantile, come talvolta le capitava. Nel frattempo gli altri studenti avevano già lasciato l'aula.

"Non fare la sciocca, andiamo a cena stasera come al solito, ti va? Oppure nel frattempo hai finalmente trovato un bel fidanzato...?"

"Ma no, figuriamoci. Possono aspettare gli uomini! Per quello che hanno da offrire... Preferisco le sue lezioni. Però stavolta pago io, ho guadagnato un po' di soldi in questo mese..."

"... E faresti bene a risparmiarli. Ho un'idea migliore: c'è un locale molto carino, fuori città, lo sai che non voglio che si pensi che ci incontriamo fuori da qui, potrebbe sembrare che io faccia preferenze tra i miei allievi..."

Mirella si scosse, tutto sembrava procedere secondo i suoi piani, adesso.

"Vediamoci questa sera alle 19.00, qui di fronte" concluse la Maffei con un sorriso.

Non appena giunta a casa, Mirella si attaccò al telefono.

"È per questa sera, avevi ragione..." disse.

L'auto guidata dalla professoressa Maffei stava percorrendo una semideserta provinciale. Mirella ogni tanto si voltava: cercava un'auto che avrebbe dovuto trovarsi dietro di loro, ma che non riusciva a scorgere. Intanto la Maffei continuava a parlare.

"L'Artista, per come noi lo dobbiamo intendere, è colui che ha una capacità che a pochi è data: quella di saper comunicare con la sua sensibilità ed attraverso una sintesi. In un'opera d'arte possiamo ritrovare tutto il substrato culturale di colui che l'ha prodotta. È come aver la possibilità di leggere un'intera enciclopedia, soltanto ammirando e riflettendo."

L'auto svoltò in una stradina laterale. Mirella aprì la borsetta ed un bagliore metallico proveniente dal fondo la fece sentire più sicura di sé.

"Vedi Mirella, io avrei desiderato oltre ogni cosa poter essere un'artista, ma non so dipingere né tantomeno scolpire. Però ho scoperto di poter fare un qualcosa che mi dà comunque soddisfazione: riesco a riprodurre a mio modo le maggiori opere senza dover usare pennelli o scalpello... Ah, scusami cara, mi pare che non funzioni un fanale posteriore, potresti controllare per favore?"

Mirella scese dall'auto, non c'era anima viva là intorno. Sapeva che era il momento di agire. Mentre controllava i fari rimise mano alla borsetta e ne estrasse una piccola pistola automatica che si infilò nella tasca destra della giacca.

Effettivamente una delle luci posteriori era spenta. Mirella si avvicinò al posto di guida per comuni-

carlo alla Maffei. Questa fu rapidissima: una violenta sportellata colse di sorpresa la ragazza che si ritrovò per terra con un fortissimo dolore alle ginocchia, incapace di rialzarsi.
"Perchè hai portato questa?" Le aveva sfilato rapidamente la pistola dalla tasca.
"Non sai che stai per essere consegnata all'immortalità attraverso la mia arte?" La sua voce adesso era molto più profonda, non sembrava più la stessa persona. Teneva in mano una siringa ed aveva bloccato Mirella a terra con le ginocchia. La ragazza si sentiva come in una morsa, ma pur frastornata riuscì a vedere chiaramente una mano possente che aveva afferrato la gola della sua avversaria, poi svenne.
"È stato un ottimo lavoro di intelligence" stava dicendo il commissario Martini all'ispettore che aveva effettuato l'arresto della Maffei. "Abbiamo forse rischiato troppo con la ragazza, ma anche allo stato attuale le prove del primo delitto non sono determinanti. Perlomeno, dopo gli avvenimenti di ieri sera e le perizie psichiatriche che seguiranno, siamo certi che quella squilibrata non tornerà a nuocere. Ah ecco, si è svegliata..."
Mirella aveva riaperto gli occhi ed in breve aveva ripreso una certa consapevolezza della situazione.
"Allora figliola? Come ti senti?" Mirella abbozzò un mezzo sorriso. "Non mi pare che il mese di addestramento speciale sia stato efficace, ti sei fatta sorprendere proprio bene!"
Martini era un buon uomo, tutto sommato, e Mirella gli era affezionata quasi come ad un padre. Era lei che aveva insistito per portare a termine la missione e lui alla fine aveva ceduto.
"Era davvero matta la tua professoressa, si era messa in testa di riprodurre dal vivo alcuni capolavori. Sai che saresti stata protagonista di un famoso martirio? Pensa quando lo racconterai al tuo fidanzato..." Mirella si sollevò di scatto dal cuscino. "Tranquilla, figliola, è sempre fuori città, gli abbiamo detto che stavi facendo un addestramento particolare e che non avrebbe potuto contattarti fino a stasera. Allora, figliola... ancora intenzionata a restare con noi?"
Mirella sorrise e chiuse gli occhi. Aveva ancora bisogno di dormire un po'.

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2.

Le parole abbinate, data la soluzione "Dado Maggi" del numero precedente, erano: dado/tratto (3 punti). Un punto a "lanciò".

Classifica della tappa (8 punti)

★+5	Superniele (04/04 18:52)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (04/04 21:01)
★+3	Due Neuroni (05/04 18:25)
★+2	Dyne (05/04 21:07)
★+1	La Scimmia (06/04 16:21)
★	Amadeus2, Haunold
6	Fermassimo, I Trogloditi
5	Salas, Galadriel, Hiram, Aromi d'Oli

Classifica assoluta (32 punti)

★+19	Superniele
★+8	Il Quartetto d'Orchi
★+6	Dyne
★+4	La Scimmia
31	Amadeus2
30+1	I Trogloditi
30	Haunold
29+5	Due Neuroni
29+1	Galadriel
24+1	Italo Svevo
22+8	Fermassimo
22	Anne

(seguono altri 8 solutori)

3. Crittografia 2 2 4 1'1 = 5 5

.VIO

Paperoga

I repertori crittografici

Essendo in arrivo l'optimum in materia, l'archivio "Eureka" consultabile on-line con possibilità di aggiornamento continuo, riteniamo opportuno dedicare qualche puntata di questa rubrica alla cronistoria dei repertori crittografici finora realizzati o anche solo… tentati. Ci sembra interessante innanzitutto osservare come il problema dell'archiviazione dei giochi enigmistici sia stato sempre sentito, in particolare per le crittografie che, per la loro struttura (esposto, eventuale prima lettura, soluzione), sono archiviabili integralmente. Inoltre, mentre adesso siamo abituati a dare per scontata la presenza di Eureka e tra non molto tempo, come si è detto, ci abitueremo addirittura a consultare gli archivi online e ad averli sempre aggiornati, non dobbiamo dimenticare - e lo vedremo in dettaglio nel corso di questa breve trattazione - che tutto questo non sarebbe possibile se non ci fosse stato chi in passato, con grandissimo impegno, infinita pazienza e le intuibili difficoltà derivanti dal dover fare tutto 'a mano' ha prodotto i primi repertori cartacei.

L'argomento è trattato in dettaglio nell'Opuscolo BEI n. 13 ("Da Alfa del Centauro al Beone", Modena, 2008) dove si dice esplicitamente (e vogliamo ribadirlo anche in questa sede): Questo 'excursus' storico sulla preziosa e meritoria opera di catalogazione… vuole anche essere un doveroso ringraziamento alle persone che, a vario titolo e con metodologie e strumenti diversissimi, tale lavoro hanno compiuto.

Il già citato Opuscolo BEI n.13 dedicato alla catalogazione dei giochi enigmistici espone una sintetica cronistoria, ricordando come la prima risposta concreta, seppure parziale, alle esigenze manifestate da vari enigmisti già fin dal 1929 sia stata, dopo circa 30 anni, "il "Repertorio" di *Alfa del Centauro.* Altri 20 anni dovranno passare affinché, con l'imponente opera di *Medameo*, tutti potessero disporre e consultare un archivio completo. E dopo ancora 20 anni, con l'avvento dell'informatica, ci sarà prima il lavoro di *Achille* e poi quello fondamentale di *Nam*, preludio all'attuale repertorio che fa parte del 'Beone"'.

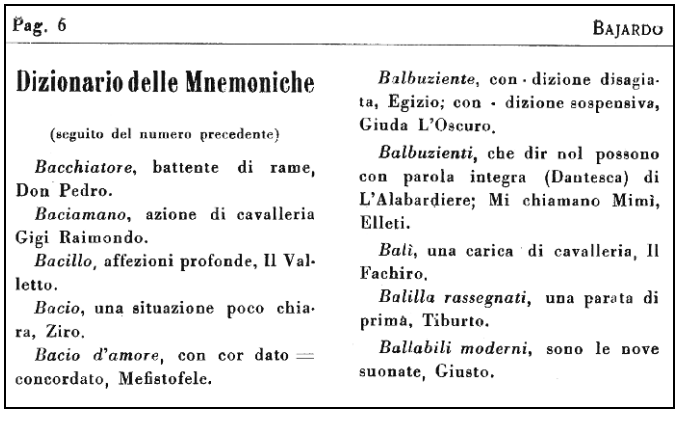
Questa, in estrema sintesi, è la storia dei repertori crittografici, che di seguito schematicamente approfondiremo.

1929/1936 - *Su Penombra n.11-1929* Cameo*, manifestando rincrescimento per aver pubblicato due crittografie risultate 'vecchie', scrive: "*…Come evitare tali spiacevoli e pur involontari inconvenienti? Io riterrei che l'unico modo fosse quello di rubricare tutti i crittografici pubblicati nelle riviste enimmistiche esistenti… Se qualcuno c'è, disposto ad accingersi alla preziosa fatica, oltre la gratitudine degli enimmisti presenti e futuri avrà in dono l'intera serie dei premi mensili di Penombra, che ammonta ad un valore complessivo di oltre 500 lire. Ho detto!".

*Sette anni dopo (*Penombra *n.3-1936), ricordando a* Cameo *quell'auspicio del 1929,* Il Fisco *(Raffaele Bartoletti di Torino) afferma:* "Mi sono accinto al paziente lavoro, certamente di grandissima mole… Ho iniziata la rubrica da te auspicata, tenendola per ora distinta per ogni rivista: essa… contiene tutti i critti pubblicati sia nell'ordine alfabetico dell'esposto, sia in quello della soluzione…". *Di questo lavoro, citato anche da* L'Arte Enigmistica *(n.2-1936) e* La Corte di Salomone *(n.3-1936), non ci risultano tracce*

1938 - *Un articolo apparso su "L'Arengo di Edipo" n. 2-1938, a firma* Uno qualunque *(Vittorio Emanuele Duse, più noto con lo pseudonimo* Pin de Monte*) ribadisce l'esigenza già espressa da* Cameo*: "*Può essere utilissimo promuovere lo studio in profondità ed in estensione di ciò che è stato fatto in precedenza. Una pubblicazione che risponda allo scopo richiede molto tempo e pazienza…*". Una nota redazionale all'articolo fa di nuovo riferimento al tentativo de Il Fisco: "*Ricordiamo d'aver letto mesi fa su una delle nostre riviste che il dr. cav. Raffaele Bartoletti (*Il Fisco*) da tempo sta curando un lavoro su tale materia…

1957/1963 - *Riteniamo che il primo lavoro pubblicato di catalogazione delle crittografie, limitato alle 'mnemoniche' (denominazione che allora era però più ampia dell'attuale), sia stato quello di* Re Enzo *(Enzo Cavallaro): sulla sua rivista "Bajardo" pubblicata a Messina, iniziando dal n. 5-1957, pubblicò in 55 puntate un "**Dizionario delle mnemoniche**" ordinate secondo l'iniziale degli esposti, che si interruppe con la lettera M nel n. 3-1963.*



Pag. 6 BAJARDO

Dizionario delle Mnemoniche

(seguito del numero precedente)

Bacchiatore, battente di rame, Don Pedro.

Baciamano, azione di cavalleria Gigi Raimondo.

Bacillo, affezioni profonde, Il Valletto.

Bacio, una situazione poco chiara, Ziro.

Bacio d'amore, con cor dato = concordato, Mefistofele.

Balbuziente, con dizione disagiata, Egizio; con dizione sospensiva, Giuda L'Oscuro.

Balbuzienti, che dir nol possono con parola integra (Dantesca) di L'Alabardiere; Mi chiamano Mimì, Elleti.

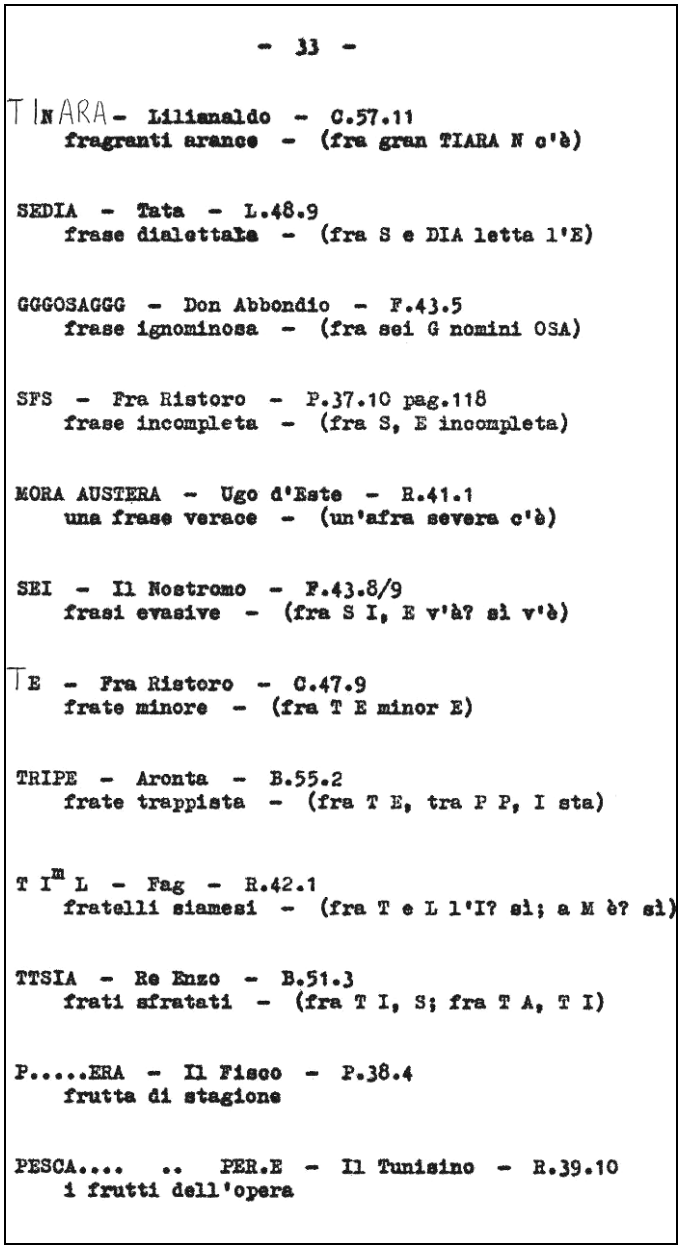
Balì, una carica di cavalleria, Il Fachiro.

Balilla rassegnati, una parata di prima, Tiburto.

Ballabili moderni, sono le nove suonate, Giusto.

Re Enzo - stralcio del repertorio di mnemoniche

1958/1959 - *E' solo in questi anni che l'auspicio di* Uno qualunque *trova una concreta realizzazione, a beneficio però solo dei Direttori di rivista, ad opera di* Alfa del Centauro *(Guglielmo Jacobucci, che in seguito si firmerà* Damèta*). L'annuncio del suo "***Repertorio delle crittografie pubblicate nelle riviste specializzate***" è dato da* Zoroastro *su "La Sfinge" n.2-1958 e la conclusione fu annunciata da* Cameo *in "Penombra" n.2-1959. A opera compiuta, i 7 volumi del repertorio di* Alfa *comprenderanno 16.520 giochi riguardanti il periodo dal 1937 al 1958, con l'aggiunta di 421 giochi scelti fra quelli anteriori al 1937.*



- 33 -

TINARA - Lilianaldo - C.57.11
fragranti arance - (fra gran TIARA N c'è)

SEDIA - Tata - L.48.9
frase dialettale - (fra S e DIA letta l'E)

GGGOSAGGG - Don Abbondio - F.43.5
frase ignominosa - (fra sei G nomini OSA)

SFS - Fra Ristoro - P.37.10 pag.118
frase incompleta - (fra S, E incompleta)

MORA AUSTERA - Ugo d'Este - R.41.1
una frase verace - (un'afra severa c'è)

SEI - Il Nostromo - F.43.8/9
frasi evasive - (fra S I, E v'è? sì v'è)

TE - Fra Ristoro - C.47.9
frate minore - (fra T E minor E)

TRIPE - Aronta - B.55.2
frate trappista - (fra T E, tra P P, I sta)

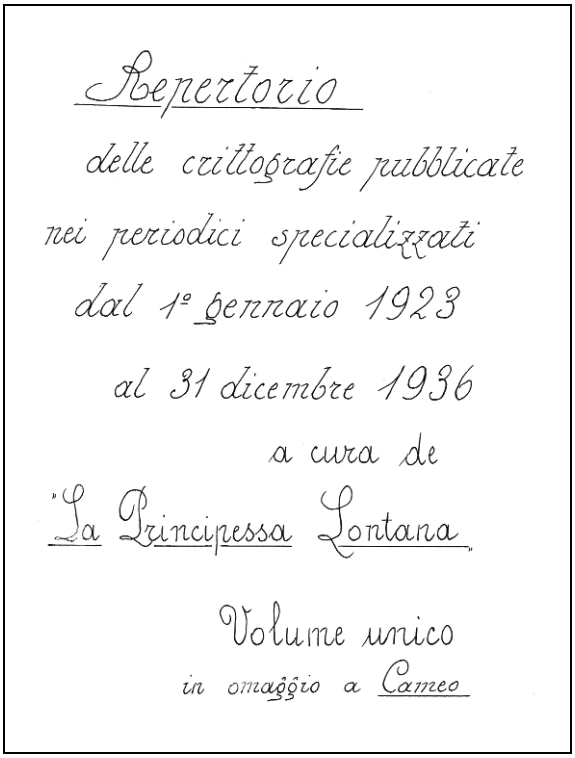
T I^{m} L - Fag - R.42.1
fratelli siamesi - (fra T e L l'I? sì; a M è? sì)

TTSIA - Re Enzo - B.51.3
frati sfratati - (fra T I, S; fra T A, T I)

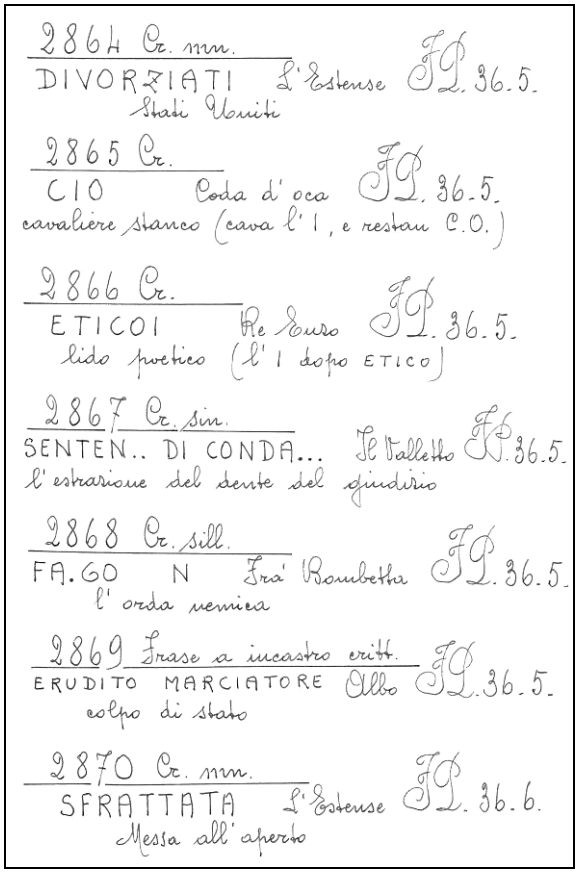
P.....ERA - Il Fisco - P.38.4
frutta di stagione

PESCA.... .. PER.E - Il Tunisino - R.39.10
i frutti dell'opera

Alfa del Centauro - pagina del repertorio (1958-59)



Repertorio
delle crittografie pubblicate
nei periodici specializzati
dal 1° gennaio 1923
al 31 dicembre 1936
a cura de
"La Principessa Lontana"
Volume unico
in omaggio a Cameo



2864 Cr. mm.
DIVORZIATI L'Estense FL. 36.5.
Stati Uniti

2865 Cr.
CIO Coda d'oca FL. 36.5.
cavaliere stanco (cava l'I, e restan C.O.)

2866 Cr.
ETICOI Re Euro FL. 36.5.
lido poetico (l'I dopo ETICO)

2867 Cr. sin.
SENTEN.. DI CONDA... Il Valletto FL. 36.5.
l'estrazione del dente del giudizio

2868 Cr. sill.
FA.GO N Fra' Rombetta FL. 36.5.
l'orda nemica

2869 Frase a incastro crittt.
ERUDITO MARCIATORE Albo FL. 36.5.
colpo di stato

2870 Cr. mm.
SFRATTATA L'Estense FL. 36.6.
Messa all'aperto

La Principessa Lontana
copertina e pagina del repertorio crittografico (1958-59)

La catalogazione per il periodo 1901 / 1922 fu intrapresa da Il Lupino *(Giuseppe Pulli), ma di questa opera non risultano notizie. Si concluse invece felicemente, ma con una sola copia donata a* Cameo *(ora alla BEI, per gentile omaggio del figlio Gaio) l'archiviazione per il periodo 1923 / 1936 ad opera de* La Principessa Lontana *(Giusta Fermi): 3000 crittografie, trascritte a mano in bellissima calligrafia, in ordine strettamente cronologico.*

1973/1977 - *Su "L'Enimmistica Moderna" n. 11-1973* Ciampolino *cita un repertorio personale di* Manesco *(Francesco Mancini) comprendente oltre 20.000 crittografie su schede aggiornabili. Una nota redazionale in "Penombra" n.3-1978 riferisce poi di un tentativo effettuato da* Marius *(Mario Mastroianni), che però non vide la luce per la mancanza di un editore.*

(1 - continua)

L'Inedito di Muscletone



4. Crittografia a frase 1'4 10 = 2 5 8

I CORRENTISTI

Muscletone

Grazie alla generosità di Tiberino, mettiamo in palio per questa gara un foulard originale della SISAL che Muscletone assegnava come premio ai tempi in cui si occupava delle gare (crittografiche e ippiche). Il premio verrà assegnato al miglior solutore nel corso delle undici tappe dell'anno (con lo stesso sistema delle altre gare) e dal prossimo numero pubblicheremo la classifica completa.

L'Ars Laconica



5. Crittografia sillogistica 1'1 2 1 3 8 = 9 7

PARL.MENTO

Il Laconico

I Fuori di maggio

Ci è stata chiesta una rettifica per la news dello scorso mese su Snoopy, che avrebbe pubblicato giochi già nella prima annata di "Diana d'Alteno", 1891. "Potetti assistere personalmente ai primi esordi di Snoopy, che avvennero però solo un paio d'anni dopo", ricorda con nitidezza Il Laconico.

Dopo la "frase trisenso", un'altra creazione di Guido ha visto la luce. Con l'obiettivo di sfruttare tutte le possibilità offerte dalla nuova nomenclatura, egli ha ideato la "frase monosenso": è come la bisenso, ma la soluzione ha un solo significato (per esempio, "Pantaloni lunghi" oppure "Laurea triennale"); le potenzialità sono infinite.

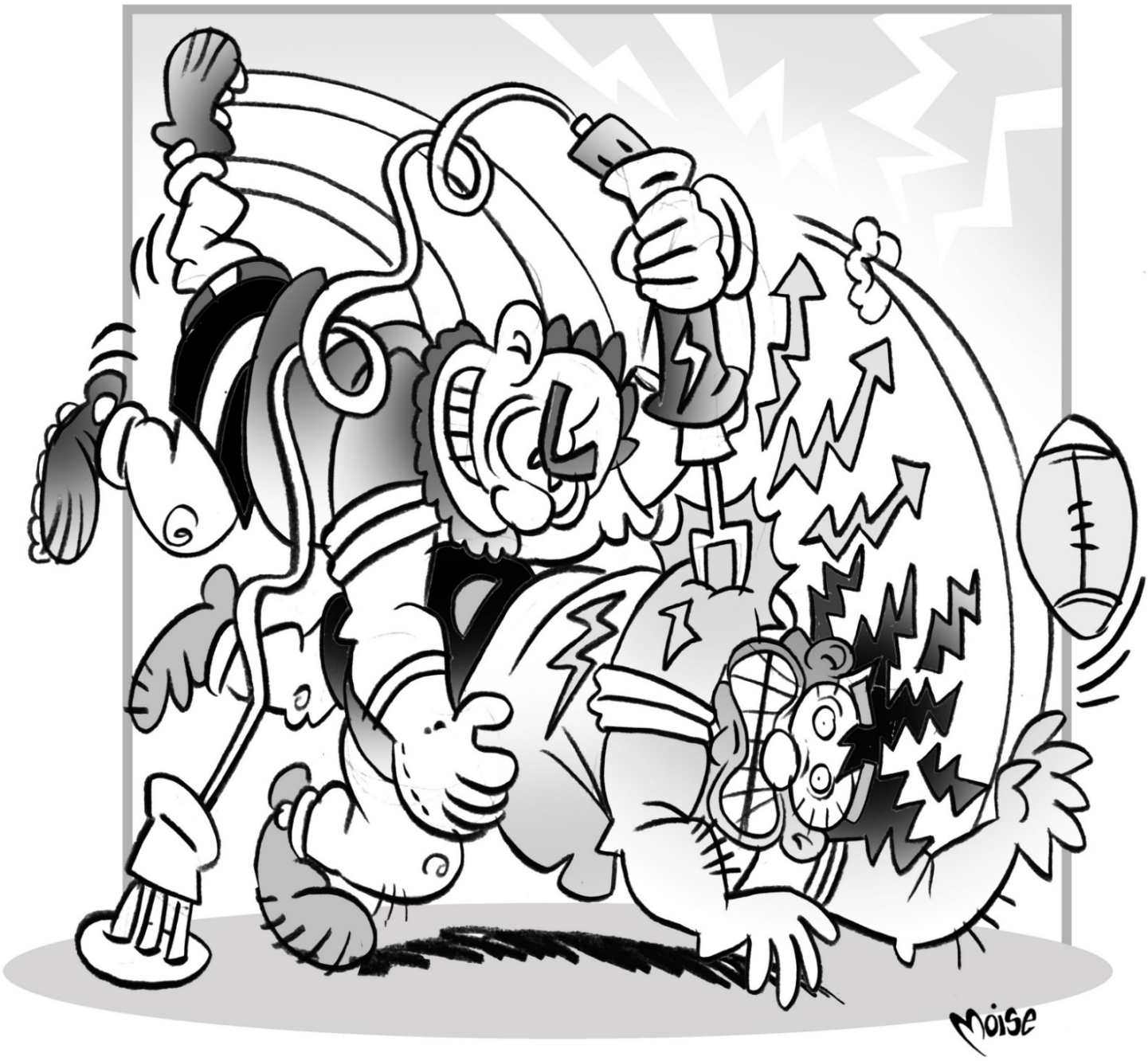
È in uscita in libreria la raccolta dei giochi del Matuziano pubblicati nell'ultimo decennio. Il volume è in formato 190x21. Le dimensioni particolari si sono rese necessarie per poter riprodurre integralmente i suoi esposti.

Dopo la chiusura del "Labirinto", Cleos ha potuto dedicarsi con passione al restauro del rarissimo volume medioevale "Schola enigmatica", recentemente rinvenuto e quasi completamente rovinato. Cleos ha compiuto un fantastico lavoro, anche se nella versione originale probabilmente non vi erano tutti quei giochi di Cleos.

Emergenza università. Perdurava da oltre due settimane l'occupazione dell'aula magna all'università "La Sapienza" da parte di centinaia di studenti in protesta, quando il questore di Roma ha brillantemente operato un blitz che l'ha conclusa in un sol colpo. È riuscito in pochi secondi a sgombrare l'ambiente occupato, invitando sul palco Dendy a tenere una delle sue conferenze sugli anagrammi.

Selenius

la Ri-Vista di Moise



6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

1º Convegno Crittografie 2014

26 - 28 settembre 2014 - Chiavari, Hotel Monte Rosa

Convenzione alberghiera

Pacchetto 1 GIORNO

Tariffa di pensione completa a persona comprensiva del pernottamento del sabato, prima colazione della domenica, Cena di Gala di sabato e del Menù Degustazione di domenica, bevande ai pasti:

in camera doppia: € 110,00 a persona
in camera singola: € 130,00
in camera doppia uso singola: € 150,00

Pacchetto 2 GIORNI

Tariffa di pensione completa a persona comprensiva del pernottamento del venerdì e del sabato, prima colazione del venerdì e sabato, Cena del venerdì, Pranzo del sabato, Cena di Gala di sabato e del Menù Degustazione di domenica, bevande ai pasti:

in camera doppia: € 185,00 a persona
in camera singola: € 220,00
in camera doppia uso singola: € 260,00

Pasto supplementare: € 30,00
Cena di gala / Menù degustazione: € 55,00
Garage: € 10,00 giornalieri, su prenotazione

Le prenotazioni sono da effettuarsi entro il 31 luglio, contattando la redazione.

Programma del Convegno

Venerdì 26 settembre

14:00 Arrivo dei primi partecipanti
- Bando delle gare estemporanee
- Chiacchiere enigmistiche

19:30 Cena
- Sfogliatina vegetariana su salsa ai peperoni dolci
- Gnocchetti di patate con cozze e vongole al verde
- Pesce fresco alla ligure
- Spumone della casa con salsa all'Aurum

Sabato 27 settembre

11:00 Gara di soluzione
13:00 Pranzo
- Aperitivo di Benvenuto
- Flan tiepido di verdure con crema alla crescenza
- Fettuccelle al rosmarino con ragù d'anatra
- Medaglioni di manzo al Marsala con caponatina di verdure
- Macedonia di frutta fresca

15:30 Avvio dei lavori
- Relazione sul primo anno di vita di Crittografie
- Premiazioni 2013
- Premiazioni concorsi convegno

19:30 Cena di Gala
- Insalata di polpo alla camoglina abbinato Pigato doc 2013
- Risotto ai frutti di mare abbinato Falanghina igt 2012
- Tortelli di melanzana su fonduta di pomodoro fresco abbinato Vermentino di Sardegna 2013 doc
- Zuppetta di gallinella e moscardini con crostoni di pane abbinato Ciliegiolo 2013
- Semifreddo al croccantino con cioccolato caldo abbinato Moscato d'Asti

21:30 Gara di composizione

Domenica 28 settembre

10:00 Gara speciale di soluzione, tecnica e quiz, con moduli per enigmisti e per principianti
12:30 Premiazione gare estemporanee e gare di soluzione
13:00 Menù Degustazione di Arrivederci
- Carpaccio di zucchine, melanzane, scamorza e pomodoro fresco abbinato Pinot Nero frizzante doc 2013
- Lasagne alla Portofino abbinato Pigato doc 2013
- Ravioli Antica Genova abbinato Rossese di Dolceacqua doc 2013
- Filetto di maialino in crosta di pane con patate al rosmarino e funghi trifolati abbinato Ormeasco doc 2012
- Torta "Ciavai" abbinato Malvasia dell'Oltrepò Pavese

15:00 Arrivederci al 2015!

La Redazione

I Concorsi del Convegno

Sono bandite le seguenti gare alle quali può partecipare chiunque, anche senza presenziare al Convegno, e con un numero illimitato di giochi, i quali rimangono di proprietà degli autori che decideranno, dopo il termine dell'evento, se utilizzarli per "Crittografie" o se ritirarli per destinarli altrove.

1. Concorso Muscletone

per una crittografia mnemonica (senza falso derivato né spostamento d'accento) a tema libero.

2. Concorso Il Girovago

per una crittografia a frase, senza variazioni, a tema libero.

3. Concorso Il Faro

per una crittografia pura a tema libero, con al massimo un punto di sostituzione.

4. Concorso Marin Faliero

per una crittografia sinonimica o perifrastica a tema libero, con al massimo due punti.

5. Concorso Il Valletto

per una crittografia sillogistica a tema libero.

6. Concorso Ciampolino

per una frase anagrammata continuativa, da: "Leggiam Crittografie ormai da un anno"

7. Concorso Il Dragomanno

per una crittografia a frase a metatesi, a tema libero.

8. Concorso Re Enzo

per un crittogioco (gioco crittografico) di una tipologia a piacere.

9. Concorso Gigi D'Armenia

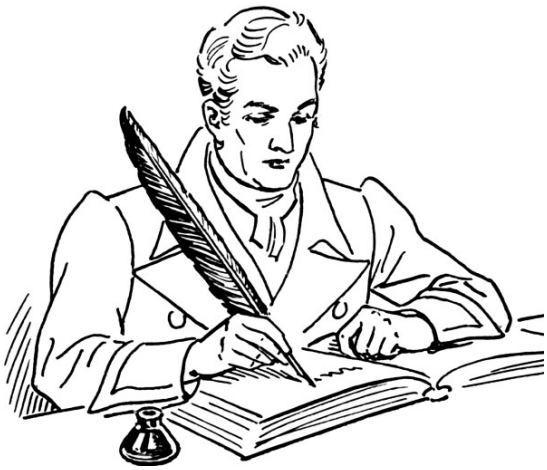
per una crittografia di qualsiasi tipologia con esposto il nome di un paese della Liguria, senza punti. Oltre alla validità del gioco, verrà premiata la minor distanza da Chiavari del luogo esposto.

10. Concorso Totip

per una crittografia di qualsiasi tipologia la cui frase risolutiva riguardi l'enigmistica o gli enigmisti.

I giochi devono essere inviati entro il 13 settembre direttamente a Selenius, oppure tramite l'apposita cartella della Lavagna Autori.

IL CAMPIONATO AUTORI



La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembre 2014 (pausa ad agosto). Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nell'anno.

I primi sei classificati

7. Crittografia 1 7 (2): 3 = 6 7

OGNI

1º classificato Campionato Autori Crittografie 5/2014 — *Lo Stanco*

8. Crittografia a frase a metatesi 3 6 1'3 = 8 5

ESCA ARROGANTE

2º classificato Campionato Autori Crittografie 5/2014 — *Pavel*

9. Crittografia perifrastica 1 1 4, 8 2 = 6 2 2 6

..VRANO INSULTINO

3º classificato Campionato Autori Crittografie 5/2014 — *Il Valtellinese*

10. Crittografia mnemonica onomastica 9 10

AGHETTO UDINESE

Alan

11. Crittografia 1 5 1 4 1'1, 3 1 1 = 9 2 7

TOSE

Magina

12. Crittografia perifrastica 2 1: 2 4 4 = 6 7

.OSÌ SIA

Leda

Classifica della 5ª manche

9	Lo Stanco, Pavel, Il Valtellinese, Alan
8	Magina, Leda, La Scimmia, Amadeus2, Aetius, Il Laconico, Salas, Hiram
7	L'Albatros, Il Matuziano, Pipino il Breve, Paperoga, Pasticca, Fermassimo, Ilion
6	Picchio, Peter Pan, Black Ribbon, Marluk, Klaatù, Serse Poli, Il Pendolino, aileen

Classifica dopo 5 tappe

44	Lo Stanco
43	Il Valtellinese
42	Pavel
40	Leda, Alan
39	Aetius
38	Picchio, Pasticca
37	Il Laconico, Magina
36	Hiram, Il Matuziano, Marluk, L'Albatros, Paperoga, Pipino il Breve
35	Amadeus2, La Scimmia
34	Salas
33	Fermassimo
32	Ilion
30	Serse Poli
29	Il Pendolino
25	Black Ribbon
23	Nebille
18	Peter Pan
13	Fra Sogno
12	Klaatù

(seguono altri 7 autori)

Soluzioni del numero precedente

7. A: MARE? l'A ve lo cita! = Amare la velocità - risolto da: C F Q Y S D T A G H L U N E M R - varianti accettate: Amare la limonata (C Q H) - varianti rifiutate: Amare la melodica (1)
8. T esimer, canti lì sta = Tesi mercantilista - risolto da: F C Y Q D A T U N S M E
9. RI di Coleman c'è = Ridicole mance - risolto da: D Q F Y C S O E T A G H I L U N M R 1
10. lì N è e però R t'è = Linee per Orte - risolto da: Y A T G N Q M F C - varianti rifiutate: laser per ossa (E)
11. Campo di foraggio - risolto da: Q C Y A I H T L U E M D F - varianti rifiutate: Passo di carriera (G)
12. pizzico, L O rati = Pizzi colorati - risolto da: Q C D F Y O S E A G T H L U N M R 1

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Dyne (06/04 21:52)
★+4	Amadeus2 (07/04 13:05)
★+3	I Trogloditi (10/04 08:25)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (13/04 13:43)
★+1	Hiram (17/04 20:18)
★	Fermassimo, La Scimmia
5	Superniele, Nebille, Due Neuroni, Anne
4	Haunold, Lo Stanco, Galadriel, Salas
3	I Bradipi
2	Aromi d'Oli, Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+19	Amadeus2
23+9	I Trogloditi
23+6	Fermassimo
22+9	Il Quartetto d'Orchi
22+5	Dyne
21+4	Superniele
21+3	Hiram
19+2	La Scimmia
18	Anne, Galadriel

(seguono altri 11 solutori)

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

la Gara Tematica



A frase a variazione - I primi sei classificati

13. Crittografia a frase a cambio di consonante 5 7 = 7 5

MUORI MENTRE RASI

1º classificato Gara Tematica Crittografie 5/2014

La Scimmia

14. Crittografia a frase a metatesi 6 2 12 = 6 14

STUDI LO SCIMMIONE

2º classificato Gara Tematica Crittografie 5/2014

Marluk

15. Crittografia a frase a metatesi 6 6 = 7 2 3

IMMOLO ALTROVE

3º classificato Gara Tematica Crittografie 5/2014

aileen

16. Crittografia a frase a zeppa 7 4 = 7 5

SI RODERÀ IL FEGATO

Pasticca

17. Crittografia a frase a scambio di consonanti 2 5 7 = 7 2 5

INFERNO

Black Ribbon

18. Crittografia a frase a scarto 2 2 2: "12!" = 8 5 4

ESORTALI A BASTONARLA

Il Matuziano

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori.

Per la prossima tappa, va esposto, in una crittografia di qualsiasi tipo, il titolo di una canzone famosa; sono ammessi al massimo due punti.
Ricordiamo rapidamente i temi per tutte le tappe successive:

7	Frase relativa allo sport
9	Chiave stereoscopica
10	Esposto di un solo carattere
11	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
12	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 5ª manche

9	La Scimmia, Marluk, aileen
8	Pasticca, Black Ribbon, Il Matuziano, Amadeus2
7	Fermassimo, Lo Stanco, Pavel
6	Pipino il Breve, Salas, Duo Faville, Aetius, Il Valtellinese, Paperoga, Magina

Classifica dopo 5 tappe

43	La Scimmia
39	Lo Stanco
38	Amadeus2
37	Pasticca
36	Fermassimo, Pavel, Magina
35	Il Matuziano, Paperoga
34	Salas, Pipino il Breve
33	Aetius
30	Il Valtellinese
29	Marluk
26	Black Ribbon
21	Nebille
15	Alan

(seguono altri 10 autori)

Soluzioni del numero precedente

13. se v'è L, ci dà N NA = Anna Di Cleves - risolto da: F Q C Y D U S E A G T H M L O N R 1
14. l'U netta: s'à V in O = Lunetta Savino - risolto da: F U Y S Q D C T E A G H I M L N 1 R
15. matte ore: N Z I = Matteo Renzi - risolto da: F Q Y C U S D T E A G O I H M L N R 1
16. è D: DACIA, no? = Edda Ciano - risolto da: Q F Y D U C S O E T A G I H M L N R 1
17. rosa L, B a pippa = Rosalba Pippa - risolto da: F U Y Q D A T I S M L G E O C
18. S A mimo diano = Sami Modiano - risolto da: F Y C Q U S T E D A G I H M L N O R 1

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (04/04 11:07)
★+4	Superniele (04/04 20:28)
★+3	Dyne (04/04 21:58)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (05/04 08:40)
★+1	Due Neuroni (07/04 11:41)
★	Amadeus2, I Trogloditi, Salas, Hiram,
	Lo Stanco, Galadriel, Anne, La Scimmia
5	Haunold, Italo Svevo, Nebille,
	Aromi d'Oli, Garcia, I Bradipi

Classifica assoluta (24 giochi)

★+12	Superniele
★+11	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
★+2	I Trogloditi
23+9	Dyne
23+8	La Scimmia
23+5	Fermassimo
23	Hiram
22	Galadriel
20+1	Due Neuroni
18	Anne
16	Haunold, Nebille
15	Italo Svevo, Lo Stanco

(seguono altri 6 solutori)

la Gara Redazionale

Soluzioni del numero precedente

1. Parodi esca: denti = Parodie scadenti - risolto da: Y Q F D C S E T A G H I U N M - varianti rifiutate: Parodia mordente (O)
2. basi lì C O: Eros, Marino = Basilico e rosmarino - risolto da: Y F S Q C A D T U M E
3. dà D omaggi = Dado Maggi - risolto da: U F Q S D Y C A G T H M O
4. bidonista, G nati = Bidoni stagnati - risolto da: Q C F D A G T U E O R 1 - varianti rifiutate: Perito neogreco (M)
5. M U riportanti = Muri portanti - risolto da: Q Y C F D T A G E U M S
6. LA SORPRESA PASQUALE => d'uovo cale = Duo vocale (Totip, LAB 3/1991) - risolto da: Q R C D I F T - varianti rifiutate: identici i numi do = I dentici in umido (A) Don Pasquale (G)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (05/04 20:16)
★+4	La Scimmia (07/04 11:24)
★+3	Due Neuroni (08/04 10:52)
★+2	Fermassimo (24/04 14:36)
★+1	I Trogloditi (28/04 17:14)
5	Amadeus2, Superniele
4	Dyne, Galadriel, Hiram, Salas, Anne
2	Haunold, Italo Svevo, Aromi d'Oli,
	I Bradipi
1	Nebille, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+17	Il Quartetto d'Orchi
22+9	Due Neuroni
22+1	I Trogloditi
21+7	La Scimmia
21+2	Fermassimo
20+4	Superniele
20+3	Amadeus2

(seguono altri 13 solutori)

dal Cilindro di Snoopy



19. Crittografia 1 8: 5 = 5 9

LA.TA

Snoopy

20. Crittografia sinonimica 5 1: 5 1'1 = 6 7

CERT.MENTE

Snoopy

21. Crittografia perifrastica 4 8 1? 1'1! = 10 5

DEARTIFICIALIZZATI

Snoopy

22. Crittografia perifrastica 1 7: 3 3 5 6 = 6 10 9

LA NOTAMI SCHIARITA

Snoopy

23. Crittografia perifrastica 2 2 7 1 4: 1 7 = 7 9 8

A.IOVISTO IN FLESSIONE

Snoopy

24. Crittografia a frase 11 6 = 7 6 4

RICORDA CHI CREÒ LA LAMPADA LESBO

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. è VI, tarpassi VI = Evitar passivi - risolto da: Q Y D F A T C M G U S E N
20. RI sposterassi: CURANTI = Risposte rassicuranti - risolto da: F S Y Q D T E A C H M G
21. è streman? è: cessi TA! = Estrema necessità - risolto da: D S Q Y F A C T H G M O U I
22. corti li dica sermoni = Cortili di casermoni - risolto da: F Q Y C S D E T A G O H M U R 1 N - varianti rifiutate: Portali di casermoni (I)
23. N A: tant'è, daturismo = Natante da turismo - risolto da: Q C S Y F E A D T I U G - varianti rifiutate: Novanta di smorfia (M)
24. v'è l'ocimo: vi mentì = Veloci movimenti - risolto da: Q F Y C D S O E T A G I H M U R N

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Dyne (05/04 09:31)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (05/04 11:06)
★+3	Fermassimo (06/04 09:48)
★+2	Amadeus2 (07/04 13:07)
★+1	Due Neuroni (07/04 14:59)
★	I Trogloditi, La Scimmia, Salas, Galadriel
5	Hiram, Superniele, Anne
4	Haunold
3	Aromi d'Oli, Nebille, Italo Svevo
2	I Bradipi
1	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

23+9	I Trogloditi
23+6	Fermassimo
22+11	Amadeus2
22+6	Il Quartetto d'Orchi
21	Hiram
20+1	Galadriel
19+8	Dyne
18	Superniele

(seguono altri 12 solutori)



25. Crittografia a frase a metatesi 6 4 = 5 5

GIUSTA

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 7 = 4 3

FLESSIBILE

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 3 5 = 4 4

DESIRINGO

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 5, 3! = 4 4

VA', COLOMBO!

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 7 = "4 3"

TIRARE LA SOLA

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 9 = 2 7

GRANDE BENNA

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. noi dopano = Nodo piano - risolto da: F Y G A Q T H I D U O M C
26. Salas chi lì = Salsa chili - risolto da: D A F T Q - varianti rifiutate: Aston Villa (M)
27. sa carotar = Sacra Rota - risolto da: A T G U F - varianti rifiutate: Frate mite (M) Datar fori (C) Sacre arpe (Q)
28. imperlo? mai! = Impero Mali - risolto da: D A Q G C F T - varianti accettate: Alacri modi (G C) - varianti rifiutate: Briosa nana (M)
29. saluta eredità = Salutare dieta - risolto da: Q M - varianti rifiutate: Ipnotici occhi (A C) Ipotesto lindo (T) Ipnotici sposi (F)
30. in sala travede = Insalata verde - risolto da: F D A T Q H U G M

Classifica della tappa (6 giochi)

5	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, I Trogloditi
4	Due Neuroni, Galadriel
3	Superniele, Hiram
2	Haunold, La Scimmia
1	Dyne, Italo Svevo, Aromi d'Oli

Classifica assoluta (24 giochi)

23+10	Amadeus2
23+6	Fermassimo
23+4	I Trogloditi
20+1	Il Quartetto d'Orchi
17	Due Neuroni
16	Galadriel, Hiram
15+4	La Scimmia
14	Superniele
13	Anne, Dyne
8+4	I Bradipi
7	Nebille
6	Haunold

(seguono altri 6 solutori)

la Colonnina



Piquillo (Evelino Ghironzi)

Cantanti liriche

31. Crittografia 3 1, 1 1 5 = 7 4

NCN

Piquillo

32. Crittografia sinonimica a metatesi 4: 1 3 1 = 4 5

QUIDRITO

Piquillo

33. Crittografia sinonimica a metatesi 2 7 1, 2 = 5 7

INC.R.EZZA

Piquillo

34. Crittografia a frase a metatesi 3 3 3? 2! = 6 5

GICHERI DABBASSO

Piquillo

35. Crittografia perifrastica a scambio di consonanti 1 1 2 3 5 = 4 3 5

CON.RARIO DI P.CHE

Piquillo

36. Crittografia perifrastica 5 1 - 4 1 - 3 = 8 6

TITOLO DI BERTRANP RUSSELL

Piquillo

Soluzioni del numero precedente

31. T è? sì, con divisa = Tesi condivisa - risolto da: Q Y C S F U D E G A T O M R I
32. c'è là rodio = Celar odio - risolto da: F Y C S Q U D E G A T O M R 1 N
33. Di, O a lato = Dio alato - risolto da: Q F D T A G O C M N - varianti accettate: Dio irato (F T G C) - varianti rifiutate: Dio Erato (U)
34. a Riad opera = Aria d'opera - risolto da: Q D F C U G A T O E M S N
35. fitta... alla faccia! = Fitta alla faccia - risolto da: Q Y U F A D T I G C S - varianti rifiutate: Pensi alla salute (M)
36. Venti secchi - risolto da: O U Q A T F H G C M R N

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (05/04 19:54)
★+4	Amadeus2 (07/04 17:01)
★+3	I Trogloditi (08/04 19:04)
★+2	Fermassimo (09/04 18:03)
★+1	Galadriel (15/04 16:26)
★	La Scimmia
5	Superniele, Due Neuroni, Aromi d'Oli, Hiram
4	Salas, Nebille
3	Dyne, Anne, I Bradipi
2	Italo Svevo
1	Haunold, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+14	Il Quartetto d'Orchi
★+9	Amadeus2
★+8	Fermassimo
★+7	I Trogloditi
23+4	La Scimmia
22+8	Superniele
22+5	Galadriel
21	Due Neuroni

(seguono altri 12 solutori)



Esposti monotermine

37. Crittografia 3 2, 2 8 1: 2 = 5 7 2 4

BRA

Fra Sogno

38. Crittografia a rovescio 1 3 5, 1 1 = 4 7

.OT.I

Papul

39. Crittografia sinonimica 1: 7 2 4 = 8 6

S.INOSI

Hiram

40. Crittografia sinonimica 1 7 2 = 4 6

FAN..LA

Klaatù

41. Crittografia sinonimica 1 2 3, 1 1 1: 5 = 8 1 1 4

CAU..NZA

Farima

42. Crittografia a frase a metatesi 6: "7!" = 7 5 1

MORALIZZERETE

Picchio

Soluzioni del numero precedente

37. ve n'eran d'ostilità! = Venerando stilita - risolto da: Q D A E - varianti rifiutate: Venerande lezioni (F M T O H G R) Venerande leggere (C) Venerande mozioni (U Y)
38. fin tardi desto = Fintar di destro - risolto da: C Q Y A T D F U O R - varianti rifiutate: Agitar di furori (M)
39. coppia irata = Copia pirata - risolto da: F Q D C Y S M E T G A U N - varianti rifiutate: Mosto tirato (R)
40. l'ava reco per te = Lavare coperte - risolto da: Q F C D Y S O M E T G A I H U R 1 N
41. ari a chi ara = Aria chiara - risolto da: Q F Y D C S O M E T A G I H U R N
42. laccò a meno = Lacco Ameno - risolto da: F D Y Q M T A G H I O U S 1 N

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (04/04 23:05)
★+4	Amadeus2 (07/04 17:18)
★+3	Due Neuroni (10/04 16:45)
5	Dyne, I Trogloditi, Fermassimo, Superniele
4	La Scimmia, Hiram, Anne, Galadriel, Salas, Aromi d'Oli, Nebille
3	Haunold, Italo Svevo, I Bradipi
2	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

23+13	Amadeus2
23+11	I Trogloditi
23+10	Il Quartetto d'Orchi
21+3	Hiram
21+2	Fermassimo
19+3	Due Neuroni
18+3	Superniele
18+1	Galadriel
18	Dyne, La Scimmia

(seguono altri 10 solutori)

il Campionato Crittogiochi



La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

I primi sei classificati

43. Cernita 4 2 6 6 6

NOMINI L'ANQUETIL DEL TOUR

Ilion

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 5/2014

44. Cambio di vocale 1 6 7

CON LA MÜNCHHAUSEN

Pavel

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 5/2014

45. Cambio d'iniziale 5 4-9

PULISCO LE BIFAMILIARI

La Scimmia

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 5/2014

46. Cernita 7 1 10

EDUCARE RIPRENDENDO

Il Matuziano

47. Anagramma 3 3 2 8

IELLA D'ELIO

Lo Stanco

48. Cambio di consonante 9 3 1 5

ESITARE CON TORMENTI

Aetius

Classifica della 5ª manche

9	Ilion, Pavel, La Scimmia
8	Il Matuziano, Lo Stanco, Aetius
7	aileen, Il Valtellinese, Paperoga, Pasticca, L'Albatros, Magina, Pipino il Breve, Amadeus2, Fermassimo, Il Pendolino, Salas
6	Serse Poli

Classifica dopo 5 tappe

40	Pavel
38	Lo Stanco, Salas
36	Aetius, Amadeus2, Magina
35	Il Pendolino, Paperoga, La Scimmia
34	Pipino il Breve, Il Matuziano, Pasticca
26	Il Valtellinese, L'Albatros
25	Fermassimo
24	Serse Poli
14	Fra Sogno
12	Gonzales
11	Marluk
9	Ilion
7	aileen
6	Nebille

Soluzioni del numero precedente

43. Normalmente detti editoriali - risolto da: C D A Q F T - varianti accettate: Prestigiosi pezzi ragionanti (A) - varianti rifiutate: Accreditano linea editoriale (M)
44. È detto editto - risolto da: Q C D F Y T E A I H G L U O M R 1 N - varianti accettate: È norma enorme (Y O) È dotto editto (I N)
45. Batter fa loro la fretta - risolto da: C F Q D T A O H L U E Y M G N
46. In altre parole, opera tranelli - risolto da: A T F M - varianti accettate: Tu aneli beffar, abile furfante (M) - varianti rifiutate: Se tenta truffe, testé furfante (Q)
47. Rispondiamo e... speriamo di no! - risolto da: S A Q F T D U M - varianti accettate: Martellando i... trillano da me! (M) - varianti rifiutate: Rispondesti e... presento di sì! (C)
48. Dottore d'attore - risolto da: Q F C S D Y T E G A I H L U M O N

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (07/04 22:31)
★+4	Fermassimo (11/04 23:00)
★+3	I Trogloditi (17/04 20:53)
5	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni, Hiram
4	La Scimmia, Superniele
3	Haunold, Lo Stanco, Anne, Dyne, Aromi d'Oli, Galadriel, Nebille
2	Salas, Italo Svevo
1	I Bradipi, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+11	I Trogloditi
23+13	Amadeus2
23+11	Il Quartetto d'Orchi
21+8	La Scimmia
21+4	Fermassimo
19	Hiram
17+4	Due Neuroni
17	Dyne
16	Galadriel, Superniele

(seguono altri 11 solutori)

IL SUPERSOLUTORE

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

70	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, I Trogloditi
65	Due Neuroni
62	La Scimmia
61	Superniele, Hiram
60	Galadriel
57	Dyne
52	Anne
51	Salas
47	Aromi d'Oli
44	Nebille
41	Haunold
39	Italo Svevo
36	I Bradipi
30	Lo Stanco
25	Garcia

Classifica assoluta (288 giochi)

280	I Trogloditi
277	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
273	Fermassimo
248	Hiram
241	La Scimmia
237	Dyne
236	Galadriel
234	Superniele
222	Due Neuroni
204	Anne
171	I Bradipi
170	Nebille
155	Haunold
134	Salas
125	Italo Svevo
106	Il Goroviano
90	Aromi d'Oli

(seguono altri 4 solutori)

I Crittogiochi a Tema



Scarti - I primi sei classificati

49. Scarto 2 4 5!

CALVIZIE

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 5/2014 — *Pavel*

50. Scarto 2, 2 5 2 6

IL MANCAMENTO?

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 5/2014 — *Amadeus2*

51. Scarto di sillaba finale 1'6 5

ACCENDENDO IL TOM-TOM

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 5/2014 — *Aetius*

52. Scarto 9 8

MEMBRO SOTTILE

Lo Stanco

53. Scarto 7 4 2

IL TUO CONCORRENTE

Fermassimo

54. Scarto 10 2 7

FALLI ALLE SETTE

Salas

La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso dell'anno; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

Classifica della 5ª manche

9	Pavel, Amadeus2
8	Aetius, Lo Stanco
7	Fermassimo, Salas
6	Il Valtellinese, La Scimmia, aileen
5	Il Matuziano, Paperoga, Pipino il Breve, Pasticca

Classifica dopo 5 tappe

41	Pavel
40	Lo Stanco, Amadeus2
39	La Scimmia
35	Paperoga, Aetius
34	Il Matuziano
32	Pasticca
30	Pipino il Breve
27	Salas
26	Magina
20	Nebille
18	Fermassimo
16	Serse Poli
15	Il Valtellinese
13	L'Albatros
12	Triton
6	aileen
5	Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. È l'ex telex - risolto da: Q C F D S Y E T A G M U I H L O R N
50. Dicon così di concorsi - risolto da: C D F S Y Q E T A G M U H L O R 1 I
51. Neghittoso no, né ghiotto sono - risolto da: C Y A D Q M U T F L E O G
52. Sì, nello spinello - risolto da: C Q T F A M Y U H D G L E
53. Se n'andò a Shenandoah - risolto da: C Q S Y F D E T G A M O U I H L R N
54. Condividesti con divi destino - risolto da: C D Q S Y F E T G A M O U H L R 1 N I

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	La Scimmia (04/04 13:23)
★+4	Amadeus2 (07/04 17:27)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (08/04 14:01)
★+2	Hiram (08/04 17:31)
★+1	Dyne (08/04 21:32)
★	Superniele, I Trogloditi, Due Neuroni, Fermassimo, Galadriel, Lo Stanco, Anne
5	Haunold, Aromi d'Oli
4	Salas, I Bradipi, Italo Svevo
3	Nebille
2	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+17	La Scimmia
★+14	Il Quartetto d'Orchi
★+3	I Trogloditi
★+1	Fermassimo
23+9	Amadeus2
22+5	Dyne
22+2	Hiram
21+3	Galadriel, Superniele
21+1	Due Neuroni
21	Lo Stanco
20	Anne
19	I Bradipi
17	Nebille
16	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva nei confronti dei giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (53 giochi)

52	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
51	Fermassimo, I Trogloditi
49	Due Neuroni
47	La Scimmia
46	Superniele, Galadriel
45	Hiram
43	Dyne
40	Salas
39	Anne
34	Aromi d'Oli, Nebille
30	Haunold
28	I Bradipi, Italo Svevo
21	Lo Stanco
19	Garcia

Classifica assoluta (204 giochi)

200	Amadeus2
199	I Trogloditi
196	Fermassimo
195	Il Quartetto d'Orchi
179	Hiram
172	Dyne
171	Galadriel, Superniele
168	La Scimmia
158	Due Neuroni
150	Anne
125	Nebille
121	I Bradipi
107	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

le Snooponomastiche



I cantanti

55. Crittografia sinonimica 2 1 5, 4 = 6 6

.ITENGO

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 1: 4, 6 1 2 = 5 9

I.IZIÒ I. VIAGGIO

Snoopy

57. Crittografia perifrastica 1'6 1 1 1 = 4 6

PR.MA POSSEDEV..

Snoopy

58. Crittografia sillogistica 7 1 = 3 5

RIMOR.I TORMENTO.I

Snoopy

59. Crittografia perifrastica 1: 1 4, 1'5 = 4 8

LA SPIA.GIA SGRADITA

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 1'1 1? 1'1: 5 2 2... = 9 5

È I. MATADOR ANZIANO

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. dàn AGHI A = Dana Ghia - risolto da: F Y E D C S Q U N L O T G A M I H R 1

56. Di dì per ego = Didi Perego - risolto da: F Y D E C S Q U N L O T G A M I H R 1

57. I dame dà = Ida Meda - risolto da: F Q Y D E C U S N L O T G A M I H R

58. …e dian geli L L O! = Edi Angelillo - risolto da: F Y Q E D S U N L O T G A M C I H R 1

59. sarà da Mario = Sara D'Amario - risolto da: F Q Y D E C S U N L O T G A M I H R 1

60. nata S, ha cicogna N I = Natasha Cicognani - risolto da: F Q Y D E C S U N L O T G A M I H R

Classifica della tappa (6 giochi)

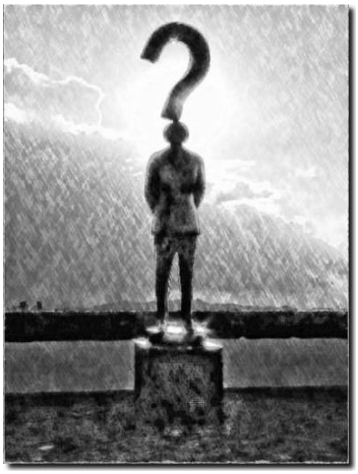
★+5	Fermassimo (04/04 10:58)
★+4	Dyne (04/04 12:45)
★+3	Anne (04/04 15:22)
★+2	Due Neuroni (04/04 15:24)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (04/04 20:24)
★	Superniele, Salas, Nebille, Lo Stanco,
	Aromi d'Oli, I Trogloditi, Galadriel,
	Amadeus2, Hiram, La Scimmia,
	Italo Svevo, Haunold, I Bradipi
4	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+15	Fermassimo
★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+6	Amadeus2
23+8	Dyne
23+4	I Trogloditi
23+1	Galadriel
23	Hiram
21+5	Superniele
20+3	Anne
20+2	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

IL CHI È?



I cantanti

61. Crittografia sinonimica 2 1 1 1 1'3 1'1 = 7 4

PA.C.A

Selenius

62. Crittografia perifrastica 3 (2 4) 6 = 7 8

ELIO NON ..SSA

Selenius

63. Crittografia a frase 2 4 4 = 4 6

FIGLI DI DRONTE

Selenius

64. Crittografia a frase a metatesi 2 1'1, 7 = 5 6

AIUTA DOVE STA

Selenius

65. Crittografia a frase a metatesi 3 5 2 1 = 4 7

DANDO I VOTI A TAPPE

Selenius

66. Crittografia a frase 10 = 3 2 5

OVE NOI RADICAVI

Selenius

Soluzioni del numero precedente

61. Gi getta: mo RANO = Gigetta Morano - risolto da: F S N Y Q C E T A M D U G O R - varianti rifiutate: Ginetta Farano (H)
62. T a Maradona = Tamara Donà - risolto da: F Y Q D C S N L O E T G A M U I H R 1
63. là U raro? ma no! (perché deve apparire con FREQUENZA) = Laura Romano - risolto da: F Q Y C S N L O E G T A M U D I 1 - varianti rifiutate: Laura Tomasi (R)
64. v'è raro L (perché non è in CIRCOLAZIONE) = Vera Rol - risolto da: Q F Y C N E T A M D U I G O R L S
65. se R è N, agra: N dì = Serena Grandi - risolto da: F Q D C Y S N L O E T G A M U I H R
66. I, R: magra ma tic à = Irma Gramatica - risolto da: F Q D Y C S N L O E T G A M U I H R 1

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (04/04 17:18)
★+4	Nebille (05/04 00:29)
★+3	Dyne (05/04 08:17)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (05/04 13:01)
★+1	La Scimmia (06/04 00:37)
★	Anne, I Trogloditi, Amadeus2, Hiram, Superniele, Due Neuroni, Galadriel, Aromi d'Oli, Salas
5	Italo Svevo, Lo Stanco, I Bradipi
3	Haunold, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+15	Fermassimo
★+13	Il Quartetto d'Orchi
★+8	Amadeus2
★+2	I Trogloditi
★	Hiram
23+4	La Scimmia
23	Galadriel

(seguono altri 14 solutori)

le Rifiutate



67. Crittografia perifrastica 1 1 5 6 = 7 6

SEGO L'A.MADIO

Peter Pan

68. Antipodo 7 7

BOBINA CON DAZIO

L'Albatros

69. Crittografia mnemonica 5 6

TASSA D'ISCRIZIONE

Gonzales

70. Crittografia perifrastica 1 4: 9 = 7 7

.NORME FRANG.NTE

Serse Poli

71. Crittografia a frase a metatesi 2 4 1'3: 8 7 = 4 8 2 7 4

EVITAI I NOIOSI CON LE SETTE

Pipino il Breve

72. Anagramma 2 7 3 2 4!

ELIOFILE AFFLITTE: CHE FAI?

Il Pendolino

Soluzioni del numero precedente

67. S e misteri lì = Semi sterili - risolto da: F Q C D Y S O T E G A I H U M R 1 N

68. S/T è L: là Di Natale = Stella di Natale - risolto da: Q F C D Y O T E A I H U G M R 1 N - varianti rifiutate: Coltre (S)

69. Perito Moreno - risolto da: D Q C Y F T A O G H U M S I

70. Episodio dell'Ispettore Derrick - risolto da: Q A T F S - varianti accettate: Indagine (A T F S) - varianti rifiutate: Ind. sull'emergenza liquami (H)

71. La chiami alchimia - risolto da: Q Y F O S T C G E A D U M 1 N - varianti rifiutate: La stampa plasmata (R)

72. te rapì Ade, mi pare sì! = Terapia d'emiparesi - risolto da: Y Q F S T A I G U M O E N - varianti rifiutate: d'emocitosi (D) d'ematemesi (R)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (04/04 19:22)
★+4	Amadeus2 (08/04 20:21)
★+3	I Trogloditi (17/04 19:51)
★+2	Fermassimo (25/04 20:27)
5	Dyne, Superniele, Galadriel, Hiram, Aromi d'Oli, Salas
4	La Scimmia, Due Neuroni, Anne, Nebille, Italo Svevo
3	Haunold, Garcia
2	I Bradipi

Classifica assoluta (24 giochi)

23+13	Amadeus2
23+10	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
22+6	Fermassimo
21+4	Hiram
20+4	Galadriel
19+3	Dyne
18	Superniele
17	Anne, Due Neuroni, La Scimmia

(seguono altri 9 solutori)

3° Simposio Enigmistico Toscano



Concorso per una frase anagrammata tratta dal verso "Monteriggion di torri si corona"

1. Amore Normanno (domin'ancor, sin oggi, territorio)
2. Betta (grigior intorno... mistero ci dona)
3. Pippo (miro, grandioso, integro ricinto)
4. Et (ergo tornano miti, sogni, ricordi)
5. Lo Stiviere (d'incanto in giro romito risorge)

Concorso per un indovinello su soggetto CECCO ANGIOLIERI

1. Ilion
2. Il Nano Ligure
3. Saclà
4. Et
5. Il Matuziano

Concorso per un breve a schema su soggetto IL PALIO DI SIENA

1. N'ba N'ga
2. Il Nano Ligure
3. Saclà
4. Il Langense
5. Selenius

Concorso per una crittografia con esposto PALIO o SIENA

1. Ilion
2. Il Langense / Betta (ex-aequo)
3. Paciotto
4. Brown Lake
5. Selenius

Concorso per un rebus tratto dall'affresco del Buono e cattivo Governo

1. Il Langense
2. Il Matuziano
3. Klaatù
4. Marchal
5. Ilion

Gara solutori (su modulo di Cartesio, Fama, Il Pisanaccio, Pasticca)

1. Ser Viligelmo - 2. Ilion - 3. Barak
4. Paciotto - 5. Saclà - 6. Mavale
7. Marinella - 8. Pippo - 9. Lo Stiviere
10. Amore Normanno - 11. Doride - 12. Alkel

Gara rebus estemporaneo ai tavoli

1. Felix/Pippo/Piquillo/Boval/Ilion/Enzo/Giulio

il Simposio dell'Adriatico

In attesa del Congresso-Convegno-Festa di fine mese a Marina di Massa, Piquillo, dopo molte insistenze di Pippo e Klaatù e con la loro collaborazione, si è deciso a proporre per sabato 17 maggio a Cattolica un "Mini-Maxi-Simposio dell'Adriatico".

"Mini" perché, rispetto a tante altre edizioni, sarà un incontro semplice e distensivo, senza impegni organizzativi, gare e concorsi (ma qualche 'garetta' ci potrà comunque essere).

"Maxi" per la signorile accoglienza al "Park Hotel" e per il favoloso pranzo a base di pesce dell'Adriatico al ristorante "Lo Squero" (dove sarà possibile anche un 'menù di terra').

Questo è il programma:

- ritrovo a metà mattina al "Park Hotel" (Lungomare Rasi Spinelli 46), che alle 12 offrirà l'aperitivo;

- spostamento (a piedi) a Gabicce Mare per il pranzo al Ristorante "Lo Squero" (Via Trento 31).

Per chi desidera anticipare o prolungare il soggiorno a Cattolica il "Park Hotel" (parkhotel@parkhotels.it; tel 0541-953732) pratica condizioni particolari agli amici di Evelino Ghironzi.

Vi chiediamo un'adesione di massima entro sabato 3 maggio; se il numero sarà sufficiente, a incontro confermato vi chiederemo un'iscrizione definitiva entro il 12 maggio.

Grazie e un cordiale saluto.

Piquillo (valippo@libero.it; 333-3244045)

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it; 333-8570104)

Klaatù (luciano_bagni@fastwebnet.it; 328-4472447)

il Notiziario BEI

Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Grass, Alkel, Tiberino, Il Pisanaccio, Maria Pia Angarano (in ricordo di Magopide); hanno dato materiale enigmistico: Zoroastro, Tiberino, Puma, Federico, Il Pisanaccio, Orofilo. Grazie a tutti!

A oggi sono 29 gli amici che hanno versato la quota di "soci sostenitori" e 46 quella di "soci ordinari"; dovremmo aver ringraziato tutti, ma a chi non abbiamo scritto si faccia vivo perché sono sempre possibili errori. La contabilità dettagliata è a disposizione in sede, mentre un resoconto complessivo verrà reso noto a fine anno. Ringraziamo l'amico residente in Via Confindustria a Terrarossa Arenzano che il 18/1 ha vesato sul ccp la quota soci BEI, ma lo preghiamo di… svelarsi perché nel bollettino ricevuto non figurano nome e cognome.

Nuove acquisizioni – sez. Pubblicazioni:

Lionello, "Quarant'anni di rebus", IV vol. (mensile 50&più, 1986-2013), Roma 2014 (omaggio dell'autore)

"Dialoghi di Tartarino – Manualetto di enigmistica per ragazzi", Cappelli ed. 1921, "L'Aguzza-ingegno", Almanacco per l'anno 1831, Milano e "Il nuovo sciaradista", n. XI dell'Aguzza-ingegno, Milano 1837 (da Orofilo)

Due nuove opere hanno di recente arricchito il sito della BEI www.enignet.it, da dove è possibile scaricarle:

Haunold, Nam e Pippo, "Gli edipi a Tebe – Piccola storia dei congressi enigmistici (1970-2013)"

Pippo, "Nume… che menù! – La cucina 'alternativa' dei convegni enigmistici"

È stata inoltre aggiornata al febbraio 2014 l'opera: - Il Nano Ligure, "Tutti gli indovinelli".

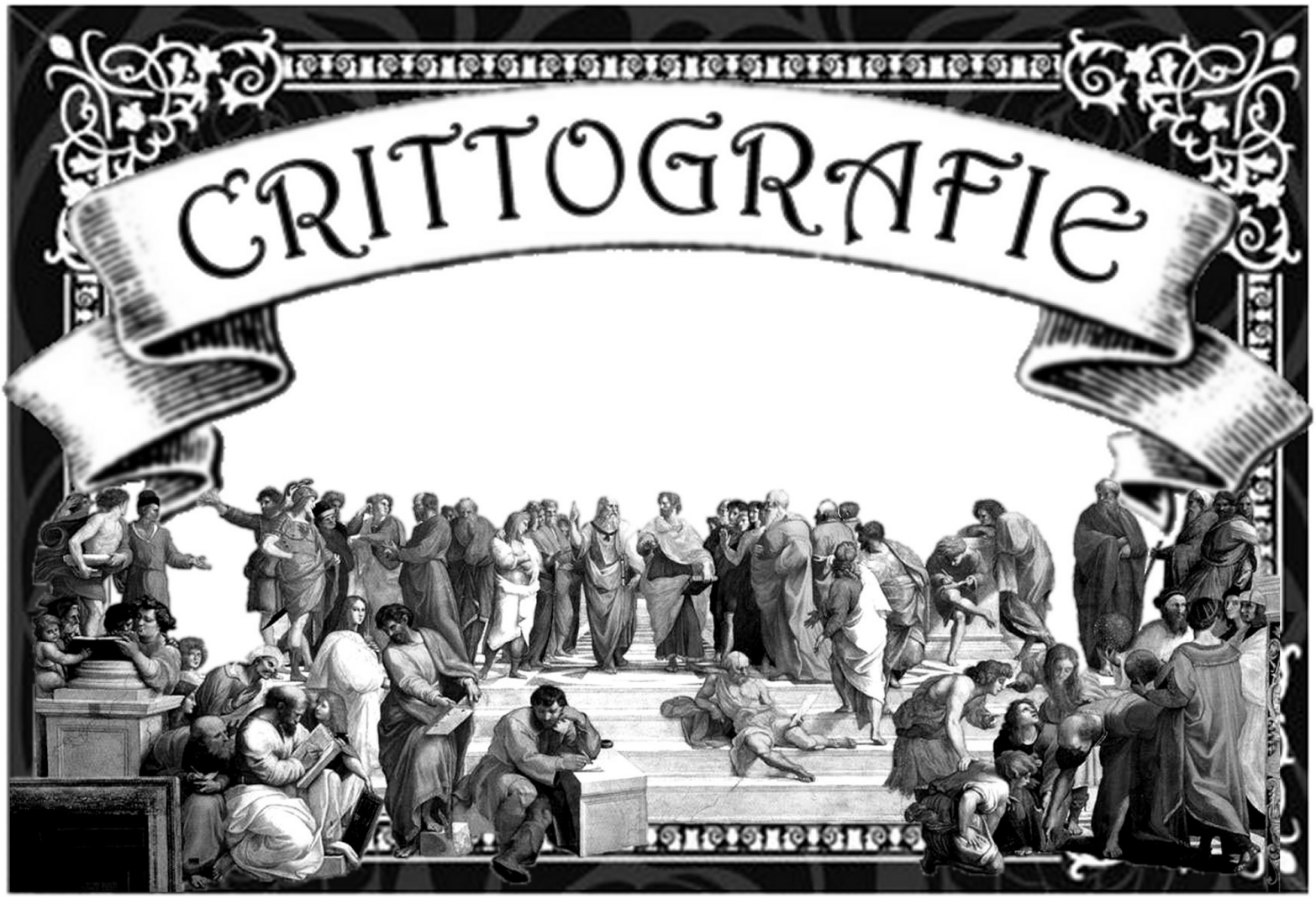
Ricordiamo che si può richiedere alla BEI, in fotocopia o scansione, quanto non disponibile nei repertori "Eureka" (svolgimento dei giochi in versi, illustrazione dei rebus, articoli di riviste). Anche per migliorare questo servizio abbiamo 'pensionato' la vecchia fotocopiatrice, in funzione dai tempi del Paladino, e ci siamo dotati di una moderna multifunzione A3.

Per vari motivi si è persa la tradizione degli incontri di fine mese a Modena. Ciò non toglie che, accordandoci, ci si possa trovare in sede, in molti o in pochi e in particolare di sabato, a chiacchierare di enigmistica; non mancherebbe ovviamente la pausa… enogmastica, o sul posto o nell'ormai nota 'sede staccata' "La Rana" a Marzaglia.

Pippo & C.

CRITTOGRAFIE

crittografie 5/14



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - NUMERO 6 - OTTOBRE 2014

Crittografie

Anno II - Numero 6 - 4 ottobre 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

25 ottobre: termine invio giochi per n. 7
8 novembre: termine invio soluzioni n. 6
11 novembre: uscita n. 7

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Scuola di Atene" di Raffaello.

l'Editoriale

Amici enigmisti, siamo tornati! Dopo una lunghissima pausa estiva causata non tanto dalle ferie, purtroppo, ma da una serie di impegni concomitanti dei redattori, e in special modo miei, che ci hanno condotto al silenzio totale, abbiamo raccolto tutte le forze e adesso siamo nuovamente in carreggiata, contando di proseguire con la nostra avventura editoriale fintanto che forze, passione e il vostro supporto ce lo consentiranno.

Ma veniamo agli aggiornamenti, piccoli ma importanti, che dobbiamo comunicarvi. Innanzitutto il Convegno, che si è dovuto cancellare, verrà riproposto in tempi migliori, possibilmente il prossimo anno. I concorsi abbinati restano validi e la scadenza è prorogata a data da stabilire, per mantenere tutti i lavori finora inviati da voi autori.

Organizzazione dei campionati e cadenza della rivista. Tutte le gare mantengono la durata prevista di undici tappe e si protrarranno pertanto fino alla prossima primavera. La cadenza della rivista diventa un po' più elastica, per evitare di ritrovarci nuovamente in situazioni critiche. Tendenzialmente, cinque o sei settimane fra un numero e l'altro ci paiono ragionevoli. La data di uscita del fascicolo successivo viene comunque fissata prevedendo possibili contrattempi.

La valutazione dei giochi per i diversi campionati ha anch'essa subito una variazione: i giochi non sono più votati individualmente dai giudici, mediando poi i singoli valori, ma vengono analizzati e discussi tutti insieme (gara per gara), stilando una classifica ragionata. Alla fine abbiamo impiegato meno tempo e ottenuto, a nostro parere, un risultato di gran lunga migliore.

Anche il Beone on line, per concludere, è andato avanti. Il sistema è pronto nella sua prima versione. Presto un aggiornamento. Buona lettura!

1. Crittografia mnemonica 8 3 9

SONO CUPIDO

Selenius

il Sommario

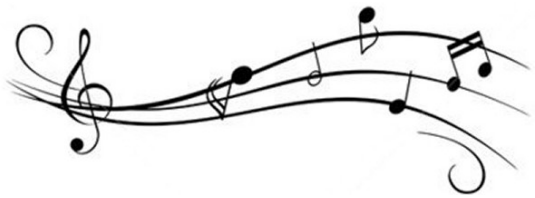
3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
10	le Soluzioni dello Speciale 8 marzo
11	l'Inedito di Muscletone
11	l'Ars Laconica
11	la Ri-Vista di Moise
12	il Campionato Autori
13	i Solutori
14	la Gara Tematica
15	la Gara Redazionale
16	dal Cilindro di Snoopy
17	il Memorial Muscletone
18	la Colonnina
19	lo Speciale
20	il Campionato Crittogiochi
21	il Supersolutore
22	la Gara Tematica Crittogiochi
23	il Crittosolutore
24	le Snooponomastiche
25	il Chi è?
26	le Rifiutate

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
aileen (Daniele Branchetti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Zona (Yuri Faenza)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Superniele (Daniele Frontoni)
Triton (Marco Giuliani)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Ele (Emanuele Miola)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Day (Davide Spione)
Gonzales (Enrico Trovato)
Alan (Alan Viezzoli)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino.





Con quel diagramma un po' così,
la soluzione un po' così
che abbiamo noi,
con quell'esposto in musica
e ogni volta ci chiediamo
se la chiave ch'esibiamo
non combini e non torniamo più.

Inconsuete siamo noi
nell'abbondanza che c'è là
che come noi è forse un po' enigmatica
e che solletico che fa quel lapis duro
ghirigori, scarabocchi,
oscuri gineprai.

Musica con noi
e soluzion senza magagna,
nel volto vostro il sole
rare volte
e sudarella che ci bagna,
musica dicevo e un'idea come un'altra...

Ma quel diagramma un po' così,
e quell'esposto un po' così
che abbiamo noi
che vi parliamo in musica
e ogni volta v'aspettiamo
circospetti vi guardiamo,
un po' malvagie ci sentiamo noi.

Occhiaia, che v'introduce alla follia,
e giù di perifrastica,
sillo, mnemo e melodia.
E intanto cesura che vi s'aggradi
cercate spersi tra mille domande,
critici verso gli approcci più banali
musica pei vostri intrighi lessicali.

Sull'ipotetica lavagna
il ragionar che v'accompagna
la vittoria non è solo un sogno:
risolto! Siamo a cavallo,
l'ansia finì.

"Ma che si canta quella lì
convinta che ci s'ammattì
solo perchè
avea l'esposto in musica?"

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase «2 2 3? 3!» = 4 6

IL TORERO RINGRAZIATO

Tedina

l'Angolo della Lettura



Il molo 3

È dura la vita al molo 3! Lasciatevi servire! Sono poliziotto da ventitré anni ed ho visto criminali nascere, prosperare e finire la carriera nel giro di un amen. Questi ragazzi, a dire il vero, sono anche in gamba; se destinassero il loro acume ad attività più utili per la società probabilmente il nostro quartiere sarebbe famoso nel mondo!
Perché qui si cresce alla svelta, si sviluppano capacità non comuni: ciò che altrove serve per emergere, qui basta a malapena per sopravvivere. E non tutti ci riescono: molti se ne vanno, altri restano qui come foglie novembrine in balia del vento del nord, e prima o poi soccombono.
Gigi è uno dei migliori. Il fatto che non sia chiamato con un nomignolo è indice di rispetto da parte della comunità. Ha un'età indefinibile, ma deve essere attorno ai trentacinque; era un ragazzino quando mi trasferirono qui. La sua banda ha il controllo del molo 3. Dai mercantili non esce nemmeno uno spillo di cui lui non sia a conoscenza. L'abbiamo fermato e torchiato dozzine di volte, ma non si è mai riusciti ad inchiodarlo.
Giorni fa però, il mio braccio destro entrò a bomba in ufficio agitatissimo; pareva un randagio con un osso di dinosauro da nascondere.
"Marescia', ci siamo! Li distruggiamo stavolta. Ho trovato il gancio giusto!"
"Calma Gennari', se tutte le volte che hai trovato il gancio giusto ne avessimo arrestato anche solo uno, sarebbero tutti dentro da anni. Mettiti seduto e dimmi tutto"
"Stavolta è diverso, marescia'. Avete presente il Gufo? Quel vigliacco che Gigi tiene nella banda soltanto per mandarlo a fare ambasciate..."
Il Gufo era chiamato così per gli occhialoni neri rotondi che non si toglieva mai. Lo tenevano con loro perché era il fratello minore di un boss "amico", molto rispettato, che operava nella zona opposta della città e non lo voleva tra i piedi. Di notevole aveva la memoria: riusciva a riferire alla virgola messaggi anche molto lunghi e complessi.
"Devono avergliela fatta grossa stavolta. È venuto stanotte di soppiatto a bussarmi alla finestra della camera e dopo una serie di stupidaggini ed insulti ad alcuni dei suoi, ha fatto scoppiare la bomba. Aspettano un carico stanotte al molo, ma una cosa davvero grossa, pare che siano due mesi che ne parlano. Non sa nemmeno lui di cosa si tratti ma ha spergiurato che è per stanotte. Vuole solo che lo lasciamo poi andare a vivere onestamente altrove."
Il tutto non mi convinceva per niente. Il Gufo non avrebbe mai fatto una cosa simile se non per ordine del suo capo, era troppo vigliacco. E non venitemi a dire che i tipi così sono proprio quelli da cui prima o poi ci si può aspettare una reazione del genere. Accade nei film, forse anche altrove, ma non qui. È dura la vita al molo 3!
Quella notte comunque eravamo appostati con i binocoli ad una banchina non troppo distante e, nonostante non credessi per nulla alla soffiata del Gufo, avevo fatto piazzare dei microfoni al molo 3, laddove di solito stava Gigi con i suoi scherani.
Ad un certo punto giunse anche il Gufo "accompagnato" ai lati da due elementi grossi come armadi: erano dei nuovi arrivati nella banda. L'audio non era perfetto, ma capimmo benissimo che per la spia la faccenda si era messa male e quando lo scorgemmo portato via di peso la sua faccia era bianca come un lenzuolo lavato.
"Ben recitato" pensai.
Passò molto tempo prima che si udisse la sirena di un'imbarcazione spezzare il monotono sciabordio delle onde. Afferrai la radio di servizio, ma non ebbi dalla Centrale le notizie che mi aspettavo.

Poco prima di approdare il mercantile spense per una decina di secondi le luci di prua ed in tutta risposta un ragazzo di Gigi frantumò un lampione del molo. Uno dei miei uomini fece un movimento istintivo, prima che lo fermassi.
"Che fai scemo... Arresti il monello che ha rotto un lampione?" Gennarino ridacchiava. La nave attraccò in tutta calma, Gigi e i suoi le si fecero appresso. Dopo dieci minuti giunse via radio la notizia che attendevo e procedemmo agli arresti.
Quel mattino alla centrale Gigi era molto su di giri. Mantenne la consueta aria di sfottò finché non feci accompagnare nella mia stanza il Gufo.
"Toglietemi da qui questo schifoso..." iniziò. Poi cominciò a realizzare che qualcosa non quadrava: a parte il fatto che il Gufo non avrebbe potuto trovarsi lì, visto che non era caduto nella retata, Gigi si era anche reso conto che i due uomini che lo avevano scortato nel mio ufficio erano gli stessi che lo avevano condotto da lui quella notte.
"Ma che diav..."
"Taci, cretino" lo interruppe il Gufo con un tono che non ammetteva repliche. Gigi abbassò lo sguardo ed impallidì, iniziando a capire che stavolta era davvero tutto finito.
"Vedete ragazzi, il vostro piano non era male, ma mi avete un tantino sottovalutato. Anche ammesso che avessi potuto ritenere vero ciò che mi aveva mandato a dire il Gufo, la scenetta di stanotte proprio non era credibile. Prima di venire al molo ho avuto modo di riflettere e mi è balenata un'idea che si è fatta sempre più insistente nella mia testa. Tutto combaciava ed iniziavo a capire il motivo per il quale non siamo mai riusciti a prendervi con le mani nel sacco. Non era Gigi il capo, non lo era più da tempo. Mi era sempre parso strano che il fratello di un boss molto potente e cresciuto in quest'ambiente fosse stato relegato ad un ruolo di buffone o giù di lì. Ed in effetti soltanto considerando il Gufo come il capo ed il principale attore di tutta questa faccenda ho potuto capire che era lui che dovevamo prendere sotto cura. Per fortuna avevamo già infiltrato questi nostri due validi e robusti agenti nella vostra banda e grazie a loro stanotte abbiamo potuto intercettare il carico nascosto in arrivo al molo 7, luogo assolutamente tranquillo e dove mai era accaduto niente di strano. Ragazzi, stavolta non la farete franca, era merce troppo grossa anche per voialtri quella che avete cercato di portare... Eh già, è dura la vita al molo 3!"

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2.
Le parole abbinate del numero 5 erano: viola / fiorentina (3 punti); 0 punti ad "a terra".

Classifica della tappa (8 punti)

★+5	Superniele (04/05 11:04)
★+4	Fermassimo (04/05 11:08)
★+3	Dyne (04/05 11:47)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (04/05 16:06)
★+1	I Bradipi (04/05 23:25)
★	Amadeus2, Anne, Due Neuroni, Haunold,
	La Scimmia, I Trogloditi, Italo Svevo

(seguono altri 6 solutori)

Classifica assoluta (40 punti)

★+24	Superniele
★+10	Il Quartetto d'Orchi
★+9	Dyne
★+4	La Scimmia
39	Amadeus2
38+1	I Trogloditi
38	Haunold
37+5	Due Neuroni
34+1	Galadriel
32+1	Italo Svevo

(seguono altri 10 solutori)

3. Crittografia sillogistica a metatesi 2 10 1 = 6 7

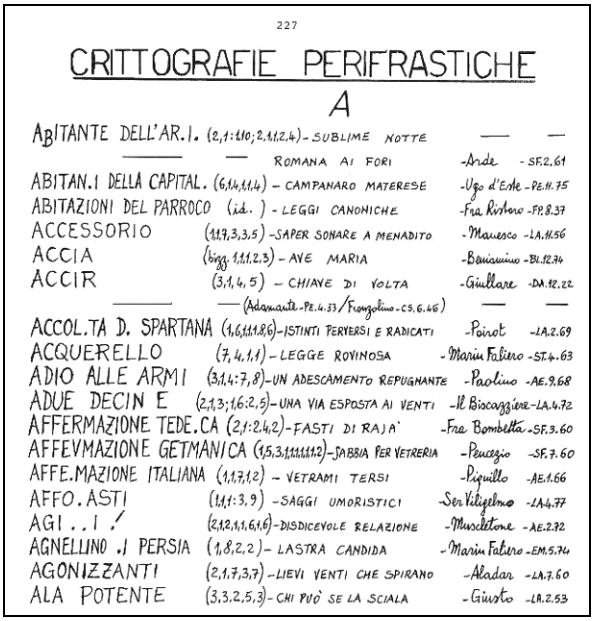
RESTE

Paperoga

I repertori crittografici (2)

1978/1980 - *Siamo così al 1978, anno fondamentale nella lunga storia dei repertori crittografici: tra febbraio e novembre escono 4 volumi della "**Raccolta di Crittografie**", 'opera prima' (tante altre poi ne seguiranno) di* Medameo *(Francesco Comerci). Questo immane lavoro si concluderà nell'aprile 1980 col 5° volume di aggiornamento e completamento dei precedenti. Scrive l'autore nella prefazione:* "La 'Raccolta' comprende complessivamente crittografie e giochi crittografici dal 1875 al 1979 per un totale di circa 48.000".




227

CRITTOGRAFIE PERIFRASTICHE

A

ABITANTE DELL'AR.I. (2,1:t10;2,1,1,2,4) - SUBLIME NOTTE — —
— — ROMANA AI FORI -Arde - SF.2.61
ABITAN.I DELLA CAPITAL. (6,1,4,1,1,4) - CAMPANARO MATERESE -Ugo d'Este - PE.11.75
ABITAZIONI DEL PARROCO (id.) - LEGGI CANONICHE -Fra Ristoro - FI.8.37
ACCESSORIO (1,1,1,7,3,3,5) - SAPER SONARE A MENADITO -Maresco - LA.11.56
ACCIA (bigg 1,1,1,2,3) - AVE MARIA -Baciamino - BL.12.74
ACCIR (3,1,4,5) - CHIAVE DI VOLTA -Giullare - DM.12.22
— — (Adamante - PE.4.33 / Frongolino - CS.6.46) — —
ACCOL.TA D. SPARTANA (1,6,1,1,1,8,6) - ISTINTI PERVERSI E RADICATI -Poirot - LA.2.69
ACQUERELLO (7,4,1,1) - LEGGE ROVINOSA -Mario Fabiero - ST.4.63
ADIO ALLE ARMI (3,1,4:7,8) - UN ADESCAMENTO REPUGNANTE -Paolino - AE.9.68
ADUE DECIN E (2,1,3;1,6:2,5) - UNA VIA ESPOSTA AI VENTI -Il Biscazziere - LA.4.72
AFFERMAZIONE TEDE.CA (2,1:2,4,2) - FASTI DI RAJA` -Fra Bombetta - SF.3.60
AFFEVMAZIONE GETMANICA (1,5,3,1,1,1,1,1,2) - SABBIA PER VETRERIA -Peuccio - SF.7.60
AFFE.MAZIONE ITALIANA (1,1,7,1,2) - VETRAMI TERSI -Piquillo - AE.1.66
AFFO.ASTI (1,1,1:3,9) - SAGGI UMORISTICI -Ser Viligelmo - LA.4.77
AGI..I./ (2,1,2,1,1,6,1,6) - DISDICEVOLE RELAZIONE -Muscletone - AE.2.32
AGNELLINO .I PERSIA (1,8,2,2) - LASTRA CANDIDA -Mario Fabiero - EM.5.74
AGONIZZANTI (2,1,7,3,7) - LIEVI VENTI CHE SPIRANO -Aladar - LA.7.60
ALA POTENTE (3,3,2,5,3) - CHI PUÒ SE LA SCIALA -Giusto - LA.2.53

Medameo - copertina
e stralcio di un repertorio (1a serie, 1978-80)

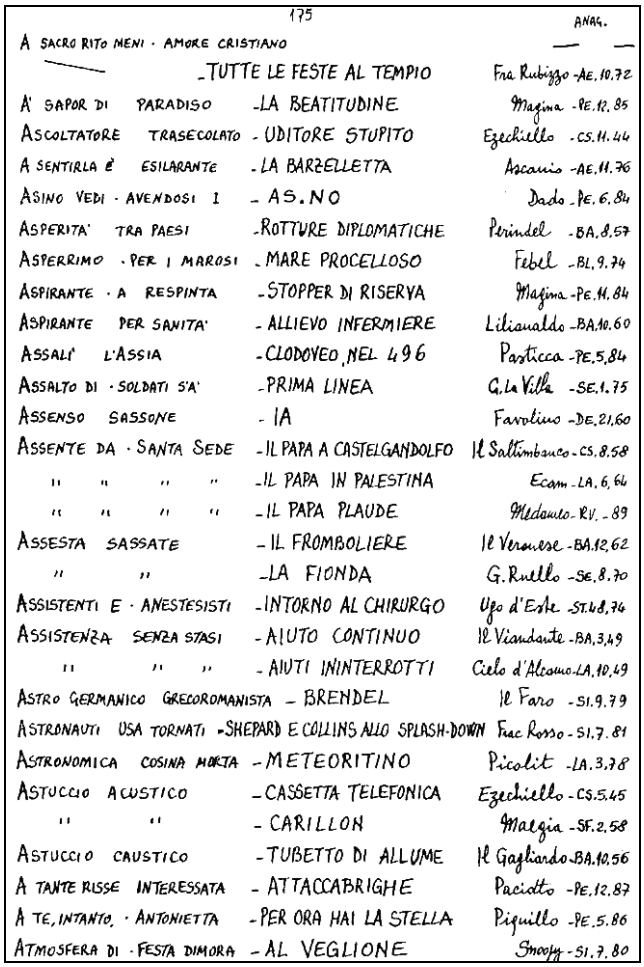
Dopo la pubblicazione dei volumi della 1a serie di Medameo, Ilion *(Nicola Aurilio) registrò in ordine di soluzione le crittografie "a frase" e "mnemoniche" in volumetti dattiloscritti che destinò alle riviste di Enigmistica Classica.* Serse Poli *(Piero Pelissero), per suo uso e diletto (e per la prima volta con l'impiego del computer), memorizzò i giochi registrati nella 'Raccolta' in ordine di soluzione, anticipando così la 2a serie di* Medameo. *Questo importante lavoro in 6 volumi fu però prodotto in sole 4 copie.*

1980/1982 - Medameo *pubblica due volumi dedicati alle "**Crittografie mnemoniche**" e alle "**Crittografie a frase**", presentando stavolta i giochi ordinati alfabeticamente per soluzione.*

Va citato anche un successivo lavoro di Snoopy *(Enrico Parodi), l'"**Archivio crittografico 1987**", diffuso sia a stampa che su floppy-disk, con le circa 1500 crittografie proposte in quell'anno dalle riviste e nei moduli solutori del Congresso Nazionale e di vari Convegni.*

1987/1991 - *Con un più logico e utile ordinamento per soluzione, tra il 1987 e il 1991* Medameo *ripresenta, in cinque successivi volumi editi dal Gruppo Enigmistico Fiorentino e sempre suddivisi secondo la nomenclatura in uso, il risultato delle sue fatiche denominando la nuova serie "**Frasi tratte da Crittografie**". In definitiva, sono circa 80.000 le crittografie d'ogni tipo apparse tra il 1870 e il 1991 che* Medameo *ha scovato, trascritto, ordinato, impaginato e pubblicato, prevalentemente 'a mano' perché si avvalse di un computer solo negli ultimi anni.*



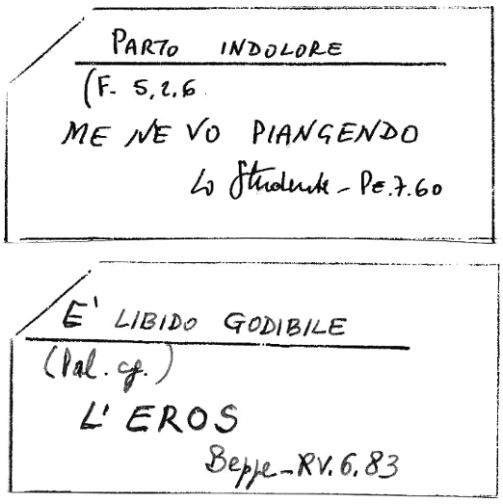


175 ANAG.

A SACRO RITO MENI · AMORE CRISTIANO — —
_TUTTE LE FESTE AL TEMPIO Fra Rubizzo -AE.10.72
A' SAPOR DI PARADISO -LA BEATITUDINE Magina -PE.12.85
ASCOLTATORE TRASECOLATO - UDITORE STUPITO Ezechiello -CS.11.46
A SENTIRLA È ESILARANTE - LA BARZELLETTA Ascanio -AE.11.76
ASINO VEDI · AVENDOSI I - AS.NO Dado -PE.6.84
ASPERITA' TRA PAESI -ROTTURE DIPLOMATICHE Perindel -BA.8.57
ASPERRIMO · PER I MAROSI - MARE PROCELLOSO Febel -BL.9.74
ASPIRANTE · A RESPINTA -STOPPER DI RISERVA Magina -PE.11.84
ASPIRANTE PER SANITA' - ALLIEVO INFERMIERE Lilianaldo -BA.10.60
ASSALI' L'ASSIA -CLODOVEO NEL 496 Parsicca -PE.5.84
ASSALTO DI · SOLDATI S'A' -PRIMA LINEA G. La Villa -SE.1.75
ASSENSO SASSONE - IA Favolino -DE.21.60
ASSENTE DA · SANTA SEDE -IL PAPA A CASTELGANDOLFO Il Saltimbanco -CS.8.58
" " " " -IL PAPA IN PALESTINA Ecam -LA.6.64
" " " " -IL PAPA PLAUDE Medameo -RV. -89
ASSESTA SASSATE - IL FROMBOLIERE Il Veronese -BA.12.62
" " -LA FIONDA G.Ruello -SE.8.70
ASSISTENTI E · ANESTESISTI -INTORNO AL CHIRURGO Ugo d'Este -ST.6.74
ASSISTENZA SENZA STASI - AIUTO CONTINUO Il Viandante -BA.3.49
" " " - AIUTI ININTERROTTI Cielo d'Alcamo -LA.10.49
ASTRO GERMANICO GRECOROMANISTA - BRENDEL Il Faro -SI.9.79
ASTRONAUTI USA TORNATI · SHEPARD E COLLINS ALLO SPLASH-DOWN Fiac Rosso -SI.7.81
ASTRONOMICA COSINA MORTA - METEORITINO Picolit -LA.3.78
ASTUCCIO ACUSTICO -CASSETTA TELEFONICA Ezechiello -CS.5.45
" " - CARILLON Malgia -SF.2.58
ASTUCCIO CAUSTICO -TUBETTO DI ALLUME Il Gagliardo -BA.10.56
A TANTE RISSE INTERESSATA - ATTACCABRIGHE Paciotto -PE.12.87
A TE, INTANTO, · ANTONIETTA -PER ORA HAI LA STELLA Piquillo -PE.5.86
ATMOSFERA DI · FESTA DIMORA - AL VEGLIONE Snoopy -SI.7.80

Medameo - stralcio del repertorio (2a serie)

Ci sembra doveroso, a conclusione di questa presentazione della monumentale opera di Medameo*, citare i nomi degli amici che lui stesso ricorda, a vario titolo, come suoi preziosi collaboratori o consiglieri:* Lupo, Norman, *sig.ra Felicetti Colonna,* Cerasello, Ciampolino, Marin Faliero, Il Mandarino *e* Serse Poli.

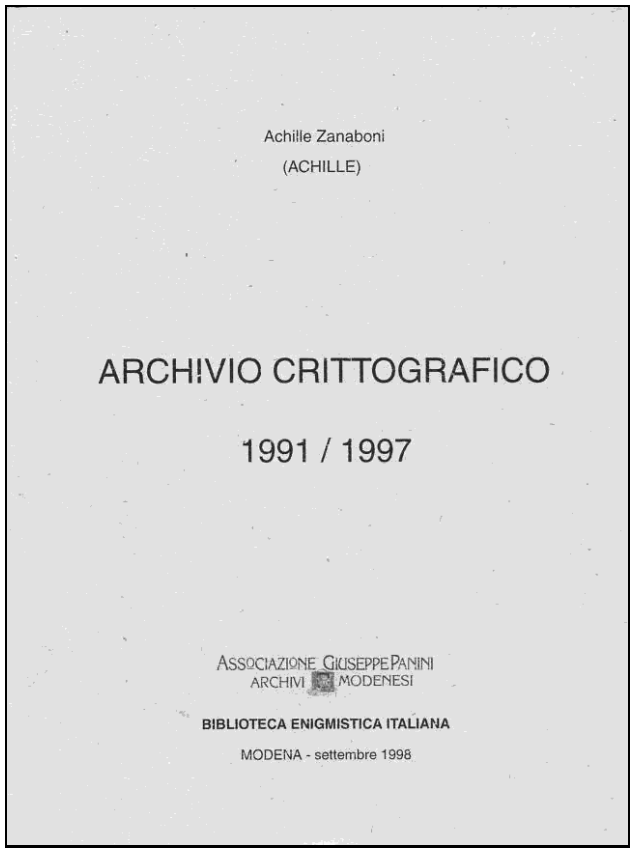


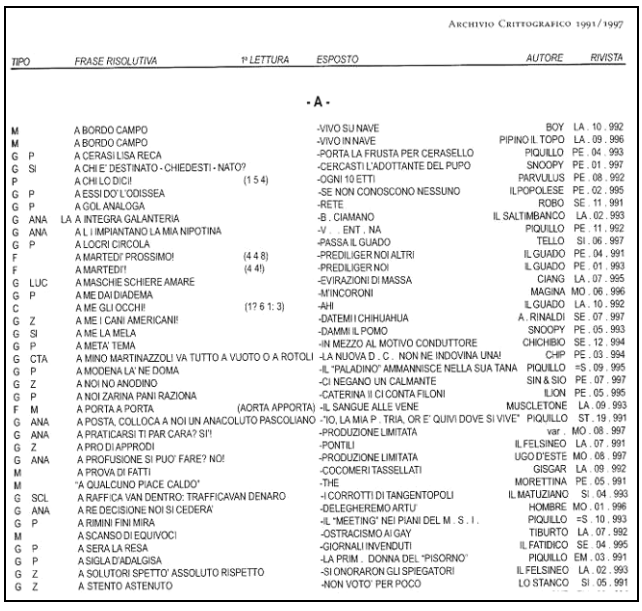
PARTO INDOLORE
(F. S, 2, 6
ME NE VO PIANGENDO
Lo Studente - Pe. 7.60

E' LIBIDO GODIBILE
(Pal. gf.)
L' EROS
Beppe - RV. 6.83

Le 'schedine' predisposte da *Medameo* per la catalogazione delle crittografie

1998 - *L'opera di* Medameo *si fermava al marzo 1991, e non era ovviamente immune da errori e lacune.* Achille *(Achille Zanaboni) aveva da tempo intrapreso un rifacimento completo partendo dalle riviste originali, e in collaborazione con la B.E.I. pensò intanto ad un aggiornamento, che si concretizzò nel 1998 con la pubblicazione a stampa dell'"****Archivio crittografico 1991/1997****".*





ARCHIVIO CRITTOGRAFICO 1991/1997

TIPO		FRASE RISOLUTIVA	1ª LETTURA	ESPOSTO	AUTORE	RIVISTA
				- A -		
M		A BORDO CAMPO		-VIVO SU NAVE	BOY	LA . 10 . 992
M		A BORDO CAMPO		-VIVO IN NAVE	PIPINO IL TOPO	LA . 09 . 996
G	P	A CERASI LISA RECA		-PORTA LA FRUSTA PER CERASELLO	PIQUILLO	PE . 04 . 993
G	SI	A CHI E' DESTINATO - CHIEDESTI - NATO?		-CERCASTI L'ADOTTANTE DEL PUPO	SNOOPY	PE . 01 . 997
P		A CHI LO DICI	(1 5 4)	-OGNI 10 ETTI	PARVULUS	PE . 08 . 992
G	P	A ESSI DO' L'ODISSEA		-SE NON CONOSCONO NESSUNO	IL POPOLESE	PE . 02 . 995
G	P	A GOL ANALOGA		-RETE	ROBO	SE . 11 . 991
G	ANA	LA A INTEGRA GALANTERIA		-B . CIAMANO	IL SALTIMBANCO	LA . 02 . 993
G	ANA	A L I IMPIANTANO LA MIA NIPOTINA		-V . . ENT . NA	PIQUILLO	PE . 11 . 992
G	P	A LOCRI CIRCOLA		-PASSA IL GUADO	TELLO	SI . 06 . 997
F		A MARTEDI' PROSSIMO!	(4 4 8)	-PREDILIGER NOI ALTRI	IL GUADO	PE . 04 . 991
F		A MARTEDI'!	(4 4!)	-PREDILIGER NOI	IL GUADO	PE . 01 . 993
G	LUC	A MASCHIE SCHIERE AMARE		-EVIRAZIONI DI MASSA	CIANG	LA . 07 . 995
G	P	A ME DAI DIADEMA		-M'INCORONI	MAGINA	MO . 06 . 996
C		A ME GLI OCCHI	(17 6 1: 3)	-AHI	IL GUADO	LA . 10 . 992
G	Z	A ME I CANI AMERICANI!		-DATEMI I CHIHUAHUA	A . RINALDI	SE . 07 . 997
G	SI	A ME LA MELA		-DAMMI IL POMO	SNOOPY	PE . 05 . 993
G	P	A META' TEMA		-IN MEZZO AL MOTIVO CONDUTTORE	CHICHIBIO	SE . 12 . 994
G	CTA	A MINO MARTINAZZOLI VA TUTTO A VUOTO O A ROTOLI		-LA NUOVA D . C . NON NE INDOVINA UNA!	CHIP	PE . 03 . 994
G	P	A MODENA LA' NE DOMA		-IL "PALADINO" AMMANNISCE NELLA SUA TANA	PIQUILLO	=S . 09 . 995
G	Z	A NOI NO ANODINO		-CI NEGANO UN CALMANTE	SIN & SIO	PE . 07 . 997
G	P	A NOI ZARINA PANI RAZIONA		-CATERINA II CI CONTA FILONI	ILION	PE . 05 . 995
F	M	A PORTA A PORTA	(AORTA APPORTA)	-IL SANGUE ALLE VENE	MUSCLETONE	LA . 09 . 993
G	ANA	A POSTA, COLLOCA A NOI UN ANACOLUTO PASCOLIANO		-"IO, LA MIA P . TRIA, OR E' QUIVI DOVE SI VIVE"	PIQUILLO	ST . 19 . 991
G	ANA	A PRATICARSI TI PAR CARA? SI'!		-PRODUZIONE LIMITATA	var	MO . 08 . 997
G	Z	A PRO DI APPRODI		-PONTILI	IL FELSINEO	LA . 07 . 991
G	ANA	A PROFUSIONE SI PUO' FARE? NO!		-PRODUZIONE LIMITATA	UGO D'ESTE	MO . 08 . 997
M		A PROVA DI FATTI		-COCOMERI TASSELLATI	GISGAR	LA . 09 . 992
M		"A QUALCUNO PIACE CALDO"		-THE	MORETTINA	PE . 05 . 991
G	SCL	A RAFFICA VAN DENTRO: TRAFFICAVAN DENARO		-I CORROTTI DI TANGENTOPOLI	IL MATUZIANO	SI . 04 . 993
G	ANA	A RE DECISIONE NOI SI CEDERA'		-DELEGHEREMO ARTU'	HOMBRE	MO . 01 . 996
G	P	A RIMINI FINI MIRA		-IL "MEETING" NEI PIANI DEL M . S . I .	PIQUILLO	=S . 10 . 993
M		A SCANSO DI EQUIVOCI		-OSTRACISMO AI GAY	TIBURTO	LA . 07 . 992
G	P	A SERA LA RESA		-GIORNALI INVENDUTI	IL FATIDICO	SE . 04 . 995
G	P	A SIGLA D'ADALGISA		-LA PRIM . DONNA DEL "PISORNO"	PIQUILLO	EM . 03 . 991
G	Z	A SOLUTORI SPETTO' ASSOLUTO RISPETTO		-SI ONORARON GLI SPIEGATORI	IL FELSINEO	LA . 02 . 993
G	Z	A STENTO ASTENUTO		-NON VOTO' PER POCO	LO STANCO	SI . 05 . 991

Achille - copertina e stralcio del repertorio

(2 - continua)

le Soluzioni dello Speciale 8 marzo

1. A scoli: PI c'è, no? = Ascoli Piceno - ris.: F Q E S C T I R H A Y U M V - rif.: Areale pisano (G) — 2. s'ignori NA: RI dì colà = Signorina ridicola - ris.: Q G F S C T R H A Y N U M V — 3. perso N, A ledi: fatto RI = Personale di Fattori - ris.: T F A G Y - acc.: Messori (G) - rif.: Campanile di Pescara (Q) — 4. O per A pro messa = Opera promessa - ris.: Q G F T H C A Y U N - acc.: permessa (Q H C A Y U) — 5. celi A: ci stan C H I R assegnati = Celiaci stanchi, rassegnati - ris.: G T F A Q V Y - acc.: Alleati (V) — 6. O R date, muta: NELLA si à = Orda temuta nell'Asia - ris.: Q G A T I F Y V - rif.: Orsi andati (H) Oasi tacita nell'amor (R) — 7. Cappa, A spiran: TE = Cappa aspirante - ris.: Q F G C T H A U R N Y M V — 8. IN citare: GRID andò = Incitare gridando - ris.: Q F G I C T A N U S R - rif.: Incedere (H Y M) — 9. fa una M a Rina = Fauna marina - ris.: Q G F R H C A I S T U N Y M V - acc.: Vista (Q G F H S M V) — 10. P roderai: sarà Bo = Prode rais arabo - ris.: F G C R T A N Q U Y M V — 11. a rie dive R dì = Arie di Verdi - ris.: Q F G I C S T R H A N U Y M V — 12. Alba diva = Val Badia - ris.: Q G T H A F I N C U S Y M V — 13. col Pi dar I: A = Colpi d'aria - ris.: Q G S T F H C A R I N U Y M V — 14. RI sposta col T: A = Risposta colta - ris.: Q G S T F A R U Y C M V — 15. v'è LA, là c'è RA = Vela lacera - ris.: Q G C T F H A N R U Y M V - acc.: Tela (V) — 16. t'è LAR, e A lì sta = Tela realista - ris.: Q G T A N F S R H C Y M — 17. mere N D A, LI evitata = Merenda lievitata - ris.: Q G A T F R H U Y M V - acc.: Vivanda (G R M) - rif.: Domanda (C) — 18. va lì D e, perso NE, AF fermate = Valide persone affermate - ris.: G T H F A I U Y M Q V - acc.: collane (Y) - rif.: Ordine presidi affermato (R) — 19. suprema dorata = Suprema d'orata - ris.: Q G C H T F A R U Y M - acc.: Sovrana (R) — 20. Poltrona "Frau" - ris.: Q G T F H A R C U I Y M V — 21. Dona sibili libidinosa - ris.: T A F Q - rif.: Mena brutto turbamento (H) — 22. Corsa disperata - ris.: I H T A - rif.: assistita (R) campestre (Q) depistata (F) stremante (M) — 23. Sanissima missina - ris.: Q G T A F H Y M — 24. valica monca = Val Camonica - ris.: F Q G H T A U Y C M — 25. Ella bara? Balle! - ris.: Q F G S T H A R I N C U Y M V — 26. far minuta H = "Farm" in Utah - ris.: A H F C T Q G U S Y M — 27. Taglia medium - ris.: Q C T F I A H G U Y M V — 28. aria, viziata! = Aria viziata - ris.: Q C F A T U Y - acc.: Tela pesante (U) - rif.: Tela estrosa (G) liquida (S) Fila indiana (H) Tela leggera (M) — 29. generò sola, S citò = Generoso lascito - ris.: S G T F A Q U Y M — 30. immota resti: vali = Immotare stivali - ris.: T A N Q - rif.: Appaiare (G) Ancorare (F) Sagomare (R) Lucidare (V H Y M) — 31. lì V, or E, RE presso = Livore represso - ris.: Q G T A S F C R U Y V — 32. le fate I G N oranti = "Le Fate Ignoranti" - ris.: Q G S T H A F C U Y M V — 33. sostata = "SOS Tata" - ris.: F Q G C T A N R U Y V - rif.: "Sal data" (M) — 34. ve la darà S settata = Velada rassettata - ris.: S A T - acc.: Celata (A) - rif.: Divisa (Q) Malata (F) — 35. a rea contemplino Ti = Area con templi noti - ris.: T Q F Y - rif.: vocati siti (A) solida rete (G) per metter viti (C) tratti noti (V) — 36. La sciatta lasciata - ris.: F Q G C T H A N S R U I Y M — 37. T è L ad enimmista = Tela denim mista - ris.: T Q F — 38. Attacco della cavalleria - ris.: Q G T H A F C U Y M V — 39. s'àn/son E: è, da lì, l'A = Sansone e Dalila - ris.: Q G C T H F I A U S Y V — 40. Somme ricevute - ris.: T A F - rif.: Reali (Q R) — 41. Parata di Tacconi - ris.: Q T F A R U Y V - rif.: Giochi in vetrina (G) — 42. Ingiurie in giurie - ris.: Q I S C T H F G N A R U Y M V — 43. ma REM M à, mai à l'A! = Maremma maiala! - ris.: A F T U Q — 44. DE, sparita LIA = Despar Italia - ris.: A F T Q H G U M — 45. collega lì si à = Colle Galisia - ris.: A Q F T — 46. in volti N opri, ma v'è RA! = Involtino primavera - ris.: A T F — 47. annidi N: fa N zia = Anni d'infanzia - ris.: Q F G S T C A N H R U Y M V - acc.: Rime d'infanzia (F V) — 48. io nera dica lì CO = Ione radicalico - ris.: F Q H I A T C G R U Y

Classifica (48 giochi)

★	I Trogloditi
46	Amadeus2
44	Fermassimo
43	Il Quartetto d'Orchi
37	Dyne
35	Galadriel
34	Superniele
29	La Scimmia

(seguono altri 8 solutori)

L'Inedito di Muscletone



4. Crittografia 4 1, 2 4 6 = 2 5 2 8

CERRONE

Muscletone

Grazie alla generosità di Tiberino, mettiamo in palio per questa gara un foulard originale della SISAL che Muscletone assegnava come premio ai tempi in cui si occupava delle gare (crittografiche e ippiche). Il premio verrà assegnato al miglior solutore nel corso delle undici tappe della stagione (con lo stesso sistema delle altre gare); a breve pubblicheremo la classifica completa.

l'Ars Laconica



5. Crittografia sillogistica 1 1 11 = 4 9

RAM.AR.CO

Il Laconico

la Ri-Vista di Moise

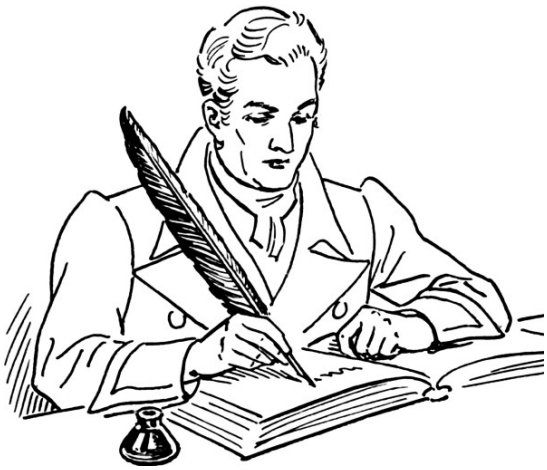


6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

il Campionato Autori



La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe. Ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione.

Classifica della 6ª manche

9	Marluk, aileen, Il Valtellinese, Serse Poli
8	Il Laconico, Leda, Pavel, Lo Stanco
7	Il Matuziano, La Scimmia, Magina, Aetius, Alan, Amadeus2
6	Paperoga, Pasticca, Black Ribbon, Picchio
5	Salas, Fermassimo, Fra Sogno, L'Albatros

Classifica dopo 6 tappe

52	Il Valtellinese, Lo Stanco
50	Pavel
48	Leda
47	Alan
46	Aetius
45	Il Laconico, Marluk
44	Picchio, Pasticca, Magina
43	Il Matuziano
42	Paperoga, Amadeus2, La Scimmia
41	L'Albatros
39	Serse Poli, Salas
38	Fermassimo
36	Pipino il Breve, Hiram
32	Ilion
31	Black Ribbon
29	Il Pendolino
23	Nebille
18	Peter Pan, Fra Sogno
15	aileen
12	Klaatù
11	Il Langense
7	Ele, Superniele
6	Farima, Dhu
5	Atlante

I primi sei classificati

7. Crittografia a frase 1'1 1'3? 2! = 4 4

NEL FAVO

1º classificato Campionato Autori Crittografie 6/2014 — *Marluk*

8. Crittografia perifrastica 1: 13 = 5 9

.CRIVESTI N O I

2º classificato Campionato Autori Crittografie 6/2014 — *aileen*

9. Crittografia mnemonica 6 2 5

SALESIANI

3º classificato Campionato Autori Crittografie 6/2014 — *Il Valtellinese*

10. Crittografia perifrastica 2 8: 4 = 8 6

FU ST..GONE

Serse Poli

11. Crittografia sillogistica 1 1: 4 1'6 = 4 9

S.IRITOS.GGINE

Il Laconico

12. Crittografia sinonimica 7 2 1 9 1'1, 2? = 7 5 2 9

PATT.

Leda

Soluzioni del numero precedente

7. G elidere (Gi): ONI = Gelide regioni - risolto da: Y C A Q F T H G U E O N L M V - varianti accettate: Gestir pigioni (N M) - varianti rifiutate: Gelide visioni (R)
8. chi usurpa l'amo = Chiusura lampo - risolto da: A Q T U F Y O - varianti rifiutate: Giaccone Alamo (M)
9. S O nate, infamino re = Sonate in fa minore - risolto da: C Y Q F A G D T E R H O U 1 S L M N V
10. Ferruccio Furlanetto - risolto da: F A Q D I T U H Y G M V
11. S cogli e radi l'E, van T O = Scogliera di Levante - risolto da: Y A Q F T C E O N M 1 V - varianti rifiutate: Scogliera di cemento (G)
12. là C: un amen tale = Lacuna mentale - risolto da: C Q Y A D O F T R H G U E N M 1 V - varianti accettate: Fucina mentale (A 1 V)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/05 07:31)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (06/05 19:45)
★+3	I Trogloditi (10/05 18:22)
★+2	Fermassimo (16/05 18:35)
★+1	Dyne (18/05 08:43)
5	Superniele, Hiram, Aromi d'Oli,
	Il Goroviano

(seguono altri 11 solutori)

Classifica assoluta (30 giochi)

★+24	Amadeus2
29+12	I Trogloditi
29+8	Fermassimo
28+13	Il Quartetto d'Orchi
28+6	Dyne
26+4	Superniele
26+3	Hiram
23+2	La Scimmia
22	Anne, Galadriel

(seguono altri 11 solutori)

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

la Gara Tematica



I primi sei classificati

13. Crittografia 6 5? 2 = 7 6

AMICO

1º classificato Gara Tematica Crittografie 6/2014 — *Pasticca*

14. Crittografia 3 2 3 1; 2? 4! = 5 2 8

PIOVE

2º classificato Gara Tematica Crittografie 6/2014 — *Il Matuziano*

15. Crittografia mnemonica 5 5

BALLA LINDA

3º classificato Gara Tematica Crittografie 6/2014 — *Aetius*

16. Crittografia 7: 1? 3 1 1 1'1! = 1 4 3 7

IMA..NE

Salas

17. Crittografia 1 2 4, 1 5 = 7 6

MISTERO

Gonzales

18. Crittografia sinonimica a metatesi 4 1 1: 5 2 1'1 = "3 2 6 4"

.U.A

La Scimmia

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori.

Per la prossima tappa, si deve proporre una crittografia di qualsiasi tipo con la frase risolutiva inerente lo sport.
Ricordiamo rapidamente i temi per tutte le tappe successive:

8	Chiave stereoscopica
9	Esposto di un solo carattere
10	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
11	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 6ª manche

9	Pasticca
8	Il Matuziano, Aetius, Salas
7	Gonzales, La Scimmia, aileen
6	Amadeus2, Lo Stanco, Paperoga
5	Black Ribbon, Fermassimo

Classifica dopo 6 tappe

50	La Scimmia
46	Pasticca
45	Lo Stanco
44	Amadeus2
43	Il Matuziano
42	Salas
41	Aetius, Fermassimo, Paperoga
36	Magina, Pavel
34	Pipino il Breve
31	Black Ribbon
30	Il Valtellinese
29	Marluk
21	Nebille
16	aileen
15	Alan

(seguono altri 9 autori)

Soluzioni del numero precedente

13. spiri tosando = Spirito Santo - risolto da: Y Q A D C E F R U O 1 N L M - varianti accettate: Partito sardo (U) - varianti rifiutate: Passito sardo (G T)
14. orango va scolarizzato = Organo vascolarizzato - risolto da: Q A F G T
15. sposto altare = Esposto al TAR - risolto da: A F Q T U H G L M Y E
16. mangerà bile = Manager abile - risolto da: Y C A F Q H G T U O R 1 L M - varianti accettate: Buttero abile (G)
17. lì sotto ardente = Risotto al dente - risolto da: A M T F
18. or dì tu: "Randellatela!" = Orditura della tela - risolto da: C Y Q F G D A T H O U R 1 S N L M V - varianti rifiutate: Filatura della tela (E)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/05 17:20)
★+4	Fermassimo (27/05 18:28)
5	Il Quartetto d'Orchi, Hiram, I Trogloditi
4	Superniele, Galadriel, Lo Stanco, Dyne
3	La Scimmia, Haunold, Aromi d'Oli, I Bradipi, Garcia
2	Due Neuroni, Nebille, Anne
1	Salas, Il Goroviano

Classifica assoluta (30 giochi)

★+16	Amadeus2
29+11	Il Quartetto d'Orchi
29+9	Fermassimo
29+2	I Trogloditi
28+12	Superniele
28	Hiram
27+9	Dyne
26+8	La Scimmia
26	Galadriel
22+1	Due Neuroni
20	Anne

(seguono altri 10 solutori)

La Gara Redazionale

Soluzioni del numero precedente

1. se L, fieri pugnanti = "Selfie" ripugnanti - risolto da: R A Y F C T Q E U G M
2. antipatici nessi = Antipasti cinesi - risolto da: F Y Q A G T C U H E M
3. dà lì AVIO l'A = Dalia viola - risolto da: U F Y Q R A O E D C G T H I 1 N M V
4. l'aver depositano = La verde Positano - risolto da: Q A G Y C T F U E R M
5. c'è lì A chi eleggere = celiachie leggere - risolto da: Q A Y F H T O C E G M V
6. PLACCAGGIO = Presa di corrente con messa a terra (Il Teramano, SIB 3/1995) - risolto da: A D O F Q T H G C U Y V M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/05 07:30)
★+4	I Trogloditi (09/05 19:25)
★+3	Fermassimo (10/05 13:16)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (11/05 09:29)
★+1	La Scimmia (13/05 19:36)
★	Dyne, Galadriel, Hiram
5	Superniele, Anne
4	Haunold
3	Aromi d'Oli, I Bradipi, Il Goroviano
2	Due Neuroni
1	Italo Svevo, Garcia, Nebille

Classifica assoluta (30 giochi)

★+19	Il Quartetto d'Orchi
28+5	I Trogloditi
27+8	La Scimmia
27+5	Fermassimo
26+8	Amadeus2
25+5	Dyne
25+4	Superniele
24+9	Due Neuroni
23	Galadriel, Hiram
20	Anne

(seguono altri 9 solutori)

dal Cilindro di Snoopy



19. Crittografia perifrastica 1? 1 7: 5 = 7 7

SER OS

Snoopy

20. Crittografia 6 4: 1 1 = 5 7

CORNNAC

Snoopy

21. Crittografia sinonimica 2 6 1 4 1 1 = 9 6

RATTICA

Snoopy

22. Crittografia perifrastica 2 4: 1 2 4 = 5 8

GLITT.R ROCK

Snoopy

23. Crittografia a frase 3 3? 7! = 6 7

SENTO IL CLOCHARD

Snoopy

24. Crittografia perifrastica 2 2 3 4, 5 2 2 = 9 11

L'ISOLA DI AGIA .AR.NA, PRE.OLAR.

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. T intascar: LATTA = Tinta scarlatta - risolto da: U Y F Q A D T E R O G C N M V

20. fagli A: inver s'à = Faglia inversa - risolto da: U Y F A R T G C N Q - varianti accettate: Tenera certosa (U Y R) - varianti rifiutate: Ancora massiva (E) Vaglia massivo (M)

21. resi naturali è? v'è! = Resinatura lieve - risolto da: U Y C F Q D O A T E R H G I M N V

22. M inutile: sta men tetra scorsi = Minuti lestamente trascorsi - risolto da: U F Y A Q T C H G E M

23. re di Germani à cali: R apporti = Rediger maniacali rapporti - risolto da: U Y F A Q T H O C R S E M N V - varianti accettate: Rediger maniacali racconti (O) - varianti rifiutate: Rediger manierato rapporto (G)

24. Mangiarotti memore = Mangiar ottime more - risolto da: U Y C F G D O A Q T E R H 1 S N M V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Superniele (04/05 12:45)
★+4	Fermassimo (04/05 17:04)
★+3	Dyne (04/05 20:07)
★+2	Amadeus2 (05/05 16:40)
★+1	I Trogloditi (09/05 19:28)
★	La Scimmia, Il Quartetto d'Orchi
5	Galadriel, I Bradipi, Anne, Nebille, Hiram

(seguono altri 7 solutori)

Classifica assoluta (30 giochi)

29+10	Fermassimo, I Trogloditi
28+13	Amadeus2
28+6	Il Quartetto d'Orchi
26	Hiram
25+11	Dyne
25+1	Galadriel
24+5	Superniele
23	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)



25. Crittografia a frase a metatesi 9 = 5 4

FORESTA

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 5 2 2 = 4 5

COMPACT

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi 2 5 = 3 4

ORA ATTENTA

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 7 4 = 7 4

INFILAR L'AMO

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 8 3 = 5 6

SE SENTI MARMITTE

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 1 3 8 = 8 4

CONQUISTARE PAUL BRADLEY

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. errata mica = Terra amica - risolto da: A Q T G F Y - varianti rifiutate: Scopa rotta (M)
26. vincido = Vini DOC - risolto da: Q F M T - varianti rifiutate: Silo gas (A)
27. ago tolgo = Lago Togo - risolto da: F D Q A Y T H C G U E 1 M V - varianti rifiutate: Lago Como (O)
28. salpa, osa! = Sala posa - risolto da: F A T Q G - varianti accettate: Sala dati (A) - varianti rifiutate: Alta alea (M)
29. paccare = "Pace car" - risolto da: A O Q F T - varianti rifiutate: "Free gar" (G R) "Free car" (M)
30. treggione = TG regione - risolto da: Q C F T U E G M - varianti rifiutate: Di persona (A)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (10/05 00:42)
★+4	Fermassimo (26/05 16:24)
★+3	I Trogloditi (28/05 16:58)
4	Amadeus2, Galadriel
3	Hiram
2	La Scimmia, Superniele, Anne, Dyne
1	Due Neuroni, Haunold, Aromi d'Oli, Garcia, Il Goroviano

Classifica assoluta (30 giochi)

29+10	Fermassimo
29+7	I Trogloditi
27+10	Amadeus2
26+6	Il Quartetto d'Orchi
20	Galadriel
19	Hiram
18	Due Neuroni
17+4	La Scimmia
16	Superniele
15	Anne, Dyne

(seguono altri 9 solutori)



L'Albatros (Marco Gonnelli)

31. Crittografia 1 1 1? 2, 1 4 1 1'1 = 8 5

PAN

L'Albatros

32. Crittografia 4 4 2: 1'1 = 6 6

BOB

L'Albatros

33. Crittografia sinonimica 1 7, 1 2 = 6 5

MOS.RI

L'Albatros

34. Crittografia perifrastica 5 2 5 1 2 1 = 7 9

SONO CE.ERE

L'Albatros

35. Crittografia perifrastica 2 4, 2 4 = 4 8

MI SPAVE.T.TE

L'Albatros

36. Crittografia perifrastica 1'1 7, 2 2 = 7 6

SARÀ IM.OSTORE

L'Albatros

Soluzioni del numero precedente

31. fra N, C è salda = Frances Alda - risolto da: F O Y G Q A C T E R N M
32. ring: I gli A = Rina Gigli - risolto da: F Y Q G A D C T H U O R N M
33. ma rifaran E, Ti = Maria Farneti - risolto da: F G A T Q M
34. giù gli ari? sì! = Giulia Grisi - risolto da: F C G Q O Y A T H E U 1 S N M R
35. T O ti dan molte = Toti Dal Monte - risolto da: F C G Q O D Y A T H U R 1 S N M
36. mercé D - esca P - sir = Mercedes Capsir - risolto da: F O Y A G T Q C U E M R

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (05/05 11:00)
★+4	Amadeus2 (06/05 11:30)
★+3	Galadriel (06/05 16:12)
★+2	I Trogloditi (07/05 14:48)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (11/05 10:20)
★	Hiram
5	Dyne, La Scimmia, Aromi d'Oli, I Bradipi
4	Superniele, Nebille
3	Haunold, Anne
2	Due Neuroni, Garcia, Salas

Classifica assoluta (30 giochi)

★+15	Il Quartetto d'Orchi
★+13	Amadeus2, Fermassimo
★+9	I Trogloditi
28+8	Galadriel
28+4	La Scimmia
26+8	Superniele
26	Hiram
25+2	Dyne
23	Due Neuroni
22	I Bradipi, Nebille
21	Anne
16	Aromi d'Oli, Salas

(seguono altri 5 solutori)



Puntini vicini...

37. Crittografia sinonimica 2 7 2 2 4 = 9 8

P..À

Fermassimo

38. Crittografia perifrastica onomastica 1 2: 3 6 = 6 6

..OVE

Black Ribbon

39. Crittografia a scambio di vocali 6, 2 5 3 = 5 "1 10"

OP..A.

Magina

40. Crittografia sinonimica 2 6: 4 = 4 8

RECI..

Papul

41. Crittografia perifrastica 5 3 1 1 1 = 5 2 4

SEI PIÙ QUATT...ICI

Day

42. Crittografia perifrastica 1 1 5, 4 2 4 = 7 2 8

QUADRATO PER WEL..RIM

Alan

Soluzioni del numero precedente

37. BRA va, ma estraine R: BA = Brava maestra in erba - risolto da: Q Y A F T C E M R
38. a dir ROTAI, R A = Aria torrida - risolto da: C Q Y G F A T E U 1 O N M V
39. P: rognosi fa tale = Prognosi fatale - risolto da: A Q F T U E C O M - varianti accettate: Prognosi severa (Q) Prognosi orrida (E) - varianti rifiutate: Proventi modici (Y) Arachidi pelate (G)
40. a riescon CE = Arie sconce - risolto da: T A F Q G M
41. C or via, L e E: aroma = Corviale è a Roma - risolto da: D A Q F T G Y U M
42. direte: "serietà!" = Direte serie A - risolto da: Q F A T H G U C Y S N M V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (09/05 11:21)
★+4	I Trogloditi (10/05 13:01)
★+3	Fermassimo (10/05 13:16)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (11/05 16:15)
★+1	Hiram (25/05 00:01)
4	Galadriel, La Scimmia, Dyne, Superniele
3	Anne
2	Aromi d'Oli, Nebille, Il Goroviano

(seguono altri 5 solutori)

Classifica assoluta (30 giochi)

29+18	Amadeus2
29+15	I Trogloditi
29+12	Il Quartetto d'Orchi
27+5	Fermassimo
27+4	Hiram
22+3	Superniele
22+1	Galadriel
22	Dyne, La Scimmia
20+3	Due Neuroni
20	Anne
17	Nebille

(seguono altri 8 solutori)

il Campionato Crittogiochi



I primi sei classificati

43. Anagramma 5 3 4 12...!

PROPOSIZIONI SGRAMMATICATE

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 6/2014 — *Il Matuziano*

44. Scarto doppio 6 2 3 9

VENERE E APOLLO TRISTI

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 6/2014 — *Lo Stanco*

45. Anagramma 6 4 5 5

STRENUAMENTE LÌ

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 6/2014 — *Pavel*

46. Antipodo sillabico 8 3 6

SCORRETTEZZA DA JUDOKA

La Scimmia

47. Anagramma 1'7 8

ODETTE PAILLETTE BABETTE PAULETTE

Fra Sogno

48. Cernita 5 11

IO, LA PAROLA

Il Pendolino

La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

Classifica della 6ª manche

9	Il Matuziano, Lo Stanco, Pavel, La Scimmia
8	Fra Sogno, Il Pendolino, Fermassimo, Magina
7	Ilion, aileen, Hiram, Paperoga, Amadeus2
6	Pasticca, Serse Poli, Aetius, Marluk
5	Triton, Salas, Farima, Il Valtellinese

Classifica dopo 6 tappe

49	Pavel
47	Lo Stanco
44	La Scimmia, Magina
43	Il Pendolino, Salas, Il Matuziano, Amadeus2
42	Aetius, Paperoga
40	Pasticca
34	Pipino il Breve
33	Fermassimo
31	Il Valtellinese
30	Serse Poli
26	L'Albatros
22	Fra Sogno
17	Marluk
16	Ilion
14	aileen

(seguono altri 5 autori)

Soluzioni del numero precedente

43. Citi la mitica maglia gialla - risolto da: Y C A T H Q F G O U S N L M
44. È malato emulato - risolto da: C Y Q G F A T E U O H R M
45. Mondo mini-condomini - risolto da: F Q C A H G T U Y R 1 O M E
46. Guidare e redarguire - risolto da: Q C T O U F G 1 M N - varianti rifiutate: Correre e correggere (A)
47. Gas con la scalogna - risolto da: F C Q G Y D A T O U H 1 S N L M E
48. Peritarsi per i tarli - risolto da: F G Q A H T O U M - varianti rifiutate: Trainarsi tra i farsi (C)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (09/05 21:50)
★+4	I Trogloditi (10/05 13:02)
★+3	Fermassimo (14/05 22:09)
★+2	Superniele (16/05 20:43)
★+1	Galadriel (18/05 09:10)
★	Aromi d'Oli, Hiram
5	La Scimmia, Amadeus2, Haunold
4	Dyne
3	Garcia, Nebille, Anne

(seguono altri 4 solutori)

Classifica assoluta (30 giochi)

★+15	I Trogloditi
29+16	Il Quartetto d'Orchi
28+13	Amadeus2
27+7	Fermassimo
26+8	La Scimmia
25	Hiram
22+2	Superniele
22+1	Galadriel
21	Dyne
18+4	Due Neuroni
18	Haunold
16	Nebille
14	Anne

(seguono altri 8 solutori)

IL SUPERSOLUTORE

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

71	Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, I Trogloditi
69	Amadeus2
64	Hiram
61	Galadriel
57	Superniele, Dyne
51	La Scimmia
44	Anne
41	Aromi d'Oli
40	Haunold
35	I Bradipi
31	Nebille
29	Due Neuroni
26	Garcia
23	Il Goroviano
21	Salas
19	Lo Stanco
10	Italo Svevo

Classifica assoluta (360 giochi)

351	I Trogloditi
348	Il Quartetto d'Orchi
346	Amadeus2
344	Fermassimo
312	Hiram
297	Galadriel
294	Dyne
292	La Scimmia
291	Superniele
251	Due Neuroni
248	Anne
206	I Bradipi
201	Nebille
195	Haunold
155	Salas
135	Italo Svevo

(seguono altri 6 solutori)

I Crittogiochi a Tema



La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso della stagione; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

7	Scambio (consonanti/vocali/lettera/sillaba)
8	Bisenso/sinonimo/contrario
9	Raddoppio/slittamento di raddoppio
10	Metatesi
11	Frase doppia

I primi sei classificati

49. Incastro 5 1'3 9

DORMIVI SULLA ROCCIA

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 6/2014

Lo Stanco

50. Lucchetto 6 6, 8

MI ATTREZZO PER NAVIGARE

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 6/2014

La Scimmia

51. Intarsio 6 6-9 1 2?

L'AMERICA'S CUP ERA TRUCCATA?

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 6/2014

Il Matuziano

52. Incastro 8: 3 2 9

RESPONSO: SCATTO D'INDIFFERENTI

Il Valtellinese

53. Incastro 5 5 10

RESISTO ALLA CERVICALE

aileen

54. Lucchetto 5, 2 5 8

AUTORI D'UN BIFRONTE?

Amadeus2

Classifica della 6ª manche

8	Lo Stanco, La Scimmia, Il Matuziano, Il Valtellinese
7	aileen, Amadeus2, Pasticca
6	Aetius, Fermassimo, Magina, Nebille
5	Salas, Pavel, Paperoga

Classifica dopo 6 tappe

48	Lo Stanco
47	Amadeus2, La Scimmia
46	Pavel
42	Il Matuziano
41	Aetius
40	Paperoga
39	Pasticca
32	Magina, Salas
30	Pipino il Breve
26	Nebille
24	Fermassimo
23	Il Valtellinese
16	Serse Poli
13	L'Albatros, aileen
12	Triton
5	Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. La riga larga! - risolto da: Y U Q T F A M - varianti accettate: Ci rapa crapa! (Y) La nuda landa! (M) - varianti rifiutate: Su solo suolo! (C)
50. Sì, se viene si sviene - risolto da: F C Q Y U D G A T E O 1 M V
51. M'appare mappa - risolto da: C Q Y U G F D A H T O I L M R S E V - varianti accettate: T'appare tappa (U F)
52. Affiliato affilato - risolto da: C F Q Y U A T E G O R 1 S N L M
53. Compete come te - risolto da: C F Q Y U G D A T H E R O I L M V
54. Infrazioni in fazioni - risolto da: C F Q Y U G A T H E R O 1 I S N L M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Dyne (04/05 23:53)
★+4	Superniele (05/05 01:13)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (05/05 10:25)
★+2	I Trogloditi (11/05 06:59)
★+1	Fermassimo (12/05 15:37)
★	Amadeus2, Hiram
5	La Scimmia, Galadriel, Aromi d'Oli, Anne
4	Lo Stanco, I Bradipi
3	Due Neuroni, Haunold, Garcia, Italo Svevo, Salas, Il Goroviano
2	Nebille

Classifica assoluta (30 giochi)

★+17	Il Quartetto d'Orchi
★+5	I Trogloditi
★+2	Fermassimo
29+17	La Scimmia
29+9	Amadeus2
28+10	Dyne
28+2	Hiram
27+7	Superniele
26+3	Galadriel
25	Anne, Lo Stanco
24+1	Due Neuroni

(seguono altri 10 solutori)

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva rispetto ai giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (53 giochi)

★	Fermassimo
52	Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi
51	Amadeus2
47	Hiram
44	Galadriel
40	Dyne
39	Superniele
36	La Scimmia
32	Anne
27	Haunold, I Bradipi
26	Aromi d'Oli
24	Nebille
21	Due Neuroni
18	Il Goroviano
16	Garcia
14	Salas
13	Lo Stanco
6	Italo Svevo

Classifica assoluta (257 giochi)

251	Amadeus2, I Trogloditi
249	Fermassimo
247	Il Quartetto d'Orchi
226	Hiram
215	Galadriel
212	Dyne
204	La Scimmia
201	Superniele
182	Anne
179	Due Neuroni
149	Nebille
148	I Bradipi
134	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

le Snooponomastiche



Letteratura straniera

55. Crittografia 2 1 1 1 1 1 7 = 8 6

NURC

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 1 3 2 4 = 6 4

ABBIA .ARO

Snoopy

57. Crittografia perifrastica 2 1, 1 5: 2 = 4 7

SÌ A MONCA

Snoopy

58. Crittografia perifrastica 1 1: 6, 2 = 5 5

COP.O .NA FERITA

Snoopy

59. Crittografia perifrastica 4 2 1? 1 1: 7! = 8 8

GRADIMO, OCCHIO!

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 4 1: 5 1 1 = 5 7

CEN.O .N UN SECOLO

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. se R gioca, puto = Sergio Caputo - risolto da: F Y D Q A E T G U H R S L M C V

56. N: andò, citare L là = Nando Citarella - risolto da: F C Y D T A E Q U G H R S N M 1 - varianti rifiutate: Nando Piazzolla (O)

57. d'avevan I A N = Dave Vanian - risolto da: F Q Y C D G T A E U H O S N L M

58. rodevan S = Rod Evans - risolto da: F Q A T G M R E

59. G: è ripa, l'amara = Geri Palamara - risolto da: F A T Q U G M

60. s'à L? v'à: torea da mo... = Salvatore Adamo - risolto da: F C Y O D G Q T A H E U R I S N L M 1 V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (04/05 18:52)
★+4	Amadeus2 (09/05 07:15)
★+3	I Trogloditi (10/05 13:25)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (12/05 09:38)
★+1	Galadriel (18/05 09:12)
★	Hiram
5	Superniele, Anne
4	Dyne, Due Neuroni, Haunold, Salas, I Bradipi, La Scimmia

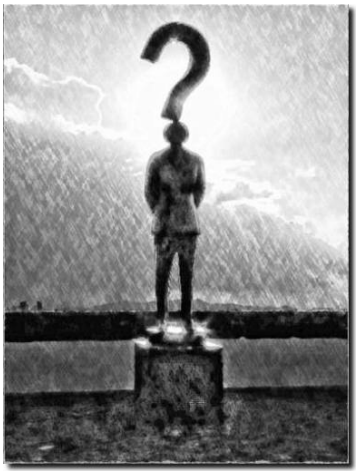
(seguono altri 6 solutori)

Classifica assoluta (30 giochi)

★+20	Fermassimo
★+13	Il Quartetto d'Orchi
★+10	Amadeus2
29+7	I Trogloditi
29+2	Galadriel
29	Hiram
27+8	Dyne
26+5	Superniele
25+3	Anne
24+2	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

il Chi è?



Letteratura straniera

61. Crittografia 3: 4 1 = 3 5

IRAN

Selenius

62. Crittografia 3 1 2 5 1, 2 1 5 = 9 11

NELN

Selenius

63. Crittografia sinonimica 1 1 1?! 5: 1 1 = 3 7

MAKNO

Selenius

64. Crittografia mnemonica 3 5

CEDRONE

Selenius

65. Crittografia a frase 5 5 = 3 7

PETROLO SI CHIAMA PASQUALE

Selenius

66. Crittografia a frase 4 6? 4! = 5 9

DIMENTICO LE PARATOIE VENETE

Selenius

Soluzioni del numero precedente

61. dà N I e l'epa c'è = Daniele Pace - risolto da: F C Q Y G D T A H O U R E 1 I S N L M V
62. gas (PA reca) stagna = Gaspare Castagna - risolto da: D Q G A T F U H M
63. al dodo nati = Aldo Donati - risolto da: F Y G D Q C T A H O U R E 1 I S N L M
64. lì c'è, coopera = Alice Cooper - risolto da: F D G T A Q Y U L M
65. per corte si è = Pier Cortese - risolto da: F A T Q G R M
66. saldàvinci = Sal Da Vinci - risolto da: F Q Y C A H G T E U R S N L M

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (07/05 21:16)
★+4	Fermassimo (09/05 22:50)
★+3	I Trogloditi (10/05 13:04)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (11/05 20:36)
★+1	Galadriel (18/05 09:13)
★	Hiram
5	Superniele
4	Due Neuroni, Dyne, Haunold, I Bradipi, Lo Stanco
3	La Scimmia, Anne, Salas, Nebille

(seguono altri 4 solutori)

Classifica assoluta (30 giochi)

★+19	Fermassimo
★+15	Il Quartetto d'Orchi
★+13	Amadeus2
★+5	I Trogloditi
★	Hiram
29+1	Galadriel
26+8	Dyne
26+4	La Scimmia
26	Superniele
25+5	Anne
25+1	I Bradipi

(seguono altri 10 solutori)

le Rifiutate



67. Crittografia 1 1 7: 2 2 = 7 6

CANE

Ele

68. Palindromo sillabico 7 2 5

SARÀ PRO CINA

Triton

69. Palindromo 1 4 1'3

O REI È INGRASSATO

Superniele

70. Crittografia mnemonica 5 2 2 9

INTERVENTO DI ROUTINE

Zona

71. Anagramma 7 8 15

EGALITÉ, FRATERNITÉ... E BASTA!

Hiram

72. Palindromo 2 6 4 5

DICE: NELLA RIMESSA NESSUNA VEDOVA!

Ilion

Soluzioni del numero precedente

67. R e parto mobile = Reparto mobile - risolto da: Y D F C Q A T G U O 1 N M
68. Matassa tassata - risolto da: F Q Y D G T A H C U R 1 I S M E
69. Primo scotto - risolto da: Q A Y T - varianti accettate: Retta esatta (A Y) Quota esatta (T) - varianti rifiutate: Quota legale (G) Primo canone (F) Prima taglia (R) Prima uscita (M)
70. E note: cavallone = Enoteca vallone - risolto da: F Q Y G T A U C H E 1 N M V
71. àn seco l'ora: tedianti schivai = Anse colorate di antichi vasi - risolto da: Y A H Q T F G O U E - varianti rifiutate: Lire colorate di antichi vasi (M)
72. Le consoli con il sole - risolto da: F Y G O D Q T A H C U R S M 1 E

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (09/05 19:01)
★+4	Amadeus2 (11/05 07:19)
★+3	Dyne (19/05 12:56)
★+2	I Trogloditi (20/05 17:09)
5	Fermassimo, Galadriel, Superniele
4	La Scimmia, Haunold, Hiram, Garcia, Anne
3	Due Neuroni, Aromi d'Oli

(seguono altri 5 solutori)

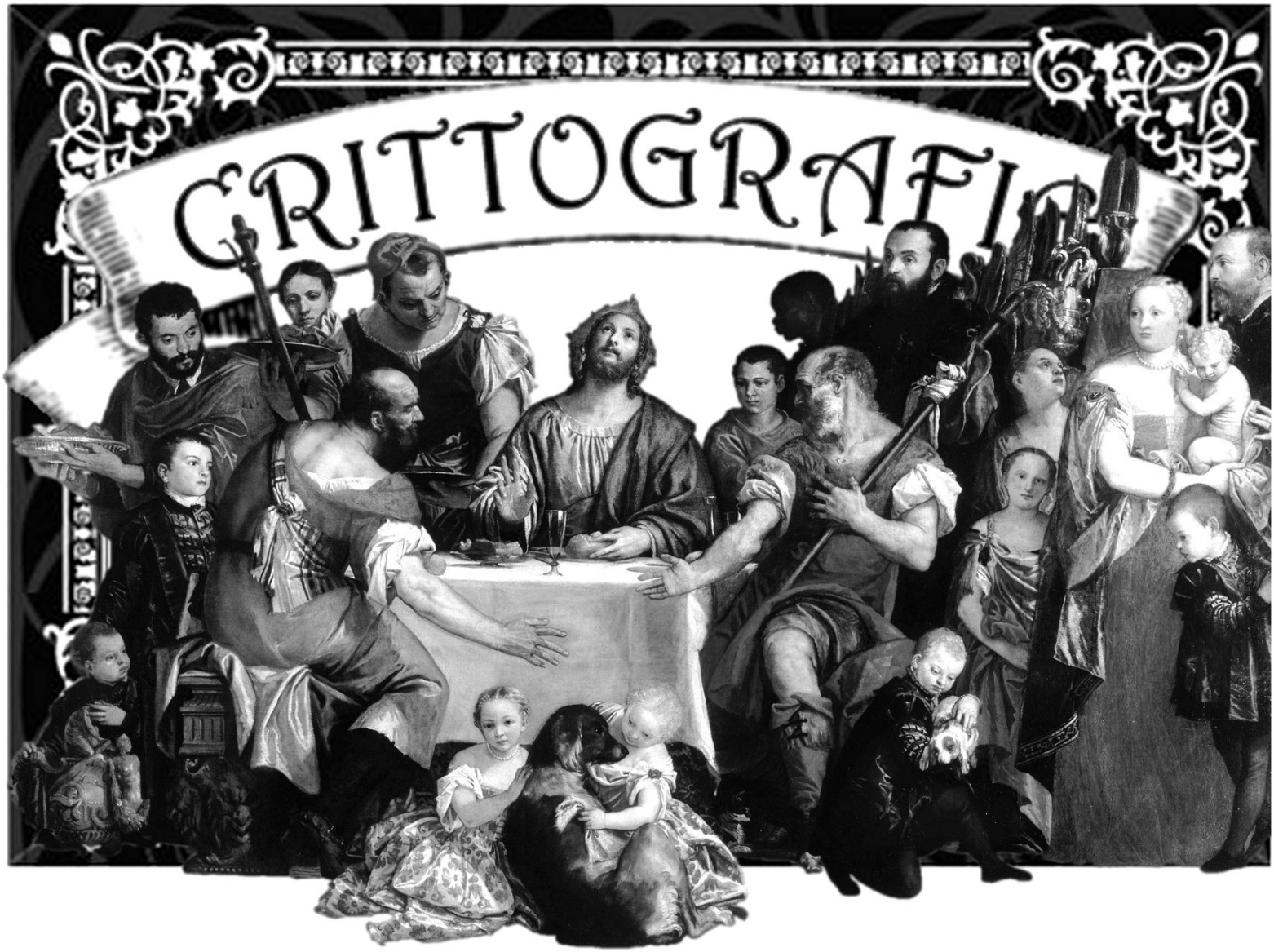
Classifica assoluta (30 giochi)

29+17	Amadeus2
29+15	Il Quartetto d'Orchi
29+12	I Trogloditi
27+6	Fermassimo
25+6	Dyne
25+4	Galadriel, Hiram
23	Superniele
21	Anne, La Scimmia
20	Due Neuroni

(seguono altri 9 solutori)

CRITTOGRAFIE

crittografie 6/14



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANNO II - NUMERO 7 - NOVEMBRE 2014

Crittografie

Anno II - Numero 7 - 11 novembre 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

6 dicembre: termine invio giochi per n. 8
20 dicembre: termine invio soluzioni n. 7
23 dicembre: uscita n. 8

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Cena in Emmaus" di Paolo Veronese.

l'Editoriale

Questo editoriale è dedicato al Laconico, che oggi festeggia il compleanno.

1. Crittografia a frase a metatesi 6 5 2 4 = 9 1 7

GRUMELLO IN FACCIA

Selenius

il Sommario

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
9	Notiziario BEI
10	i Concorsi del Convegno
11	l'Inedito di Muscletone
11	l'Ars Laconica
11	la Ri-Vista di Moise
12	il Campionato Autori
13	i Solutori
14	la Gara Tematica
15	la Gara Redazionale
16	dal Cilindro di Snoopy
17	il Memorial Muscletone
18	la Colonnina
19	lo Speciale
20	il Campionato Crittogiochi
21	il Supersolutore
22	la Gara Tematica Crittogiochi
23	il Crittosolutore
24	le Snooponomastiche
25	il Chi è?
26	gli Ossi Duri (ex le Rifiutate)

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Haunold (Maria Galantini)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Ele (Emanuele Miola)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
d'Ufficio (Angelo Palermo)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Peter Pan (Piero Vendrame)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino.

l'Anima in Gioco



Essi aspettano trepidanti la domenica mattina, questa domenica mattina, la prima che sa davvero d'autunno.
Hanno avuto tutta un'estate per sbirciare dalle sdraio, nascosti da improbabili camicie e sgargianti pareo, osservare muscoli marmorei addentando ciambelle zuccherate.
Seguire file di lesti escursionisti dal basso del vecchio plaid steso sul prato, il pensiero ondivago fra i tosti bicipiti e il bis di gnocchi.
E dopo tanto osservare, meditare e tentennare è giunto il giorno: s'alzano presto e s'affrettano verso il centro commerciale. Ben decisi nei propri obiettivi, un po' meno su come raggiungerli, confortati dall'aiuto che i gentili addetti sapranno offrire, essi varcano la soglia svoltando subito a destra, verso il bar.
D'altronde questa sarà l'ultima colazione da screanzati, da domani il loro nuovo ordine interiore, la ferrea disciplina, l'improvviso desiderio di sano renderanno nauseabonde le due brioches più cappuccino appena ordinate.
Infilano determinati i tornelli del mega reparto sportivo e si disperdono in cerca della loro nuova vita.
Essi neanche si conoscono di persona ma si identificano tra di loro in base a certe anomale curve e mesti rettilinei tipici dei principianti; timidamente fanno gruppetto concordando le taglie da scegliere, il colore che sfini, l'attrezzatura più adatta, il necessario e il superfluo indispensabile.
A carrelli pieni e certezze sempre più solide s'appostano alle casse, ove il primo effetto della futura dieta si manifesta via bancomat.
Entrano nell'ipermercato con la visione della futura tartaruga addominale, della coscia tonica, il gluteo tosto.
Sono vagoni di verdure, di acque sciape, di formaggi impalpabili, di barrette che si spacciano per pasta e fagioli. Sdegnosi snobbano la zona dolci e la bistecca è solo un istante di poco raziocinio.
S'è fatto il tocco mentre salgono le scale di casa pregustando il pranzo e saranno stoici davanti al pinzimonio quando il venticello estivo porterà con sé le lasagne del piano di sopra.
Si faranno coraggio guardando la bicicletta nuova o la racchetta da tennis, le scarpe da running o i guanti antiscivolo per i quintali da sollevare.
Arriveranno al divano anelando lo sport, quello vero, tipo un 110 ostacoli, no stavolta sono 134, vabbè, attacchiamo le sillogistiche, via.

Sempre vostra.

2. Crittografia sillogistica 1 1 6 1'2? 4! = 6 2 7

ZERO ..SOLUTO

Tedina

l'Angolo della Lettura



Il miglior amico

"TEMA IN CLASSE - La mia famiglia"
Lisa osservò la lavagna per diversi minuti, come se in quei caratteri bianchi che si stagliavano decisi sullo sfondo scuro vi fosse qualcosa di nascosto; un mistero da svelare, una verità da comprendere.
Vedeva i suoi compagni che stavano già scrivendo sui fogli dinanzi a loro, ma passò un buon quarto d'ora prima che si decidesse a farlo pure lei.
-In famiglia eravamo in tre, poi papà se ne scappò di casa ed arrivò Lucky...-
Laura stava ascoltando attentamente la maestra.
-La mamma si chiama Laura ed è molto importante per me, anche se non come Lucky...-
"Ecco, questa potrebbe sembrare una frase molto preoccupante, almeno prendendo per vero quello che la bambina scrive, ma secondo me lei non lo pensa veramente. È un modo come un altro per attirare l'attenzione degli adulti su di sé. Ci sono bambini che lo fanno piangendo, combinando marachelle e così via. Lisa invece è molto intelligente e profonda ed ha trovato un metodo diverso: lo scrive nel tema in classe, senza tuttavia metterlo in particolare evidenza. È come se lanciasse un messaggio in una bottiglia destinato ad essere compreso solo da chi è realmente in grado di farlo. Io credo che Lisa abbia sicuramente alcuni problemi rispetto all'ambiente familiare in cui vive, ma al tempo stesso essendo di intelligenza superiore alla media, se aiutata ha sicuramente tutte le potenzialità per risolverli."
"Ma lei ha mai visto Lisa insieme a Lucky?"
"No, non mi pare di aver notato come si comporta con il cane, ma è importante?"
"Temo di sì..." concluse laconicamente Laura.
All'uscita di scuola Lorenzo raggiunse Lisa.
"Aspetta, sei sempre di corsa tu... Sai che oggi a casa mia c'è un torneo di Playstation? Iniziamo alle 16 ed a un certo punto facciamo una pausa per i compiti. A che ora vieni?"
"Oggi porto Lucky al parco, se molli i tuoi stupidi amici puoi venire anche tu, così lo conosci."
"Cosa? Questa è bella!" sghignazzò Lorenzo.
"Io dovrei liberarmi dei miei amici e rinunciare al torneo per venire con il tuo stupido cane? Questa è davvero bella! E tu vorresti fidanzarti con me? E ancora prima di farlo decidi tu dove dobbiamo andare e cosa dobbiamo fare? Lo sai che anche Lucia viene al torneo ed è pure bravissima, la volta scorsa arrivò terza. Stai attenta, perché magari questa volta passa, ma poi io mi metto insieme a lei se tu ti comporti sempre così!"
Lorenzo si incamminò impettito. Lisa stava lì ad osservarlo con le braccia conserte e l'espressione cupa e assorta. Quando lui per un attimo si voltò indietro a guardarla si rasserenò, ma dopo qualche istante si immerse di nuovo nei suoi pensieri.
-Lucky è molto carino, è morbidissimo, ha il musetto aguzzo, due occhietti vispi ed intelligenti, quattro zampette affusolate ricoperte di pelo... -
"Vede dottore, come lo descrive con cura ed amore, mentre di me dice semplicemente 'la mamma'. Tutto è iniziato da quando mi sono separata. È normale che una bambina di 10 anni debba purtroppo risentire di una situazione simile, anche se io sto facendo tutto il possibile e con tutto l'amore che ho per lei, ma qui il caso è davvero molto grave."

"Capisco signora, mi mandi Lisa domani pomeriggio alle 15. La accompagni in anticamera e la lasci lì col cane, penserò io al resto."
"Con il cane? Ma, dottore, le ho spiegato..."
Il dottor Landi scoppiò a ridere. Era un uomo di una sessantina d'anni, con due baffoni ed una barba bianca che gli davano un'aria da vecchio lupo di mare, al massimo poteva sembrare il nonno di Heidi. Nessuno che non lo conoscesse bene, l'avrebbe mai considerato uno dei migliori psicologi infantili che si potessero trovare.
"Con il cagnolino, signora, sì... La porti con Lucky. Sicuramente non mi morderà. E stia serena, mi raccomando."
Lisa, seduta nella sala d'aspetto del dottor Landi, si contorceva le dita attorno al guinzaglio di Lucky. Di solito gli parlava di continuo, raccomandandosi che si comportasse bene e via dicendo, ma quel pomeriggio era insolitamente silenziosa e meditabonda.
Un uomo piuttosto massiccio con baffoni e barba bianchi entrò dalla medesima porta d'accesso dalla quale la mamma l'aveva fatta passare poco prima.
"Ciao! Anche tu aspetti il dottore?" disse.
Lisa annuì e quello immediatamente:
"Ma che bel cagnolino. È tuo?"
Lisa lo guardò stupita.
"Mi sta prendendo in giro signore?"
"No, ragazzina." fece il dottor Landi. "Sei tu che stai prendendo in giro te stessa. Vieni, entriamo."
Più tardi Laura era nello stesso studio.
"Vede signora, abbiamo deciso con Lisa, in pieno accordo, che era necessario sopprimere Lucky. Ecco qua il suo guinzaglio, glielo restituisco..."
"Ma cosa dice... Non è mai esistito alcun cane, ma siete impazziti entrambi?"
"Lucky è esistito invece, signora; nella mente di sua figlia è esistito per un breve periodo, laddove suoi padre non c'era più, poi fino a pochi giorni fa ha deciso di farlo continuare ad esistere. Non importa a questo punto il perché, quel che è importante è che Lisa non aspettava altro che qualcuno la 'costringesse' a sbarazzarsi di un giocattolo del quale si sentiva ormai prigioniera."
"E lei dottore c'è riuscito..."
"No, signora, non sono stato io."
Il dottor Landi andò verso la finestra e scostò le tendine. Lisa e Lorenzo si stavano avviando verso il parco tenendosi per mano.

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2.
Le parole abbinate del numero 6 erano: lancia / spezzare (3 punti); 3 punti anche a imbarcazione.

Classifica della tappa (8 punti)

★+5	I Trogloditi (08/10 12:10)
★+4	Fermassimo (08/10 12:47)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (08/11 21:20)

Classifica assoluta (48 punti)

★+13	Il Quartetto d'Orchi
46+6	I Trogloditi
40+24	Superniele
40+9	Dyne
40+4	La Scimmia
39	Amadeus2
38+16	Fermassimo
38	Haunold
37+5	Due Neuroni
34+1	Galadriel
32+1	Italo Svevo
30	Anne
25	Hiram
21+5	I Bradipi
21	Il Goroviano
18+3	Salas
15	Aromi d'Oli, Nebille

(seguono altri 2 solutori)

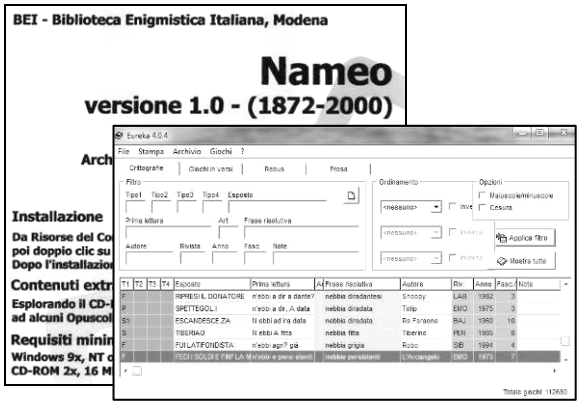
3. Crittografia sinonimica 1'1 6 1: 8 = 7 10

SFITTE

Paperoga

I repertori crittografici (3)

2001 - *In quegli stessi anni un altro appassionato e paziente enigmista,* Nam *(Mauro Navona) pensò bene di farsi un proprio archivio informatico delle crittografie, memorizzando tutti i giochi contenuti nei repertori cartacei usciti fino ad allora. E' questo prezioso e accurato lavoro che ha dato luogo al CD "Nameo" e poi ad "Eureka". Nel novembre 2001 la B.E.I. di Modena, avvalendosi anche delle competenze informatiche di* Hammer *(Giulio Ferrari), dà sulle riviste l'atteso annuncio:* ***Ecco a voi… il "Nameo"!*** *e così presenta l'opera:* "...un paziente, prezioso lavoro di memorizzazione, comparazione, correzione e rifinitura di quanto finora disponibile sulla produzione crittografica e il suo aggiornamento a tutto il 2000".



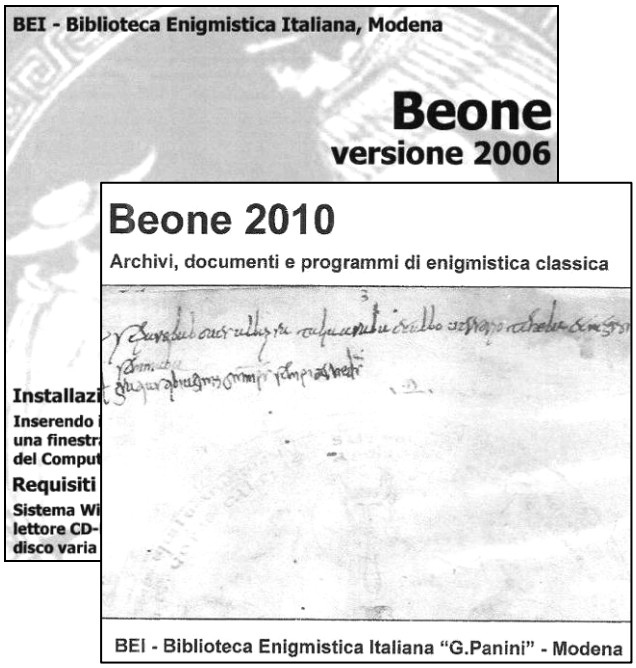
Nameo1.0 (2001) - copertina del CD
ed un esempio di prospetto dei dati

2002 - *Il "Nameo" è stato l'indispensabile base di partenza per l'opera successiva nata e sviluppatasi in ambito B.E.I., cioè il repertorio crittografico curato in prima persona da* Nam *con l'aiuto di alcuni collaboratori che, gestito assieme ad altri archivi dal programma "****Eureka****", scritto appositamente da* Hammer*, è una parte fondamentale dell'ormai notissimo e usatissimo "Beone", prodotto su CD nel 2002.*



Beone 2002 - copertina del CD
Eureka 2.0 (2002) - un esempio di prospetto dei dati

2006/2010 - *Le successive versioni del "Beone", rispettivamente nel 2006, su CD, e nel 2010, su DVD, presentano "Eureka" non soltanto aggiornato con la produzione enigmistica degli ultimi anni, ma anche più "flessibile" nella possibilità di interrogazioni "mirate", migliorato nella grafica e arricchito nelle informazioni memorizzate (prime letture in chiaro, note esplicative ove necessario).*



Copertina del CD *Beone 2006* e del DVD *Beone 2010*

2013 - *Siamo all'ultima tappa di questa lunga storia. In settembre, nel sito web della B.E.I. Enignet, viene reso disponibile agli utenti del "Beone" un aggiornamento dei repertori "Eureka" al primo trimestre 2013: le crittografie registrate, a partire dal lontano 1870, sono a questo punto 112.680!*

2014 ? - *L'interrogativo è… prudenziale, perché l'operazione "Eureka on-line" in corso è tutt'altro che semplice. La B.E.I. ha già aperto il sito* www.archivibei.it, Selenius *è al lavoro per predisporre gli strumenti operativi, gli archivisti sono allertati… Tutto lascia pensare che presto la 'soluzione finale' annunciata in premessa sia a disposizione di tutti e che l'auspicio espresso nel 1929 da* Cameo *trovi così una realizzazione ideale e definitiva 85 anni dopo.*

Per una trattazione di questo argomento estesa a tutti i settori dell'enigmistica, si rimanda all'opuscolo B.E.I. n. 13, scaricabile da www.enignet.it.

Notiziario BEI

B.E.I. – Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini" – Modena (www.enignet.it)

Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Fra Me; hanno dato materiale enigmistico: Babette, Serman, Laurina, Garcia, Tiberino. Grazie a tutti!

Nuove acquisizioni:

"L'Enigmofilo", a. II (1885) n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9-10, 11, 12 (vol. rilegato, acquisto)
"L'Aguzzaingegno - Almanacco per l'anno bisestile 1828" (acquisto)
"Le regine dell'enigmistica classica - Rossana", 2014 (omaggio del curatore Giovanni Riva - Lasting)

Ringraziamo…

Serena Lolli di Bologna che, tramite Lora e Tam, ha messo ancora a disposizione della BEI moltissimo materiale enigmistico e d'archivio del fratello Alberico, il nostro indimenticabile Lacerbio Novalis.
Paolo Filauro di Foggia, che con tanta disponibilità ed entusiasmo è entrato nel gruppo dei 'beoni' collaborando al reperimento di pubblicazioni mancanti ed alla revisione degli archivi "Eureka", in particolare della sez. Rebus.
Rigar-Il Macuato, che abbiamo rivisto con piacere al recente Simposio Emiliano-Romagnolo di Modena dove ha trasferito alla BEI gran parte della sua biblioteca enigmistica.

Enignet

Abbiamo di recente riorganizzato e migliorato alcune sezioni del nostro sito Internet www.enignet.it.
Tre nuovi lavori sono stati di recente resi disponibili nel sito:
- "Repertorio di anagrammi di personaggi noti"
- "Repertorio di anagrammi di enigmisti italiani"
- "Congressi e Convegni di Enigmistica in Italia"

Ci scusiamo per il mancato aggiornamento dei tabulati del materiale presente alla BEI; è un lavoro importante ma improbo che, senza aiuti concreti sul posto, chissà se e quando riusciremo a fare.

Presso le librerie antiquarie, e specialmente in eBay, sono numerose le offerte di pubblicazioni e riviste di enigmistica. Suggeriamo a chi è interessato all'acquisto di chiedere prima alla BEI l'eventuale disponibilità dello stesso materiale; il contributo che verrebbe richiesto sarebbe sicuramente di gran lunga inferiore ai prezzi che si leggono. In particolare sono disponibili molte annate delle riviste Il Labirinto, Penombra, L'Enimmistica Moderna, La Corte di Salomone, ma in quantità minore anche di molte altre riviste.

Eureka

Ringraziamo i pochi che ci segnalano correzioni o nuovi inserimenti per i data-base di Eureka (qualcuno lo fa anche senza aver acquistato il DVD… ma ringraziamo lo stesso!). Noi interveniamo subito sulla nostra versione, continuamente aggiornata, ma le correzioni saranno ovviamente visibili solo in un prossimo aggiornamento.
L'operazione "Eureka on-line" procede, pur con tanti problemi tecnici e di tempo; non è per ora possibile prevedere quando sarà disponibile una prima versione attendibile e completa.

Grazie per l'attenzione e un cordiale saluto a tutti. Pippo & C.

I Concorsi del Convegno

Sono prorogate fino al 31 luglio 2015 le seguenti gare alle quali può partecipare chiunque, anche senza presenziare al Convegno che cercheremo di riorganizzare l'anno prossimo, e con un numero illimitato di giochi, i quali rimangono di proprietà degli autori che decideranno, dopo il termine dell'evento, se utilizzarli per "Crittografie" o se ritirarli per destinarli altrove.

1. Concorso Muscletone

per una crittografia mnemonica (senza falso derivato né spostamento d'accento) a tema libero.

2. Concorso Il Girovago

per una crittografia a frase, senza variazioni, a tema libero.

3. Concorso Il Faro

per una crittografia pura a tema libero, con al massimo un punto di sostituzione.

4. Concorso Marin Faliero

per una crittografia sinonimica o perifrastica a tema libero, con al massimo due punti.

5. Concorso Il Valletto

per una crittografia sillogistica a tema libero.

6. Concorso Ciampolino

per una frase anagrammata continuativa, da: "Leggiam Crittografie ormai da un anno"

7. Concorso Il Dragomanno

per una crittografia a frase a metatesi, a tema libero.

8. Concorso Re Enzo

per un crittogioco (gioco crittografico) di una tipologia a piacere.

9. Concorso Gigi D'Armenia

per una crittografia di qualsiasi tipologia con esposto il nome di un paese della Liguria, senza punti. Oltre alla validità del gioco, verrà premiata la minor distanza da Chiavari del luogo esposto.

10. Concorso Totip

per una crittografia di qualsiasi tipologia la cui frase risolutiva riguardi l'enigmistica o gli enigmisti.

I giochi devono essere inviati entro il 31 luglio 2015 direttamente a Selenius, oppure tramite la Lavagna Autori indicandolo con una nota specifica.

L'Inedito di Muscletone



4. Crittografia 1 1 1 8 = 8 1.1.1.

TB

Muscletone

Grazie alla generosità di Tiberino, mettiamo in palio per questa gara un foulard originale della SISAL che Muscletone assegnava come premio ai tempi in cui si occupava delle gare (crittografiche e ippiche). Il premio verrà assegnato al miglior solutore nel corso delle undici tappe della stagione (con lo stesso sistema delle altre gare); a breve pubblicheremo la classifica completa.

L'Ars Laconica



5. Crittografia sillogistica 1'1 1 7 = 4 6

ARRE

Il Laconico

La Ri-Vista di Moise

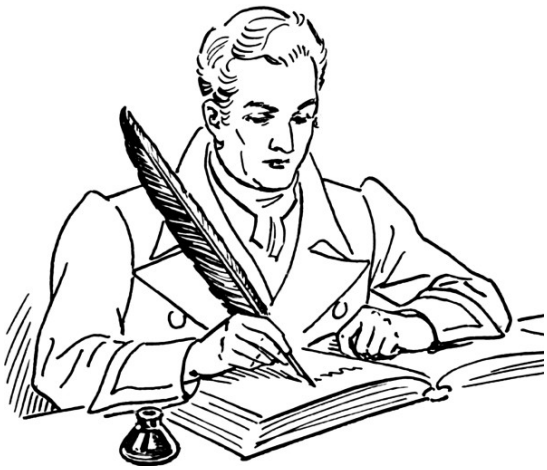


6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

il Campionato Autori



I primi sei classificati

7. Crittografia a frase 1'4 4 3, 2 = 7 7

SEGNO IN CASA E FUORI

1º classificato Campionato Autori Crittografie 7/2014 — *Picchio*

8. Crittografia 1 1 2 1: 4? 4! = 7 6

CITO

2º classificato Campionato Autori Crittografie 7/2014 — *Lo Stanco*

9. Crittografia 1'1 1 2, 3 2 = "5 5"

ITA

3º classificato Campionato Autori Crittografie 7/2014 — *Marluk*

10. Crittografia sinonimica 2 1'1: 4 1 4 = 6 7

D.LORI

Pavel

11. Crittografia 1 8? 2: 4 = 6 9

CAGNA

Fermassimo

12. Crittografia sinonimica 1'1 1: 6 8 = 7 10

AC.OPPIANO

Aetius

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe. Ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione.

Classifica della 7ª manche

9	Picchio, Lo Stanco, Marluk
8	Pavel, Fermassimo, Aetius, d'Ufficio, Paperoga, Alan, La Scimmia
7	Il Laconico, Pasticca
6	Serse Poli, Black Ribbon, L'Albatros, Leda, Amadeus2, Magina, Il Matuziano, Salas, Il Pendolino, Il Cozzaro Nero

Classifica dopo 7 tappe

61	Lo Stanco
58	Pavel
55	Alan
54	Leda, Aetius, Marluk
53	Picchio
52	Il Valtellinese
51	Pasticca, Il Laconico
50	La Scimmia, Magina, Paperoga
49	Il Matuziano
48	Amadeus2
47	L'Albatros
46	Fermassimo
45	Serse Poli, Salas
37	Black Ribbon
36	Pipino il Breve, Hiram
35	Il Pendolino
32	Ilion
23	Nebille
18	Fra Sogno, Peter Pan
15	aileen
12	Klaatù
11	Il Langense

(seguono altri 7 autori)

Soluzioni del numero precedente

7. s'à l'ape? sì! = Sala pesi - risolto da: C Y Q I D F A R E T 1 U M H O L V G
8. S: tripartistici = Strip artistici - risolto da: C Y A D Q E F T U M O G
9. Frutti di bosco - risolto da: Y F A C R Q D T U M H I 1 V G E
10. RE capitosi: curò = Recapito sicuro - risolto da: A F Q T U M G - varianti rifiutate: Reattiva timida (R) Reazioni nodali (D) Recitato (V)
11. P A: ride l'udente (perché sente una SPIRITOSAGGINE) = Pari deludente - risolto da: Q A D F T U R M V G
12. accordi lì è vidimando l'I, no? = Accordi lievi di mandolino - risolto da: C Q F A D R Y T U M 1 O V G E

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/10 12:24)
★+4	Galadriel (06/10 16:57)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (07/10 22:56)
★+2	Fermassimo (08/10 09:16)
★+1	I Trogloditi (08/10 20:46)
★	Superniele, Hiram
5	Due Neuroni
4	La Scimmia, Dyne, I Bradipi, Il Goroviano, Anne
3	Garcia, Aromi d'Oli
2	Haunold, Italo Svevo
1	Lo Stanco

Classifica assoluta (36 giochi)

★+29	Amadeus2
35+13	I Trogloditi
35+10	Fermassimo
34+16	Il Quartetto d'Orchi
32+6	Dyne
32+4	Superniele
32+3	Hiram
28+4	Galadriel
27+2	La Scimmia

(seguono altri 12 solutori)

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

la Gara Tematica



I primi sei classificati

13. Crittografia sinonimica 2 4 1 2 = 4 2 3

MAES.À

1º classificato Gara Tematica Crittografie 7/2014 — *Fermassimo*

14. Crittografia 5 4 2 = 4 7

.ESTI

2º classificato Gara Tematica Crittografie 7/2014 — *Paperoga*

15. Crittografia 1 1, 1 1 7 = 4 2 5

TRE

3º classificato Gara Tematica Crittografie 7/2014 — *Pasticca*

16. Crittografia sinonimica 5 1, 7 8 = 11 4 6

.IFESI

Lo Stanco

17. Crittografia mnemonica 8 2 4

HOSTING

Pavel

18. Crittografia 2 1! 1 3: 6 = 5 8

O.ENTI

La Scimmia

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori.

Per la prossima tappa, si deve proporre una crittografia di qualsiasi tipo con la chiave stereoscopica, ovvero che contempli il confronto tra due parti dell'esposto, come nei rebus stereoscopici; anche per le critto sono valide le medesime caratterizzazioni temporali (uso del passato, futuro e avverbi di tempo). Un classico esempio di Snoopy, maestro nella specialità, è: MOSCHE MOSCHE MOSC.E -> MOSCHE: edite H eran = Moschee di Teheran.
Ricordiamo rapidamente anche i temi per tutte le tappe successive:

9	Esposto di un solo carattere
10	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
11	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 7ª manche

9	Fermassimo, Paperoga
8	Pasticca, Lo Stanco
7	Pavel, La Scimmia, Alan
6	Black Ribbon, Il Matuziano, Magina, Amadeus2
5	Il Cozzaro Nero, Il Valtellinese, Peter Pan

Classifica dopo 7 tappe

57	La Scimmia
54	Pasticca
53	Lo Stanco
50	Amadeus2, Paperoga, Fermassimo
49	Il Matuziano
43	Pavel
42	Magina, Salas
41	Aetius

(seguono altri 17 autori)

Soluzioni del numero precedente

13. legger AMICO? sì = Leggera micosi - risolto da: Q C Y D F A I E U T 1 R M H O L V G
14. col PI dir O; VE? sciò! = Colpi di rovescio - ris. da: C Y F D A Q U T 1 R M H O L V G
15. Bugia netta - ris. da: Q A T F R O - varianti accettate: Palla netta (Q R) Finta netta (A) - varianti rifiutate: Cassa netta (U) Collo netto (1) Fallo netto (D) Panna cotta (M) Collo terso (V)
16. IMAGINE: I? van G e l'I = I Magi nei Vangeli - risolto da: C Q Y F D A R E U T I 1 M H L O V G
17. è MI rato, e STERO = Emirato estero - risolto da: Q C Y I F D A R U T 1 M H O L V G
18. coni L N: astro or s'à = "Con il Nastro Rosa" - risolto da: C Y F A Q U T M R V G E

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/10 16:12)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (06/10 18:34)
★+3	I Trogloditi (08/10 20:47)
★+2	Fermassimo (09/10 18:47)
★+1	I Bradipi (18/10 21:12)
5	La Scimmia, Dyne, Superniele, Hiram, Aromi d'Oli, Il Goroviano, Galadriel
4	Due Neuroni, Garcia, Haunold, Lo Stanco
3	Italo Svevo, Anne

Classifica assoluta (36 giochi)

★+21	Amadeus2
35+15	Il Quartetto d'Orchi
35+11	Fermassimo
35+5	I Trogloditi
33+12	Superniele
33	Hiram
32+9	Dyne
31+8	La Scimmia
31	Galadriel
26+1	Due Neuroni
23+1	I Bradipi
23	Anne, Haunold, Lo Stanco

(seguono altri 7 solutori)

La Gara Redazionale

Soluzioni del numero precedente

1. Ministro dei trasporti - risolto da: A Q F T M - varianti accettate: Svolazzo con cuoricini (F T) - varianti rifiut.: Colpisco con frecciate (R) Attratto per interesse (1) Manipolo pro consolare (V)
2. «ma le par? olé!» = Male parole - risolto da: C Y U A F Q T I D 1 M H V G E - varianti rifiutate: Teda oleosa (R)
3. là incastrato S (perché è nella rete) = Lancia Stratos - risolto da: T F Q - varianti rifiutate: Dischi amabili (A)
4. levi R, tu dici CERONE = Le virtù di Cicerone - ris. da: U Y Q F C D A R E T I 1 M O V G
5. M I recriminali (perché costituiscono RAMMARICO) = Mire criminali - risolto da: C U Q D A F T M E O V G
6. I MILLESIMI DELL'ASCENSORE = Spartiti per piano (Dan, SIB 6/2003) - risolto da: C D - varianti rifiutate: Esecuzione per strumenti a corda (A) Piano accordato (F) L'accompagnatore al piano (Q V) Accompagnamento al piano (T) Piano rialzato (H) Accordi sospesi (O) Lo stadio della Vittoria (G)

Classifica della tappa (6 giochi)

5	Fermassimo, I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
4	La Scimmia, Amadeus2, Due Neuroni, Hiram
3	Superniele, Il Goroviano, Galadriel, Anne

(seguono altri 6 solutori)

Classifica assoluta (36 giochi)

35+19	Il Quartetto d'Orchi
33+5	I Trogloditi
32+5	Fermassimo
31+8	La Scimmia
30+8	Amadeus2
28+9	Due Neuroni

(seguono altri 13 solutori)

dal Cilindro di Snoopy



19. Crittografia 2 1 2 7 2 = 5 2 7

PORI

Snoopy

20. Crittografia 4: 1, 6 1 1 = "3" 4 6

A.SANA

Snoopy

21. Crittografia sinonimica 9: 1 1 1 = 5 7

PRIO.O..N

Snoopy

22. Crittografia perifrastica 4 3 1: 2 8 = 10 8

SONNO SMEMORATO

Snoopy

23. Crittografia a frase 3 4 4 = 7 4

L'ACCECANTE RESISTE

Snoopy

24. Crittografia perifrastica 5, 5: 1 3, 2: 1 1 = 2 7 9

PECCHIONI, FIGLIA MINO.E DI SAUL

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. S? P rechiam: orali = Sprechi amorali - risolto da: U C A F Q D Y T M E H G

20. CORNAC apri: N è = Corna caprine - risolto da: U F C Y Q A D T E M I R H O V G

21. àn estesi a topi C A = Anestesia topica - risolto da: A F Q T M G - varianti rifiutate: Dilatoria (V) Orvietana (R)

22. sì glam: E lo dica = Sigla melodica - risolto da: U Y F Q C D A R E T I 1 M O V G

23. chi odo? barbone! = Chiodo barbone - risolto da: F Q D T A 1 O G R Y - varianti rifiutate: cartier (M) battuto (V) vagante (C)

24. MI ci dia Lero, denti ci dà = Micidiale rodenticida - risolto da: C F Q Y D A R T E U 1 M O V G

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (06/10 14:58)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (06/10 18:17)
★+3	I Trogloditi (09/10 11:22)
★+2	Amadeus2 (11/10 10:32)
★+1	Galadriel (02/11 22:15)
5	Due Neuroni, Hiram, Dyne
4	La Scimmia, Superniele, Anne, Aromi d'Oli, I Bradipi
3	Garcia, Il Goroviano
2	Italo Svevo, Haunold

Classifica assoluta (36 giochi)

35+15	Fermassimo
35+13	I Trogloditi
34+15	Amadeus2
34+10	Il Quartetto d'Orchi
31+2	Galadriel
31	Hiram
30+11	Dyne
28+5	Superniele

(seguono altri 12 solutori)

il Memorial Muscletone



25. Crittografia a frase a metatesi 6 5! = 1 2 3 5!

DIOSPERI

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 6, 1.1.! = 5 3

SOL-DO, SI-RE!

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi 3 7 = 6 4

RIFARÒ NONNO

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 4 1 6

VOGLION LA LUNA

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 4 6

LA PISTOLA IN PISTA

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 2 6 = 5 3

LA DEREK CON LA NAPPA

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. straniera = Stria nera - risolto da: F Q R A D T 1 U C M O V G
26. alias ci di = Sali acidi - risolto da: C F A Q T U M O V - varianti rifiutate: Atto lampo (R)
27. mo cauta = Oca muta - risolto da: F Q D A T U C M E G O
28. attivar esca = Cattiva resa - risolto da: F A T U M R O G Q
29. scarichi odi = Sacri chiodi - risolto da: Y Q F C D I R A T U 1 M G O
30. è Mal attirare = Malattie rare - risolto da: A Q F Y T U R E M D O V G

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (06/10 12:00)
★+4	Fermassimo (07/10 09:16)
★+3	I Trogloditi (08/10 20:49)
★+2	Superniele (09/10 20:47)
★+1	Hiram (19/10 23:09)
★	Aromi d'Oli, Il Quartetto d'Orchi
5	Galadriel
4	La Scimmia, Due Neuroni, I Bradipi
3	Il Goroviano
2	Dyne, Garcia, Anne
1	Italo Svevo

Classifica assoluta (36 giochi)

35+14	Fermassimo
35+10	I Trogloditi
33+15	Amadeus2
32+6	Il Quartetto d'Orchi
25+1	Hiram
25	Galadriel
22+2	Superniele
22	Due Neuroni
21+4	La Scimmia
17	Anne, Dyne

(seguono altri 9 solutori)



Nebille (Luana e Achille Zanaboni)

31. Crittografia 2, 1 7, 4 2 2 = 4 8 2 4

NAT

Nebille

32. Crittografia perifrastica a rovescio onomastica 3'1 1'1 6 = 5 2 5

UNO D. ROMA

Nebille

33. Crittografia perifrastica toponomastica 4 1 2 4 7 = 4 7 3 4

CONF.RTA VANITOSA

Nebille

34. Scambio di lettere 5 4 9

RIMASE SOLO L'ASTORE

Nebille

35. Zeppa 1 4 6

DOVE RIPOSA GERONIMO

Nebille

36. Lucchetto 6 3 1 4

MOSTRÒ KIT CON FARETTI

Nebille

Soluzioni del numero precedente

31. P e N? sì, e roso A v'è = Pensiero soave - risolto da: Y U F D C Q A T E R M O V G
32. sono rosi Bi: l'O = Sonoro sibilo - risolto da: C F Y U Q D A T E R M O V G
33. è ventili, è Ti = Eventi lieti - risolto da: U A Q F T D M E R O V C
34. corro se pensi L in E = Corrose pensiline - risolto da: U A F T C D M V G Q - varianti rifiutate: Gambali unicolore (R)
35. vi temo, NA cali = Vite monacali - risolto da: Y F U D Q A E C T R M 1 O V G
36. c'è mentirà, Pi dì = Cementi rapidi - risolto da: Y U F D Q A C T E R M 1 O V G

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Superniele (04/10 13:59)
★+4	Amadeus2 (05/10 12:30)
★+3	Fermassimo (08/10 09:15)
★+2	I Trogloditi (08/10 20:50)
★+1	Due Neuroni (14/10 11:22)
★	Hiram, Il Goroviano, Il Quartetto d'Orchi, La Scimmia
5	Anne, I Bradipi, Aromi d'Oli, Galadriel
4	Dyne
2	Garcia

Classifica assoluta (36 giochi)

★+17	Amadeus2
★+16	Fermassimo
★+15	Il Quartetto d'Orchi
★+11	I Trogloditi
34+4	La Scimmia
33+8	Galadriel
32+13	Superniele
32	Hiram
29+2	Dyne
29+1	Due Neuroni

(seguono altri 10 solutori)

lo Speciale



Colonna bestiale

37. Crittografia 2 7, 2 1'2: 2 = 7 2 7

ARINGA

Pipino il Breve

38. Anagramma 1 8, 1 4 4!

IL GHEPARDO

Il Valtellinese

39. Crittografia perifrastica 5? 4 2 1! = 4 8

CARPA E TR.TA

L & L

40. Crittografia mnemonica 8 8

LE VITELLE, CHE FILETTO

d'Ufficio

41. Crittografia mnemonica 8 7

TACCHINO CON LA BARBA

Ele

42. Crittografia a frase 2 10 4, 6 = 9 7 6

POSTO CHE TI SCORDI I GATTI BIGI

Salas

Soluzioni del numero precedente

37. AP parente ve lo cita = Apparente velocità - risolto da: Y F C A T D M Q R O G - varianti accettate: Apparenti lividoni (O per la simpatia)
38. è GI: dio romano = Egidio Romano - risolto da: C Y F Q A T R U M 1 E O V G - varianti rifiutate: Pagano (D)
39. OPERAI, ma snida ERI = Opera "I masnadieri" - risolto da: G C F Q D I A T 1 R U E M H O V
40. TO noveri: dico = Tono veridico - risolto da: A T F C M D G - varianti accettate: Seri putiferi (A) - varianti rifiutate: Tipi acerrimi (Q)
41. venti dan O R D = Venti da nord - risolto da: Q C Y F D I A E T 1 R U M H O V G
42. I M prese, dica TE ring = Imprese di catering - risolto da: F Y Q D A E T U M V G O

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (06/10 16:30)
★+4	Fermassimo (08/10 12:52)
★+3	I Trogloditi (09/10 11:22)
★+2	Hiram (19/10 23:09)
★+1	Galadriel (02/11 22:22)
5	La Scimmia, Il Quartetto d'Orchi,
	Due Neuroni, Aromi d'Oli
4	Dyne, Superniele, Anne, I Bradipi,
	Il Goroviano
3	Garcia
2	Italo Svevo, Haunold

Classifica assoluta (36 giochi)

35+23	Amadeus2
35+18	I Trogloditi
34+12	Il Quartetto d'Orchi
33+9	Fermassimo
33+6	Hiram
28+2	Galadriel
27	La Scimmia

(seguono altri 13 solutori)

IL CAMPIONATO CRITTOGIOCHI



I primi sei classificati

43. Cambio di consonante 8 4 4

VISITARE IL "LUIGI MARZOLI"

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 7/2014 — *La Scimmia*

44. Cernita 6 1'1 3, 3 1 3

I TOTOPRONOSTICI

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 7/2014 — *Il Matuziano*

45. Anagramma 7 7

ECO AMMALIANTE

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 7/2014 — *Paperoga*

46. Anagramma 1 7 1 9

L'INFORMATORE

Il Pendolino

47. Scambio di vocali 1 5 1 5

IL GRASSO CHE COLA

Il Cozzaro Nero

48. Zeppa 1 1'5 8

LA MORALE SVIZZERA

Pavel

La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

Classifica della 7ª manche

9	La Scimmia, Il Matuziano
8	Paperoga, Il Pendolino, Il Cozzaro Nero
7	Pavel, L'Albatros, Amadeus2, Lo Stanco
6	Magina, Fermassimo, Aetius,
	Il Valtellinese, Salas, Pasticca

Classifica dopo 7 tappe

56	Pavel
54	Lo Stanco
53	La Scimmia
52	Il Matuziano
51	Il Pendolino
50	Amadeus2, Magina, Paperoga
49	Salas
48	Aetius
46	Pasticca
39	Fermassimo
37	Il Valtellinese
34	Pipino il Breve
33	L'Albatros
30	Serse Poli
22	Fra Sogno
17	Marluk
16	Ilion
14	aileen

(seguono altri 6 autori)

Soluzioni del numero precedente

43. Frasi con tali strafalcioni...! - risolto da: C F D Q Y A T R U E M H O L G V
44. Spleen di dei splendidi - risolto da: Q F A T C U M D L R G
45. Stessa zona senza sosta - risolto da: C A Q F T U O V - varianti rifiutate: Stoico colà tocco isola (R) Stoico stop posto costì (M)
46. Gomitata sul tatami - risolto da: Y C F D Q A T U 1 M I O L V G
47. L'intruso lustrino - risolto da: D Q F A T C U R M E V G
48. Parlo prendendola - risolto da: A T - varianti rifiutate: Etimo riaffermato (Q) Detti diffondendo (M) Onore accertatene (F)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (07/10 16:37)
★+4	I Trogloditi (10/10 15:56)
5	Il Quartetto d'Orchi, La Scimmia, Fermassimo, Superniele
4	Hiram, Due Neuroni, Galadriel, Il Goroviano
3	Aromi d'Oli, Lo Stanco, I Bradipi
2	Dyne, Anne
1	Garcia, Haunold, Italo Svevo

Classifica assoluta (36 giochi)

★+19	I Trogloditi
34+18	Amadeus2
34+16	Il Quartetto d'Orchi
32+7	Fermassimo
31+8	La Scimmia
29	Hiram
27+2	Superniele
26+1	Galadriel
23	Dyne
22+4	Due Neuroni
19	Haunold
16	Anne
16+2	I Bradipi

(seguono altri 8 solutori)

IL SUPERSOLUTORE

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

70	I Trogloditi
69	Amadeus2
68	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
65	Hiram
59	Superniele
54	Galadriel, La Scimmia
53	Due Neuroni, Aromi d'Oli
50	Il Goroviano
46	I Bradipi
45	Anne
41	Dyne
23	Italo Svevo, Garcia
21	Lo Stanco
17	Haunold

Classifica assoluta (432 giochi)

421	I Trogloditi
416	Il Quartetto d'Orchi
415	Amadeus2
412	Fermassimo
377	Hiram
351	Galadriel
350	Superniele
346	La Scimmia
335	Dyne
304	Due Neuroni
293	Anne
252	I Bradipi
212	Haunold
201	Nebille
184	Aromi d'Oli
179	Il Goroviano
158	Italo Svevo
155	Salas
132	Garcia

(seguono altri 3 solutori)

I Crittogiochi a Tema



I primi sei classificati

49. Scambio di vocali 7 2 5

LA PASSEGGIATA LIBERALE

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 7/2014 — *Pavel*

50. Scambio di consonanti 6 6

CINCI

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 7/2014 — *Lo Stanco*

51. Scambio di consonanti 6 1 7!

SIGARI CARI

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 7/2014 — *Paperoga*

52. Scambio di consonanti 7 7

IL BARBIERE DI BUSCETTA

La Scimmia

53. Scambio di consonanti 6 2 2 2

CHI RINUNCIA ALL'AVV.

Aetius

54. Scambio di vocali 8 3 5

DIRITTI D'ARROCCO

Fermassimo

La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso della stagione; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

8	Bisenso/sinonimo/contrario
9	Raddoppio/slittamento di raddoppio
10	Metatesi
11	Frase doppia

Classifica della 7ª manche

9	Pavel, Lo Stanco, Paperoga
8	La Scimmia, Aetius, Fermassimo, Pasticca
7	Il Matuziano, Magina, Amadeus2
6	L'Albatros, Il Pendolino, Il Valtellinese, Serse Poli
5	Salas, Il Cozzaro Nero

Classifica dopo 7 tappe

57	Lo Stanco
55	Pavel, La Scimmia
54	Amadeus2
49	Il Matuziano, Paperoga, Aetius
47	Pasticca
39	Magina
37	Salas
32	Fermassimo
30	Pipino il Breve
29	Il Valtellinese
26	Nebille
22	Serse Poli
19	L'Albatros
13	aileen
12	Triton
6	Il Pendolino
5	Il Cozzaro Nero, Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. Masso t'era materasso - risolto da: C Y F Q A T I U D E M L O V G R
50. Compro router, computer - risolto da: C F D A Q T U M 1 E V G L
51. Furono regate-fregature o no? - risolto da: C A Q T F M E O L
52. Diagnosi: tic di agnostici - risolto da: F C Q D A T U E M L O V
53. Lotto colla collottola - risolto da: Q C A D F T U M E 1 O R
54. Forse, se Giano forgiano - risolto da: C F A E Q T U D M R

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	La Scimmia (04/10 15:44)
★+4	Amadeus2 (06/10 17:43)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (06/10 23:24)
★+2	I Trogloditi (09/10 11:23)
★+1	Fermassimo (09/10 16:20)
★	Hiram, Anne
5	Superniele, Due Neuroni
4	Lo Stanco, Aromi d'Oli
3	Il Goroviano, I Bradipi
2	Garcia, Galadriel
1	Dyne, Italo Svevo

Classifica assoluta (36 giochi)

★+20	Il Quartetto d'Orchi
★+7	I Trogloditi
★+3	Fermassimo
35+22	La Scimmia
35+13	Amadeus2
34+2	Hiram
32+7	Superniele
31	Anne
29+10	Dyne
29+1	Due Neuroni
29	Lo Stanco
28+3	Galadriel
26	I Bradipi

(seguono altri 9 solutori)

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva rispetto ai giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (53 giochi)

★	Fermassimo, I Trogloditi
52	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
50	Hiram
46	Superniele
45	Galadriel
42	Aromi d'Oli
40	Due Neuroni
39	Il Goroviano
38	I Bradipi
37	La Scimmia
36	Dyne
35	Anne
19	Garcia
18	Italo Svevo
15	Haunold
14	Lo Stanco

Classifica assoluta (310 giochi)

304	I Trogloditi
303	Amadeus2
302	Fermassimo
299	Il Quartetto d'Orchi
276	Hiram
260	Galadriel
248	Dyne
247	Superniele
241	La Scimmia
219	Due Neuroni
217	Anne
186	I Bradipi

(seguono altri 9 solutori)

le Snooponomastiche



Le cantanti

55. Crittografia 1 2 1? 5! = 5 4

ADU.I

Snoopy

56. Crittografia 2 1: 5 2 = 5 5

LAB.A

Snoopy

57. Crittografia sillogistica 1 1 3 6 = 5 6

DIS.IACIUTO

Snoopy

58. Crittografia perifrastica 2 1 1'6? 1! = 5 6

VOLER BE.E A TE

Snoopy

59. Crittografia perifrastica 3, 3 3 3 1 = 6 7

AUTO E UOM.NI INGLESI

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 4 2 3: 3 1 = 7 6

GICH.RI DI PERSONE QUALUNQUE

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. là U R e N C esterne = Laurence Sterne - risolto da: F Q U A T M I O V

56. C ami lo cela = Camilo Cela - risolto da: F Q U Y D A E T M R O V G

57. ha N, S falla: da = Hans Fallada - risolto da: F Q Y D U A T M R E L O V G

58. R U: bendar, io = Ruben Dario - risolto da: F Y Q U D A E T M I R O L V G

59. step ha N? è M: allarme! = Stéphane Mallarmé - risolto da: Y U F A Q T M O

60. anni è: vivan T I = Annie Vivanti - risolto da: F Y D Q U C A E T R M I H O L V G

Classifica della tappa (6 giochi)

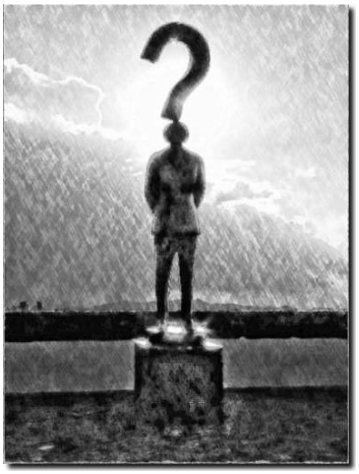
★+5	Superniele (05/10 14:20)
★+4	Fermassimo (05/10 16:25)
★+3	Amadeus2 (06/10 18:19)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (07/10 16:22)
★+1	I Trogloditi (08/10 20:57)
★	Hiram, Aromi d'Oli
5	Dyne, Il Goroviano
4	Due Neuroni, I Bradipi, Anne, Galadriel
3	Italo Svevo, Lo Stanco
1	La Scimmia, Haunold

Classifica assoluta (36 giochi)

★+24	Fermassimo
★+15	Il Quartetto d'Orchi
★+13	Amadeus2
35+8	I Trogloditi
35	Hiram
33+2	Galadriel
32+10	Superniele
32+8	Dyne
29+3	Anne
27	I Bradipi
26+2	Due Neuroni
25+2	La Scimmia

(seguono altri 9 solutori)

il Chi è?



Le cantanti

61. Crittografia sinonimica 4 3 1 1 = 5 4

DI..ODO

Selenius

62. Crittografia sillogistica 1 4 2 = 3 4

PAREVATI

Selenius

63. Crittografia perifrastica 1 1? 1: 4 4 = 4 7

PRI.ATTORE DEL TNT

Selenius

64. Crittografia a frase a metatesi 2 3 4 = 6 3

OVE STAN SOLE DOLCI

Selenius

65. Crittografia perifrastica 4 5: 1 = 5 5

AMI IL RO.SO E IL NERO

Selenius

66. Crittografia a frase a metatesi 1'5 3? 2! = 4 7

FORSE TIENI LA BENEAMATA

Selenius

Soluzioni del numero precedente

61. IRA: levi N = Ira Levin - risolto da: F U Q C Y A E T R M I D L O V G

62. fra N ci scovi L, la E spesa = Francisco Villaespesa - risolto da: U F Y Q C A E T R M I H L O V G

63. K e N?! folle: T T = Ken Follett - risolto da: U F Y Q C A D E T M R H O L V G

64. Max Gallo - risolto da: F U Q Y E A T R M H O L V G - varianti rifiutate: Don (C) San (D) Uro (1)

65. donde Lillo = Don DeLillo - risolto da: F U Q C D E A T R M O L V

66. MOSE scordo? vero! = Moses Cordovero - ris. da: U F D Q C Y E A T R M I L O V G

Classifica della tappa (6 giochi)

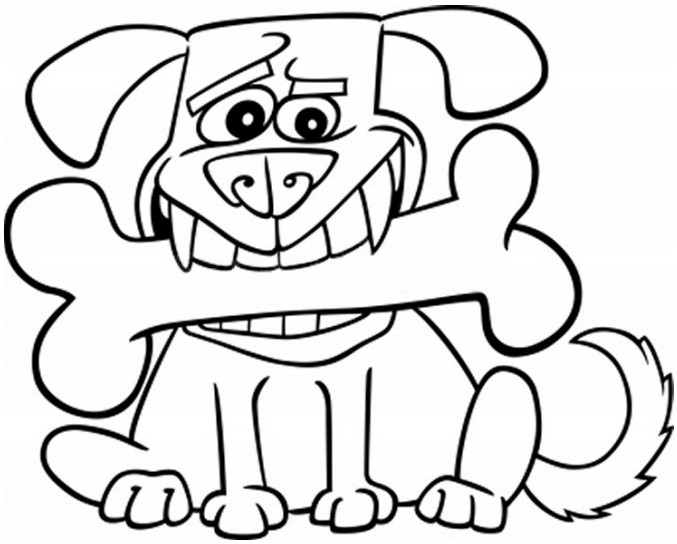
★+5	Superniele (04/10 10:38)
★+4	Fermassimo (04/10 21:50)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (05/10 09:03)
★+2	Anne (06/10 22:21)
★+1	Amadeus2 (07/10 11:53)
★	I Trogloditi, Hiram, I Bradipi, Lo Stanco, Aromi d'Oli, Il Goroviano
5	La Scimmia, Dyne, Galadriel
4	Due Neuroni
3	Italo Svevo, Haunold

Classifica assoluta (36 giochi)

★+23	Fermassimo
★+18	Il Quartetto d'Orchi
★+14	Amadeus2
★+5	I Trogloditi
★	Hiram
34+1	Galadriel
32+5	Superniele
31+8	Dyne
31+7	Anne
31+4	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

gli Ossi Duri



67. Crittografia 1, 1, 1 3 4, 1'1 2 = 8 6

CAPRI

Magina

68. Crittografia sillogistica 4 7

SALAS

Peter Pan

69. Crittografia sinonimica a cambio di consonante 6: 10 3 1 = 9 2 9

ANN.TTO

Serse Poli

70. Crittografia sinonimica 3 4 2 3 = 7 1'4

UG.I

Black Ribbon

71. Crittografia perifrastica 5 1'1 2 7 = 7 2 7

V.NI DIVINI

Fra Sogno

72. Crittografia perifrastica 1'1 1 2: 6 2 = 5 2 6

ATTI.A GUIDO

L'Albatros

A partire dal presente fascicolo, questa gara prende il posto delle Rifiutate, dove non tutti gli autori erano felici di venire pubblicati, nonostante lo scopo didattico della rubrica. Qui pubblicheremo giochi pienamente corretti, ma che richiedono, a nostro avviso, un grande sforzo risolutivo. I giochi varranno anche per la gara del "Crittosolutore".

Soluzioni del numero precedente

67. C A stingon: lì NE = Casting online - risolto da: A T - varianti rifiutate: Andante vivace (F) Calette silane (M) Calessi cinesi (Q)

68. Dragone ne godrà - ris. A Q F T M O V G C

69. À Pelè l'epa - risolto da: F U Q C D I Y A T E R 1 M V G O

70. Norma di un operatore - risolto da: C M Q - varianti rifiutate: Corso di un ordinario (A) Ciclo di un programma (F T)

71. Liberté emendata deliberatamente - risolto da: C D F Q A T M I O U V - varianti rifiutate: seminano inesorabilmente (G)

72. In garage nega ragni - risolto da: F C D Q I Y A T E R U M H O V G

Classifica della tappa (6 giochi)

5	Amadeus2, I Trogloditi, Hiram,
	Il Quartetto d'Orchi, La Scimmia
4	Fermassimo, Il Goroviano, Aromi d'Oli

(seguono altri 9 solutori)

Classifica assoluta (36 giochi)

34+17	Amadeus2
34+15	Il Quartetto d'Orchi
34+12	I Trogloditi
31+6	Fermassimo
30+4	Hiram
28+4	Galadriel
27+6	Dyne
26	La Scimmia, Superniele
23	Anne, Due Neuroni

(seguono altri 9 solutori)



crittografie 7/14

Crittografie

Anno II - Crittoagenda 2015 - 14/12/2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

Il termine per l'invio delle soluzioni è fissato, per ciascun gioco, alla data d'agenda corrispondente.

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
aileen (Daniele Branchetti)
Selenius (Alex Brunetti)
Nabla (Federico Capoani)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Farima (Mauro Farina)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
Triton (Marco Giuliani)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Duo Faville (Leda e Paperoga)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Ele (Emanuele Miola)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
d'Ufficio (Angelo Palermo)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Il Langense (Luca Patrone)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Day (Davide Spione)
Gli Schietti (Tedina e Selenius)
Gonzales (Enrico Trovato)
Peter Pan (Piero Vendrame)
Alan (Alan Viezzoli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

2015

gennaio

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

5:○ 13:◑ 20:● 27:◐

1: Capodanno
6: Epifania

febbraio

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

4:○ 12:◑ 19:● 25:◐

marzo

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

5:○ 13:◑ 20:● 27:◐

aprile

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

4:○ 12:◑ 18:● 26:◐

3: Venerdì Santo
5: Pasqua
6: Lunedì di Pasquetta
25: Liberazione

maggio

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4:○ 11:◑ 18:● 25:◐

1: Festa del Lavoro

giugno

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2:○ 9:◑ 16:● 24:◐

2: Festa della Repubblica

luglio

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2:○ 8:◑ 16:● 24:◐ 31:○

agosto

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

7:◑ 14:● 22:◐ 29:○

15: Assunzione

settembre

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5:◑ 13:● 21:◐ 28:○

ottobre

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

4:◑ 13:● 20:◐ 27:○

novembre

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

3:◑ 11:● 19:◐ 25:○

1: Tutti i Santi

dicembre

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

3:◑ 11:● 18:◐ 25:○

8: Immacolata
25: Natale
26: Santo Stefano
31: San Silvestro

Tutti uguali, siete tutti uguali.
È pur vero che noi, bietole come siamo, ci si casca ogni volta; d'altra parte ce l'hanno detto e ripetuto fin da quando s'era piccini e malleabili: "Stai tranquillo, vedrai che appena arriva lui tutto si aggiusterà, ogni cosa andrà meglio, vedrai, vedrai che belle sorprese!".
È mica solo familiari e amici: in tv, alla radio, addirittura riviste specializzate nel chetare tutte le ansie e le paure, affrontare il prossimo a testa alta e cuore ben disposto, lasciarsi alle spalle il passato con sguardo indifferente.
Ci si aspettava di sentirsi finalmente protetti dalle ingiustizie del mondo, si sperava di lasciarsi cullare dalle vostre braccia forti e affrontare vento e sole, pioggia e tuoni, sicuri dell'arcobaleno finale.
Ecco. Ogni volta così.
Finora, per la verità, ci siamo sentiti parecchio ciuchi: un giorno a carote e venti a bastonate fatte bene, il sole in fronte e le grandinate sul groppone. Siete mancati troppo spesso anche a quegli appuntamenti talmente fissi da diventare quasi noiosi, perpetui da generazioni, e voi niente: sordi e insensibili a speranze che talvolta durano da secoli.
Ora, è vero, anche noi siamo difettosi, spesso si vorrebbe tutto subito, non vi si dà nemmeno il tempo d'organizzarvi che già s'attaccano lagne barbose e vi si fa le corna, si tocca ferro e, neanche tanto sommessamente vi si riempie di fioriti accidenti.
Gli è che non si riesce a capire a quanti chilometri di distanza si fermino le rispettive forze di volontà, e fatelo un passettino avanti pure voi; mica è più come una volta, ai vostri esordi, che potevate scorrere guardando quel che si riusciva a combinare e arrivederci. Tempi in cui toccava per forza tutto a noi: scoprire il fuoco, inventare la ruota, lasciare i graffiti nella caverna per i posteri e sperare che un giorno s'accorgessero delle potenzialità del carbonio 14.
Se vi pare troppa fatica potevate fermarci, lasciarci indossare pelli concedendoci il privilegio dell'attrezzatura in selce e stop, finita lì.
Noi ci si sarebbe arrangiati con quel che c'era e magari ci si sarebbe arrabbiati tutti di meno, noi e voi.
Per pura pigrizia avete lasciato che ci si modernizzasse, che il progresso promettesse migliorie e comodità in cambio di corse trafelate verso obiettivi sempre più raffinati e costosi in termini di tempo.
Non vi siete resi conto che un giorno non ci sareste più bastati: è colpa vostra, poco da fare: voi avete lasciato che le incombenze infittissero senza alcun controllo e i mesi son diventati settimane e le settimane giorni e i giorni solo microbi sul calendario.
Meno male che ci rimane un cuore, nonostante tutto, ed è solo per questo se tu, ultimo della serie, verrai accolto a braccia aperte e col sorriso in bocca. Prova, almeno tu, a riequilibrare le cose: togli i chili in più a chi ne ha e dalli a chi ne ha bisogno e stendi un bel velo di pace dappertutto.
Vai, 2015.

Lunedì 29

Martedì 30

Mercoledì 31

S. Silvestro

Giovedì 1
Capodanno

1. Crittografia sillogistica 3 5 1, 5 1, 1 2 = 9 9

CARNAME

Pipino il Breve

Venerdì 2

2. Crittografia perifrastica 6 1: 6 6 = 9 10

MARST.N. LISCIO

Selenius

Sabato 3

3. Incastro 6 4 10

BARBERA IN ISOLAMENTO

Magina

Domenica 4

4. Crittografia sinonimica 1'1 1, 1 1, 4 2: 5 = 7 4 1 4

FRAGRA.ZA, O.ORE, ..PORE

Pavel

Lunedì 5

5. Crittografia onomastica 4, 4 1, 1 = 4 6

IN

Day

Martedì 6

Epifania

6. Crittografia sinonimica onomastica 2: 8 = 4 6

.AZ.ONALE

Selenius

Mercoledì 7

7. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 4 = 5 5

ADDOBBAVO LARI

Salas

Giovedì 8

8. Crittografia perifrastica onomastica 2 1 4 1 5 = 6 7

S'ESCL.DANO I SENI!

Pasticca

Venerdì 9

9. Crittografia a frase onomastica 5 1 = 3 3

UN ANGOLO DI LONDRA

Snoopy

Sabato 10

10. Crittografia a frase onomastica 2 4 8 = 7 7

I COLORI SMORTI E CUPI

Il Matuziano

Domenica 11

11. Crittografia a frase a scambio di vocali onomastica 2 6: 3 4 = 5 10

ELIO SI PRESTA, ALTRO NO

Amadeus2

Lunedì 12

12. Crittografia 3 2 5 1, 1 = 5 7

TOPO

Il Pendolino

Martedì 13

13. Crittografia 1 1 1 8, 2 1 1? = 2 7 6

LEONE

Il Laconico

Mercoledì 14

14. Crittografia a frase 3 3 6 = 8 4

ASINUS AUREUS

Selenius

Giovedì 15

15. Crittografia a frase a scambio di consonanti 2 7 6! = 7 1'7

ORA PENATE, OCHE!

Duo Faville

Venerdì 16

16. Antipodo inverso sillabico 6, 4, 6 2 5

GLI AGNELLI PER VOI

Pipino il Breve

Sabato 17

17. Crittografia perifrastica 3 7 1'1 = 5 7

SGOMBRO DI POCO VALORE

Snoopy

Domenica 18

18. Crittografia a frase 5 3'1 4 3 = 7 9

GALEOTTO LESTO AL POLLAIO

Magina

Lunedì 19

19. Crittografia sinonimica 2 5 2, 2? = 1'3 2 5

Ra

Day

Martedì 20

20. Crittografia 2 3; 4 1, 7 2 1? 2, 1 3 1 2 = 7 8 7 1 6

GLORIA

Lo Stanco

Mercoledì 21

21. Crittografia perifrastica 4 6: 1 5 = 8 8

LA DIVI.ITÀ I.CAZZOSSI

Selenius

Giovedì 22

22. Crittografia a frase 2 4 7 = 6 2 5

DOVE IRRIDI LEGGENDE

Picchio

Venerdì 23

23. Anagramma 10, 1'9?

SUPPLICA DI SOFONISBA

Marluk

Sabato 24

24. Anagramma 10, 4 6

NOZZE DI TETI E OCEANO

Il Matuziano

Domenica 25

25. Crittografia perifrastica onomastica 1? 7; 1 1? 4 = 8 6

.OTIVETTO SPOSÒ L.TI.LA

Cantanti lirici

Piquillo

Lunedì 26

26. Crittografia sillogistica 1 1 6 2 = 4 2 4

.ALUTE

Selenius

Martedì 27

27. Crittografia a frase a cambio di vocale 2 2 9 2 = 4 11

OR VISITA I PARENTI

Il Cozzaro Nero

Mercoledì 28

28. Anagramma 2 6 2 2 4

DOVE HA FORTI FITTE

Il Pendolino

Giovedì 29

29. Crittografia mnemonica 9 2 9 5 6

BENDA RIETICHETTATA

Il Valtellinese

Venerdì 30

30. Cambio di consonante 1 6 7

IL CIRROTICO ALCOLISTA

Pasticca

Sabato 31

31. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 2 1 2: 4 = 7 4

SI AMMALANO DI GNAFIOSI

Farima

Domenica 1

32. Lucchetto 7 7 4

IL PARADOSSO DELL'IPOCONDRIACO

Pavel

Lunedì 2

33. Crittografia 3? 2, 1 6 1 = 6 7

.F.

Magina

Martedì 3

34. Crittografia 2 3 1: 1 6 = 5 2 6

IN

Day

Mercoledì 4

35. Crittografia 2 7 1'7 1, 1 = 4 7 8

TA

Amadeus2

Giovedì 5

36. Crittografia 3 1 3 1 1: 2 = 5 6

NO

Lo Stanco

Venerdì 6

37. Crittografia 1, 4 1'1 2… 1 5! = 7 8

NO

Selenius

Sabato 7

38. Crittografia 1 7: 1 5 = 8 6

PS.

Pavel

Domenica 8

39. Crittografia 3: 1 9 = 8 5

PU.

Ilion

Lunedì 9

40. Crittografia mnemonica 5 8

DILDO

Il Langense

Martedì 10

41. Crittografia mnemonica 1 7 4'4

EREZIONI

Gli Schietti

Mercoledì 11

42. Scarto 5 5 9

LA BONACCIA

Il Valtellinese

Giovedì 12

43. Crittografia a frase 6 4 5 = 7 8

BEBEL: MAI CHIAVI

Selenius

Venerdì 13

44. Crittografia a frase 5 4 7 = 7 9

DE SADE ERA SVESTITO?

aileen

Sabato 14

San Valentino

45. Scarto iniziale sillabico 7 2 6 1

MI PARE UN PRESERVATIVO

La Scimmia

Domenica 15

Carnevale

46. Scarto 1'15 2 7 6

D. DOG SCOPRA UNA NATICA

Pipino il Breve

Lunedì 16

47. Crittografia sinonimica a rovescio toponomastica 1 4: 1 1 = 3 4

.OMMOSSA

Pavel

Martedì 17

48. Crittografia 4 1, 4 2: 2 2 = 7 8

CULTI

La Scimmia

Mercoledì 18

49. Crittografia sillogistica 1 4'4 = 2 7

.APEZZALE

Selenius

Giovedì 19

50. Anagramma 2 2 4 2 5 3 2 9 2 5

MATTEO 16:19

Paperoga

Venerdì 20

51. Anagramma 1 3 8 8 4

IL "NAZARENO"

Magina

Sabato 21

52. Anagramma 6 7: 2 5 1 5

CI PROTEGGE SERAFINO

Ilion

Domenica 22

53. Anagramma 8 8

PROTESTANTI DI CHIASSO

Lo Stanco

Lunedì 23

54. Crittografia a frase a metatesi 8 4 = 5 7

FEDELE AGNIHOTRI

Pavel

Martedì 24

55. Crittografia a frase onomastica 3, 3'3 4 = 7 6

PREGANDO, IMITI ODERISI

Piquillo

Cantanti lirici

Mercoledì 25

56. Crittografia perifrastica 4 2 8 2 3, 2 2 = 9 1'6 7

GABIN, ..GISTRALE ARTIS..

Il Matuziano

Giovedì 26

57. Lucchetto 8 5, 5, 8

MOLTI COLLOQUI FREDDI A CALVI

Fermassimo

Venerdì 27

58. Crittografia a frase 6, 5, 4 = 4 1'10

VORRESTI SPARTIR CON LA SAMPÒ

Selenius

Sabato 28

59. Crittografia perifrastica 1: 1 8 1'3 = 7 7

M.SSIMILIANO OLIMPIONICO A SYDNEY

Paperoga

Domenica 1

60. Crittografia a frase 1'5, 1 6 3, 3 1 = 5 4 2 9

PINKERTON HA FEGATO, CINICO CHANEY

Snoopy

Lunedì 2

61. Anagramma 1 2'5: 8!

LA SOSIA

Il Pendolino

Martedì 3

62. Crittografia a frase 1 4 7 = 5 2 5

L'INFELICE

Pavel

Mercoledì 4

63. Crittografia a frase 10 7 = 5 5 7

ZINGARELLA

Selenius

Giovedì 5

64. Zeppa 8 9

DISTESA SVELTA

Il Valtellinese

Venerdì 6

65. Scarto finale 4 5 2 6

CARA SCICOLONE

Magina

Sabato 7

66. Crittografia perifrastica 2 2: 4 4 3 2 = 6 11

.ACIFICA E CRUDELE

Paperoga

Domenica 8

Festa della Donna

67. Incastro 4 2 6

LA BARBONA ALLO SPECCHIO

Pasticca

Lunedì 9

68. Cambio di consonante 8 3 5

FAN FOLLE

Selenius

Martedì 10

69. Cambio d'iniziale 7 7

TAGLIA MORO

L'Albatros

Mercoledì 11

70. Cambio di consonante 8 3 5

IMPOSTE A LANE

Salas

Giovedì 12

71. Cambio di vocale 2 8 8 2

URTARTI DI LATO

Lo Stanco

Venerdì 13

72. Cambio d'iniziale 5 5

I POEMI D'OMERO

Marluk

Sabato 14

73. Cambio di vocale 3 6 7? 2

ORE 20: È AGITATO

Pipino il Breve

Domenica 15

74. Cambio di consonante 7 7

SE PARLASSI DI FRANCHI

Aetius

Lunedì 16

75. Crittografia sillogistica-sinonimica 7 2 3 = 1'4 7

ZINETTO

Il Laconico

Martedì 17

76. Crittografia sillogistica 2 7 2 = 4 7

ANTOSIA

Le Zoonomastiche *Pavel*

Mercoledì 18

77. Crittografia sinonimica 3 2 1, 1 2: 6 = 6 9

RIAORTA

Aetius

Giovedì 19

78. Crittografia sinonimica 1'1 1'1? 6: 1 = 6 5

COMAZIO

Selenius

Venerdì 20

79. Crittografia sinonimica 8 1 3, 1 1 1 1 = 3 1 6 6

PREZIOCI

Ilion

Sabato 21

80. Crittografia 2 7 6 1 = 7 9

MAINARDI

Alan

Domenica 22

81. Crittografia sinonimica toponomastica 1.1.1. 1: 4 7 = 4 2 9

GIOVENECA

Papul

Lunedì 23

82. Palindromo 5 1 4

PER L'ATEO

Magina

Martedì 24

83. Crittografia perifrastica 3 4 3 7 = 7 10

...E ADE A ROMA

Aetius

Mercoledì 25

84. Crittografia sinonimica 2: 4 6 = 4 8

OSSER.ANT.SSIME

Selenius

Giovedì 26

85. Crittografia a frase a scambio di consonanti 4 5 = 4 5

SMARRISCE LA FEDE

Lo Stanco

Venerdì 27

86. Crittografia perifrastica 3 7 1, 1 1 1? 3 1 5! = 7, 6, 10

IL P.ETE DE. DI.SENSO

Paperoga

Sabato 28

87. Metatesi 4 8 5 2 5

SPARPAGLIAI RELIQUIE

aileen

Domenica 29

88. Crittografia perifrastica 2 2 5: 2 5 4! = 6 1'7 6

.ESTIT. DA FRATE ERI OK!

Il Matuziano

Lunedì 30

89. Crittografia perifrastica 3 1: 3 8 = 6 9

SPEAKER .ONNE

Selenius

Martedì 31

90. Crittografia a frase a metatesi 5 6 = 4 7

CAMBIO IMPIEGO

Picchio

Mercoledì 1

91. Crittografia mnemonica 5 8

SAGGI VENDITORI

Nebille

Giovedì 2

92. Crittografia perifrastica 6 1 1, 2 1 1: 5 2 = 7 6 2 4

IL MURATOR. P..TE

Pasticca

Venerdì 3

93. Crittografia mnemonica 4 7

IL COMICO PIGNOLO

Day

Sabato 4

94. Anagramma 1'7 8

STIMATISSIMO FRUTTIVENDOLO

Il Pendolino

Domenica 5

Pasqua

95. Crittografia a frase a metatesi 9 1 2 7 = 9 4 6

DOV'È LO STUDIO DELL'AVVOCATO

Amadeus2

Lunedì 6
Lunedì dell'Angelo

96. Crittografia 3 (2 1'3 1) 1 = 5 6

CARO

Paperoga

Martedì 7

97. Crittografia toponomastica 4'1 2 4: 1 1 = 5 8

VILE

Marluk

Mercoledì 8

98. Crittografia sinonimica 1'1 5 2 6 = 7 8

SEVERO

Aetius

Giovedì 9

99. Crittografia 6: 3 2 2 = 5 8

SPORCA

Selenius

Venerdì 10

100. Crittografia sinonimica a metatesi onomastica 7: 4 1 3 = 9 6

.COLORITO

Salas

Sabato 11

101. Crittografia sinonimica 1'5 1: 9 = 12 4

RATTOPPA.O

Il Matuziano

Domenica 12

102. Crittografia sinonimica 2 7: 9 = 11 7

PROFFERENTE

Il Laconico

Lunedì 13

103. Crittografia 7 6 1, 1 1 = 7 1'8

CECI

Selenius

Martedì 14

104. Anagramma 2 4 3 3

ALIMENTO AL TOP

Pipino il Breve

Mercoledì 15

105. Crittografia perifrastica 8 1 1: 5 = 5 6 1'3

ERBE AROMAT..HE

La Scimmia

Giovedì 16

106. Crittografia mnemonica 8 2 8

PREPARO PASTETTE

Ele

Venerdì 17

107. Scambio di consonanti 12 2 8? 2!

SCONSIGLIANO I PRIMI

Amadeus2

Sabato 18

Simposio Enigmistico Toscano

108. Cambio di consonante 10 10

IL GRANA NON FA MALE

L'Albatros

Domenica 19

109. Crittografia mnemonica 8 5 7

IMBANDISCO FRATTAGLIE

Black Ribbon

Lunedì 20

110. Crittografia sinonimica 3 6 1 5 3 2 = 9 11

TRU.CHI BID.NI

Serse Poli

Martedì 21

111. Crittografia sinonimica onomastica 1 1 1 1 4, 5 = 6 7

GOVE..ANTI A.DIME.TOSI

Cantanti lirici

Piquillo

Mercoledì 22

112. Crittografia perifrastica toponomastica 3: 4 1 1 = 5 4

PARTITO DIRÀ VENDOLA

Selenius

Giovedì 23

113. Crittografia a frase a rovescio 5 3 "3" = 5 6

VI IMITO, DEPUTATI DEL PD!

Fermassimo

Venerdì 24

114. Anagramma 4 4 2 10

DIVULGATE LE INTERCETTAZIONI

Lo Stanco

Sabato 25

Festa della Liberazione

115. Crittografia a frase a rovescio 3 4 1'3 = 5 6

TASSAR GLI IMMOBILI È PROFICUO

Amadeus2

Domenica 26

116. Sinonimo 9 5 5 5

VA IL GOVERNO... INCONTRA IL GUSTO

Pipino il Breve

Lunedì 27

117. Anagramma 5 1'5 11

EROISMO

Magina

Martedì 28

118. Anagramma 6 2 4

VIRTÙ D'OTTONE

Nebille

Mercoledì 29

119. Anagramma 6 3 2 7

ESPRIMO *IO E TE*

Salas

Giovedì 30

120. Anagramma 2 6 2 6

EXPO

Selenius

Venerdì 1

Festa del Lavoro

121. Anagramma 2 5, 3 2 2 7

INSISTI E PARLERÀ, CREDO

Pipino il Breve

Sabato 2

122. Anagramma 4 7 11

RACCONTATE SCIOCCHEZZA

Aetius

Domenica 3

123. Anagramma 3 9: 2 5? 5!

GODO ANCORA DELLA BUFERA

Pasticca

Lunedì 4

124. Crittografia mnemonica 2 6 5

PERSISTE SALUTE

Ilion

Martedì 5

125. Anagramma 1 1'6 8

SANGUE DAI DENTI

Il Valtellinese

Mercoledì 6

126. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 5 6 = 7 4

GUARIRÀ L'AITANTE

Pavel

Giovedì 7

127. Crittografia mnemonica 3 8 2 7

PURGARE L'EREMITA

Hiram

Venerdì 8

128. Scarto 10 3 6

FRENARSI PER I DOLCI

Aetius

Sabato 9

129. Crittografia perifrastica 1'1 9: 1 5, 1… 4! = 6 4'5 7

L'EFFERVESCE.TE BROSCHI

Selenius

Domenica 10

Festa della Mamma

130. Crittografia a frase 2 8, 10 = 10 3 7

IL FEGATO È LORO, NE CONVENGANO

Fra Sogno

Lunedì 11

131. Antipodo 5 "5 5"

BISBIGLIAI

Salas

Martedì 12

132. Crittografia sinonimica 2 1 2, 2 1 3 = 5 1'5

.EGALO TE.PO

Black Ribbon

Mercoledì 13

133. Crittografia mnemonica onomastica 5 8

PORTO UN PO' SFIGA

Selenius

Giovedì 14

134. Crittografia a frase "2" 2 7 = 4 2 5

SAPRÒ CHE È MORTO

Snoopy

Venerdì 15

135. Crittografia perifrastica 1, 1: 2 3 2 = 4 5

.ONOSCO .LLA SECONDA

Pavel

Sabato 16

136. Crittografia a frase 2 4: 3 8 1 = 4 2 6 2 3'1

LO FACCIO STRANO, TIÈ!

Alan

Domenica 17

137. Crittografia mnemonica 8 5 8

SILLABO LA PICCOLA PICA

Day

Lunedì 18

138. Crittografia sillogistica 1'5 1: "2" 1 = 6 4

.URORE

Day

Martedì 19

139. Crittografia sillogistica a metatesi 1 7 (1 1'1) = 5 6

.ERD.NO

aileen

Mercoledì 20

140. Crittografia sillogistica 8 1 1 = 4 6

.ECROSI

Il Laconico

Giovedì 21

141. Crittografia sillogistica 1 2 1'1, 2 6 = 5 8

VIT. VITA

Alan

Venerdì 22

142. Crittografia sillogistica 3 4 2 1 1 = 5 6

AGI.AZIONE

Pasticca

Sabato 23

143. Crittografia sillogistica 1 4 10 = 7 8

LIEVE PIGNOLERI.

L & L

Domenica 24

144. Crittografia sillogistica 1 7, 2 5 = 6 9

.EMPO SCUSE TEMPO S..SE

Selenius

Lunedì 25

145. Crittografia sillogistica 1 8: 2 2 1 = 5 9

ESERCIPO

Pavel

Martedì 26

146. Crittografia sinonimica a metatesi 1 5 6 = 7 5

CODARD.A

Salas

Mercoledì 27

147. Crittografia mnemonica 4 6

ATTACCA DEFENDI

Selenius

Giovedì 28

148. Crittografia perifrastica 1 1: 5 2 9 = 5 6 2 5

LE GUERRE A NOVI .AD

Alan

Venerdì 29

149. Anagramma 6? 1 7!

FATELO PASSARE, STA CON NOI!

Fermassimo

Sabato 30

150. Crittografia a frase 5 4 4 = 5 2 6

VALUTATE NAPOLEONE CRUDELE

La Scimmia

Domenica 31

Festa della Sibilla

151. Crittografia perifrastica 4 1 1'4, 1 6? 1, 1! = 1'6 12

IL NEMICO FRITZ DI "YOUR AND ME"

Snoopy

Lunedì 1

152. Crittografia 3 2 1 7 = 5 8

TAR

Fermassimo

Martedì 2

Festa della Repubblica

153. Crittografia 2 9 1: 2 = 9 5

TAR

Selenius

Mercoledì 3

154. Crittografia a rovescio 1 6: 2 2 3 = 4 2 8

MALA

L & L

Giovedì 4

155. Crittografia mnemonica 5 10

MIRI AI BOSS

Il Pendolino

Venerdì 5

156. Crittografia a frase a metatesi 1'3 7 = 4 3 4

IL FERMO ESEGUITO

Paperoga

Sabato 6

157. Aggiunta finale sillabica 7 3 6

COLLABORATORE IN CAUSA

L'Albatros

Domenica 7

158. Crittografia mnemonica 7 5

CANCELLA LA PROSTITUZIONE

Magina

Lunedì 8

159. Crittografia a frase a metatesi 4 4 = 3 5

TEA SECCA

Le Zoonomastiche

Pavel

Martedì 9

160. Crittografia a frase a metatesi 2 7 7 = 8 8

RISCHIO IN RIGA

Salas

Mercoledì 10

161. Crittografia a frase a metatesi sillabica onomastica 6 4 = 4 6

SOFFERSE I BORGHESI

Cantanti lirici

Piquillo

Giovedì 11

162. Crittografia a frase a metatesi 5, 2 5! = 8 1'3

È IL MIO PROFUMO, CREDA!

Pipino il Breve

Venerdì 12

163. Metatesi sillabica 9 7? 2

GLI INGANNATORI DEL SIOUX

Pasticca

Sabato 13

164. Crittografia perifrastica a metatesi 1 3 1: 7 "5" = "8" 9

ROLENNI PALLE PRIGIONIERE

Selenius

Domenica 14

165. Metatesi 4 6: 5 5!

VELOCI, C'È UN MINORE SCOSSO

Serse Poli

Lunedì 15

166. Crittografia sinonimica 2 1 5 7, 3 1'1 = 5 8 7

CRAC

Selenius

Martedì 16

167. Cambio di consonante 11 5 6

I SALDI

Il Laconico

Mercoledì 17

168. Anagramma 1 5 6

DATO UNA MONETA

Aetius

Giovedì 18

169. Palindromo 5 2 4

TESORI DEL GENIO

Fermassimo

Venerdì 19

170. Crittografia mnemonica 6 7

AUSTERITÀ MANCATA

Magina

Sabato 20

171. Crittografia a frase a scambio di consonanti 3 3, 4 = 5 5

L'HO VENDUTO, VAI SU

Il Valtellinese

Domenica 21

172. Zeppa 7 3 5

CORROTTO DALLA RICCHEZZA

L'Albatros

Lunedì 22

173. Crittografia perifrastica 4 1 4 3 = 5 2 5

COLUI IL QU.LE

Snoopy

Martedì 23

174. Crittografia perifrastica 3 5 2? 2: 1 1 1 = 10 5

DECOLLATO RIDA

Peter Pan

Mercoledì 24

175. Crittografia a frase a cambio di consonante 4 7 = 3 8

...E LEI CONTINUA

Magina

Giovedì 25

176. Scambio di consonanti 12 2 5 1'4

ERO LA CONOSCE

Il Valtellinese

Venerdì 26

177. Crittografia a frase a metatesi 3 6 = 4 5

VERSO L'IMPOSTA

Pavel

Sabato 27

178. Metatesi 1 6 2 9!

CAMPO DI NUTELLA...

Selenius

Domenica 28

179. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 6 4 2 = 5 1'6

RENDEVO LA TELA FALSA

Pipino il Breve

Lunedì 29

180. Metatesi 7 3 4

ODI LE PROVE

Nebille

Martedì 30

181. Scambio di consonanti 7 7

SPRECHI CIBORI

Salas

Mercoledì 1

182. Cambio di vocale 2 7 9

TOGLI I MIEI BAFFI

L'Albatros

Giovedì 2

183. Crittografia perifrastica 4 1: 3 3? 5! = 6 2 8

.ENTI LA FIDANZATA

Selenius

Venerdì 3

184. Scambio di sillabe 2 5 7

SEI ELETTO JOCKEY

Pasticca

Sabato 4

185. Crittografia perifrastica a rovescio onomastica 2: 3 6 = 5 6

..NULLAVI IL DIVARIO

Paperoga

Domenica 5

186. Crittografia a frase a metatesi 2 6 2 3 = 5 8

AZZARDI DELLE BATTUTE

Amadeus2

Lunedì 6

187. Crittografia 4 1 4 2 = 7 4

.ET.

Snoopy

Martedì 7

188. Cernita 6 3 2 6 1 3 5, 2?

TU, VALIDO EDIPO

Salas

Mercoledì 8

189. Anagramma 4? 2! (3 9)

TROVATE? ECCOLE!!!

Amadeus2

Giovedì 9

190. Crittografia mnemonica 9 7

TROGLODITI IMPICCATI

Il Pendolino

Venerdì 10

191. Crittografia mnemonica 6 2 9

CRUCIVERBA DA PRINCIPIANTI

Alan

Sabato 11

192. Crittografia mnemonica 5 2 5 4

COME FABBRICARE TAROCCHI

Paperoga

Domenica 12

193. Crittografia a frase 3 6 5 = 5 2 7

SE PARESCHI LO VALORIZZA

Selenius

Lunedì 13

194. Antipodo inverso 5 3 4

IL TANGA

Magina

Martedì 14

195. Crittografia perifrastica a metatesi onomastica 1 1 4? 2 = 5 3

NON CO.UNE

Cantanti lirici

Piquillo

Mercoledì 15

196. Scarto 7 1 7

I MODI RUSTICI

aileen

Giovedì 16

197. Scarto 7 6

MANTELLO ROTTO

Il Valtellinese

Venerdì 17

198. Lucchetto 4 8 6

IL ROSSORE ANELA

Aetius

Sabato 18

199. Antipodo 7 1 5?

TESSUTO PER NASTRI

Selenius

Domenica 19

200. Sciarada 2 4 6

LO CHARME DELLA VAMP

Fermassimo

Lunedì 20

201. Crittografia perifrastica 3 5: 1? 3 2! = 6 8

LEONARD .ARX

Selenius

Martedì 21

202. Crittografia a frase a metatesi 7 7 = 4 1'9

IL VILE RICASOLI

Pasticca

Mercoledì 22

203. Crittografia sinonimica 4, 4: 1, Í = 6 4

MOND.IAN MAG.ITTE

Snoopy

Giovedì 23

204. Lucchetto 6 7 5

LEONARDO SCONFITTO

Serse Poli

Venerdì 24

205. Crittografia a frase 1 2 5 9 = 5 12

LUMINOSISSIMO DANTE

Marluk

Sabato 25

206. Crittografia perifrastica 2 9, 1 1 4 1, 1 = 3 8 "8"

DELATIVO A BRANCATI

Il Matuziano

Domenica 26

207. Crittografia a frase onomastica 5 6 = 6 5

ONORI IL LABURISTA TONY

Pavel

Lunedì 27

208. Crittografia mnemonica "7 2"

V

Nabla

Martedì 28

209. Crittografia mnemonica 5 2 5

ESONDAZIONE

Aetius

Mercoledì 29

210. Crittografia mnemonica 8 2 4

MANINE SCURE

Papul

Giovedì 30

211. Crittografia mnemonica 5 4 6

GOBBA DISPERATA

Selenius

Venerdì 31

212. Crittografia mnemonica 6 5

INDIGENI SUPERFICIALI

Il Pendolino

Sabato 1

213. Crittografia mnemonica 2 5 3 4

TOLLERANZA DI BULLONI

Hiram

Domenica 2

214. Crittografia mnemonica 9 5 5 2 9

OFFICIANTE AL COPERTO

Serse Poli

Lunedì 3

215. Crittografia onomastica 1, 1 6 = 3 5

ELE

Selenius

Martedì 4

216. Crittografia sinonimica 1: 6 3 3 = 5 2 6

.NOOPY

Selenius

Mercoledì 5

217. Crittografia perifrastica 1'1 4 1 5 = 4 1'7

M.G. DISIULLO

Selenius

Giovedì 6

218. Crittografia perifrastica 6 1 6: 1 2 = 9 7

S.OOPY INDUGIA

Selenius

Venerdì 7

219. Crittografia a frase 2 8 3 = 6 7

IMPIEGHI TEDINA

Selenius

Sabato 8

220. Crittografia perifrastica 1 3 5 2 4 = 5 2 8

.VE OSÒ PICAFLOR

Selenius

Domenica 9

221. Crittografia mnemonica 2 7 4

RACCONTA DI SUMMA

Selenius

Lunedì 10

222. Crittografia 1'1 1'1? 1'1! 3 1 1 5 = 6 10

FAI

Magina

Martedì 11

223. Crittografia a frase 3 3: 4 = 5 5

PICCHI

Selenius

Mercoledì 12

224. Crittografia perifrastica 1'1 1? 3, 1'3, 2 1 1 = 8 2 4

SENTI LA GOTA

Le Zoonomastiche

Pavel

Giovedì 13

225. Palindromo 1 6 8

PLACAVI PIANTI

La Scimmia

Venerdì 14

226. Crittografia perifrastica onomastica 1'1/1'1 3. 7 = 6 8

LUSINGHI IL PRETE

Cantanti lirici

Piquillo

Sabato 15

Assunzione

227. Palindromo 6 1'1, 7, 2'

HAI IL PERMESSO DI VOLO

Amadeus2

Domenica 16

228. Crittografia perifrastica 2: 1 6? 2 = 5 6

RIPOSI COME LE PENNICHE

Snoopy

Lunedì 17

229. Crittografia 3 6 1 1 1 5 = 9 8

VR

Day

Martedì 18

230. Crittografia sinonimica 5 1, 6 1? 2! = 7 8

ETERNA

Selenius

Mercoledì 19

231. Anagramma 2 5 "1" 2 10

LOVE A L.A.

Lo Stanco

Giovedì 20

232. Crittografia sillogistica 2 9 = 4 7

PREOC..PAZIONE

L & L

Venerdì 21

233. Crittografia a frase 3 5 6 3 = 8 9

È PER IL VECCHIO CAPO

Pavel

Sabato 22

234. Antipodo 3, 6 2 2 3

PARTI, SCEGLI IL CAMMINO

Il Matuziano

Domenica 23

235. Zeppa 2 5 8

PER TORMENTOSA MIGRAZIONE

Aetius

Lunedì 24

236. Crittografia onomastica 1? 7 (1 4)! = 4 9

BOB

Alan

Martedì 25

237. Crittografia perifrastica 4 7 1 1 = 8 5

GIUDICE DI PA.TENZ.

Selenius

Mercoledì 26

238. Zeppa 5 6

PASSAGGIO AUDACE

Fermassimo

Giovedì 27

239. Crittografia mnemonica a falso derivato 1'7 5 5

CAMPIONCINO NEL LOTTO

Amadeus2

Venerdì 28

240. Crittografia perifrastica 3 3 2 2 2 = 6 6

METTE GLI S.ACCHISTI IN FILA

Black Ribbon

Sabato 29

241. Crittografia a frase 5 1 4, 9! = 6, 8, 5

GOLFISTI GIOCANO, FERMATI LÌ!

Il Matuziano

Domenica 30

242. Palindromo 1 7 5 4

IL CAMPIONE TRA LE SCONFITTE

Gonzales

Lunedì 31

243. Crittografia 5 1, 3 4 = 2 7 2 2

IH

Day

Martedì 1

244. Crittografia 1 7, 2 3 2 = 8 2 5

DIR

Black Ribbon

Mercoledì 2

245. Crittografia sinonimica 2 1 (1 2): 4 4 = 5 9

POST

Pipino il Breve

Giovedì 3

246. Crittografia perifrastica 3 1: 3 11 = 9 2 7

A.CORA I. CHAT

Selenius

Venerdì 4

247. Crittografia mnemonica 10 3 9

ETICHETTA PER FLOPPY

Alan

Sabato 5

248. Crittografia perifrastica 1 3 2 5? 5 1! = 6 2 9

DI.TURBATORI NEL MIO .ITO

Fra Sogno

Domenica 6

249. Crittografia a frase 4 3 1 = 2 6!

RAMMENTO MEZZA PASSWORD

Marluk

Lunedì 7

250. Crittografia sinonimica 2 2 6 1'4 2 = 6 2 9

.IRE

Selenius

Martedì 8

251. Crittografia 1'1 5 4 = 5 6

CARL.

Papul

Mercoledì 9

252. Crittografia sinonimica 1 5: 3 1, 3! = 8 5

RE.OLO

Pavel

Le Zoonomastiche

Giovedì 10

253. Scarto 9 8

ACCORDO DI RE

Fermassimo

Venerdì 11

254. Crittografia perifrastica 1 1 7? 2 4! = 6 9

SUA MAE.TÀ .ADA

Serse Poli

Sabato 12

255. Crittografia a frase 1 2 2 6 = 4, 4, 3

SEQUESTRAVAMO MONARCHI

Paperoga

Domenica 13

256. Crittografia a frase a cambio di lettera 2 7 7 = 7 9

SARÀ AFFASCINATA DAL NEGUS

Il Matuziano

Lunedì 14

257. Crittografia 3 1, 2 1: 3 2 2 = 10 1'3

RIO

Il Matuziano

Martedì 15

258. Crittografia 3, 4 1 1 = 5 4

RECCO

Selenius

Mercoledì 16

259. Crittografia perifrastica 1'1? 5! 1'3? 2 5! = 9 9

BAGNA BR.GG

Salas

Giovedì 17

260. Crittografia perifrastica ad antipodo 4 1 1 6 = 6 6

REGIONE D'INNS.RUCK

Papul

Venerdì 18

Convegno ARI

261. Cambio di consonante 9 3 6

OTTOMANI A TIMISOARA

Paperoga

Sabato 19

Convegno ARI

262. Crittografia a frase 3 1'6 = 6 4

CHI SOMIGLIA A UNO DI EREVAN

Snoopy

Domenica 20

Convegno ARI

263. Palindromo 1 4 4 4 2

DOVE MIRAI SPIAGGE BRULICANTI

Pasticca

Lunedì 21

264. Crittografia sillogistica 1'1 3 7 = 6 2 4

DOLSE

Alan

Martedì 22

265. Crittografia sinonimica a cambio di vocale 2: 9 = 5 6

SF..NTATO

Le Zoonomastiche

Pavel

Mercoledì 23

266. Anagramma 1 2 7 2 12

LA QUERELA

Selenius

Giovedì 24

267. Crittografia sinonimica onomastica 2 4, 1 1 6 = 6 8

TRASG..DIS.I

Cantanti lirici

Piquillo

Venerdì 25

268. Crittografia sinonimica 1'4 5 4 = 6 8

RIMISCHIARNE

Pipino il Breve

Sabato 26

269. Scambio di consonanti 8 3 5

IL MORSICANTE

Magina

Domenica 27

270. Crittografia perifrastica 1 4 1'4: 1 1 = 5 7

OFFESA I.SIGNIFIC.NTE

Snoopy

Lunedì 28

271. Crittografia sinonimica 1 2'1 6 4 = 6 8

CA.ITOLINO

Leda

Martedì 29

272. Crittografia a frase a scambio di consonanti 3 5 8 = 8 8

IL GOVERNO

La Scimmia

Mercoledì 30

273. Crittografia perifrastica 1'1 1'1? 4 1'1 4 = 4 2 8

TEMP.O LATINO

Marluk

Giovedì 1

274. Crittografia perifrastica 4 4: 1 1? 3! = 6 7

SON ALLA .... CAPITOLINA

Selenius

Venerdì 2

275. Cambio di consonante 8 1 2 5

L'INFORMATORE TRASTEVERINO

Pasticca

Sabato 3

276. Scarto sillabico 10 1'7

LA NUOVA LINEA METROPOLITANA

Salas

Domenica 4

277. Crittografia a frase 1 4 6 5 = 5 2 9

COSÌ APOSTROFIAMO LA PISCHELLA

Fra Sogno

Lunedì 5

278. Crittografia 1 2/3 1 = 5 2

E

Selenius

Martedì 6

279. Crittografia a scambio di consonanti onomastica 2 6 1'1, 2? = 6 6

F.

Cantanti lirici

Piquillo

Mercoledì 7

280. Crittografia sinonimica 5 1: 10 = 5 1 10

ATA

Peter Pan

Giovedì 8

281. Crittografia toponomastica 5 2 1: 4 = 5 7

.ARI

Salas

Venerdì 9

282. Crittografia sinonimica 2 (6 1): 5 = 6 8

TRIN..

Leda

Sabato 10

283. Crittografia sinonimica 3'1 5 2 1 = 4 8

TARES

Snoopy

Domenica 11

284. Crittografia sinonimica 5 1 1: 3/3 2 = 9 6

P.RRICI.A

Ele

Lunedì 12

285. Zeppa 8 2 5 2

FARSI EOLO

Pasticca

Martedì 13

286. Cambio di consonante 7 2 5

MANO MORTA

Magina

Mercoledì 14

287. Crittografia perifrastica 5 4: 1 1 = 8 1.1.1.

.RDIS.A CHUCK

Snoopy

Giovedì 15

288. Crittografia mnemonica 7 8

NUDO INTEGRALE

Il Pendolino

Venerdì 16

289. Antipodo 7 1 5!

ESCI A SCOPARE!

Selenius

Sabato 17

290. Crittografia mnemonica 4 2 4

DANZE DEL VENTRE

d'Ufficio

Domenica 18

291. Scarto 6 3 5 3

LE GROUPIE SON FACILI

aileen

Lunedì 19

292. Zeppa 7 3 5

LA NEVE IN INVERNO

Pasticca

Martedì 20

293. Scambio di consonanti 8 2 4, 2!

FRATELLI FRATELLINI

Il Matuziano

Mercoledì 21

294. Crittografia perifrastica 1 2 6 3: 2 2 3 7 = 7 7 2 5 5

VEGLIONI SCO.BUTICI

Ilion

Giovedì 22

295. Zeppa 3 5 1'8

L'UOMO NELLO SPAZIO

Amadeus2

Venerdì 23

296. Crittografia sinonimica a rovescio 4 1: 6 = 5 6

D.ELLAR, G.ERREGGIAR

Le Zoonomastiche *Pavel*

Sabato 24

297. Crittografia perifrastica 7 4 4: 1 1 1 = 13 5

DI.ITRÌU A..REGGIÒ CLEOS

Snoopy

Domenica 25

298. Crittografia perifrastica 5 4 3: 1 2 2 = 10 7

LO Z.NGARO LAS.IA IMPRONTE

Selenius

Lunedì 26

299. Crittografia 2 1 1, 7 1'3 = 4 2 9

GINA

Lo Stanco

Martedì 27

300. Cambio di consonante 7 1 6

PIRRO

Il Valtellinese

Mercoledì 28

301. Crittografia 1'1 1'1? 2! 1'1/2 4 = 8 6

ELENA

Gonzales

Giovedì 29

302. Crittografia sinonimica 1 2'3 1: 3 = 5 5

CRANO

Selenius

Venerdì 30

303. Crittografia 3 2 6, 1 4 = 7 2 7

PAOLO

Il Matuziano

Sabato 31

304. Crittografia 2 2 1? 6: 1? 1 1! = 9 5

ANGELO

Pavel

Domenica 1

Ognissanti

305. Crittografia 1 1 1 3, 1 3 4 1 (2 7) = 7 7 10

GIORGIO

Amadeus2

Lunedì 2

306. Crittografia perifrastica a cambio di consonante onomastica 2 5 1 4 = 7 5

.RO.ULSORE A .ALE

Cantanti lirici

Piquillo

Martedì 3

307. Scambio di lettere 7 3 4

FATE IN FRETTA I BASTIONI

L'Albatros

Mercoledì 4

308. Anagramma 5 7 7: 5!

NE VUOI DI PURI GIRASOLI!

Pasticca

Giovedì 5

309. Scambio di lettere 2 4 3 1 2

SIETE I PRODIGHI CHE IMITO

Amadeus2

Venerdì 6

310. Crittografia perifrastica 4 8: 4, 1 2 3! = 6 2 7 7

MATTI.. A ROVIGO (TU MI INSEGNI...)

Selenius

Sabato 7

311. Crittografia perifrastica 4 1 6 = 3 8

C.AUDIA CHE DISSE "LO FAMO STRANO"

Snoopy

Domenica 8

312. Zeppa 8 3 1 5

DOMANDARONO: QUALCUNO NON RIDE?

Serse Poli

Lunedì 9

313. Crittografia onomastica 2 2 3 1 1'1 = 6 4

A ≠ B

Amadeus2

Martedì 10

314. Crittografia sinonimica 3 7: 3 1'1 = 8 7

RADON

Selenius

Mercoledì 11

315. Crittografia mnemonica 2 7 8 5 5

TECNIGRAFO

Hiram

Giovedì 12

316. Crittografia sinonimica 3 2? 3: 4 1'1, 2 2 = 7 11

UENSÌ

Il Matuziano

Venerdì 13

317. Crittografia perifrastica 1 1? 2: 6 1 = 4 7

S.MBOLO DEL FOSFORO

Il Cozzaro Nero

Sabato 14

318. Crittografia perifrastica 10: 1'1 1? 1/1 1! = 8 2 6

SNODI EMETTENTI SAGGI X

Pavel

Domenica 15

319. Cernita 2 3: "3, 6, 8…"

SE LA TABELLINA VI DICONO

Salas

Lunedì 16

320. Crittografia 1 1? 4 2 2! = 5 5

.ERA

Il Valtellinese

Martedì 17

321. Crittografia 1: 5, 5 = 4 7

TAR.U

Snoopy

Mercoledì 18

322. Crittografia sillogistica 1'1 1, 1 É = 4 1'5

PALIO

Selenius

Giovedì 19

323. Crittografia perifrastica 4 4, 5 = 6 7

MI.E .ALE

L & L

Venerdì 20

324. Crittografia sillogistica 1 2 2 9 = 5 9

TUA .ADRE

Fermassimo

Sabato 21

325. Crittografia sinonimica 2 7: 4 = 4 3 6

.EMPERA.O

Ele

Domenica 22

326. Crittografia sinonimica onomastica 1 4 1, 2 5! = 6 7

SC.LL.RAT.ZZE

Cantanti lirici

Piquillo

Lunedì 23

327. Crittografia 3 5 1: 1 = 5 5

DO

Selenius

Martedì 24

328. Crittografia 2 6 4 = 4 2 6

.R.ITI

La Scimmia

Mercoledì 25

329. Crittografia 2 7 3 4 = 9 2 5

VERDI

L'Albatros

Giovedì 26

330. Crittografia perifrastica 4 1? 1 1? 2 4 5: 1 1! = 7 4 2 7

SE ADESSO .E NE VAI

Amadeus2

Venerdì 27

331. Palindromo 1 7

IL MESTIERE DI EMINEM

Pavel

Sabato 28

332. Crittografia a frase 8 6 = 6 8

VIDI SUONATORI DI CETRA

Aetius

Domenica 29

333. Crittografia perifrastica onomastica 3 1... 7 = 4 7

RISUONA CON DON, DAN...

Pipino il Breve

Lunedì 30

334. Crittografia a frase 5 1, 4 1 = "5 1 5"

CHI MOSTRA GLI STOP

Selenius

Martedì 1

335. Crittografia a frase a metatesi 2 9 6 5 = 12 2 8

PARLARON D'ECTOPIA

Pipino il Breve

Mercoledì 2

336. Crittografia a frase 1 10 = 6 5

LA PERSONA A RISCHIO

Hiram

Giovedì 3

337. Crittografia a frase 3, 3 3 = 5 4

FORZA, SOLO ORA SONO

Le Zoonomastiche *Pavel*

Venerdì 4

338. Crittografia a frase 5: 4 6 = 3 12

UMETTI I TAGLI PER SCHERZO

Marluk

Sabato 5

339. Crittografia a frase 2 1 8 5 = 8 8

GIORNI PER PROTRARRE IL SOLE

Pasticca

Domenica 6

340. Crittografia a frase 4 1: 4 2 2 = 9 4

ERIKSSON MI RAGGIUNGA COL JET

Snoopy

Lunedì 7

341. Crittografia 5 3 1? 4! = 5 2 6

DIO .IO

Snoopy

Martedì 8

Immacolata Concezione

342. Anagramma 1 4 4 6 3

L'ALDILÀ

Magina

Mercoledì 9

343. Crittografia sinonimica 7 7 = 7 7

PERDONA

Salas

Giovedì 10

344. Cambio di vocale 3 9 12

CONFORTO

Triton

Venerdì 11

345. Crittografia perifrastica 1 2'1 1: 6 = 6 5

CHI ORERA

Fermassimo

Sabato 12

346. Scarto 4 1'1 2 7

TOUR DELL'ASCENSIONE

Amadeus2

Domenica 13

347. Crittografia a frase 4 8 = 6 2 4

I CAPPELLANI ALLA "FOLGORE"

Selenius

Lunedì 14

348. Crittografia 1 7, 1'1 1: 4 = 6 9

TIPI

Lo Stanco

Martedì 15

349. Crittografia 2 5: 2 = 5 4

DIVO

Selenius

Mercoledì 16

350. Crittografia 2 4 5 1 = 5 3 1 3

BUM.

Ele

Giovedì 17

351. Crittografia 6 4? 3! = 5 8

IGOR

Amadeus2

Venerdì 18

352. Crittografia 2 4 2 2: 2 = 4 2 6

ROVO

Pavel

Sabato 19

353. Crittografia 1'1, 6 1 2, 4 = 6 9

GENTE

La Scimmia

Domenica 20

354. Crittografia 2 1 3 4 3 = 5 8

PAGHIO

Snoopy

Lunedì 21

355. Crittografia sinonimica 1 2 2: 5 4 = 8 6

S.OVA

Pasticca

Martedì 22

356. Crittografia sinonimica onomastica 2 1 1'2 7 = 5 8

ATTI.IO

Cantanti lirici

Piquillo

Mercoledì 23

357. Crittografia sinonimica 2 6 4 = 4 2 6

S.ANZE

Snoopy

Giovedì 24

358. Crittografia sinonimica toponomastica 1 3 1: 1'1 1'5 = 5 8

T.TANO

Aetius

Venerdì 25

Natale

359. Crittografia sinonimica 1'1 1: 6 3 1 = 5 2 6

PARE.CHI

Selenius

Sabato 26

Santo Stefano

360. Crittografia sinonimica 1, 1 9 3, 5 = 9 10

.ARCATURA

Ilion

Domenica 27

361. Crittografia sinonimica 1 1? 2: 2 2 4 = 4 2 6

DIAMINOME.ANONE

La Scimmia

Lunedì 28

362. Crittografia sinonimica 1? 3 1 9: 1 = 7 2 6

SISGIUNGE

Selenius

Martedì 29

363. Crittografia perifrastica 1 4: 5 3 = 7 3 3

DOPO LA TA.DE

Snoopy

Mercoledì 30

364. Crittografia perifrastica 4 - 2 5 - 1 = 4 2 6

PRIMA DIROTTO

Papul

Giovedì 31

San Silvestro

365. Crittografia perifrastica 2 5 1 (1 4 2 1!): 1 = 5 4 1'7

SEDICESIMA .ETT.RA

Pasticca

Venerdì 1

Capodanno

Sabato 2

Domenica 3

C'era scritto: "Cercasi giovane laureato, volenteroso, prima esperienza, disponibile rapporti col pubblico, contratto a tempo determinato".
La volontà c'era, visti i chiari di luna, la prima esperienza faceva l'occhiolino, il contratto seppure determinato c'era.
E mi sono fiondato, chi non l'avrebbe fatto. Mi hanno assunto subito, senza tante domande.
L'accoglienza è stata stupefacente: tavole imbandite, cotechino e lenticchie, grappoli d'uva, spumanti e champagne, fuochi d'artificio, tombolate, poker e balli, tirar mattina fino all'autogrill per la colazione. Però, mica male.
Non ho neanche fatto in tempo a tirar su la serranda che sono entrati in sette miliardi e passa: e ognuno sbraitava pretendendo cose assurde che riteneva gli spettassero di diritto.
Lì per lì sono rimasto basito, avrei solo voluto sparire, ho rimpianto di non aver incontrato il mio predecessore, tanto per sapere come districarmi ma uno dei clienti ha urlato che era stato licenziato giusto un istante prima che arrivassi io.
Non c'era verso di imporre il silenzio, figuriamoci la disciplina: invano ho tentato di metterli in fila coi numeretti come in qualsiasi altro ufficio; certo, stabilire l'ordine di arrivo di una quantità simile di persone era impossibile anche senza contare i furbetti che volevano passare avanti per forza.
Ho provato a contattare i datori di lavoro, per tutta risposta la voce femminile di un disco che ripeteva "Ora deve vedersela lei!".
Scomparsi: la solita società fantasma, ho pensato, ecco dov'era l'inghippo, era tutto troppo bello e facile per essere vero.
Basta, rimugino, prendo le mie cose e me ne vado subito, mica sono così imbecille.
Al solo pensiero la folla è ammutolita, si sono guardati fra loro un po' smarriti e si sono divisi in due fazioni nette: da una parte chi si prostrava pregandomi di restare, non avrebbe retto al dolore, ne sarebbe morto di sicuro; dall'altra chi pretendeva restassi lì in base a certe promesse fatte dal mio predecessore negli ultimi giorni lavorativi.
E così, per un motivo e per l'altro, mi son dovuto rassegnare a un anno nel caos.
Per un gruppo che chiedeva l'anima gemella insorgeva il comitato dei single incalliti, quelli che volevano mangiare si scontravano coi breathariani, se decidevo di far cadere il primo dentino a un bimbo mi si avventavano topini e fate, stufi di lavorare di notte gratis e con ambizioni di promozione, le mamme controbattevano che non si poteva togliere un po' di magia ai pargoli, le puttane consigliavano alle fatine di farsi furbe e avanti così.
E queste erano le discussioni facili.
Ora, se Dio vuole, sta per finire e chi se ne frega della pensione, dei contributi e della vecchiaia al mare e al sole, mi basta un po' di tranquillità, magari sotto un ponte.
È peccato non poter avvertire chi prenderà il mio posto delle rogne che lo attendono, cose da matti.
Epperò vi ho voluto bene, ci ho provato.
Adieu.

2016

Gennaio

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
53					1		3
1	4	5	6	7	8	9	
2	11	12	13	14	15		17
3	18	19	20	21	22	23	
4	25	26	27	28	29	30	31

Febbraio

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
5		2	3	4	5	6	7
6		9	10	11	12	13	14
7		16	17	18	19	20	21
8		23	24	25	26	27	28
9	29						

Marzo

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
9			2	3	4	5	6
10	7	8		10	11	12	13
11	14		16	17	18	19	20
12	21	22		24	25	26	27
13	28	29	30				

Aprile

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
13					1	2	3
14	4	5	6		8	9	10
15	11	12	13		15	16	17
16	18	19	20	21		23	24
17	25	26	27	28	29		

Maggio

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
17							1
18	2	3	4	5		7	8
19	9	10	11	12		14	15
20	16	17	18	19	20		22
21	23	24	25	26	27	28	
22	30	31					

Giugno

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
22			1	2	3	4	
23	6	7	8	9	10	11	
24	13	14	15	16	17	18	19
25		21	22	23	24	25	26
26		28	29	30			

Luglio

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
26					1	2	3
27		5	6	7	8	9	10
28	11		13	14	15	16	17
29	18		20	21	22	23	24
30	25		27	28	29	30	31

Agosto

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
31	1		3	4	5	6	7
32	8	9		11	12	13	14
33	15	16	17		19	20	21
34	22	23	24		26	27	28
35	29	30	31				

Settembre

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
35					2	3	4
36	5	6	7	8		10	11
37	12	13	14	15		17	18
38	19	20	21	22		24	25
39	26	27	28	29	30		

Ottobre

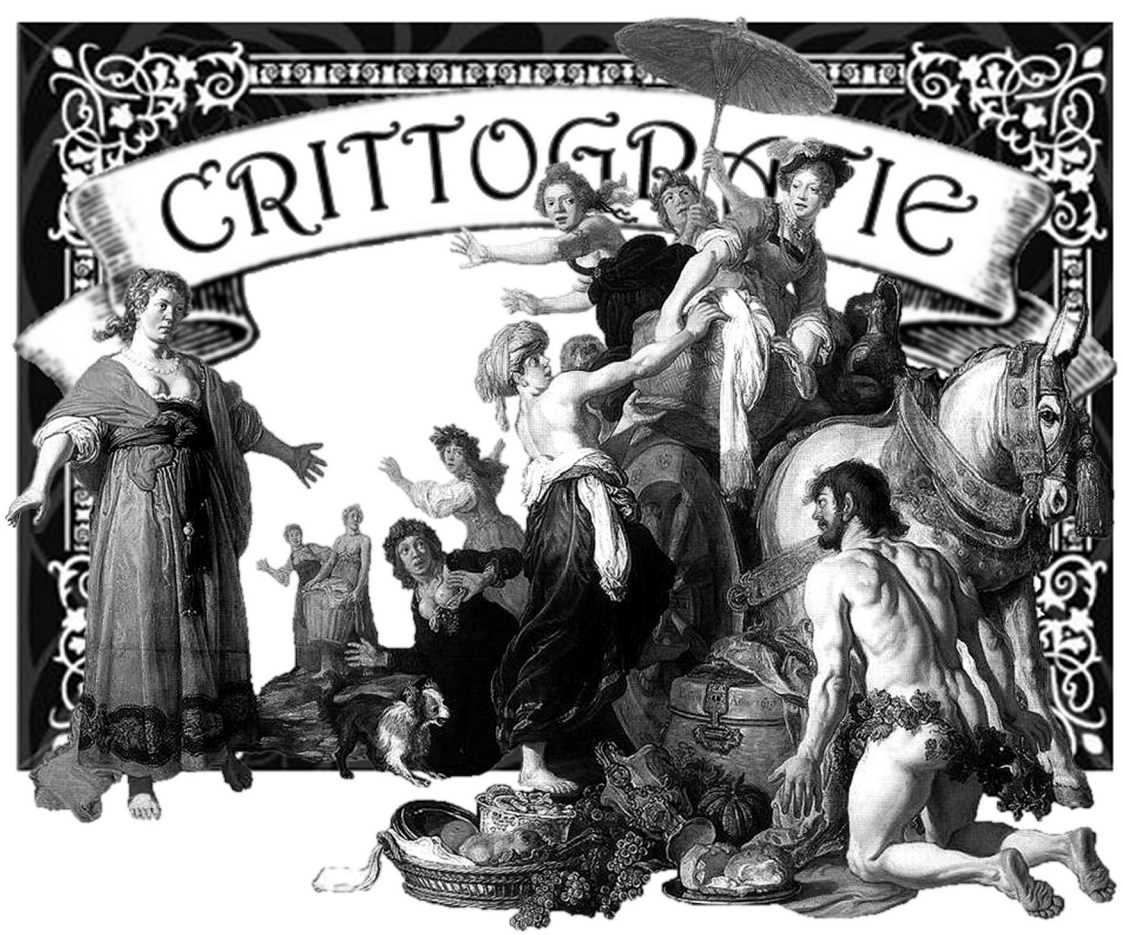
	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
39							2
40	3	4	5	6	7	8	
41	10	11	12	13	14	15	
42	17	18	19	20	21		23
43	24	25	26	27	28	29	
44	31						

Novembre

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
44		1	2	3	4	5	6
45		8	9	10	11	12	13
46		15	16	17	18	19	20
47		22	23	24	25	26	27
48	28		30				

Dicembre

	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
48				1	2	3	4
49	5	6		8	9	10	11
50	12	13		15	16	17	18
51	19	20		22	23	24	25
52	26	27	28		30	31	



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 24 - 6 LUGLIO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 24 - 6 luglio 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

6 agosto: termine invio soluzioni n. 24
15 agosto: termine invio giochi tematici IX tappa

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Ulisse e Nausicaa" di Pieter Lastman.

l'Editoriale

Perché questa lunga pausa? Se da un lato l'impostazione rigida dei contenuti ha consentito di sviluppare un prodotto pulito e lineare, d'altro canto la mancanza di elasticità ha creato non poche difficoltà, a lungo andare, soprattutto se si considera la notevole riduzione del tempo a disposizione dei redattori nel corso dell'ultimo anno. In altre parole, per poter pubblicare un numero dovevano essere predisposte quasi all'unisono tutte le rubriche previste, e ciò si è rivelato nel tempo impraticabile. Il ritorno alle stampe è possibile solo rivoluzionando questa struttura, optando per una gestione molto più dinamica del materiale. Troverete pertanto alcuni cambiamenti radicali, alcuni dei quali forse meno apprezzati, ma tutti necessari per riavere, vivo più che mai, il nostro almanacco.
Brevemente, la rivista è resa più snella attraverso la riduzione del numero dei giochi, portato a venti, e la distribuzione delle rubriche fra i vari numeri; in questo modo la cadenza può essere intensificata (ma il tempo per risolvere è sempre di un mese). Giocoforza, per evitare complicazioni viene variata la numerazione, passando a quella "assoluta": essendo stati pubblicati finora 23 fascicoli, ecco spiegato il numero 24 in copertina. Inoltre, le gare non sono più basate sul tempo e alcune vengono accorpate, come le Snooponomastiche e il Chi è.
Per concludere, in via molto sperimentale accetteremo anche gli altri tipi di giochi classici, come i rebus e i giochi poetici. In questo mezzo anno rimasto, da considerare ormai di transizione, vogliamo provarle tutte, lavorando per trovare una buona formula che conduca alla pubblicazione regolare e senza intoppi.

Buona lettura!

1. Crittografia perifrastica 1 4: 1'6, 2 4 = 10 8

LEGGO "CONTIENE .OLLINE"

Selenius



Il filosofo

Il vento gelido sferzava cose e persone insinuandosi tra i vicoli della città vecchia. La vigilia di Natale stava oramai schiudendo le porte alla festività. L'immobilità dei palazzi, dei lampioni, delle auto in sosta era rotta solo a tratti dal silenzioso incedere di quelle poche anime che non erano né in casa, né in chiesa, né in qualche locale e che parevano deambulare in un loro personale universo quasi fossero atomi vaganti nel firmamento freddo ed immenso. Nel cielo notturno una civetta volteggiava pigramente senza opporre troppa resistenza alle frequenti folate.

Due uomini, nemmeno troppo infagottati, procedevano lentamente ed apparivano tutto sommato appagati dal loro ininterrotto conversare. Non parevano neanche avvertire il freddo pungente degli aquiloni, tanto gratificante e prolifico sembrava essere il disquisire.

Il più giovane dei due si arrestò un attimo per chiedere:

"Quindi Athos, secondo te l'umanità intera, al di là del fatto che possa esservi da qualche parte quello che chiamiamo Dio o una o più qualsivoglia divinità, rappresenta un "unicum", destinato ad un inizio e ad una fine e ad un compito ben preciso: quello di affinare l'intelletto di cui ciascuno dispone. Ho capito bene?"

"Sì Aldo, grosso modo questa è la mia teoria. Anzi direi che è un qualcosa di più: è un pensiero maturato in anni di studio del comportamento, durante i quali tutte le osservazioni compiute e gli appunti presi via via con l'amore dell'apprendimento e la sete della conoscenza, mi hanno condotto in una direzione sostanzialmente univoca. Ogni essere ha un suo ruolo nella evoluzione complessiva del genere umano. Io non posso né voglio sapere né argomentare se tutto ciò possa essere opera di un Creatore, il quale per definizione, se esistesse sarebbe trascendente ed inintelligibile rispetto a noi. Per cui non provo neanche ad analizzare con i mezzi di cui dispongo un qualcosa che dovrebbe essere incommensurabile rispetto ad essi. Quel che mi serve non lo trovo in Cielo o in qualsivoglia altro luogo a noi precluso, ma sta qui sulla Terra alla quale siamo legati ed affidati."

"Quindi" fece Aldo riprendendo il cammino, "tu evinci, a dispetto del fatto che la nostra effettiva origine non è dimostrabile, che comunque siamo tutti qui con uno scopo preciso. Non è un salto un po' troppo azzardato?"

"Non è un salto questo! Io semplicemente non cerco l'origine, quindi non ho ragione di partire da un certo punto per saltare ad un altro. Le mie considerazioni si limitano solo ai fenomeni osservabili, il mio studio è essenzialmente empirico/deduttivo, non teorico/speculativo."

Una nuova raffica di tramontana li indusse a sostare ancora, riparandosi presso un chiosco di bibite chiuso, ricoperto di scritte e graffiti. Dinanzi a loro avanzava un uomo lacero, con una quantità indescrivibile di abiti infilati addosso alla meglio, tra i quali una tuta da ginnastica della quale si era calzato in testa il cappuccio ed in mano un grosso sacco sdrucito. Pareva imprecare contro l'universo intero in una lingua incomprensibile. Si fermò giusto presso alla saracinesca chiusa e vi si sdraiò contro. I due lo osservarono in silenzio. Dopo un

paio di minuti parve addirittura essersi addormentato con la testa sul suo sacco. Sopra il chiosco si era posata una civetta che sembrava quasi osservare la scena che si andava svolgendo sotto di lei.
"Dunque, Athos, secondo le tue teorie anche questo disperato darebbe il suo contributo all'evoluzione del genere umano..."
"E perché no? Intanto si vede che non sei un buon osservatore. Guarda i movimenti delle sue palpebre e la rigidità dei muscoli facciali. Quest'uomo in questo momento sta facendo finta di dormire, ti assicuro che è perfettamente desto."
"E da questo, ammesso che sia vero, cosa ne dovremmo dedurre?"
"Vedi Aldo, non tutti gli uomini possono vivere o sopravvivere allo stesso modo. L'ingegno umano è multiforme. Costui evidentemente deve vivere di espedienti ed aguzza il suo ingegno in maniera diversa da noi. Adesso con ogni probabilità cerca di impietosirci, sperando di ricavarne qualcosa. È un metodo come un altro ed ha il merito di arricchire quel patrimonio genetico che andrà a far parte delle generazioni successive. Questa è l'evoluzione della specie, così come la conosciamo da Darwin. Ebbene, tra tutti gli esseri animali, l'uomo è quello che riesce a migliorare l'intelletto più di qualsiasi altro. Questa è la sua funzione nell'Universo. Comunque questo buon uomo ha diritto assolutamente a ricevere un premio. Dobbiamo essere gentili con lui: hai del denaro?"
"No, sono uscito senza, ahimè."
"Vediamo, io ho solo pochi spiccioli. In effetti quando si esce per una passeggiata ed una chiacchierata stimolante non si pensa al denaro. Gli lascerò questi, passerà comunque un Natale un po' migliore."
Posò proprio dinanzi al viso dello sventurato tutte le monete che aveva in tasca ed i due si incamminarono per la loro strada.
Pochi istanti dopo il vagabondo si alzò, osservò con disprezzo le monete, ma se le mise in tasca. Poi si guardò intorno accertandosi che non vi fosse nessuno in vista e raccolse anche la banconota di grosso taglio a terra accanto al chiosco che aveva coperto per tutto il tempo con il suo corpo.
Quindi si avviò rapidamente nella direzione opposta a quella che avevano preso i due uomini, per scomparire inghiottito dal vento e dal freddo. La civetta fece altrettanto e pareva quasi felice.

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014/15

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2.
Le parole abbinate del numero 7 erano: rastremate / affusolate (3 punti).

Classifica della tappa (8 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi, Superniele, La Scimmia, Amadeus2, Due Neuroni
5	Galadriel, Fermassimo, Haunold, Hiram, Nebille

Classifica assoluta (56 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi
54	I Trogloditi
48	Superniele, La Scimmia
47	Amadeus2
45	Due Neuroni
43	Fermassimo, Haunold
40	Dyne
39	Galadriel
38	Haunold
32	Italo Svevo
30	Anne, Hiram
21	I Bradipi, Il Goroviano
20	Nebille
18	Salas
15	Aromi d'Oli

(seguono altri 2 solutori)

2. Crittografia 1 6! 1 1 1? 2! = 5 7

R=T

Paperoga

la Gara Tematica



I primi sei classificati

3. Crittografia 1 5 9 = 5 10

ABC .B.

1º classificato Gara Tematica Crittografie 24/2015 — *Nebille*

4. Crittografia sinonimica 3 2 5 2 1 = 5 3 5

..VOTO DEVOTO

2º classificato Gara Tematica Crittografie 24/2015 — *Pasticca*

5. Crittografia toponomastica 2 3 1 2 3 = 4 7

TAB T.B

3º classificato Gara Tematica Crittografie 24/2015 — *Pavel*

6. Crittografia 6 5 2 2 = 8 7

ABCD B

Aetius

7. Crittografia 2 5; 6 1, 2 = 7 9

MORIE RIE

Fermassimo

8. Crittografia 11 1: 4 = 8 8

ZITA ITZA ZITA

La Scimmia

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori.

Per la prossima tappa, si deve proporre una crittografia di qualsiasi tipo con l'esposto costituito da un solo carattere (lettera, cifra o altro simbolo). La scadenza per l'invio dei giochi è fissata al giorno 15 agosto.

Ricordiamo rapidamente anche i temi per tutte le tappe successive:

10	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
11	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 7ª manche

8	Nebille, Pasticca
7	Pavel, Aetius, Fermassimo
6	La Scimmia, Leda, Lo Stanco, Il Matuziano, Marluk
5	Amadeus2, Black Ribbon, Paperoga

Classifica dopo 8 tappe

63	La Scimmia
62	Pasticca
59	Lo Stanco
57	Fermassimo
55	Amadeus2, Il Matuziano, Paperoga
50	Pavel

(seguono altri 20 autori)

l'Esordiente

9. Crittografia mnemonica 6 9

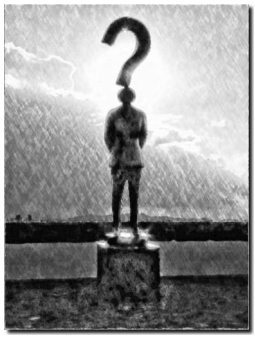
ACROBAZIE

Apokalos

le Onomastiche

Letteratura italiana





10. Crittografia perifrastica 2: 3 3 3 = 5 6

SOLCAVO I CAM.I

Snoopy

11. Crittografia perifrastica 2 1 4: 1, 1: 3 = 5 1'6

E.OGIA UN.INO DA PESCA

Snoopy

12. Crittografia perifrastica 5, 5: 1, 1 = 5 7

STO AL VOLA.TE CON L'ACQUAZZONE

Snoopy

13. Crittografia 2? 2 2, 6 2 = 7 7

GIRI

Selenius

14. Crittografia sinonimica 6: 1'1 1 2 = 4 7

BASI.ISCO

Selenius

15. Crittografia perifrastica "3" 3 1, 2 1 = 5 5

RIVISTA MONDINESE

Selenius

Classifica della tappa (12 giochi)

★	Fermassimo, Superniele, il Quartetto d'Orchi, i Trogloditi, Hiram, Dyne, Amadeus2, Il Goroviano, La Scimmia
11	Aromi d'Oli, Galadriel, Due Neuroni, Anne
10	I Bradipi
9	Lo Stanco
8	Salas
7	Nebille
6	Haunold
5	Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (84 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Amadeus2
83	I Trogloditi, Hiram
78	Galadriel
76	Superniele
75	Dyne
71	Anne
68	I Bradipi, La Scimmia
47	Nebille

(seguono altri 12 solutori)

le Critto

16. Crittografia toponomastica 1'1 1, 3 1: 3 = 6 4

AME

Magina

17. Crittografia sinonimica 3 1 3 2, 1 4 = 7 2 5

PAST.

Salas

18. Crittografia 2 2 1 5 2: 5 = 5 3 9

ABICI

Pipino il Breve

19. Crittografia sillogistica a rovescio 1 1'1 4 5 = 8 4

F.MMINILITÀ

L & L

20. Crittografia perifrastica 1 9 2 1 2 = 6 9

MEZZO A.SENSO

Ilion

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L & L (Leda & Il Laconico)
Apokalos (Calogero Lo Bue)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

i Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni del n. 7/2014

1. trombo lieve su viso = Stromboli e Vesuvio - ris. C A G T Q F

2. A S solidi s'àn? tana! (perché vanno allo ZERO ASSOLUTO) = Assoli di Santana - ris. Q U F E G T H Y C A M D V S - rif. sanbuca (O) Ascesi di vangeli (1)

3. l'I metter A: stremate = Limette rastremate - ris. Q G T U F C H A D M N

4. T à B acchiusa = Tabacchi U.S.A. - ris. Y Q R E C G H O T A M F N V U - rif. T.T.I. (D)

5. v'è R adorata (perché è nelle ARE) = Vera dorata - ris. Q F I C E O A M U G V T - acc. Cera (E G)

6. PIOLI SCONNESSI = I ballerini della Scala (Il Rondone, Lab 6/77) - ris. D Q F R G T C O A M V - rif. Piolo = Un compositore della scala (E)

7. m'esce rete qui, là = Mescere tequila - ris. Q C Y U R F G T D V H E A M L 1

8. è C lì S: SITO? tale! = Eclissi totale - ris. F U G T C Q V H Y R A M L D N E

9. s'à I là, men TA = "Saila menta" - ris. F C Q U G T Y I V H O R A D M L 1 N S

10. va l'O: rian O mali = Valori anomali - ris. F U Q G E T Y I C V M L O N - rif. Lanosi animali (D H) Dolosi animali (R) Pelosi animali (A)

11. G rottamar? sì: CANA = Grotta marsicana - r. F D C Y U R Q E G T I V H O A M L 1 N S

12. v'è C: chiosa maritano = Vecchio samaritano - ris. C F U Y Q G D T V H R A E M 1 N

13. ti ridà T re = Tiri da tre - ris. F C Q U Y D G T V E O I R A M H L S

14. TESTI ridà Ti = Test iridati - r. C F Q U R I Y D G T V O A M L 1 N S - rf. isolati (H E)

15. R è, T E dimessi = Rete di Messi - ris. C F Q U Y D G T V I A M E H L N S - rif. spari (R)

16. formi D, abiliti riparati = Formidabili tiri parati - ris. C F Q U R Y D T V E O A M H L G N

17. Servizio in rete - ris. F D Q U Y G T H V I R A E M L 1 O - rif. Piazzare (C)

18. fa L! L ivi: OLENTI = Falli violenti - ris. F D Q U I Y G R T C V H E O A M L 1 N S

19. PO è ma inquina RI = Poema in quinari - ris. Y C Q F O T A E R M N - acc. Messori (Y C O E R N) - rif. Pioli di statori (D) di Fattori (G) ternari (V)

20. ARSA: R, telati N A = "Ars" arte latina - ris. Q D F Y G T C O A M U N V S

21. viverride: N D O = Viver ridendo - ris. F Q R D T A E C G M U O V

22. cava qui N: ho scordato = Cavaquinho scordato - ris. T A E M F U Q - rif. Benestanti negletti (R)

23. chi orba dura = Chiorba dura - ris. F Q Y G D T C A E M U N - rif. Console duro (1) Console dura (R)

24. fuchi, Micol: a voi, sì: è R = Fu chimico Lavoisier - ris. D Q F I Y G R T C O E A M U 1 N V S

25. meglio cachi! = A me gli occhi! - ris. Q F D Y E G T C H O A M U V

26. carità, s.m.! = Carta SIM - ris. Y F D Q T A G E S - rif. Slavo rom (C M) Dissi età (R)

27. avo clonerò = Cavolo nero - ris. D Q F R G T O A C M E U V S

28. avocan astro = Cavo a nastro - ris. D F Q C T H O Y A G M U E - acc. Lane (D F Q C T H Y A G M U E)

29. causa start = Casa Stuart - ris. A T F - rif. Pace finita (G) Star invita (R) Cosa strana (M) Lesa Sparta (O) Spia romita (Q)

30. Bo nasuta = Bontà sua - ris. F Q Y G D T C O A M U R E V - rif. Buona sta (1)

31. tu, T esporti, vedi là NA = Tute sportive di lana - ris. D G F T Q A M U O N V E C

32. all'I l'I donala = Alano di Lilla - ris. Q F Y C O A G M E D U T N V - acc. Aromi (E)

33. farà O lì vana consola = Fara Olivana con Sola - ris. Q F D G T C A M E O U N R V

34. Sparì vero sparviero - ris. Q F T H G C D A M U E N V R S

35. à pace Apache - ris. Q F D C I Y G R T H O A M E U 1 N V S

36. Espose set e spot - ris. F D C Q T H A M Y E U G 1 O N V R S

37. RI schiodi, va l'AN: GA = Rischio di valanga - ris. C F G Q T Y O D A M U 1 R V E N

38. È famelico, e come fila! - ris. D F C T A M H Y U V Q E - rif. È maculato, a metà culo! (O)

39. Bossi? tali àn O! = Boss italiano - ris. Q F C D T Y A G M U E - acc. PESC italiano (F C)

40. Impanare sogliole - ris. T Q - rif. Animelle impanate (F) Commessa tagliata (A) Vignette pungenti (M) Chiodini impanati (R C)

41. Broccolo stufato - r. F Q T A - a. Galletto (A) - r. Radicale indiano (G) Spazzola rotante (M)

42. se dimentichi mici, marini = Sedimenti chimici marini - ris. Q D C Y G F T H O E A M U 1 N V S - rif. Sedimenti chimici chiari (I)

43. Ammirare armi rare - ris. F D Q T Y C G R H O I A M L U 1 V N E S

44. Dicono s'è uno, ics o due - ris. C D Q F G T R H O A M U N S

45. Umberto tombeur - ris. C Q G T F H A M U N - rif. Forgerà fragore (R)

46. È scaltro a ascoltare - ris. G T A F M Q - rif. À indizio e ideazioni (R)

47. È lardo e lorda - ris. D C F Q I Y T H O A R G M E L U 1 N V

48. È l'etica elvetica - ris. C F D Q I G Y E T R H O A M L U 1 N V S

49. Dipinto di Ponti - ris. Q A G L T D M C F - rif. Decorsi di corse (R)

50. Numero rumeno - ris. F G Q C T H A M L U 1 N V E - rif. Paridi rapidi (D R)

51. Costan i toscani! - ris. C F D Q G T Y H O A R M E U L 1 N V S

52. Pettinò pentito - ris. F Q D G Y T C H O I A M 1 U L V N S - rf. Tosammo Tommaso (R)

53. Difesa di sé fa - ris. C D Q F G Y E T R H O I A M L U 1 N V S

54. Permesso per mosse - ris. F C Q G Y I T H O A D M U L 1 V - rif. Conterrò con torre (R)

55. è lì N? ADUNI! = Elina Duni - ris. F Q C D U G M T R H Y O A L E N V

56. la I: LABIA lì = Laila Biali - ris. F C Q U M E T Y V R H O G A L D N

57. P è tra magoni (perchè fa il DISPIACIUTO) = Petra Magoni - ris. F U Q M T Y C V R H O A D G E S

58. lì N d'amarti? N! = Linda Martin - ris. F D C E U I Q G M T Y V R H O A L 1 N S

59. car, men con sol I = Carmen Consoli - ris. F D Q C E U I G M T Y V R O A L 1 N S - rif. Carmen Marconi (H)

60. tizi àn ari: val E = Tiziana Rivale - ris. F C D E Q U I G M Y T V R H O A L 1 N S

61. dian aro S S = Diana Ross - ris. F D Q C I G M E T R U Y O A L 1 N V S

62. è vano VA (perché è fra le PARETI) = Eva Nova - ris. F D Q C M T G R U Y O A E V

63. è M? M: Alan Ford = Emma Lanford - ris. F D Q I M T U Y O E A L V C S - rif. Marrone (R H G)

64. là mai agre = Amalia Gré - ris. C T G Q F U Y A M V - rif. Marina Rei (R)

65. mari adori: S = Maria Doris - ris. Q F G M Y T R U H O A C E L 1 D V S

66. l'Inter ami? ni! = Lina Termini - ris. F Q C D M E T R U Y O G A L N V S

67. C, A, P ora lise, v'è RI = Caporali severi - ris. F G D Q T C Y O A M U V E S - acc. miseri (G) - rif. maceri (R)

68. Gesù Bambino (perché è Salvatore ed è Piccolo) - ris. D Q T - rif. Viso piccolo (G) Pero piccolo (A) Dura rivolta (M) Faro piccolo (V) Parà nazista (F) Telo piccolo (S) Sala fosforo (C)

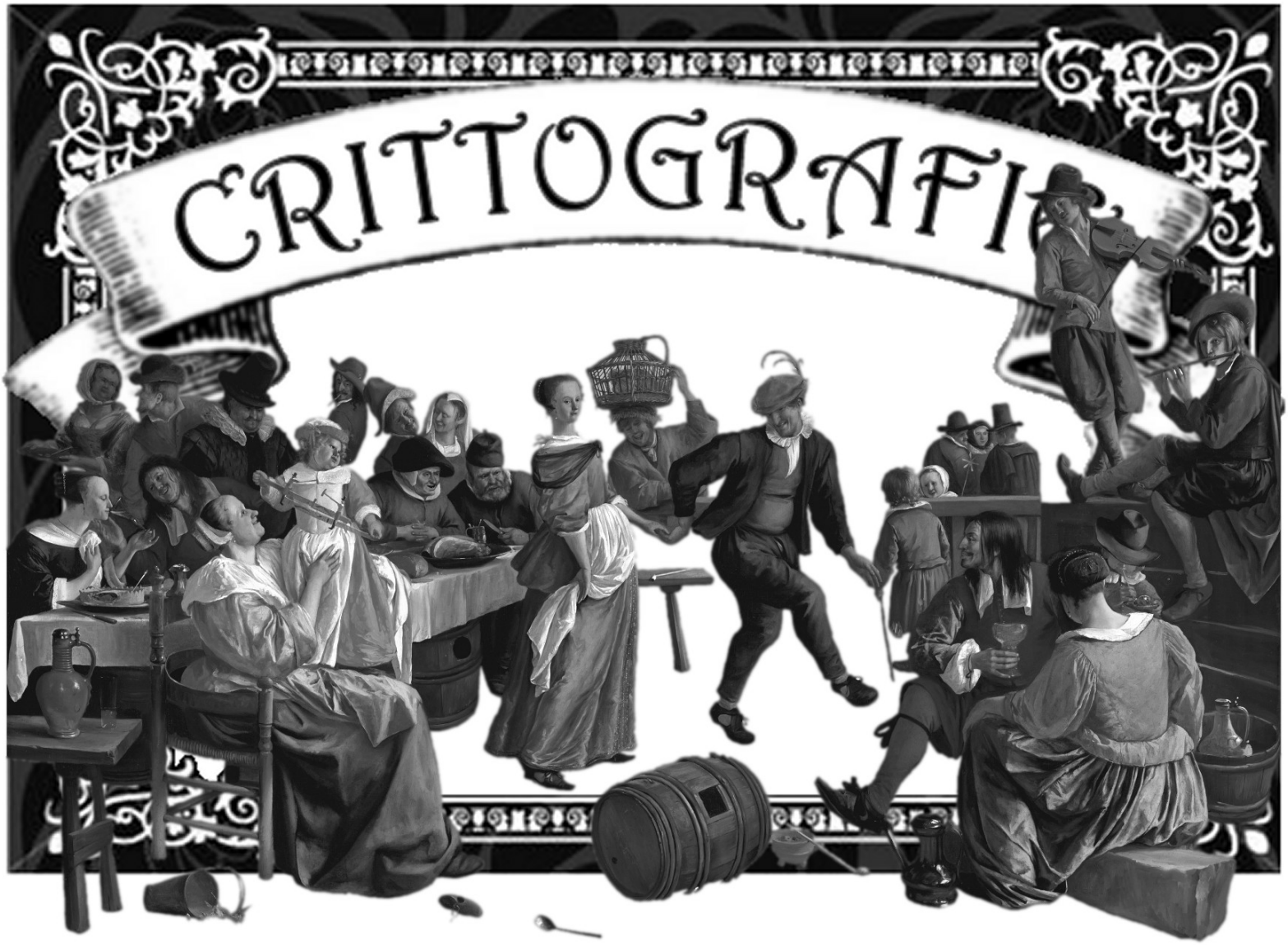
69. allego: rieditarne val E = Allegorie di Carnevale - ris. F T Q G A U O V C - rif. su manticore (R M)

70. per muta dà Uto = Permuta d'auto - ris. F Q D E Y C T G H O A M U V R

71. porci l'I dà nettare = Porcili da nettare - ris. T I A R G Y - acc. Portali (A) Puntali di nettàri (G) - rif. Stivali da nettare (D F V) Pensili di essenze (O) Stivali di Ambrosi (M) Pensili da nettare (U Q) Animali in riserve (E)

72. c'è L là: dirigo re = Cella di rigore - ris. F Q C D E T G O A M U 1 Y I N V R

crittografie 24



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 25 - 13 LUGLIO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 25 - 13 luglio 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

6 agosto: termine invio soluzioni n. 24
13 agosto: termine invio soluzioni n. 25
22 agosto: termine invio giochi tematici IX tappa

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Dancing Couple" di Jan Steen.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Cardin (Piero Cardinetti)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Papul (Donato Continolo)

Amadeus2 (Amedeo Di Maio)

La Scimmia (Marco Di Summa)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Haunold (Maria Galantini)

Il Matuziano (Roberto Morraglia)

Nam (Mauro Navona)

Il Laconico (Nicola Negro)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Serse Poli (Piero Pelissero)

Pippo (Giuseppe Riva)

Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)

Hiram (Gianni Saccone)

SuperC (Fabrizio Silvestri)

Il Pendolino (Domenico Simone)

Pavel (Marco Zanovello)

1. Crittografia mnemonica 8 6

PIERINO HAI SUCCESSO

Selenius

I grandi crittografi del passato - (4)

Muscletone, *Marisa* e *Manesco* sono i 'grandi' del passato già presentati in questa rubrica. Proponiamo ora la figura di un crittografo altrettanto grande, *Re Enzo*, utilizzando materiale tratto dalle nostre riviste e dal Quaderno Sibilla n. 3 "Vite parallele: *Re Enzo* e *Fra Ristoro*" (*Ciampolino*, 1977).

Re Enzo - Enzo Cavallaro - 1
(Messina 12.12.1907 / Genova 23.12.1976)

L'uomo



In una scanzonata intervista del 1959 per *La Sfinge* di *Zoroastro*, egli stesso si definì: "filatelico, damista, scacchista, numismatico, tressettista, giocatore di ping-pong, agricoltore e persino marionettista". E' stato anche un accanito giocatore di bridge.

Ha elaborato un *Calendario Perpetuo Cavallaro*, "valevole per tutti gli anni del periodo Giuliano e del periodo Gregoriano". Durante la seconda guerra mondiale ha collaborato con *Il Nocchiero* per decifrare, per il servizio segreto della Marina Italiana, i messaggi in codice della Marina Inglese. Nella vita professionale è stato docente di Astronomia e Navigazione e Preside negli Istituti Nautici. Patì, nei suoi ultimi anni vissuti a Genova, un gravissimo indebolimento della vista, che fu anche la causa della 'chiusura' della sua rivista *Bajardo*. *Fra Diavolo* lo ha ricordato così: "Semplice, modesto, lineare, 'galantuomo' all'antica".

L'enigmista



S'avvicinò giovanissimo all'enigmistica, grazie a una rubrica di *Fra Bombarda* sulla *Domenica del Corriere* e ad una pubblicazione, *Cuore*, in cui *Cameo* curava la parte enigmistica. Arrivò alle riviste 'classiche' nel 1926, prima con la *Favilletta* di *Ser Brunetto* poi, firmandosi *Capitan Cipolla*, con *La Favilla Enimmistica* e *Diana d'Alteno*. S'impose presto all'attenzione di tutti, e su tutte le riviste, come formidabile solutore, valente crittografo e buon brevista. Nel settore crittografico ha sempre dimostrato particolare predilezione per i 'giochi poetici esposti in forma crittografica', valorizzandoli sulla sua rivista *Bajardo*. Estese la tecnica dei 'quadrati' ad altre forme di geometrici (spirale, meandro, serpentina, ecc), presentandone esempi geniali. Fu anche fortissimo anagrammista, e in questo settore produsse un repertorio organico degli anagrammi suddivisi per numero di lettere.

La "sua" rivista


ANNO VII - N.° 6 MESSINA 1 GIUGNO 1953

BAJARDO

PERIODICO DI GIUOCHI ENIGMISTICI CRITTOGRAFICI E VARI

Re Enzo ideò e diresse per 17 anni la prima rivista italiana dedicata esclusivamente alle crittografie.

Nata come *Enigmistica Messinese*, divenne subito *Bajardo* e vi collaborarono i maggiori crittografi del tempo. Di piccolo formato e di poche pagine "ha fatto da *nave scuola* a molti giovani autori", ha scritto *Ciampolino*. Così ne parla *Fra Diavolo*: "Una rivista che ha avuto difetti, pecche, manchevolezze, su cui si è esercitata la critica maramaldesca, pubblica e privata... Non ci risulta che finora alcuno si sia deciso a riconoscere i meriti di quel foglio fin troppo vilipeso e maltrattato o, nel migliore dei casi, 'snobbato' da autori schifiltosi e dalle narici delicate; che - a non voler parlare delle enormi difficoltà, di carattere tecnico e finanziario, in mezzo alle quali fu costretto a muoversi (e per 'durare' così a lungo ci voleva solo la passione, l'entusiasmo, l'ingenuità e la testardaggine meridionale di *Re Enzo)* - furono meriti grandissimi".

E così *Lo Schizofrenico*: "La veste tipografica, specialmente agli inizi, lasciava un poco a desiderare, dimessa come quella di un bollettino parrocchiale... In caso di errori del proto, lo stesso direttore provvedeva a correggerli, copia per copia! ...*Bajardo* non conobbe l'onta delle defezioni, né l'ombra del rabbuffo, né la sacra impennata, né i ritiri sull'Aventino; tutti, fino alla fine, compresi i morosi, nella barca del nocchiero inimitabile, in una testimonianza di fede per l'uomo leale sincero esuberante onesto e galantuomo".

(continua)

I Crittogiochi a Tema



I primi sei classificati

2. Bisenso 6

50¢

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 25/2015 — *La Scimmia*

3. Bisenso 4^3

SOMIGLI

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 25/2015 — *Pavel*

4. Sinonimo 5 6

SAGGIO FURBO

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 25/2015 — *Aetius*

5. Sinonimo 5 4 4

IOSEFA, FIANCHI NETTI

Lo Stanco

6. Bisenso 6

REGGE

Il Valtellinese

7. Sinonimo 9 11

SE COMPRASSI UN RETROVISORE?

Il Matuziano

La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso della stagione; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

9	Raddoppio/slittamento di raddoppio
10	Metatesi
11	Frase doppia

Classifica dell'8ª manche

8	La Scimmia, Pavel
7	Aetius, Lo Stanco, Il Valtellinese, Il Matuziano
6	Paperoga, Amadeus2, Nebille, Fermassimo, Pasticca

Classifica dopo 8 tappe

64	Lo Stanco
63	Pavel, La Scimmia
60	Amadeus2
56	Aetius, Il Matuziano
55	Paperoga
53	Pasticca
39	Magina
38	Fermassimo
37	Salas
36	Il Valtellinese
32	Nebille
22	Serse Poli
19	L'Albatros
13	aileen
12	Triton
6	Il Pendolino
5	Il Cozzaro Nero, Fra Sogno

dal Cilindro di Snoopy



8. Crittografia perifrastica 1 1: 3 5 3 = 9 4

C.LERÀ U.HI

Snoopy

9. Crittografia perifrastica 2 2 2 3 2 (1'3) 1, 1 = 9 8

STAVOVI SOAVOVI

Snoopy

10. Crittografia a frase 3 3 4: 4! = 8 6

TI FACCIO DA BALIA

Snoopy

Classifica della VII tappa (6 giochi)

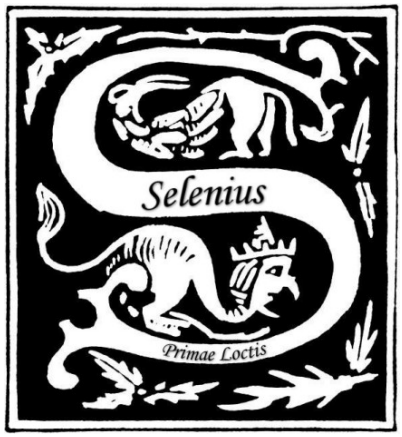
★	I Trogloditi, Amadeus2, Fermassimo, Hiram, Il Quartetto d'Orchi
5	La Scimmia, Anne, Superniele
4	Dyne, Due Neuroni, Galadriel, Aromi d'Oli, Nebille
3	Il Goroviano, I Bradipi
2	Salas
1	Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (42 giochi)

41	Fermassimo, I Trogloditi
40	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
37	Hiram
35	Galadriel
34	Dyne
33	Superniele

(seguono altri 12 solutori)

il Memorial Muscletone



11. Crittografia a frase a metatesi 2 2 3 = 5 2

PESTE

Selenius

12. Crittografia a frase a metatesi 4 6 = 4 1 5

LA DONNA DI PRIMA

Selenius

13. Crittografia a frase a metatesi 3, 5 = 4 4

RISCHIO E LE PRENDO

Selenius

Classifica della VII tappa (6 giochi)

★	Amadeus2, I Trogloditi, Fermassimo
5	Due Neuroni, Galadriel, Anne, Il Quartetto d'Orchi
4	Dyne, La Scimmia, Superniele, Hiram, Aromi d'Oli
3	Il Goroviano
2	Haunold, I Bradipi, Salas

Classifica assoluta (42 giochi)

41	Fermassimo, I Trogloditi
39	Amadeus2
37	Il Quartetto d'Orchi
30	Galadriel
29	Hiram
27	Due Neuroni
26	Superniele

(seguono altri 12 solutori)

14. Crittografia mnemonica 8 3 3 3 3

6

SuperC

15. Crittografia 2 4 1 4 = 4 7

BASCO

Papul

16. Crittografia sinonimica 5: 4 3 1? 1'1 3 1! = 3 6 2 3 1 4

PANNA

Cardin

17. Crittografia sillogistica 1'1 8 = 4 6

CARIOTA

Serse Poli

18. Crittografia sillogistica 1 1 2 9 = 4 9

S.ANC.RIE

Amadeus2 e Il Laconico

19. Crittografia a frase a metatesi 6 9 = 5 10

PANCE PELOSE

Hiram

20. Crittografia mnemonica 2 6 2 5

LA VALLETTA: È SOLA

Il Pendolino

Nuovo Cinema Italiano

È il primo di una serie di nuovi giochi estemporanei, leggeri e rivolti anche a chi non è pronto a cimentarsi con le crittografie ma ama giocare con la nostra lingua. Il funzionamento è molto semplice: dato il cast di un film straniero, in questo caso Matrix, si devono "italianizzare" i nomi degli attori. Si possono usare assonanze, traduzioni o quant'altro, la fantasia è l'unico limite. L'esempio classico è il noto Bill Gates = Guglielmo Cancelli. Si può partecipare inviando, entro un mese, una (o più) e-mail alla redazione con un qualsiasi numero di nomi. I più geniali e divertenti verranno pubblicati. Ecco i 36 nomi e buon lavoro!



1 - Keanu Reeves
2 - Laurence Fishburne
3 - Carrie-Anne Moss
4 - Hugo Weaving
5 - Gloria Foster
6 - Joe Pantoliano
7 - Marcus Chong
8 - Julian Arahanga
9 - Matt Doran
10 - Belinda McClory
11 - Anthony Ray Parker
12 - Paul Goddard
13 - Robert Taylor
14 - David Aston
15 - Marc Aden Gray
16 - Ada Nicodemou
17 - Deni Gordon
18 - Lawrence Woodward
19 - Eleanor Witt
20 - Tamara Brown
21 - Janaya Pender
22 - Adryn White
23 - Natalie Tjen
24 - Bill Young
25 - David O'Connor
26 - Jeremy Ball
27 - Fiona Johnson
28 - Harry Lawrence
29 - Steve Dodd
30 - Luke Quinton
31 - Michael Butcher
32 - Bernard Ledger
33 - Robert Simper
34 - Chris Pattinson
35 - Nigel Harbach
36 - Rowan Witt

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni della Crittoagenda

1. tra versi è, perso N, A lì = Traversie personali - ris. G C Q O D F S E T V 2 H U - rif. invernali (A)
2. giovan I: levigo Rosita = Giovanile vigorosità - ris. Q C F D T A N G S 2 U
3. Sconta sola Sconsolata - ris. Q H A G F C T R
4. v'è N, D è, reca SA: aroma = Vendere casa a Roma - ris. Q C G F D H S T Y E O N A R V 2 M U - rif. Venerdì rosa (I)
5. sarà, erra N, I = Sara Errani - ris. Q D T Y F A C G V 2 R M U - acc. Cavani (M)
6. NI: nostrano = Nino Strano - ris. Q C G F D S T I N A R V 2 M Y E U
7. paravo numi = Paavo Nurmi - ris. Q F S T A G E - rif. Lucio Dalla (R) Naima Imani (M)
8. fa U stop a petti = Fausto Papetti - ris. Q F D T S G A C R H 2 N Y U M V
9. angle è = Ang Lee - ris. Q F D T S N C G A R V H Y E M U
10. àn toni oscurati = Antonio Scurati - ris. Q D F T A C G R S V 2 Y M U E
11. da riaver: gas solo = Dario Vergassola - ris. Q F T A D C R G H E Y N M U 2
12. col PO falli T, O = Colpo fallito - ris. Q F A C G V H T M E - acc. mancato (A H) - rif. partito (N Y) vietato (R) Stato Oltrepò (D) dissipò (2)
13. L E O stessero, ma N E? = Le ostesse romane - ris. Q D G F A V H N T M O U
14. val oro somaro = Valoroso marò - ris. Q D F S N G A R V 2 H T M O U E
15. mo stupide patite! = Postumi d'epatite - ris. Q D F N R V 2 H A T M S O E U - rif. Sistoli (G)
16. pavidi, miti, timidi vi paion - ris. Q D F A G T N V - rif. Timidi, miti, divini od ovini (R)
17. vil lacerto s'à = Villa Certosa - ris. G Q C D F S T V H A M O N 2 U - rif. Bella (R)
18. corre dov'è stia rio = Corredo vestiario - ris. Q D F H N C T S V A M O E 2 U Y - rif. venatorio (G R)
19. lì radio dì, no? = L'ira di Odino - ris. Q C D F S T N Y G R V A H 2 M O I E U - acc. L'ara (F N M I U)
20. va RIA; reso G, gettiam or O? sì, è già L lì = Variare soggetti amorosi e gialli - ris. Q G F A T U
21. nume rosicò: N certi = Numerosi concerti - ris. Q C D F T H N G V A M I U - acc. contanti (H) contesti (M) consigli (I U) consigli (U) - rif. cassetti (S) cantanti (Y) Numerose sinusali (2) Numerose sintassi (R)
22. lì miti dileggi = Limiti di leggi - ris. Q D F S T H N Y G C R V 2 E A M O I U
23. Massinissa, m'assassini? - ris. Q D F H T Y N G C R S V E A M O 2 U
24. Matrimonio, mito marino - ris. Q D F H N T S G R V A M 2 Y U
25. M? arietta; A L? Boni = Marietta Alboni - ris. Q D F T N H S G C R V 2 A M O I Y E - rif. Algino (U)
26. S è medico là = Seme di cola - ris. Q D F C Y G T V 2 H R A M O N E U
27. mo da congiunti vo = Modo congiuntivo - ris. G Q D F C I T H N S R V 2 A M O Y E U
28. Il dolore lì lo rode - ris. Q N D F C G R V T 2 A M U - rif. La colica là ci loca (H)
29. Raddoppio di marcatura sulla fascia - ris. Q F T V A D M E 2 G Y U
30. È patito epatico - ris. Q F D R S H T A 2 C Y E I U - rif. tipico etilico (G M V)
31. è R ma N no: olmi = Ermanno Olmi - ris. Q D F C T S Y N G R 2 H E V A M O I U
32. Sapersi persino sano - ris. Q T D F R V C A 2 Y U
33. AFA? sì, a legger A = Afasia leggera - ris. Q D F S N T G R 2 H V M A E Y I U

le Soluzioni della Crittoagenda

34. vi sta I: N pianta = Vista in pianta - ris. Q T F A M U - rif. calata (D) chiaro (V) caduta (R) Lista in uscita (2)
35. se deposta l'esposta T, A = Sede postale spostata - ris. Q G F D T V 2 A M U
36. por T ove N è: TO = Porto veneto - ris. Q F T G D N M A H V U 2 - acc. Stato (Q D M V) - rif. Nonno (R)
37. O, però s'à NO... N netta! = Operosa nonnetta - ris. Q G F T N R M A V U
38. P rendere: S punto = Prendere spunto - ris. Q D N F G T H C A S V I M U - rif. Spartito smesso (R)
39. PUB: B licitagli = Pubblici tagli - ris. Q F T - acc. tassì (M D A G) - rif. tasti (R) Pubblico podio (U) Puzzante posto (V)
40. fallo simulato - ris. Q D R F T V H E C M A U - rif. presente (G) Canna vibrante (2)
41. I diritti dell'uomo - ris. Y D Q G N T 2 R M A - acc. asta (D Q R) - rif. I rilanci dell'asta (F H U E) atto (V)
42. Frega tanti regatanti - ris. F T H A G - rif. Vento tenue ventotene (R) Acque tante acquetate (Q M)
43. August apre senza = Augusta presenza - ris. Q F G S R T V M A 2 U - rif. Augusto dialetto (D)
44. parve nudo vizioso = Parvenu dovizioso - ris. D F Q G R H T V N E M A U
45. Secondo me condom è - ris. Q D F G T C R Y H V N I M E 2 A U
46. L'acchiappamostri la chiappa mostri - ris. Q D F S N G C T R 2 H V I M A E U
47. è moto: à S = Sao Tomé - ris. D Q F N G C R H 2 T V M A I U
48. cava L, lima CU: là TI = Cavalli maculati - ris. Q G N F C H T V D R M I A U 2
49. C dall'egro = CD allegro - ris. Q F Y N D S R G T H V C M 2 I A E U
50. Lì si dice di colui che ci dischiude il cielo - ris. - rif. Mi dà dono il fiato che ha edificato il mondo (T)
51. È tra dissensi sinistra sede - ris. T F - rif. politici ipocriti tale (Q) deputati pattuire date (A)
52. Angelo custode: lo scudo a gente - ris. Q T F D G M H A - rif. un gesto a dolce (N)
53. Luterani neutrali - ris. Q F R N H T 2 M V A G E
54. identica Rati = Denti cariati - ris. Q F T V N R M A G U
55. già, com'ori mini = Giacomo Rimini - ris. Q F T S D G R H V N 2 I M A U
56. Jean se riadotti MA qua, lì TA = Jeanseria d'ottima qualità - ris. Q F T S V D M N 2 A E U - rif. Cineseria (G)
57. Discorsi corsi, tanti, distanti - ris. F Q G H T N I M A 2 U
58. divide, speri, Enza = Divi d'esperienza - ris. Q D F C T N G R 2 H V I M A U
59. A: è Rosolino d'oro = Aerosol inodoro - ris. D Q F C T S N G 2 R H V I M A U
60. l'ardor, o sadico Lon, Nat à = Lardo rosa di Colonnata - ris. F Q D S N G R 2 H T V M I A U

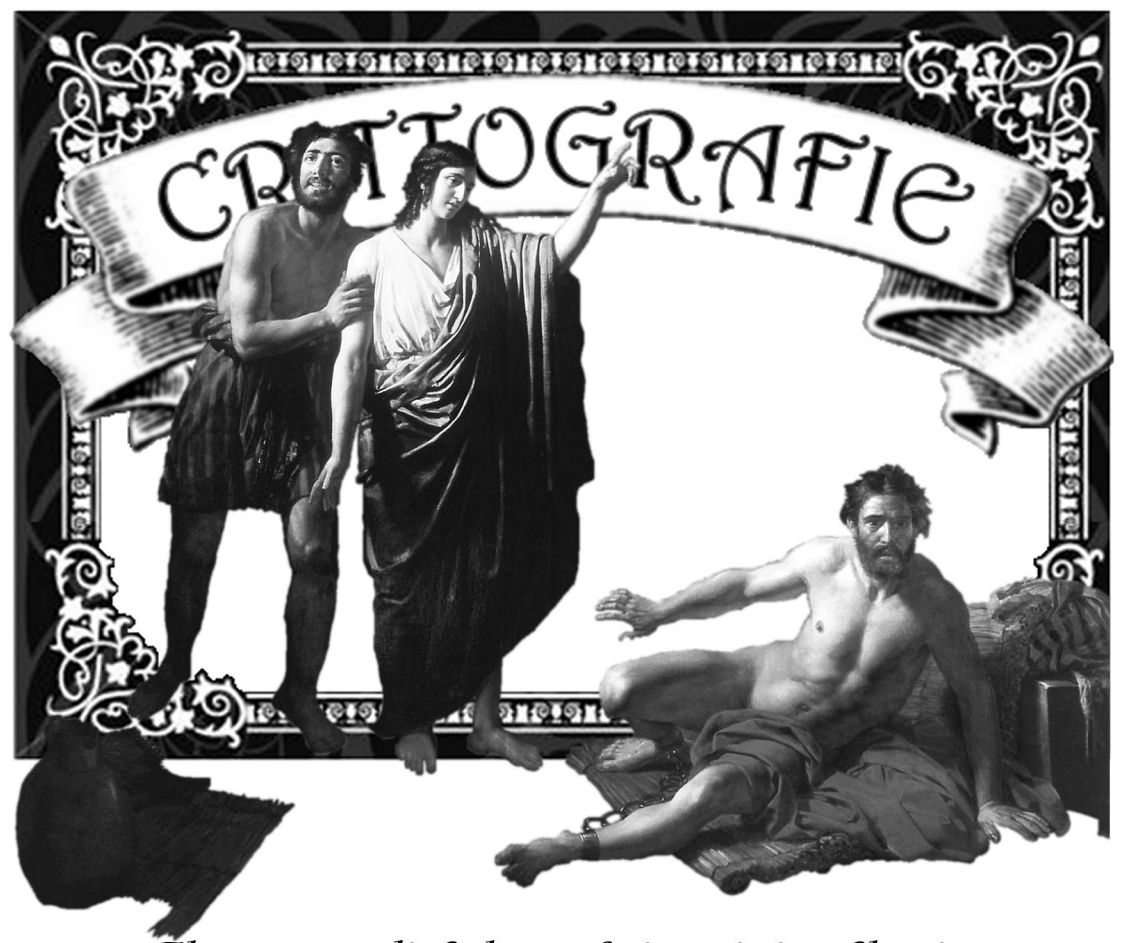
Classifica al I marzo (60 giochi)

59	I Trogloditi
58	Fermassimo
57	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
51	Galadriel
49	Hiram
48	Superniele
47	Due Neuroni
46	Il Goroviano
41	Merzio, Nebille
40	Haunold
38	I Bradipi
33	La Scimmia
29	Salas
28	Anne

(seguono altri 3 solutori)

CRITTOGRAFI

crittografie 25



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 26 - 20 LUGLIO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 26 - 20 luglio 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24
28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Giuseppe Interpreta i Sogni dello Schiavo e il Panettiere lo Conduce in Carcere" di Alexander Ivanov.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Glagolitico (Renato Pii)
Gonzales (Enrico Trovato)
Alan (Alan Viezzoli)

Estensione Scadenze

In considerazione del fatto che Crittografie è ripartita in piena Estate, con alcuni enigmisti già in vacanza, i termini per l'invio di tutte le soluzioni, dei giochi e di ogni altro tipo di gara, sono posticipati di due settimane. Il calendario a lato incorpora già l'aggiornamento.

Errata Corrige

Nella Crittoagenda 2015, il gioco 228 proposto in corrispondenza del 16 agosto è da intendersi esposto SONNELLINI .OMERIDI.NI e non RIPOSI COME LE PENNICHE. Purtroppo l'errore è stato riscontrato solo dopo che molti enigmisti avevano già stampato in buona qualità il volume. Il modulo online riporta l'esposto corretto.

1. Crittografia perifrastica 3 3 9 4 = 10 5 4

MONTI .'..GE

Selenius



Comincerei a raccontarmi se potessi farlo per bene. Ho sempre avuto un ostacolo impossibile da superare, una tara che dovrebbe essere una caratteristica e che mi si è rivoltata contro da subito e in eterno lo farà.
Fin dalla nascita il creatore mi guardò e sentenziò: "È nata senza il presente, vivrà nel passato o nel futuro, dipende da una non chiara variazione cromosomica che si verifica in alcuni esserini e in altri no. Sarebbe bello trovare una cura, renderle un oggi da vivere ma, per ora, la scienza è indietro: forzare certe cellule scombina tutti i piani e la creatura sarebbe destinata a morte certa. Speriamo che il destino non infierisca e pace".
E così passai i miei primi mesi attaccata a un frigorifero su un foglietto adesivo arancione, ogni tanto il creatore mi guardava, capivo che cercava d'aggiustarmi in qualche modo, alla fine si rassegnò e mi trovai in un ricovero pieno di gente come me.
Era un bailamme: tutte lì sparpagliate, chi parlava al passato remoto, chi al futuro, tutte ci si voleva lamentare del presente e non si poteva; il creatore passava e ci osservava confuso, poveraccio; tutte si voleva uscire da lì e trovare un posticino, anche defilato, in quel paradiso chiamato "rivista".
Non era facile, quelle del futuro ci restavano male e sentivano odor di complotto: per loro, quelle che guardavano al domani, trovarsi su una cosa che si chiamava con un participio passato puzzava di bruciato: noi del passato non si vedeva l'ora.
Il problema era farlo capire al creatore perché mica si poteva dirgli "mi farai uscire?" o "come sarebbe stato bello aver avuto l'onore di uscire...", no.
Tra noi c'era gente che arò, lardellerà, colerà, colse, mancava, spartiva e un'infinità di altre azioni ma nemmeno un pubblica, impaginaci, stampa che potesse parlare a titolo collettivo, niente.
Anche le visite del creatore si fecero più rade, doveva pensare alle signore pure, lui, alle tortuose sillogistiche, alle dive enigmistiche, insomma: con loro s'intratteneva tutto contento, sorseggiavano caffè e addentavano pasticcini comodamente adagiati l'uno sulla poltrona e le altre sulla scrivania in noce.
E pure la convivenza, tra di noi, era cosa complicata: se una mangiava bisognava aspettare che finisse per dire "Che profumino! Che cos'era?" o "Fu di tuo gradimento la porzione di spaghetti?" o "Vedrai che li digerirai benissimo" e quella, ovviamente, si cercava addosso la combinazione di lettere giusta per rispondere e in mancanza evitava il verbo optando per "che brancata di scimunite!".
Venne il giorno che il creatore si trovò a corto di fantasia ma non di vanità e fu allora che spolverando la scrivania desolamente sgombra si ricordò di noi e ci propose come novità di sicura presa e successo garantito.
Ci si espose per pura disperazione, non ci s'era abituate a tutti quegli occhi pensosi, a certi rimescolamenti di lettere e quando tutte quelle persone pronunciarono chiare e nette le parole della soluzione, in quel preciso momento, si ebbe la percezione del presente e si trovò la pace.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 2 4, 1 3 "6!" = 4 12

VIA AL CAPUT

Tedina

la Colonnina



Magina (Giuseppe Mazzeo)

3. Crittografia 1: 1 1'7/2 = 4 8

MI

Magina

4. Crittografia 3, 1 9 = 6 2 5

.EA

Magina

5. Crittografia 1'1? 2! 3 1 2 4 = 4 10

SOS

Magina

6. Crittografia 4 6? 4 = 8 6

MORE

Magina

7. Crittografia 2 4 1, 4 2, 2 = 4 11

MALTO

Magina

8. Crittografia 1 1 6, 3 1 = 4 8

VOLVO

Magina

Classifica della VII tappa (6 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Amadeus2, Hiram, Due Neuroni, Galadriel, Superniele, I Troglodi, Nebille, Il Goroviano, Anne, La Scimmia
5	Aromi d'Oli
4	I Bradipi
3	Haunold, Dyne, Salas
2	Garcia
1	Italo Svevo

Classifica dopo 7 manche (42 giochi)

★	Amadeus2, Fermassimo, I Troglodi, Il Quartetto d'Orchi
40	La Scimmia
39	Galadriel
38	Hiram, Superniele
35	Due Neuroni
32	Anne, Dyne
31	I Bradipi

(seguono altri 8 solutori)

l'Ars Laconica

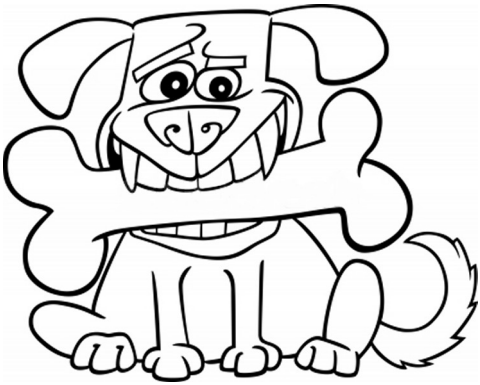


9. Crittografia sillogistica 9 1, 3 = 8 5

ASTRO

Il Laconico

gli Ossi Duri



10. Crittografia perifrastica 1: 7 4 = 4 8

L'EX INVIDIA DEL PIÉ .ELOCE

Snoopy

11. Crittografia perifrastica 3 2 2, 2 1 2 = 7 5

PRIMA NOTAI E GLI ANTICHI DIO

Snoopy

12. Crittografia a frase 3 5 5 5 2 = 11 9

DEDITO CONOSCE SPACCHI E PESO

Snoopy

13. Crittografia sinonimica 1 5 6 = 4 8

.ONIUGIO

Selenius

14. Crittografia sillogistica 1 5 4! = 4 6

GIOVA.ENTO

Selenius

15. Crittografia perifrastica 2 3 6 3 = 6 3 5

MA.I RICCHEZZE

Selenius

Classifica della VII tappa (6 giochi)

★	I Trogloditi
5	Il Quartetto d'Orchi, Amadeus2, Galadriel
4	Fermassimo, Due Neuroni, Superniele, Dyne, Aromi d'Oli, Il Goroviano, La Scimmia
3	Hiram, I Bradipi, Anne
2	Italo Svevo
1	Haunold, Garcia, Nebille, Salas

Classifica dopo 7 manche (42 giochi)

39	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
38	Amadeus2
35	Fermassimo
33	Galadriel, Hiram
30	Dyne, La Scimmia, Superniele
27	Due Neuroni
26	Anne
20	I Bradipi
19	Aromi d'Oli, Haunold, Il Goroviano
16	Italo Svevo
15	Nebille
14	Garcia, Salas
8	Black Ribbon

Simposio Romagnolo

News #1: trovare il ristorante

Da Rimini uscire autostrada a san Lazzarodi Savena e entrare in tangenziale verso Bologna..
Uscita 12 e direzione San Lazzaro/Bologna (3° svincolo rotonda). Viale Roberto Vighi per 3 km
Alla rotonda continua per via Vighi, (km 1,6) alla rotonda continua dritto per via Cavina (650) metri)
Alla rotonda 4 uscita ed è Via Altura. L'ingresso del ritorante è sulla destra.
Tenere conto indicazioni per ospedale Bellaria il cui ingresso è dopo il ristorante .

Da altre direzioni uscire da autostrada di arrivo e prendere tangenziale direzione San Lazzaro di Savena. Sempre uscire alla 12 ma voltare alla prima a destra e poi come indicato sopra.



lo Speciale



Lo Speciale è stata nello scorso anno una gara che raccoglieva giochi vari accomunati però da un tema specifico, con lo scopo di pubblicare gli autori che non avessero trovato spazio nelle altre rubriche. Per quest'ultima fase lo scopo rimane ma cade, per praticità, il tema accomunante. Rientrano in questa gara anche le due serie di giochi "le Critto" dei precedenti due numeri.

16. Crittografia 3 1 2 1 3 4 (1 2) = 6 11

GORE

Glagolitico

17. Crittografia a frase a metatesi 7 = 4 3

REPLICA

Gonzales

18. Crittografia perifrastica 1'1 1'3, 1 1? 8 = 6 10

UNO INGLE.E

L'Albatros

19. Crittografia a frase a metatesi 7 = 4 3

PRENDEVI IL LARGO

Marluk

20. Crittografia perifrastica 2 6 4 = 6 6

EURISTEO E TERSITE

Alan

Classifica della VII tappa (6 giochi)

★	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
5	Fermassimo, Amadeus2
4	La Scimmia, Due Neuroni, Hiram, Dyne, Superniele, Anne
3	Galadriel, Il Goroviano
2	Aromi d'Oli, Haunold, Garcia, Nebille
1	I Bradipi, Salas

Classifica dopo 7 manche (42 giochi)

41	I Trogloditi
40	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
38	Fermassimo
37	Hiram
31	Galadriel, La Scimmia
30	Dyne, Superniele
29	Due Neuroni
28	Anne
19	Nebille
18	I Bradipi
17	Haunold
16	Aromi d'Oli
15	Il Goroviano
13	Italo Svevo
12	Garcia
8	Salas
6	Black Ribbon

Parole crociate senza schema

E non lo schema costituito dalle caselle nere, ma proprio lo schema intero. È questo uno dei giochi leggeri per l'estate rivolti anche ai non crittografi. Prendendo spunto dalla famosa "Nimmistica" di Claudio Batta, il comico di Zelig che ci ha dilettato con le sue divertenti definizioni, si tratta di inventarne di altrettanto simpatiche per una serie di termini proposti. Per meglio chiarire di che cosa stiamo parlando, ecco alcuni esempi "classici" dello stesso Batta:

La ripete il bocciato = bestemmia

L'indimenticabile Totò = Riina

Si alza durante le discussioni = cric

Si apre in banca = fuoco

Stende il bucato = overdose

È famoso quello di Troia = figlio

L'accompagna il dolce = Gabbana

Come si può vedere, c'è un ampio uso dei doppi sensi e il gioco può essere considerato un parente non troppo lontano delle crittografie mnemoniche. Per partecipare è sufficiente inviare un messaggio alla redazione, entro il 4 settembre, con una o più definizioni di almeno una delle seguenti parole. Le migliori inedite verranno pubblicate.

1 - cavallo
2 - scapolo
3 - pacco
4 - spazzatura
5 - cozze
6 - freccia
7 - elettrauto
8 - siringa
9 - voltastomaco
10 - prete
11 - pagare
12 - pregare
13 - rosso
14 - pesante
15 - stop
16 - Renzi
17 - Pupo
18 - San Vittore
19 - Roma
20 - Crittografie

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni della Crittoagenda

61. È un'altra: naturale! - ris: F Q C S D N G R T V H M 2 A U
62. à mica diletto = Amica di letto - ris: Q D G F R T V M A U C - rif: Amore (2)
63. bambinella foresta = Bambi nella foresta - ris: Q D F T C M S G A 2 U - rif: Villa nella Florida (V)
64. Spianata spiantata - ris: Q D G F R H T N C M A 2 U
65. Diva Loren di valore - ris: Q D F S T N G R H 2 V C I M A U
66. la Pi: dici mite ria lì = Lapidi cimiteriali - ris: D Q N G F R H T V C 2 I M A U
67. Mira sé misera - ris: F Q N R T D V G H I M A 2 C E U
68. Pericolo per idolo - ris: A E - rif: Contatti con tanti (T F G) Fermenti per menti (R) Conventi con genti (C) Contente con gente (V) Sorgenti sono genti (2)
69. Trancia arancia - ris: Q G F N T R H M A D C V
70. Persiane per Diane - ris: F S Q D T R H 2 M A C G V E U
71. In disparte indispor te - ris: Q F T H M A C V U
72. Apici epici - ris: Q H T F R C I G N M A V 2 U - rif: Versi persi (D)
73. Sta sereno stasera? no - ris: F D Q G H T V R E N M A C U 2
74. Diresti diretti - ris: Q D G F H T R M A C V U
75. lontana ZI sta = L'onta nazista - ris: Q T R F G A V U - rif: L'amar vizioso (M)
76. or sospiri TO = Orso spirito - ris: Q R T F M A G 2
77. qui no A, S fa: rinata = Quinoa sfarinata - ris: Q G F T M A R V 2 Y - rif: Italia (C)
78. v'è l'O? cimasa: I = Veloci masai - ris: Q T F G M C - rif: Lavare porte (H) Salari amari (R) Salati ratei (A)
79. chiedeci S ori, e S C è = Chi è deciso riesce - ris: Q F N H T V R M A C Y U
80. se MINARDI scordi A = Seminar discordia - ris: Q F T N D G H V R I C 2 M A Y U
81. R.I.P. E: dici vitella = Ripe di Civitella - ris: F Q D T R C M A V Y U - rif: Pane (H) Pile (G)
82. Orare è raro - ris: Q N D G F S T H R I M A 2 C V Y U
83. per dite COM pensate = Perdite compensate - ris: Q N F G H T M A C Y U - acc: comprovate (A) - rif: Compare condannato (R) condannate (V)
84. VI: lige stacci = Vili gestacci - ris: Q T F D M G A U - rif: gestanti (2 R V)
85. vera perde = Pera verde - ris: Q D F C S N G T 2 H V R M I A Y U
86. chi associa R, L e S? chi à Mazzi! = Chiasso, ciarle, schiamazzi - ris: D F Q G T N R C H M A Y V 2 U
87. Resi distanti resti di santi - ris: D Q F H T N V R C M A Y 2 U - rif: Misi distanti misti di santi (G)
88. là VO ridar: ti stava saio! = Lavori d'artista vasaio - ris: F Q D G N T H V R C M 2 I A Y U
89. qua D: riè lettrici = Quadri elettrici - ris: D Q F H T G V R C M I A Y U - rif: Perder (2)
90. marce attivo = Mare cattivo - ris: Q F T G A U
91. Testi esitanti - ris: N F G T Q H A C M - rif: Fatti commessi (R) Falli commessi (Y U) commessi (2)
92. giovan E A, vi è R: edile va = Giovane aviere di leva - ris: Q N F T R H A C 2 Y V M U - rif: Guardie armate (G)
93. Cura trovata - ris: A M - rif: Nota effetti (G) battuta (H) Riso tedesco (R) Lima battuta (C) Modo fiscale (2)
94. L'onorato ortolano - ris: F D Q S N G T 2 H R C I A Y V M U

le Soluzioni della Crittoagenda

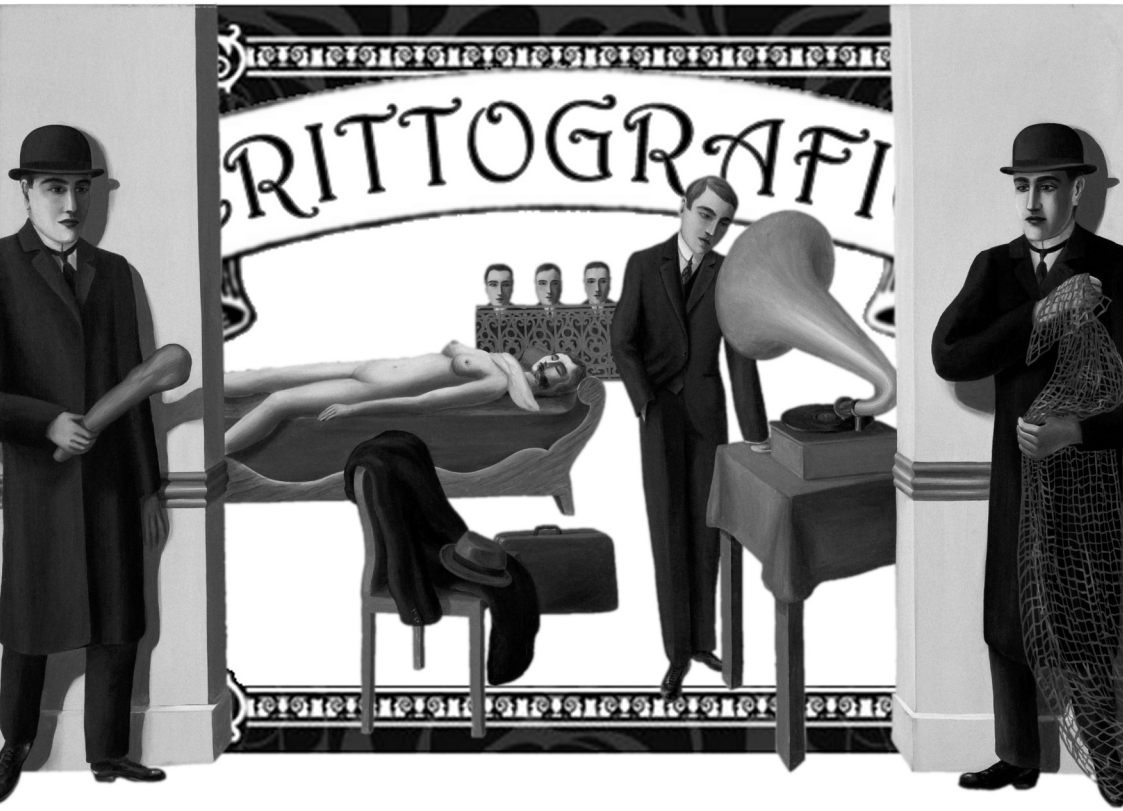
95. esercizio à lì Agnelli = Esercizio agli anelli - ris: F T A C R U
96. ARO (ma v'era C) è = Aroma verace - ris: Q N G F T V R C D A Y M 2 U - rif: vivace (H)
97. coll'E VI mina: L è = Colle Viminale - ris: F Q T N D G H V R C I A Y M 2 U
98. c'è reale SE minato = Cereale seminato - ris: F Q N G T D H V 2 A Y M U - rif: Coretto licitato (R) semolato (S)
99. SPORTA: qua Ti Ci = Sport aquatici - ris: D Q N G S F H V T 2 R C I A Y M U - acc: asiatici (D N G S V R C Y M U)
100. slavato: reca S ciò = Salvatore Cascio - ris: F S Q D N 2 H T V R C G I A Y M U
101. c'entra T: tacconato = Centrattacco nato - ris: F D Q G T R N A C Y M
102. PR elimina: regalante = Preliminare galante - ris: Q D F N G T A C Y M U - rif: Encomiatore (R) Propinatore (H)
103. partita doppia C, E I = Partita d'oppiacei - ris: Q D N F T V R G H A C Y U - rif: Spaccio (M)
104. Do cibo bio doc - ris: N Q G F V T D H A Y M U - rif: Io cibo coi bio (R)
105. collocar I C: odori = Collo carico d'ori - ris: D Q N F G T R H 2 A C M U
106. Maneggio in campagna - ris: - rif: in attività (A)
107. Disincentivi di vincenti? sì! - ris: Q F G T A U
108. Stagionato scagionato - ris: Q F V T D A C M - rif: Parmigiano partigiano (2 R G)
109. Ministro degli interni - ris: Q G T F V H D C A M U - rif: Progetto degli interni (R) Profondo delle viscere (2)
110. sol lecito a frodi sia CO = Sollecito afrodisiaco - ris: Q F N T A M U - rif: Contenuto (R) Preparato (G)
111. R e N a tate, baldi = Renata Tebaldi - ris: F I Q D N T 2 G S H V R C A M U
112. SEL: vane R A = Selva Nera - ris: F I Q N S T G H R 2 C A M V U
113. emulo voi "Dem" = Medio volume - ris: F Q D N G S H V T R C A M 2 U
114. Fate note le telefonate - ris: F Q S D N G T H V 2 R C A M U
115. oro vale l'IMU = Umile lavoro - ris: D Q N F G 2 H V T R I C A M U
116. Direzione parte verso senso - ris: Q T H A F R M U - rif: Direzione presa senza senso (G)
117. Tesor d'animo ardimentoso - ris: Q F T N G A C M U - rif: Stima d'onore ardimentoso (R)
118. Angeli in lega - ris: Q N F T G I H A C M U - rif: Allega la (R)
119. Scrivo noi in corsivo - ris: F S Q T C A M - rif: Denoti noi io intendo (R) Moglie con il cognome (G) Spiego con ci espongo (U)
120. Il domani di Milano - ris: Q S F G 2 H V T R C A M U - rif: La nomini in Milano (N) La nostra al nastro (D) La domina da Milano (I)

Classifica al 30 aprile (120 giochi)

116	I Trogloditi
115	Amadeus2, Fermassimo
113	Il Quartetto d'Orchi
102	Hiram
98	Galadriel
97	Superniele
85	Il Goroviano
84	Due Neuroni
80	La Scimmia
79	Haunold
78	Nebille, I Bradipi
72	Merzio
45	Dyne
44	Salas
37	Italo Svevo
32	Anne
14	Aromi d'Oli

CRITOGRAFIE

crittografie 26



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 27 - 27 LUGLIO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 27 - 27 luglio 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24
28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "L'assassino Minacciato" di René Magritte.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

Estensione Scadenza Concorso

Poiché il mitico Convegno di Crittografie deve essere ancora programmato, la scadenza del 31 luglio, indicata nel numero 7/2014, per l'invio dei giochi concorsuali è prorogata a data da stabilirsi.

1. Crittografia a frase 2 2 5: 2 7 = 9 9

MAI VIAGGIÒ

Selenius

il Campionato Crittogiochi



I primi sei classificati

2. Anagramma 6 1 5, 2, 2 5 3!

IL DORMIGLIONE

Il Matuziano

3. Aggiunta finale sillabica 2 8 8 4

IL CASANOVA SENESE

L'Albatros

4. Anagramma 4 5 3 "1 3 12" 4

RIMASI CON DUMAS PADRE

Pavel

5. Zeppa 1'5, 2 5

EROS E THANATOS

Lo Stanco

6. Anagramma 7 2 7, 2

NON T'INCONTRERÒ

Salas

7. Palindromo 1 7, 2 2 5?

M'ACCOMPAGNI ALLE MALDIVE?

Il Valtellinese

La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

Classifica dell'8ª manche

8	Il Matuziano
7	L'Albatros, Pavel, Lo Stanco, Salas, Il Valtellinese
6	Hiram, Magina, La Scimmia, Amadeus2, Paperoga, Aetius, Fermassimo, Il Pendolino, Pasticca

Classifica dopo 8 tappe

63	Pavel
61	Lo Stanco
60	Il Matuziano
59	La Scimmia
57	Il Pendolino
56	Salas, Magina, Amadeus2, Paperoga
54	Aetius
52	Pasticca
45	Fermassimo
44	Il Valtellinese
40	L'Albatros
34	Pipino il Breve
30	Serse Poli
22	Fra Sogno
17	Marluk
16	Ilion
14	aileen

(seguono altri 6 autori)

lo Speciale



8. Crittografia 1 2 1'1, 4 1 = "5 5"

FA

Fermassimo

9. Crittografia a metatesi 1 1 2 3 1 1'1 3 1'1 = 8 7

GINO

Black Ribbon

10. Crittografia onomastica 6 1: 1'4 1'1? 1'1 = 9 7

LAVER

Pipino il Breve

11. Crittografia sinonimica 2 4 2 2 = 4 6

CON..CE

Nebille

12. Crittografia perifrastica 5, 4, 6, 2 1 (2) 4 = 3 6, 6, 9

CEN.ELLINA RESIDUI D'OLIVE

Pasticca



13. Crittografia perifrastica 1 1 4 5 = 4 7

IO Th IN .HIMICA

Snoopy

14. Crittografia sinonimica 4? 2! 4 6: 4 = 6 14

SALMONELLOSI TBHC

Snoopy

15. Crittografia perifrastica 3 6 1 1 = 5 6

FIGLIO DI ERME. E DRI.PE

Snoopy



16. Crittografia a frase 9 1'1 = 4 7

CON FIGLIARO

Selenius

17. Crittografia perifrastica 1 8, 5 3 = 7 10

SUMMO PLANORIO

Selenius

18. Crittografia a frase a metatesi onomastica 5? 2 2 2! = 6 5

CAPI SEGRETI DI SALVINI

Selenius

I Rebus

19. REBUS (2,1'5 2 2=6 6) *(Picchio)*



20. REBUS (1 8 6=5 10) *(L & L)*



Esercizi di Stile

In omaggio alla nota opera di Raymond Queneau (volume consigliabile a tutti e reperibile anche in rete), proponiamo questa settimana un gioco che metterà a prova la vostra creatività, la cultura e la fantasia. Si tratta di riscrivere con uno stile determinato la brevissima poesia qui proposta:

Ed è subito sera

Ognuno sta solo sul cuor della terra
trafitto da un raggio di sole:
ed è subito sera.

Salvatore Quasimodo, Acque e terre, 1930

Come si può riproporre la poesia con un altro stile? Si può provare a immaginarla scritta da un altro autore, come per esempio Dante, o Eco. Si può pensare a uno stile letterario differente, come il Futurismo, la fiaba, la parabola... Oppure si può utilizzare un linguaggio particolare, settoriale, o un dialetto. O ancora utilizzare lo stile di un manuale di istruzioni, di un decreto legge, di una traduzione automatica scassata... Oppure quant'altro la vostra fantasia riesca a inventare: non ci sono limiti di sorta, così come la lunghezza dell'elaborato può essere brevissima o interminabile.
Per partecipare è sufficiente inviare alla redazione, entro l'11 settembre, una o più versioni "in stile" della succitata poesia. Pubblicheremo tutte quelle ritenute valide.

Scadenze Giochi Estivi

28 agosto - Nuovo Cinema Italiano

4 settembre - Parole crociate senza schema

11 settembre - Esercizi di Stile

i Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni della Crittoagenda

121. Se premi, per me si esprime - ris: Q G H F T R C A M U
122. Così narrate castroneria - ris: Q S F N T G A M - rif: Vale scemata esclamavate (R)
123. Riè tempaccio: mi piace? certo! - ris: Q F T R A M - acc: Amo fortunale: là tuona? fremo! (A - per l'ingegno)
124. Il fisico Regge - ris: F Q T A - rif: Un solido stato (R) La sanità costa (G)
125. È l'arcata lacerata - ris: Q G T A M - rif: d'intera dentiera (2) O s'estima emostasi (R)
126. Forte sanerà = Foresta Nera - ris: G F D N Q T 2 S H V R I A C M U
127. Far evacuare un isolato - ris: Q D G F T V H A M 2 U - rif: risanare (R) bonifica di (I)
128. Contenersi con teneri - ris: S Q D N F G V T H R I C A M 2 U
129. s'à Farinelli: N dialo, N... tana! = Safari nell'India lontana - ris: D Q F 2 V T I C A Y G M U - rif: laicale (R)
130. àn coraggio, concordino = Ancoraggio con cordino - ris: N Q T F G S V H R C A Y 2 M U
131. Dissi "pissi pissi" - ris: D F S N Q G H T V R C I A M 2 U
132. dà R do, dà M ore = Dardo d'amore - ris: D N Q G F S 2 V T H C A Y M U - rif: Serva (R) Versi (I)
133. Guido Iazzetta - ris: Q F T A M
134. "fu" mi diranno = Fumi di ranno - ris: S N Q G F D T H I A 2 Y M - rif: reste (R)
135. C, A: so per so = Caso perso - ris: F D Q V T E R I C H A Y M U
136. ti rodi: mai consueto ò = Tiro di Maicon su Eto'o - ris: Q V F T G A M U
137. Articolo sulla Gazzetta - ris: F D Q S T 2 N H V R I A Y M U C - rif: Raccolta della (G)
138. s'abbia F: "in" è = Sabbia fine - ris: F Q S G N D H T I R A Y M U
139. P assolve (O c'è) = Passo veloce - ris: Q F G T H R A Y M 2 U
140. gangrena N è = Gang renane - ris: Q F T R G H A Y M 2 - rif: Cene rumene (D)
141. A li c'è, ma rinata = Alice marinata - ris: Q G F S D T H N I R A Y M U
142. ora tesa la T è = Orate salate - ris: Q F T H D N A Y 2 U - rif: Talpa celata (G) Conte malato (R) Frate malato (M)
143. A poco pedantesca = Apocope dantesca - ris: Q D G S F T N 2 R A Y M U
144. T ritardò, CU mentì = Tritar documenti - ris: Q F G T R A Y M C U
145. P allenata: lì ZI è = Palle natalizie - ris: Q A U
146. I viltà indica = Civiltà india - ris: S Q N G T A Y M 2 U - acc: itala (G T) media (2) - rif: traci (F) sorta (R)
147. Sale marino - ris: F Q D T N R I G H A Y S M C U
148. è S: serbi àn coinvolto = Esser bianco in volto - ris: S N Q F D T R G C A Y M 2 U
149. Altolà? è alleato! - ris: F N Q S T R H A M U - rif: Crampo? è compare! (C)
150. corso dite atro = Corso di teatro - ris: F D Q N S G T H R C A Y M U
151. Lang è l'oste, R minato? R, è! = L'angelo sterminatore - ris: F D N Q T H R G C A S Y M U
152. col TA R assegna = Colta rassegna - ris: F N G Q S T R H A Y M U - acc: Menta raccolta (N Q S H A Y U) raccolta (R)
153. mo scacciamo R: TA = Moscaccia morta - ris: F T R A G M - acc: Viscaccia (F T M) - rif: Discordia (H)
154. A cimare: ci dà MAL = Lama di ceramica - ris: Q F T R A C G M
155. Punti principali - ris: Q D F S T N H R G A C 2 M U

156. l'alt operato = Lato per lato - ris: G N Q S F T H R 2 A M C U
157. Collega col legale - ris: N Q F S T D G R I H 2 A M C U
158. Battere cassa - ris: Q S F G T H R A M U
159. arsa rosa = Ara rossa - ris: S N Q F T R G I A C M U
160. di lettoni azzardo = Dialetto nizzardo - ris: S N Q G F T I A M U - rif: Alettone svenduto (R)
161. toschi patì = Tito Schipa - ris: F T Q D R H G 2 A M
162. pensi, ne odoro! = Pensione d'oro - ris: N Q F H T A C R M
163. Insidiano indiano? sì - ris: F D N G Q T 2 H I R S A C M U
164. S qua R: austeri "brilé" = "Squaraus" terribile - ris: Q A - rif: "Sparring" orgoniche (R)
165. Fate presto: frate pesto! - ris: D F Q G H T R C S A M U 2
166. se C cadon nettate, dio s'à = Secca donnetta tediosa - ris: Q G F T A M 2 U - rif: Lecca languida (R)
167. Fornisconti forti sconti - ris: Q G H T F R Y A M 2 U
168. E sorge esergo - ris: T A - rif: È donar denaro (G F 2 U) O livre rilevo (Q) I soldi solidi (R)
169. Amici di cima - ris: F Q T N M 2 U - rif: Amori di Roma (H R A)
170. Rigore fallito - ris: Q F D G T H R A M 2 U
171. era mio, sali = Esami orali - ris: F Q G S N T H I R C Y A M 2 U
172. Colluso col lusso - ris: N Q G F T D R I A M U - rif: Persolo per soldo (2)
173. pure A dica chi = Purea di cachi - ris: Q D N F G T H I R Y A M 2 U C - acc: Talea (D N G A)
174. con testa re? no: R M è = Contestare norme - ris: D N Q F G S T H R Y A M C U
175. tale seguita = TAC eseguita - ris: N F G T - rif: Pap eseguiti (R) Pax estatica (A)
176. Sacerdotessa sa certo d'essa - ris: D F N Q G H T S I R C A M U
177. Per coatta = Pera cotta - ris: Q G F T A - rif: Nove canoe (R)
178. E morirò di emorroidi! - ris: Q F T S C A U
179. crosta davo io = Costa d'Avorio - ris: Q D F S G T H I R A M C U
180. Detesti dei test - ris: G S F N Q T H I R C A M 2 U

Classifica al 29 giugno (180 giochi)

174	I Trogloditi
173	Amadeus2
170	Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo
154	Hiram
145	Galadriel
142	Superniele
118	I Bradipi
115	Haunold
112	Nebille, Due Neuroni
109	La Scimmia
100	Merzio
95	Il Goroviano
76	Salas
68	Dyne
57	Italo Svevo
33	Anne
14	Aromi d'Oli

24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Bologna 10 ottobre 2015

CONCORSI

Sono banditi due concorsi:

1) Frase anagrammata a senso continuativo o attinente alle parole della canzone di Lucio Dalla " 4 marzo 1943 "

E ANCORA ADESSO CHE GIOCO A CARTE E BEVO VINO...

2) Crittografia (solo mnemonica, sinonimica, a frase, pura o perifrastica) il cui esposto, di una unica parola deve richiamare un argomento emiliano-romagnolo (ad es. personaggio, gastronomia, arte, sport, ecc. ecc.)

Ogni concorrente può inviare massimo 2 elaborati per sezione a: Klaatù – Luciano Bagni – Via della Fornace, 6 – 40062 Molinella (BO) – lucianobagni1950@gmail.com entro il 13/9/2015. Per ogni sezione saranno premiati 3 autori, ma dovranno essere presenti al Simposio almeno 2 dei premiati per categoria.

Programma c/o Ristorante Tafièr - Bologna – Via Altura, 11 tel. 051 450520

www.tafier.it (seguire indicazioni per Ospedale Bellaria)

Quota unitaria euro 35,00.

9,30	iscrizioni
10,10	apertura Simposio, con consegna immagine per gara estemporanea rebus
10,30	premiazioni dei concorsi banditi
11,00	gara solutori su modulo di enigmisti del gruppo bolognese
12,25	consegna a Klaatù degli elaborati gara rebus
12,30	pranzo, nel corso del quale, oltre alla tradizionale pesca, ci saranno altri giochi
15,00	premiazione vincitori gara solutori e estemporanea rebus

Per ogni dubbio contattate Klaatù anche al 328 4472447.

Vi aspettiamo numerosi! Per una organizzazione ottimale Vi preghiamo di dare la Vostra conferma di partecipazione entro il 30 settembre 2015.



crittografie 27



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 28 - 3 AGOSTO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 28 - 3 agosto 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24
28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Card Trick" di John George Brown.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Selenius (Alex Brunetti)

Cardin (Piero Cardinetti)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

La Scimmia (Marco Di Summa)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Marluk (Luca Martorelli)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Salas (Salvatore Piccolo)

Picchio (Francesco Polizzi)

Fra Sogno (Franco Sonzogno)

Day (Davide Spione)

Alan (Alan Viezzoli)

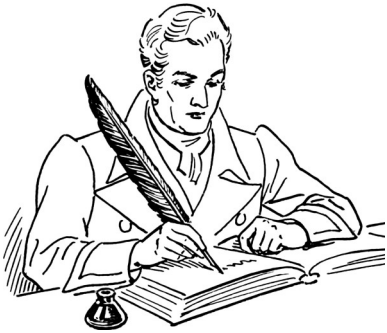
Pavel (Marco Zanovello)

1. Crittografia mnemonica 7 8

A3 IN SOSPENSIONE

Selenius

il Campionato Autori



I primi sei classificati

2. Crittografia 1 1 3, 4 1: 1 1 = 6 6

DIDO

1º classificato Campionato Autori Crittografie 28/2015 — *Leda*

3. Crittografia sinonimica 4? 2'4 1, 1 1 = 8 5

BALLANZA

2º classificato Campionato Autori Crittografie 28/2015 — *Lo Stanco*

4. Crittografia sinonimica 1'1 4 2 = 4 1 3

BACCO

3º classificato Campionato Autori Crittografie 28/2015 — *Pavel*

5. Crittografia a frase 6 2 3? 2 2! = 9 2 4

SENTI SOLO QUI

Salas

6. Crittografia a frase a metatesi 6 6 = 5 7

TAGLIERÒ PANCE

Picchio

7. Crittografia perifrastica 3 5, 7 1 = 8 8

AGIOGRAFIE

Alan

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe. Ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione.

Classifica dell'8ª manche

8	Leda, Lo Stanco, Pavel, Salas
7	Picchio, Alan, Il Valtellinese, Black Ribbon, Paperoga, Il Laconico, L'Albatros, Marluk, La Scimmia, Il Matuziano
6	Pasticca, Aetius, Serse Poli, Amadeus2, Fermassimo, Magina

Classifica dopo 8 tappe

69	Lo Stanco
66	Pavel
62	Alan, Leda
61	Marluk
60	Picchio, Aetius
59	Il Valtellinese
58	Il Laconico
57	Paperoga, La Scimmia, Pasticca
56	Il Matuziano, Magina
54	L'Albatros, Amadeus2
53	Salas
52	Fermassimo
51	Serse Poli
44	Black Ribbon
36	Pipino il Breve, Hiram
35	Il Pendolino
32	Ilion
23	Nebille
18	Fra Sogno, Peter Pan
15	aileen
12	Klaatù
11	Il Langense

(seguono altri 7 autori)

lo Speciale



8. Crittografia sinonimica 2 6 1 1 1, 4 = 6 9

SCUCI

Paperoga

9. Crittografia sinonimica 5 2: 7 = 5 2 7

.EPENNANO

Aetius

10. Crittografia a frase a scarto 8 7 = 5 9

TROVARE SALATI

Fra Sogno

11. Crittografia perifrastica 3 4 - 7 1 - 4 = 12 7

DOLGON LE GURANCE

Marluk

12. Crittografia perifrastica 2 1 1, 6 3 = 6 2 5

CORA.GIOSE E ORIGI.ALI

La Scimmia

13. Crittografia mnemonica 2 6 5-8

È DECISO CON LA SUA LEI

Cardin



14. Crittografia a frase 9 5 = 6 8

LA PROTESI ORALE

Snoopy

15. Crittografia perifrastica 6 1: 4 2 4 = 9 8

SIAN GUARITI COL FLANGO

Snoopy

16. Crittografia perifrastica 6 5 3 = 9 5

ERODE DELLA ..RAGE DEGL. INNOCENTI

Snoopy



17. Crittografia sinonimica 1 6 1 2 = 5 5

COG.I

Selenius

18. Crittografia sinonimica 1: 6 = 3 4

L.CIFERO

Selenius

I Rebus

19. REBUS (5 1 3 3 1=«2 5 6») *(Selenius)*



20. REBUS (3 1 11= 7 8) *(Day)*



Sedile Guatemalteco

Crittografia 2 9 1, 4 1 1 = 6 12

mmCO

EMO 2/1975 *Ferraù*

Ricordando la notissima critto (se dileguate M, alte C O = Sedile guatemalteco) spesso presa come esempio di una frase risolutiva assolutamente non idiomatica, per la serie dei giochi leggeri estivi che offriamo ai nostri lettori, anche non crittografi, ecco una proposta veramente semplice e, si spera, divertente: ideare una frase risolutiva formalmente corretta, ma talmente non idiomatica e non giustificata da risultare del tutto ridicola e assurda. La frase deve apparire come una normale soluzione di crittografia o rebus, ma non è necessario costruire il gioco che la produca: basta la soluzione.
Per partecipare, inviate una o più frasi alla redazione entro il 18 settembre; le più simpatiche verranno pubblicate.



L'autentico sedile fotografato da Snoopy in Guatemala

Scadenze Giochi Estivi

28 agosto - Nuovo Cinema Italiano
4 settembre - Parole crociate senza schema
11 settembre - Esercizi di Stile
18 settembre - Sedile Guatemalteco

i Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni della Crittoagenda

181. Dissipi pissidi - ris: S D F N Q T G H I R C A M U
182. Mi stacchi mustacchi - ris: D Q F N S G T H 2 I R C M A U
183. avvi S: odi chi? amata! = Avviso di chiamata - ris: D F N Q G T S H I R C A M 2 U
184. Ti fanno fantino - ris: D F N Q S G 2 H T E I R C A M U
185. AN: gap sanavi = Ivana Spagna - ris: G D S F N Q T 2 H I C R A M U
186. se servir tu osi = Esser virtuosi - ris: F T A U - rif: Meati tortuosi (R) Laser (2)
187. devi a RETI RI = Deviare tiri - ris: F Q T G M U - rif: Variare (A)
188. Giochi con le parole e hai pregi, no? - ris: S F A
189. Idee? sì! (con decisione) - ris: Q T F A M - rif: Gags? tò! (fai sfoggiate) (R)
190. Arretrati sospesi - ris: Q H F R A M - rif: Primitivi cordati (G)
191. Schemi di Novellino - ris: Q F T H G S R A M U - acc: Quadri di Novellini (M)
192. Farsi un mazzo così - ris: Q A
193. con Tedina varrà = Conte di Navarra - ris: Q D F N T G I 2 R A M C S U
194. Copre per poco - ris: D N Q F G T R A M C S
195. M a raro? sì = Maria Ros - ris: D F Q 2 T N H G R A M U
196. Palesan i paesani - ris: Q F T A M 2 U - rif: Sporcar i porcari (R)
197. Lacerna lacera - ris: Q N F T G R M - rif: Lacerto lacero (A)
198. Aver vergogna agogna - ris: N D Q G F S T H V R A M 2 U
199. Velluto o tulle? - ris: Q G D F T R A M U
200. Fa tale fatale - ris: G F Q N H T I R S A M 2 - rif: La scia lascia (D U)
201. par Chico: M? una lì! = Parchi comunali - ris: D S N Q F G T I H V R A M C 2 U
202. codardo Bettino = Coda d'orbettino - ris: D S F N Q G T H V I R C 2 A M U
203. Piet, René: R, è = Pietre nere - ris: D S N Q F G T E H C V R 2 A M U
204. Vitale talento vinto - ris: N F G D Q T R A M S 2 U
205. è sì tosco raggiante = Esito scoraggiante - ris: D N Q F G T R A M U
206. su Vitaliano, R e nega D, è = SUV italiano "Renegade" - ris: D F Q G S T H N E I R A M C 2 U
207. Blair omaggi = Blairo Maggi - ris: D N F Q G S T V R 2 M A U
208. "Lettera 22" - ris: Q F T A M
209. Opera di Fiume - ris: Q F T 2 - rif: Acqua in bocca (D) Uscir di corsa (G) Fuori di testa (R) Uscir di bocca (M)
210. Articoli di nera - ris: G N Q T F R M S 2 U - acc: Piantine di more (R S) Moro (U) - rif: Palmette di more (V)
211. Torta alla frutta - ris: T F H M - rif: China (Q A U) Curva allo sbando (R) Curva poco sicura (2)
212. Locali vuoti - ris: D Q N F T V R M A S 2 U - rif: vasti (H)
213. Il gioco dei dadi - ris: F Q G T H I R M A 2 U
214. Dirigente della messa in sicurezza - ris: T G H R F 2

Classifica al 2 agosto (214 giochi)

205	I Trogloditi
203	Fermassimo
201	Amadeus2
200	Il Quartetto d'Orchi
183	Hiram
169	Galadriel
165	Superniele
143	I Bradipi

(seguono altri 11 solutori)

XI° Simposio Enigmistico Veneto

Soave (VR) 24/10/2015

Sabato 24/10/2015 si terrà a Soave (VR) il tradizionale Simposio Enigmistico Veneto. In occasione dell'incontro vengono indetti i seguenti concorsi aperti a tutti:

- Concorso frase anagrammata, possibilmente a senso continuativo, basato su due ottonari del poeta locale Matio Zocaro:

" ...e il paese fortunato fu Soave allor chiamato..."

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Giancarlo Sisani (Garcia) per e-mail a garcia.sisani@yahoo.it o per sms al 388/8957063.

- I° Concorso PIEGA, per un breve di 4-6 versi ad esclusivo schema di anagramma o di frase anagrammata.

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Bruno Lago (Brown Lake) per e-mail a brunolago@virgilio.it o per sms al 338/5049357.

Un successivo comunicato preciserà il dettagliato programma dell'incontro.

Il Comitato Organizzaztore

Felicya, Lory, Ciang, Garcia, Fra Sogno, Brown Lake

24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Bologna 10 ottobre 2015

CONCORSI

Sono banditi due concorsi:

1) Frase anagrammata a senso continuativo o attinente alle parole della canzone di Lucio Dalla " 4 marzo 1943 "

E ANCORA ADESSO CHE GIOCO A CARTE E BEVO VINO...

2) Crittografia (solo mnemonica, sinonimica, a frase, pura o perifrastica) il cui esposto, di una unica parola deve richiamare un argomento emiliano-romagnolo (ad es. personaggio, gastronomia, arte, sport, ecc. ecc.)

Ogni concorrente può inviare massimo 2 elaborati per sezione a: Klaatù – Luciano Bagni – Via della Fornace, 6 – 40062 Molinella (BO) – lucianobagni1950@gmail.com entro il 13/9/2015. Per ogni sezione saranno premiati 3 autori, ma dovranno essere presenti al Simposio almeno 2 dei premiati per categoria.

Programma c/o Ristorante Tafièr - Bologna – Via Altura, 11 tel. 051 450520

www.tafier.it (seguire indicazioni per Ospedale Bellaria)

Quota unitaria euro 35,00.

9,30	iscrizioni
10,10	apertura Simposio, con consegna immagine per gara estemporanea rebus
10,30	premiazioni dei concorsi banditi
11,00	gara solutori su modulo di enigmisti del gruppo bolognese
12,25	consegna a Klaatù degli elaborati gara rebus
12,30	pranzo, nel corso del quale, oltre alla tradizionale pesca, ci saranno altri giochi
15,00	premiazione vincitori gara solutori e estemporanea rebus

Per ogni dubbio contattate Klaatù anche al 328 4472447.

Vi aspettiamo numerosi! Per una organizzazione ottimale Vi preghiamo di dare la Vostra conferma di partecipazione entro il 30 settembre 2015.

crittografie 28



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 29 - 10 AGOSTO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 29 - 10 agosto 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24
28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
scadenza gara crittogiochi a tema
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29
scadenza campionato crittogiochi
2 ottobre: scadenza gara tematica
16 ottobre: scadenza campionato autori

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Susanna e i Vecchioni" di Hendrick Goltzius.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami
Klaatù (Luciano Bagni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Papul (Donato Continolo)
Elimo (Pietro Cusenza)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
Superniele (Daniele Frontoni)
Aromi d'Oli (Mario Lodi)
Ele (Emanuele Miola)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Gonzales (Enrico Trovato)

Calendario Invio Giochi

Nel calendario a lato sono riportate le scadenze definitive per l'invio dei giochi relativi alla nona tappa delle diverse gare.

Errata Corrige

Nel numero 25 del 13 luglio, il gioco 17 dovrebbe essere esposto CARIOTÀ e non CARIOTA.

1. Crittografia perifrastica 2 4, 4 1 = 4 7

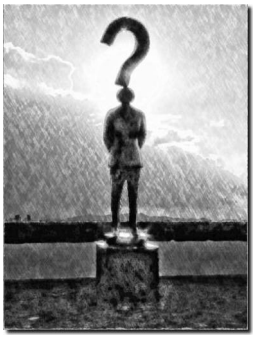
.LTIMA DEA

Selenius

le Onomastiche

Jazzisti





2. Crittografia perifrastica 6 1: 4 1 = 5 7

PELLE A LOND.A

Snoopy

3. Crittografia perifrastica 3: 4, 5 2 2 = 7 9

BRACCIO A ..HANNESBURG

Snoopy

4. Crittografia a frase 2 4 4, 6 = 7 9

CALABRESE, PIATTO CON INFLESSIONI

Snoopy

5. Crittografia a frase a slittamento di raddoppio '3 7... = 5 5

CHE TRAFFICO!

Selenius

6. Crittografia a frase a metatesi 3 7 = 4 6

CODICE CH'ERA TUO

Selenius

7. Crittografia a frase a rovescio 4 3 = 4 3

APPREZZI IL TURISMO IN CASA

Selenius

l'Ars Laconica



l'Esordiente

8. Crittografia mnemonica 6 9

SU, SU!

Aromi d'Oli

9. Crittografia sillogistica 1 2 7 = 4 6

TROMBA

Il Laconico

lo Speciale



10. Crittografia 2 2, 1'1 2 2 = 6 4

VITE

Il Pendolino

11. Crittografia 1 8, 5 1: 2 3 = 4 5 4'7

CUTI

Amadeus2

12. Crittografia 2 2 1, 1 1 4 = "2 3 2 4"

LENA

Gonzales

13. Crittografia sillogistica 1 10 = 7 4

STORTA

Serse Poli

14. Crittografia sinonimica 2: 6 2, 2/5 2 = 8 11

ERICANO

Elimo

15. Crittografia a frase a metatesi 7 2, 2? = 4 7

LUIGI XVI

Pipino il Breve

16. Crittografia sinonimica 3: 5 1? 1 1! = 6 5

.ELIGIOSE

Papul

17. Crittografia perifrastica 10: 2 2 = 10 4

U.IN. PRONTO

Klaatù

18. Crittografia mnemonica 11 3 2 5

NUNZI E PATRIZI

Ele

19. Crittografia a frase a metatesi sillabica 4: 7, 6 = 6 11

CANTANO D'URSO E MORANDI

Superniele

il Commesso Viaggiatore

Per la serie dei nostri giochi estivi, proponiamo una variante enigmistica del problema matematico che consiste nel trovare il percorso minimo necessario per visitare un certo numero di città.

Nella nostra versione la distanza non si misura in chilometri, bensì in numero di parole. Le regole per passare da una città all'altra sono simili a quelle del famoso gioco del Bersaglio, cavallo di battaglia della Settimana Enigmistica: tra una città e l'altra è possibile inserire nomi comuni o propri e aggettivi che siano un anagramma, un sinonimo, un contrario, un cambio, uno scarto o un'aggiunta, o abbiano una forte attinenza con il precedente. Ma attenzione: la lunghezza del termine deve essere di almeno quattro lettere.

Per esempio, per andare da Roma a Trapani è possibile passare per Marò (anagramma di Roma), Muro (cambio di vocale), e quindi arrivare direttamente a Trapani (forte attinenza con il muro).

Date le sei seguenti città, trovate il percorso più breve per collegarle tutte, nell'ordine che desiderate, entro il 25 settembre, inviando un messaggio alla redazione. Pubblicheremo il percorso più breve, ma anche le trovate più geniali.

Bari

Biella

Fermo

Potenza

Prato

Terni

Scadenze Giochi Estivi

28 agosto - Nuovo Cinema Italiano
4 settembre - Parole crociate senza schema
11 settembre - Esercizi di Stile
18 settembre - Sedile Guatemalteco
25 settembre - il Commesso Viaggiatore

il Rebus

20. REBUS (1 2 1 8! = «7» 5) *(Selenius)*



Critto a Frase con pl monoverbale

Da sempre considerata la regina delle crittografie, la critto a frase si può presentare talvolta con una prima lettura costituita da una sola parola. L'evento è però piuttosto raro, perché le parole italiane che possono dar luogo, scomposte, a una frase risolutiva valida non sono numerose, considerato il vincolo dell'equipollenza. Vengono tuttavia in soccorso le particelle enclitiche (mi, ti, ci, lo, ne, eccetera) che, apposte con perizia e fantasia, possono combinarsi in parole strane e inconsuete ma tecnicamente corrette. Il più antico esempio, ma anche uno dei pochissimi, con più di una particella è (tralasciamo gli esposti, salvo alcuni casi brillanti, per semplicità) apparecchiàtomici = Apparecchi atomici, Lacerbio 1961. Il vero specialista delle particelle pronominali è però Snoopy, che ha costruito, fra le altre, annuìsconti = Annui sconti, inconsultàtesi = Inconsulta tesi e DOVE MISE LA MISE = assettòssici = Asset tossici, mostrando in quest'ultimo caso grande attenzione alla nascita di nuove parole e frasi fatte. Da ricordare anche supplicòtti = Supplì cotti, geniale trovata di Muscletone del '68 e, rapidamente, Vive voci di Ascanio, Picchi artici di Atlante, Mas che rolla di Bardo, Compari scemi di Trewal e Cori comici di Zoroastro.

Oltre ai suffissi trovano naturalmente largo impiego anche i prefissi. Famosa è RISOLUTISSIME = stradeterminate = Strade terminate di Dado, 1953, e la geniale, dello stesso, ULTRA MATTI PER LA BIC = superbiromani = Superbi romani, 1971. Da quest'ultimo esempio si può notare come talvolta vengano inventate parole assolutamente non registrate da alcun dizionario, ma la pulizia delle chiavi (implicita in questo tipo di gioco) e la bontà delle frasi finali rendono, a mio avviso, perfettamente valida questa scelta. Altri begli esempi che coinvolgono prefissi più o meno regolari sono Re in stallo di Muscletone, Antica Ustica del Grigio, I peri nani di Bernardo l'Eremita, Minio per ante di Pipino il Breve, la simpatica Risotto Star di Ilion, Bic rossa di Sin & Sio.

Un'ulteriore categoria di prime letture è costituita da forme verbali pure e semplici, senza prefissi o suffissi aggiunti. Ha esordito in questa branca Ser Lo con Appia nera (1956) subito seguito da Aldo con Per ora no! e poi, fra le poche altre, l'ottima Tute lavate di Ecam, Anni tristi di Muscletone, con l'astuto esposto PARLASTI CON ME, e la brillante Pio VI di Atlante. Le possibilità qui sembrano limitate, i verbi italiani sono sempre quelli, a parte i pochi neologismi; ma, sorprendentemente, c'è ancora molto spazio per l'inedito: solo nell'ultimo decennio sono apparse le semplici ma nuove Rava nera (Snoopy), Logo RAI (Atlante), Mante nere (Moser, addirittura un infinito!) e Grandi nasse (Giga).

Infine, le pl formate da un sostantivo italiano comune, semplice, non alterato, si possono contare sulle dita delle mani. Iniziò Ser Berto con letamatura = L'età matura (1951), seguito da Muti lamenti di Margia, Misti ceti di Rosanna, Vago lamento di Klarem, Prosa pia di Mietta, Fini menti del Laconico, Gin noto (Snoopy), Al Gore (Atlante), esempio che mostra come è necessario ripassare il vocabolario periodicamente per sfruttare nomi o eventi recenti; e ancora Vip e re, Moda nature, Pan duro (tutte di Snoopy), Prodi G.I. di Pipino, Neon a Ti (geniale trovata di N'ba N'ga).

Piccola parentesi con i nomi propri, che sono inaspettatamente rarissimi. Sono registrati infatti solo Pescoso lido, di N'ba N'ga, e Ber the, di Snoopy.

Chiudiamo con la statistica. Su oltre 10.000 critto a frase pubblicate ne troviamo con pl monoverbale, tolte le doppie e le palesemente equipollenti, solo 235, a oggi. I più prolifici autori, come ci si poteva facilmente aspettare, sono Muscletone con 24 giochi e Snoopy con 22, mentre fra gli umani hanno lasciato il segno Atlante con 10 giochi e Il Faro con 8.

Selenius

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

215. L, E omessi = Leo Messi - risolto da: F N Q D S T H G 2 V R M C U

216. S: Parodi chi odi = Sparo di chiodi - risolto da: D F Q T S V R 2 - varianti rifiutate: Sparo di Parodi (M)

217. s'à Leda S colto = Sale d'ascolto - risolto da: Q D S F G T V R M 2 C U - varianti rifiutate: Sale d'aspetto (H)

218. Parodi à remora: N dì = Parodiare Morandi - risolto da: D S F N G Q T H E I C V R 2 M U

219. se Pareschi usi = Separé schiusi - risolto da: D S F N Q G T H 2 E I V R C M U

220. O per Adami lì ardì = Opera da miliardi - risolto da: D F N Q G S T I C H V R 2 M U

221. La scimmia Cita - risolto da: F Q S T E I C H V R 2 - varianti rifiutate: La massima cura (M) La scimmia dice (D)

Classifica al 9 agosto (221 giochi)

212	I Trogloditi
210	Fermassimo
207	Il Quartetto d'Orchi
201	Amadeus2
188	Hiram
174	Galadriel
170	Superniele
150	I Bradipi
137	Haunold
136	Nebille, Due Neuroni
127	Merzio
126	La Scimmia
108	Il Goroviano
102	Salas
72	Italo Svevo
68	Dyne
39	Anne
14	Aromi d'Oli

XI° Simposio Enigmistico Veneto

Soave (VR) 24/10/2015

Sabato 24/10/2015 si terrà a Soave (VR) il tradizionale Simposio Enigmistico Veneto. In occasione dell'incontro vengono indetti i seguenti concorsi aperti a tutti:

- Concorso frase anagrammata, possibilmente a senso continuativo, basato su due ottonari del poeta locale Matio Zocaro:

" ...e il paese fortunato fu Soave allor chiamato..."

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Giancarlo Sisani (Garcia) per e-mail a garcia.sisani@yahoo.it o per sms al 388/8957063.

- I° Concorso PIEGA, per un breve di 4-6 versi ad esclusivo schema di anagramma o di frase anagrammata.

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Bruno Lago (Brown Lake) per e-mail a brunolago@virgilio.it o per sms al 338/5049357.

Un successivo comunicato preciserà il dettagliato programma dell'incontro.

Il Comitato Organizzaztore

Felicya, Lory, Ciang, Garcia, Fra Sogno, Brown Lake

24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Bologna 10 ottobre 2015

CONCORSI

Sono banditi due concorsi:

1) Frase anagrammata a senso continuativo o attinente alle parole della canzone di Lucio Dalla " 4 marzo 1943 "

E ANCORA ADESSO CHE GIOCO A CARTE E BEVO VINO...

2) Crittografia (solo mnemonica, sinonimica, a frase, pura o perifrastica) il cui esposto, di una unica parola deve richiamare un argomento emiliano-romagnolo (ad es. personaggio, gastronomia, arte, sport, ecc. ecc.)

Ogni concorrente può inviare massimo 2 elaborati per sezione a: Klaatù – Luciano Bagni – Via della Fornace, 6 – 40062 Molinella (BO) – lucianobagni1950@gmail.com entro il 13/9/2015. Per ogni sezione saranno premiati 3 autori, ma dovranno essere presenti al Simposio almeno 2 dei premiati per categoria.

Programma c/o Ristorante Tafièr - Bologna – Via Altura, 11 tel. 051 450520

www.tafier.it (seguire indicazioni per Ospedale Bellaria)

Quota unitaria euro 35,00.

9,30	iscrizioni
10,10	apertura Simposio, con consegna immagine per gara estemporanea rebus
10,30	premiazioni dei concorsi banditi
11,00	gara solutori su modulo di enigmisti del gruppo bolognese
12,25	consegna a Klaatù degli elaborati gara rebus
12,30	pranzo, nel corso del quale, oltre alla tradizionale pesca, ci saranno altri giochi
15,00	premiazione vincitori gara solutori e estemporanea rebus

Per ogni dubbio contattate Klaatù anche al 328 4472447.

Vi aspettiamo numerosi! Per una organizzazione ottimale Vi preghiamo di dare la Vostra conferma di partecipazione entro il 30 settembre 2015.



crittografie 29



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 30 - 17 AGOSTO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 30 - 17 agosto 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24
28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
scadenza gara crittogiochi a tema
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29 e 30
scadenza campionato crittogiochi
2 ottobre: scadenza gara tematica
16 ottobre: scadenza campionato autori

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "A Stroll on the Beach" di Michael Ancher.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Cardin (Piero Cardinetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Marluk (Luca Martorelli)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Day (Davide Spione)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 24.

1. Crittografia sillogistica 1 5 6 = 6 6

FLITT

Selenius



2. Crittografia 4 5 2 = 4 2 5

..MO

La Scimmia

3. Crittografia 1 3 2 5 = 7 4

R.TTI

Lo Stanco

4. Crittografia 2 4 2, 2 6 = 8 8

TA..TR

Black Ribbon

5. Crittografia sinonimica onomastica 2 6: 2 = 3 7

AL..ATE

Marluk

6. Crittografia sinonimica 3: 11 = 4 10

.FF.IT.A

Day

7. Crittografia 2 3 4 3? 1! = 3, 4, 6

...HI.MN...

Aetius

lo Speciale #2



8. Crittografia perifrastica 2 10: 3 = 9 6

..N DI SERPE

Pasticca

9. Crittografia perifrastica 2 5 1 5 = 4 9

L'ATTRIC. O'N.AL

Il Valtellinese

10. Crittografia perifrastica 5 1, 2 1 1 1: 7 1 = 3, 5 5 6

ZOLFO GEL CHIMICO

Cardin

11. Crittografia mnemonica 6 7

IL MIO CANTO LIBERO

Fermassimo

12. Crittografia perifrastica 5 1 3: 1'1 2 = 8 5

.ESPONSAB.LE SILURATA

L'Albatros

13. Crittografia perifrastica 1 3 7, 2 2 3 = 8 10

SOTTERRI IL DISCO VOLAN.E

Il Matuziano

DAL CILINDRO DI SNOOPY



14. Crittografia 2 2 5: 1 = 6 4

TOMO

Snoopy

15. Crittografia 1 1 1 5: 4 1'1 = 5 9

SCAVOLO

Snoopy

16. Crittografia perifrastica 3 3 1'1: 6 5 = 8 11

ERA FURBONE ASPIRANTE

Snoopy

IL MEMORIAL MUSCLETONE



17. Crittografia a frase a metatesi 5 3 = 5 3

TU FO

Selenius

18. Crittografia a frase a metatesi 1 7 = 4 4

CISPA

Selenius

19. Crittografia a frase a metatesi 9 = 4 5

STANGATE

Selenius

20. REBUS (1 7 7 2 = 4 13) *(L & L)*



A.C.R.O.N.I.M.I.

Come si può intuire dal nome, il gioco estivo di questo numero è molto semplice e consiste nell'ideare degli acronimi collegati ai personaggi proposti. Per ciascuno di essi è possibile scegliere se costruire un acronimo con il nome, il cognome, il nome d'arte o con un qualsiasi altro termine attinente al personaggio stesso.
Se per ipotesi il personaggio fosse Pupo, si potrebbe utilizzare appunto P.U.P.O. (per esempio: Piccolo Uomo Poco Orecchiabile - frase solo illustrativa e di scarsissima bellezza) oppure E.N.Z.O., G.H.I.N.A.Z.Z.I., CANTANTE, CONDUTTORE DEI PACCHI e così via. Più è lungo l'acronimo e meglio è, ma la frase risultante dev'essere comunque ben scorrevole.
Ecco i nomi con cui giocare:

Antonino Zichichi

Barak Obama

Dino Zoff

Napoleone

Renato Zero

Tom Cruise

Per partecipare è sufficiente inviare alla redazione, entro il 2 ottobre, uno o più acronimi collegati a uno o più personaggi. Pubblicheremo i migliori in base alla scorrevolezza della frase, aderenza al personaggio e dose di simpatia.

Scadenze Giochi Estivi

28 agosto - Nuovo Cinema Italiano
4 settembre - Parole crociate senza schema
11 settembre - Esercizi di Stile
18 settembre - Sedile Guatemalteco
25 settembre - il Commesso Viaggiatore
2 ottobre - A.C.R.O.N.I.M.I.

gli Aiutini

Poiché due giochi presentati nel n. 25 sono così ostici da risultare praticamente irrisolvibili, con l'approssimarsi della scadenza vogliamo fornire un piccolo aiutino ai solutori.

Nel numero 9, la chiave non è difficile ma uno dei termini della soluzione è piuttosto ricercato. Possiamo dire che siamo nell'ambito della marina.

Nel numero 12 l'esposto è effettivamente troppo ambiguo. In questo caso l'aiutino dice che l'esposto è comunque... misurato.



I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

222. s'à l'A? c'è! tra F I letto = Salace trafiletto - risolto da: N G Q F S D T H V R 2 M U
223. ver sia: meni = Versi ameni - risolto da: F G Q T M 2 U - varianti rifiutate: Diari ameni (R)
224. c'è T? rio, l'odi, ma R è = Cetriolo di mare - risolto da: D G Q T F V R M 2 U
225. I vagiti mitigavi - risolto da: S N Q D F G T I H V R C 2 M U
226. c'è/s'à rev. alletti = Cesare Valletti - risolto da: F N D Q G T 2 S H I V R C M U
227. Avallo c'è, decolla, va' - risolto da: D N Q G T F H C V R S 2 M U
228. PA: è sieste? sì = Paesi estesi - risolto da: Q F S D E H C V R T 2 N M I U - varianti rifiutate: Etesi estesi (G)

Classifica al 16 agosto (228 giochi)

219	I Trogloditi
217	Fermassimo
214	Il Quartetto d'Orchi
201	Amadeus2
195	Hiram
180	Galadriel
177	Superniele
156	I Bradipi
142	Haunold
142	Due Neuroni
141	Nebille
134	Merzio
130	La Scimmia
114	Il Goroviano
107	Salas
75	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

XI° Simposio Enigmistico Veneto

Soave (VR) 24/10/2015

Sabato 24/10/2015 si terrà a Soave (VR) il tradizionale Simposio Enigmistico Veneto. In occasione dell'incontro vengono indetti i seguenti concorsi aperti a tutti:

- Concorso frase anagrammata, possibilmente a senso continuativo, basato su due ottonari del poeta locale Matio Zocaro:

" ...e il paese fortunato fu Soave allor chiamato..."

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Giancarlo Sisani (Garcia) per e-mail a garcia.sisani@yahoo.it o per sms al 388/8957063.

- I° Concorso PIEGA, per un breve di 4-6 versi ad esclusivo schema di anagramma o di frase anagrammata.

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Bruno Lago (Brown Lake) per e-mail a brunolago@virgilio.it o per sms al 338/5049357.

Un successivo comunicato preciserà il dettagliato programma dell'incontro.

Il Comitato Organizzaztore

Felicya, Lory, Ciang, Garcia, Fra Sogno, Brown Lake

24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Bologna 10 ottobre 2015

CONCORSI

Sono banditi due concorsi:

1) Frase anagrammata a senso continuativo o attinente alle parole della canzone di Lucio Dalla " 4 marzo 1943 "

E ANCORA ADESSO CHE GIOCO A CARTE E BEVO VINO...

2) Crittografia (solo mnemonica, sinonimica, a frase, pura o perifrastica) il cui esposto, di una unica parola deve richiamare un argomento emiliano-romagnolo (ad es. personaggio, gastronomia, arte, sport, ecc. ecc.)

Ogni concorrente può inviare massimo 2 elaborati per sezione a: Klaatù – Luciano Bagni – Via della Fornace, 6 – 40062 Molinella (BO) – lucianobagni1950@gmail.com entro il 13/9/2015. Per ogni sezione saranno premiati 3 autori, ma dovranno essere presenti al Simposio almeno 2 dei premiati per categoria.

Programma c/o Ristorante Tafièr - Bologna – Via Altura, 11 tel. 051 450520

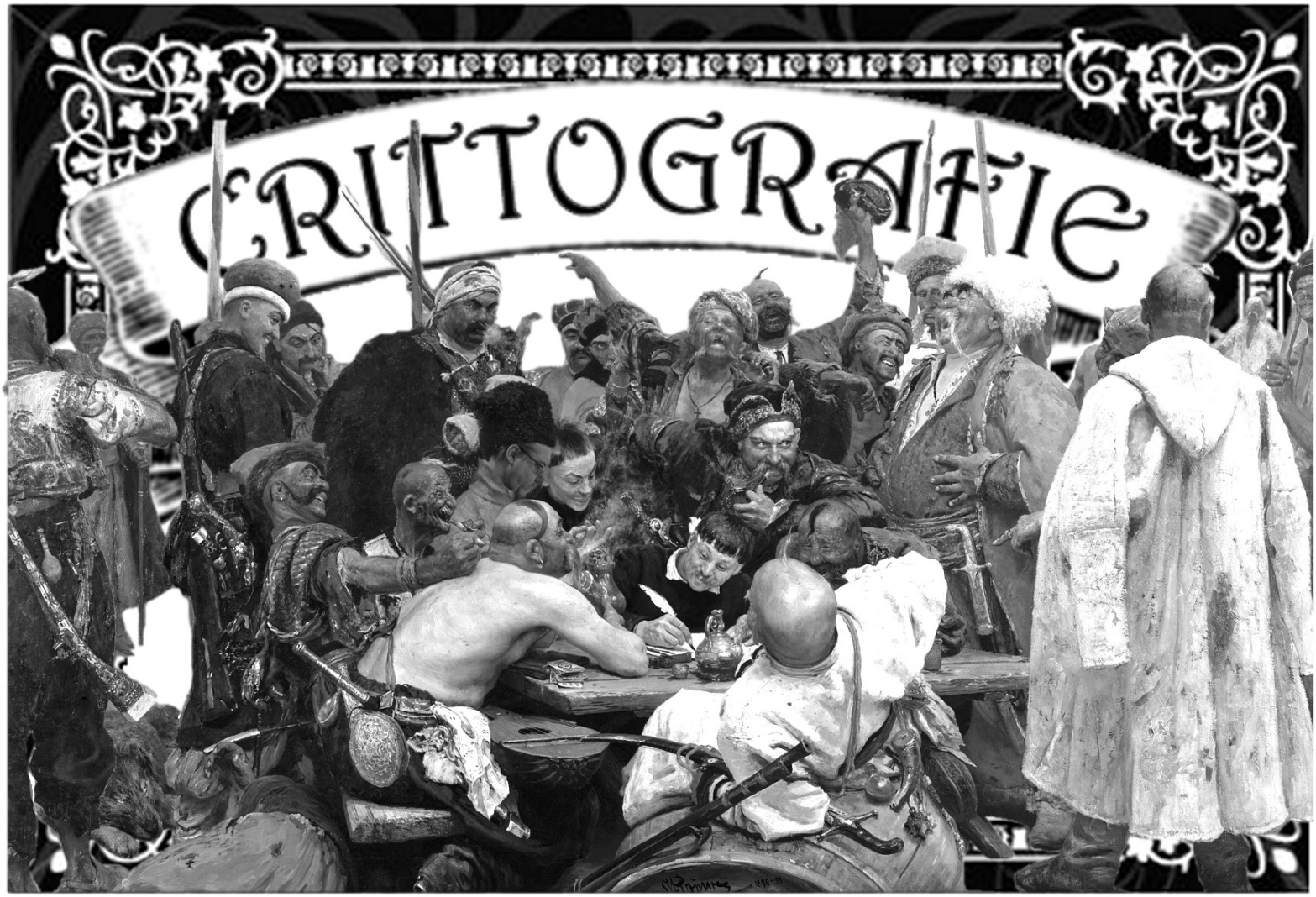
www.tafier.it (seguire indicazioni per Ospedale Bellaria)

Quota unitaria euro 35,00.

9,30	iscrizioni
10,10	apertura Simposio, con consegna immagine per gara estemporanea rebus
10,30	premiazioni dei concorsi banditi
11,00	gara solutori su modulo di enigmisti del gruppo bolognese
12,25	consegna a Klaatù degli elaborati gara rebus
12,30	pranzo, nel corso del quale, oltre alla tradizionale pesca, ci saranno altri giochi
15,00	premiazione vincitori gara solutori e estemporanea rebus

Per ogni dubbio contattate Klaatù anche al 328 4472447.

Vi aspettiamo numerosi! Per una organizzazione ottimale Vi preghiamo di dare la Vostra conferma di partecipazione entro il 30 settembre 2015.



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 31 - 24 AGOSTO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 31 - 24 agosto 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
scadenza gara crittogiochi a tema
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29 e 30
scadenza campionato crittogiochi
25 settembre: termine invio soluzioni n. 31
2 ottobre: scadenza gara tematica
16 ottobre: scadenza campionato autori

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "I Cosacchi dello Zaporož'e scrivono una lettera al Sultano di Turchia" di Ilya Repin.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Haunold (Maria Galantini)
L & L (Leda & Il Laconico)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Glagolitico (Renato Pii)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Pavel (Marco Zanovello)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 25 nonché delle proposte per il gioco estivo Nuovo Cinema Italiano.

Errata Corrige

Nel numero 30 del 17 agosto, per un errore di trascrizione il gioco 4 è stato esposto "TA..TR" anziché "..LITR".

1. Crittografia a frase 2 9 = 6 5

IL "GRECO" T'ALLETTÒ

Selenius

Re Enzo - **Enzo Cavallaro - 2**

(Messina 12.12.1907 / Genova 23.12.1976)

Hanno scritto di lui

"Re Enzo ha questa grande capacità, ch'è poi il segno della genialità e di quella che si suol definire 'classicità': dissimulare l'originalità, la novità della 'chiave' o della 'trovata', in un'apparenza di semplicità, quasi di 'ovvietà', che persuade ed incanta. C'è, nei suoi esempi migliori, una tale eleganza di linea e sobrietà di tono, un uso così parco di mezzi ed insieme una precisione così assoluta ed una così perfetta, immediata corrispondenza tra senso reale e senso apparente, da far pensare ogni volta al capolavoro. Spontaneità che non è mai improvvisazione, freschezza che non è mai superficialità, originalità - sempre - che non è mai ricercatezza o, peggio, elucubrazione e stravaganza". (*Fra Diavolo*)

"Re Enzo fu anche autore efficace di 'brevi' piacevoli e sostanziosi e, nei suoi anni di serena maturità, ci sorprese con gioiose composizioni poetiche, in cui riversava il suo divertito umorismo, tratteggiando figurine di schietto sapore vallettiano che rivelavano la classe di scrupoloso enimmografo tradizionale". (*Belfagor*)

"Come autore, viene riconosciuto come il padre della crittografia contemporanea; citarne degli esempi equivarrebbe a svilirlo, perché si tratta quasi sempre di giochi da manuale... Da ricordare lo sforzo veramente eroico di dare una nobiltà crittografica ai giochi geometrici, nonché un'attività di classificazioni che si può definire kolossal. Come solutore, è formidabile. Chi l'ha visto all'opera è rimasto impressionato dalla vis solutoria che costituisce uno spettacolo a sé". (*Lo Schizofrenico*)

Alcuni suoi scritti

Molti amici protestano perché scarto loro dei giochi per equipollenza e mi domandano: "Esiste l'equipollenza anche nei critti?". Sì, cari signori, l'equipollenza c'è anche nei critti, ma ci sono autori e direttori che non la conoscono o fingono di non conoscerla. (Bajardo, n. 10/1949 - *L'equipollenza nei critti*)

Alcune riviste affidano la compilazione della rubrica "Crittografie" ad un competente specializzato che la redige alla perfezione, anche se su schemi di un suo particolare indirizzo. Altre riviste affidano le crittografie ad un comitato redazionale, che se piglia qualche topica questo accade di rado. Ed altre infine agiscono dittatorialmente; è il direttore stesso che fa e disfà rinchiuso in un suo scrigno d'oro e confortato nel suo operato dall'ineffabile dogma dell'infallibilità. (Bajardo, n. 6/1954 - *La competenza dei direttori*)

Quale 'mnemonica' e quale 'pura' riterresti degne di menzione per il pubblico profano e quali per il nostro pubblico? Per i profani una 'mnemonica' di *Zoroastro* (IL COLOSSEO = costruzione del periodo latino); per i professionisti una 'mnemonica' inedita di *Rugantino* (LE ASSOCIAZIONI A DELINQUERE = scadenza di fine anno). Per i profani un biverbo di *Irex* (AAAAAAAAA = son nove gli A / sonno, veglia); per gli altri, il famoso GENERE di *Ascanio* (ciocche di ciliege nere).

Come spieghi le antipatie in enigmistica? Le antipatie fra enigmisti durano fino a che i due rivali non si incontrano e si abbracciano di cuore. Quanto ai motivi di antipatia per una rivista, sono diversi: il cestino, la valutazione delle varianti. Basterebbe una maggiore autocritica da parte dei collaboratori e, dall'altra parte, più rispetto e comprensione da parte dei redattori. (La Sfinge, n. 10/1959 - *Eccovi un doppio concentrato di Re Enzo,* intervistato da *Zoroastro*)

Trovatemi un enigmista che non abbia fatto un gioco crittografico (anche se risultato vecchio) ed io non dirò più che l'enigmistica nacque con la crittografia. (Le Stagioni n. 26/1968 - *8° Premio Levanto dell'Enigma*).



Re Enzo (a ds) con *Re Faraone* - Messina, estate 1955

Concludiamo con un'antologia della vasta produzione crittografica di Re Enzo.

anagrammi

NELL'EMPIREO
là è il creatore del cielo e della terra

IL MIO CONFESSORE
è mediator tra me e Dio

IL K2
è la nota vetta tanto elevata

PECORELLA
bestiola tosabile

crittografie pure

C = A D > O
identiche C A, D O no = i denti che cadono

LB
t'appar Elle, Bi anche = tapparelle bianche

MAROCCHINE
pasticcio di maccheroni

a frase

STROZZINO
chi usura pratica = chiusura pratica

mnemoniche

CLARISSA
ritirata in buon ordine

GIOVIALONE
il gran simpatico

palindromi

LE TESMOFORIE
onor a Cerere recarono

FO COME LA FORMICA
ora per poi io preparo

sillogistica

SORONNO
R e O desti? no = reo destino

sinonimiche

VIALE NAPOLEONE
con corso sta tale = concorso statale

NONNO E NIPOTE
un avo c'è con discendente
= una voce condiscendente

giochi geometrici

esagono

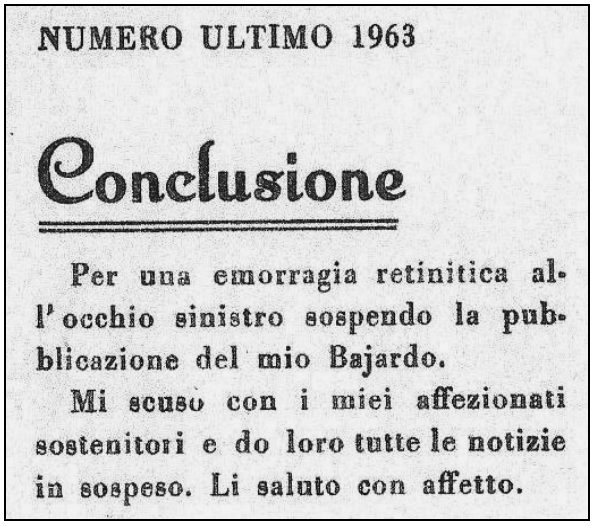
L'ANACORETA FELICE
esso solingo gode

meandro

IL NUDISMO SI DIFFONDE
dilaga la moda d'Adamo

spirale

IL GENTILUOMO
con modi signor si dimostra



NUMERO ULTIMO 1963

Conclusione

Per una emorragia retinitica all'occhio sinistro sospendo la pubblicazione del mio Bajardo.

Mi scuso con i miei affezionati sostenitori e do loro tutte le notizie in sospeso. Li saluto con affetto.

Re Enzo

Curiosità crittografiche



Nel 1955 la rivista "Bajardo" pubblicò questa "Crittografia chilometrica"di *Guelfo*:

E . . . CORA UNA VGLTA

La soluzione era: or, ridà costà DAN, e se converti G in O si à BIS? Sì! = orrida costa danese con vertiginosi abissi. Fu poi chiesto cosa ne pensasse *Manesco*, una autorità in campo crittografico. Questa fu la risposta: "Visto il modo con cui *Guelfo* traduce BIS, io penso che sarebbe bene tradurre lui in manicomio, a meno che non si reputi opportuno portarlo fino in Danimarca e precipitarlo giù da uno di quei vertiginosi abissi che servono di contorno alla sua crittografia". (Bajardo, 1955-10-7 e 1955-12-7)

lo Speciale



2. Crittografia 2 4 4 = 4 6

CE..

Lo Stanco

3. Crittografia 5 6, 2 1 1 = 8 7

VI.TO

Serse Poli

4. Crittografia 1'2 2'1 3 1 1 2 4 = 6 5 6

MOSÈ

Pipino il Breve

5. Crittografia sinonimica 1 5 4 2 1 1 = 8 6

ZAFFERA..

L & L

6. Crittografia sillogistica 2 1 6 = 5 4

RE.I.TENZA

Paperoga

7. Crittografia perifrastica 2: 5 4 = 5 6

GIÙ DI .ORD.

Pavel

8. Anagramma 7 3 10

ERA SCORTESE

Hiram

9. Crittografia perifrastica a scambio di consonanti 6 1'1 4 1 4 = 6, 4, 7

VO.TO .AMPANTE

Salas

10. Crittografia perifrastica 2: 1 7 7 = 5 5 2 5

S..ISCE MONELLA

Fra Sogno

11. Crittografia perifrastica 2 4, 4 1 1, 4 1 = 8 9

VAN D'ULI.. E FALE..

Klaatù

12. Crittografia perifrastica 6 1 3 = 4 6

R.TTER VON SACHER

Papul

13. Crittografia mnemonica 3 7 2 6 6

CENTOMETRISTA ALLETTATA

Glagolitico

Snoopy



14. Crittografia perifrastica 2 1 6, 5 = 7 7

.ETAL ROCK .OLARI

Snoopy

15. Crittografia perifrastica toponomastica 5 1 6 = 4-2-6

IL M.SICISTA ROGER NELSON

Snoopy

16. Crittografia a frase 3 2 "4" 4 = 7 6

IO BRIOSO NELL'INNO ALLA GIOIA

Snoopy

Selenius



17. Crittografia sinonimica 1 10, 5 1 1 = 12 6

F.AGRA.ZA

Selenius

18. Crittografia sillogistica 3 5 2 1! = 5 6

.ECORD DEI CEN.O

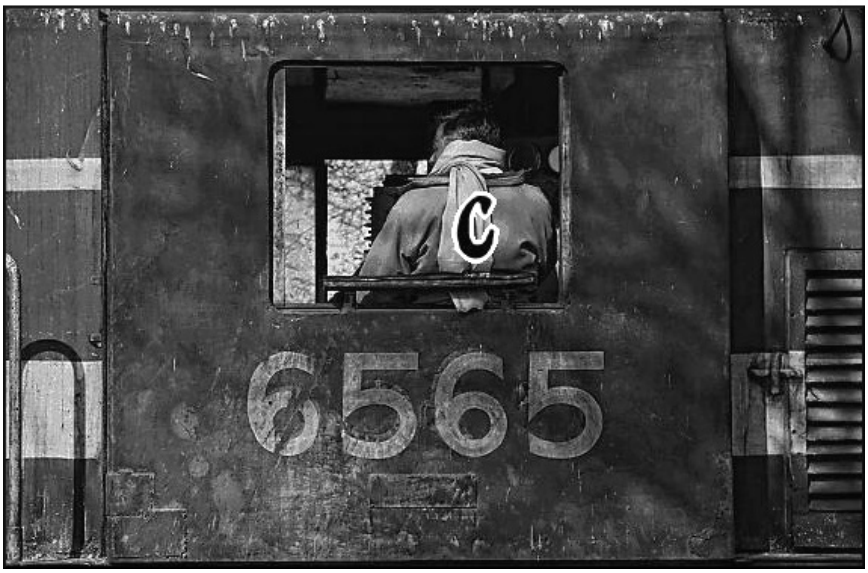
Selenius

19. Crittografia a frase 7 10 = 4 5 8

CI METTA IL TURCASSO

Selenius

20. REBUS (3 5 2 2 = 6 6) *(Il Valtellinese)*



Credibile ma Falso

Per quest'appuntamento con i giochi estivi ne proponiamo uno che metterà a dura prova la vostra fantasia. Come ricorda il titolo, è necessario scrivere un breve articolo, che si presenti come curiosità o notiziola, che sia abbastanza plausibile ma totalmente falso e che riguardi, a piacere, il mondo dell'enigmistica o gli enigmisti stessi, la tecnica o la storia crittografica, o la lingua italiana (curiosità, storia, etimologia, eccetera). Ecco un piccolo esempio:

La nascita del rebus stereoscopico

Risale al lontano 1972 la prima pubblicazione di un rebus stereoscopico. La geniale innovazione, volta a sfruttare i due lati della vignetta del rebus, è stata opera del grande Maratto, al secolo Renato Ceccherini. L'edipo pistoiese, di professione tecnico del suono, si è detto ispirato "dalle armonie sonore che fluiscono da una sinfonia riprodotta con un impianto stereofonico". Da allora, lo stereo ha largamente soppiantato tutte le altre varianti, e a oggi oltre i tre quarti dei rebus pubblicati appartengono a tale categoria.

Per partecipare è sufficiente inviare alla redazione, entro il 9 ottobre, almeno un articolo. I più interessanti verranno pubblicati.

Scadenze Giochi Estivi

28 agosto - Nuovo Cinema Italiano
4 settembre - Parole crociate senza schema
11 settembre - Esercizi di Stile
18 settembre - Sedile Guatemalteco
25 settembre - il Commesso Viaggiatore
2 ottobre - A.C.R.O.N.I.M.I.
9 ottobre - Credibile ma Falso

gli Aiutini

Sono risultati utili i piccoli suggerimenti forniti lo scorso numero per le soluzioni ostiche del 25. Per il fascicolo 24 non abbiamo dovuto segnalare nulla in quanto tutti i giochi sono stati risolti. Lo stesso discorso vale per il numero 26: nonostante la presenza di alcuni ossi molto duri, per ogni gioco è già pervenuta almeno una soluzione corretta.
Come ulteriore aiuto possiamo però dire che tutte le parole delle soluzioni del 26, a parte due nomi propri, si trovano nei migliori dizionari italiani.



I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

229. con citato V è R detto = Concitato verdetto - risolto da: N F Q D G T H V R S M 2 U - varianti accettate: Solleciti verdetti (N D H R S 2 U)

230. perso N, escort è? sì! = Persone scortesi - risolto da: Q G F N T V R S M 2 U - varianti accettate: Mondane scortesi (R)

231. La cifra "0" in California - risolto da: N Q F G T V H M D U

232. CU paventata = Cupa ventata - risolto da: Q T F G R M 2 D

233. pro testa antica sta = Protesta anticasta - risolto da: Q G F T H V R C M D 2 U - varianti rifiutate: Protesta altruista (N)

234. Vai, valuta tu la via - risolto da: D N F Q G S T 2 H I V R C M U

235. Dì aspra diaspora - risolto da: N Q F T V S M G D 2 U - varianti rifiutate: In adito inaudito (R)

Classifica al 23 agosto (235 giochi)

226	I Trogloditi
224	Fermassimo
221	Il Quartetto d'Orchi
202	Hiram
201	Amadeus2
187	Galadriel
183	Superniele
161	I Bradipi
148	Due Neuroni
146	Haunold, Nebille
140	Merzio
132	La Scimmia
120	Il Goroviano
111	Salas
76	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 24

1. e dico: l'antera, Pi nato = Edicolante rapinato - risolto da: C Q H T F S O I N D G 1 Y M E U
2. è logico! R T è? Sì! = Elogi cortesi - risolto da: Q C T F O I N G H S Y M E D U
3. B ancor esistente = Banco resistente - risolto da: C T F N D O G Q Y U
4. pio li perse Di E = Pioli per sedie - risolto da: C Q T F I O G H S N Y M D U E
5. al TAB A vi era = Alta Baviera - risolto da: Q C H F S T I D O G N Y M L E U
6. ancora resta Bi lì = Ancorare stabili - risolto da: C F T G Y E - varianti accettate: Trattori stabili (E) - varianti rifiutate: Liberare stabili (D) Alienare stabili (Q N) Capitali stabili (M)
7. MO deste; tratto R, IE = Modeste trattorie - risolto da: C F T D G N - varianti rifiutate: Modesti cavalieri (Q Y M U E)
8. rispostasti Z: ZITA = Risposta stizzita - risolto da: C Q H T F O I G Y M L S N U E - varianti rifiutate: Adultera stizzita (D)
9. Numeri complessi - risolto da: C Q F T - varianti rifiutate: Numeri circolari (G) Ariosi movimenti (M)
10. Pi: ero chi ara = Piero Chiara - risolto da: Q C H T F S O I N G D Y M L E U
11. ci è loda: L, C: amo = Cielo d'Alcamo - risolto da: C Q H T 1 F S O I D N G Y M L E U
12. guido, piove: N, è = Guido Piovene - risolto da: Q C T 1 F S H O I D N G Y M L E U
13. GI? or GI, omesso RI = Giorgio Messori - risolto da: C Q T F S O I D G H N Y M L E U
14. lucano: v'è L lì = Luca Novelli - risolto da: Q C F S H O T D I G N M L E U
15. "mag" dia L, là M = Magdi Allam - risolto da: C T F H O I G Q N M E S U
16. c'è R, via M: ARE = Cervia Mare - risolto da: C Q T F S O D G H Y M N U E
17. per I odi dì, P esca = Periodi di pesca - risolto da: C S T O G F Q M U E - varianti accettate: Periodi di prosa (T G F Q M) - varianti rifiutate: Solista di Eboli (D)
18. dì ET e perdi AB: ETICI = Diete per diabetici - risolto da: Q C F T G O H Y M U E
19. è l'E vera donna = Annodare vele - risolto da: C Q T F S O D G 1 H N Y M E U
20. S concedeci sì o ni = Sconce decisioni - risolto da: T F O G - varianti rifiutate: Scogli siciliani (Q E) Sfondi siciliani (M)

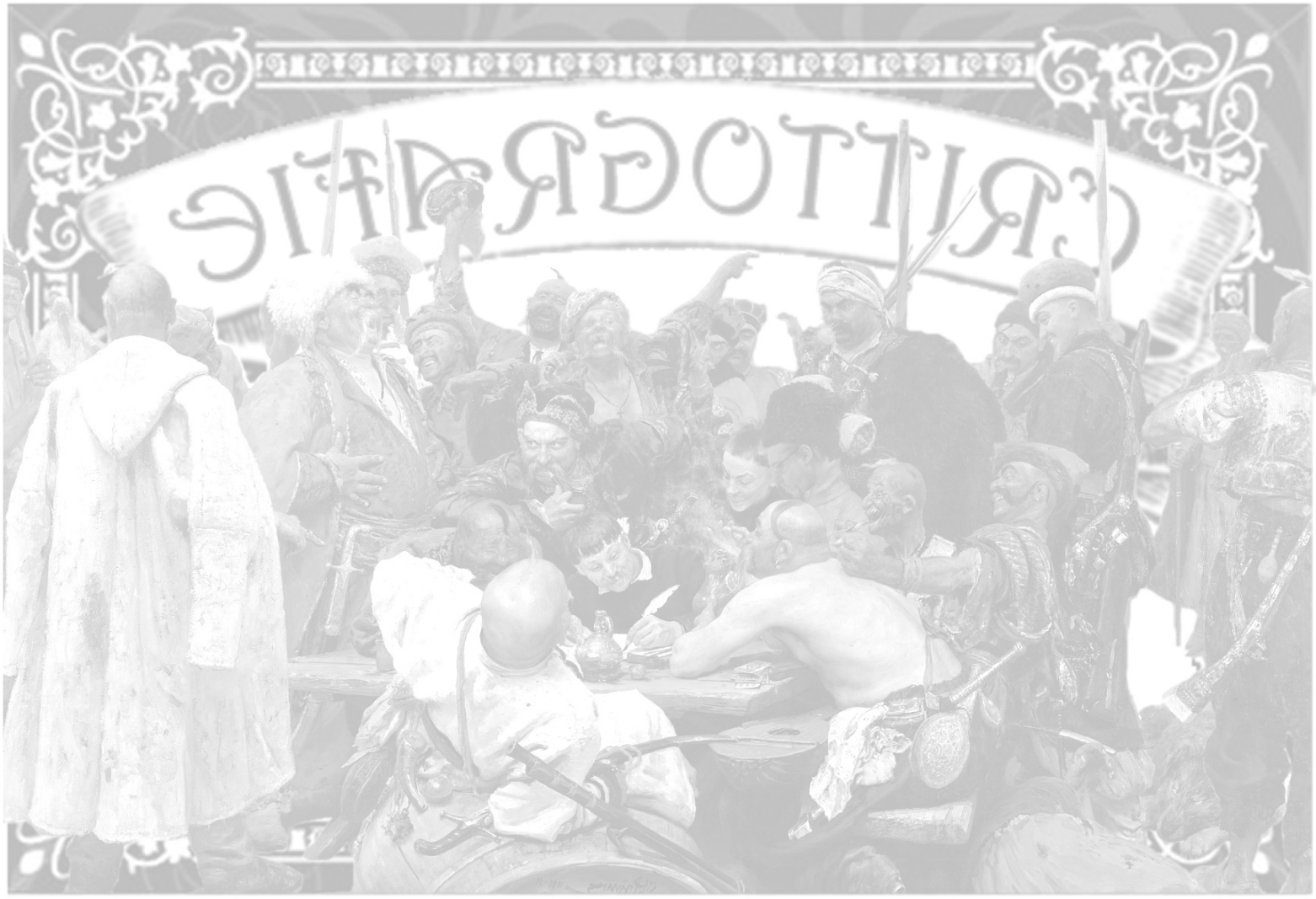
Classifica (20 giochi)

★	Fermassimo, I Trogloditi
19	La Scimmia, Galadriel
17	Aromi d'Oli, Il Quartetto d'Orchi
16	Superniele, Anne
15	Hiram, Nebille
14	Haunold, Dyne, Salas
13	Due Neuroni
11	Italo Svevo
7	Lo Stanco
4	Garcia

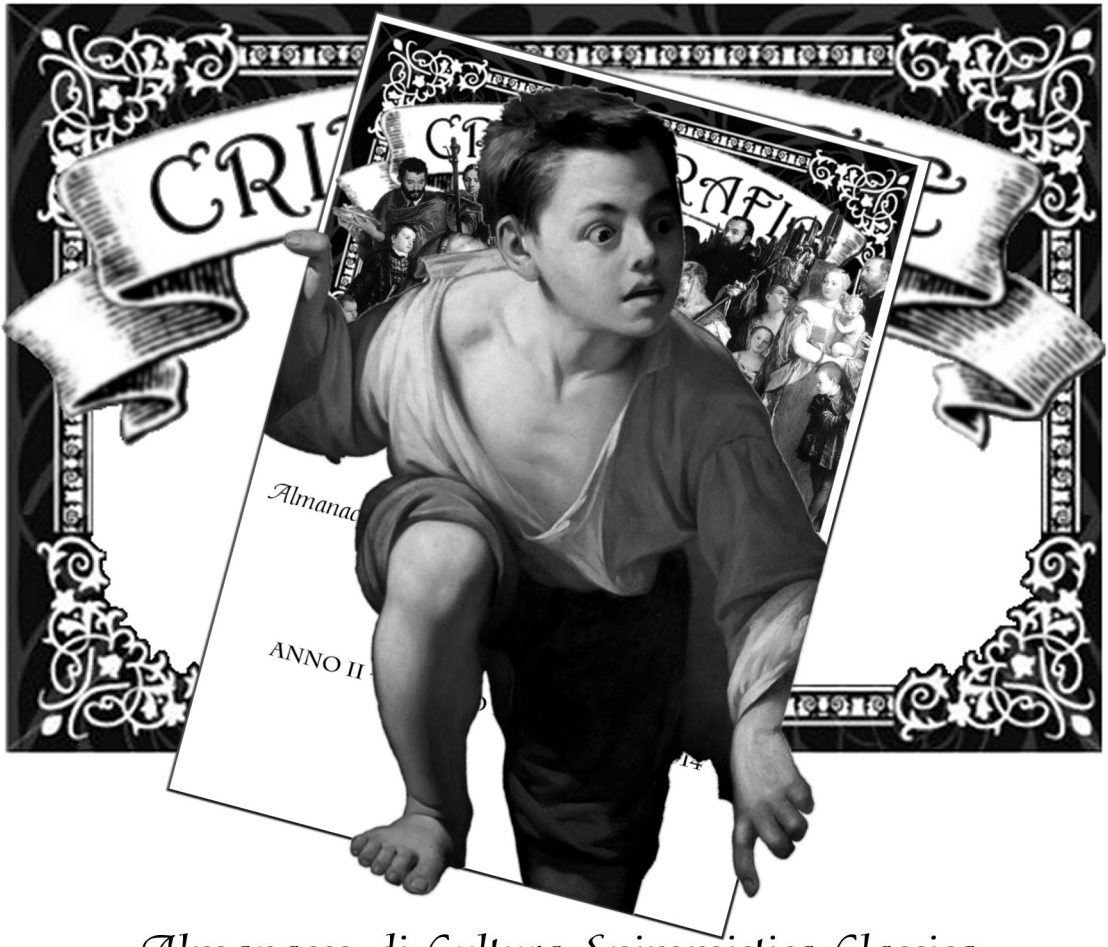
Classifica Crittosolutore (330 giochi)

324	I Trogloditi
322	Fermassimo
316	Il Quartetto d'Orchi
303	Amadeus2
291	Hiram
279	Galadriel
263	Superniele
262	Dyne
260	La Scimmia
233	Anne
232	Due Neuroni
186	I Bradipi

(seguono altri 9 solutori)



crittografie 31



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 32 - 31 AGOSTO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 32 - 31 agosto 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
scadenza gara crittogiochi a tema
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29 e 30
scadenza campionato crittogiochi
25 settembre: termine invio soluzioni n. 31
2 ottobre: termine invio soluzioni n. 32
scadenza gara tematica
16 ottobre: scadenza campionato autori

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Sfuggendo alla critica" di Pere Borrell del Caso.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)

Selenius (Alex Brunetti)

Elimo (Pietro Cusenza)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Haunold (Maria Galantini)

Magina (Giuseppe Mazzeo)

Il Matuziano (Roberto Morraglia)

Nam (Mauro Navona)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Pippo (Giuseppe Riva)

Il Pendolino (Domenico Simone)

Scadenza

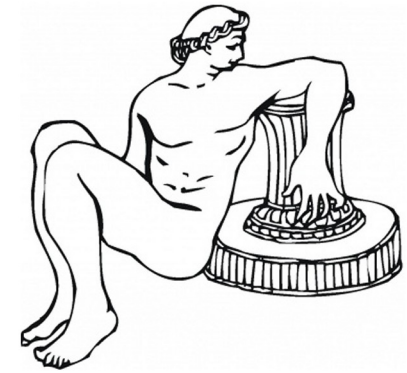
Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio dei giochi per la gara dei crittogiochi a tema (raddoppio o slittamento di raddoppio), delle soluzioni relative al numero 26 nonché delle proposte per il gioco "Parole crociate senza schema".

1. Crittografia 8, 2 2, 2? = 6 8

TA

Selenius

la Colonnina



Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)

Calciatori (onomastiche)

2. Crittografia a scambio di consonanti 2 2 4: 2 1 = 6 5

ARL

Il Cozzaro Nero

3. Crittografia 2 2 3 4 = 4 7

GUZZI

Il Cozzaro Nero

4. Crittografia perifrastica 2 4 7: 1 = 6 8

IL.TI ASSIDERATI

Il Cozzaro Nero

5. Crittografia perifrastica 10: 1 = 4 7

SUPER RAMAN.INA

Il Cozzaro Nero

6. Crittografia perifrastica 1 1: 6 = 4 4

I. CENSORE E L'.TICENSE

Il Cozzaro Nero

7. Crittografia a frase a scambio di vocali 6 3 5 = 6 8

PARTIREI ABBREVIANDO

Il Cozzaro Nero

lo Speciale



8. Crittografia 2, 1'1 7 = 4 2 5

OVO

Il Pendolino

9. Crittografia 1 1; 5 1 3 1 5 = 7 2 8

SOD

Magina

10. Crittografia perifrastica 5 1: 4 (4) 1'1 = 8 8

R.SSO

Lo Stanco

11. Crittografia perifrastica 4 9 1 1: 3 4 = 1'5 3 1 7 5

.ORDE LA CIM.

Pasticca

12. Crittografia perifrastica 3 6? 2, 2 2 2 = 9 8

IMPIANTITI DI LE.NO

Elimo

13. Crittografia perifrastica 1'4? 2 2 4: 3 1'1 = 9 9

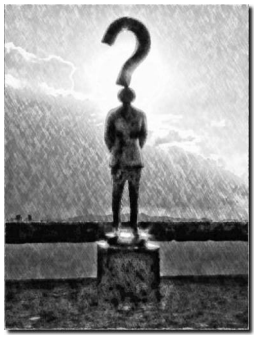
FINALE DE..'.RAZIONE

Il Matuziano

le Onomastiche

Attori italiani





14. Crittografia 1 1: 3, 1 1 5 = 4 8

..PRO

Snoopy

15. Crittografia perifrastica 1 1: 4 7 = 6 7

INTANTO ..E

Snoopy

16. Crittografia perifrastica 1: 6 4 2 = 7 6

ERO PRODIGO I.CAPACE

Snoopy

17. Crittografia 2 2, 1 5: 3 = 7 6

ENI GAS

Selenius

18. Crittografia a frase a metatesi 4 5 = 4 5

FILETTI GUASTI

Selenius

19. Crittografia a frase a metatesi 2 8 = 5 5

IELLATO, CAMBIA GOMMA...

Selenius

Classifica tappa n. 24 (6 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi, La Scimmia, Salas,
	Haunold, I Trogloditi, Aromi d'Oli,
	Italo Svevo, Nebille, Galadriel, Hiram,
	Anne, Superniele, Fermassimo
5	Due Neuroni, Lo Stanco
4	Dyne
2	Garcia

Classifica assoluta (90 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
89	I Trogloditi, Hiram
84	Amadeus2, Galadriel
82	Superniele
79	Dyne
77	Anne
74	La Scimmia
68	I Bradipi
53	Nebille

(seguono altri 12 solutori)

Notiziario BEI nº 65

B.E.I. – Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini" – Modena (www.enignet.it)

Ad oggi hanno versato la "Quota associativa 2015" in 78 (47 ordinari, 28 sostenitori e 3 benemeriti); è ancora possibile farlo con le modalità riportate nella pagina "La B.E.I." del nostro sito web www.enignet.it. Hanno dato materiale enigmistico: Pippo, Lasting, L'Assiro. Ha dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: L'Assiro. Grazie a tutti!

Un ringraziamento particolare a:

Barak, uno dei pochi, nonostante i nostri ripetuti inviti, che collabora regolarmente alla correzione e all'aggiornamento dei data-base delle varie sezioni di "Eureka".
Stefano Bartezzaghi, che presentando Eureka nella rubrica "Lessico e Nuvole" su "La Repubblica" del 24 luglio ha definito il sito www.enignet.it "utilissimo, una delle migliori produzioni dell'enigmistica accademica degli ultimi decenni".
Nam e Haunold, che con dedizione e competenza assolvono assiduamente per la BEI al compito di curatori del sito Enignet e della pagina Facebook.
Selenius, che oltre a riprendere la pubblicazione di "Crittografie" prosegue nell'impegnativo lavoro di rendere possibile l'uso e l'aggiornamento on-line delle sezioni Criittografie e Rebus di "Eureka".

Nuove acquisizioni (acquisti):

- aa.vv., "Calvino in Maremma", ediz. Effigi Grosseto, 2015
- Nivio Fortini (Il Forte), "Manuale di enigmistica classica", ediz. Effigi Grosseto, 2015
- Luigi Malerba, "I neologissimi", I Quaderni dell'Oplepo n.1, Napoli 2013
- aa.vv., "Georges Perec trent'anni dopo", I Quaderni dell'Oplepo n.2, Napoli 2014
- Roberto Morraglia, "L'infinito infinito", I Quaderni dell'Oplepo n. 3, Napoli 2015
- "La Ricreazione" (rivista), Firenze, 1878 a. III n. 1, 2, 3, 4 e 5

Novità nel sito Internet www.enignet.it

- Sono stati aggiornati i file "Cronologia grafica delle riviste di enigmistica" e "Pubblic. periodiche italiane di enigmistica classica".
- È stata riorganizzata e viene continuamente arricchita di nuovo materiale la sezione "Editoria enigmistica", che ora è suddivisa nelle sottosezioni: Opere del passato / Atti di congressi e convegni / Riviste in corso / Riviste del passato (fino al 1945) / Riviste del passato (dopo il 1945) / Riviste con rubrica di enigmistica.
- È stata inserita una "Antologia tematica" con oltre 500 frasi anagrammate a senso continuativo.

Stiamo pensando a un "Giocone" a premi (materiale enigmistico e/o prodotti eno-gastronomici modenesi) per favorire un'esplorazione più approfondita delle varie sezioni di Enignet (dove non c'è solo "Eureka"!), ma anche per ricordare fatti e personaggi della nostra storia e comunque per divertirci gareggiando 'in rete'. Per facilitare l'organizzazione, chi è interessato all'idea è pregato di comunicarcelo con una mail che costituirà una preiscrizione non vincolante.

Prossimi incontri enigmistici in calendario (programma e concorsi in www.enignet.it):

- 36° Convegno Rebus A.R.I. (Rieti, 18-20 settembre)
- 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo (Bologna, 10 ottobre)
- 11° Simposio Enigmistico Veneto (Soave VR, 24 ottobre)

Grazie per l'attenzione e un cordiale saluto a tutti. Pippo & C.

20. REBUS (5 3 4 = 5 7)

(Leda)



I Giochi Estivi

Tragico insuccesso per il primo dei giochi estivi proposti, "Nuovo Cinema Italiano", per il quale si dovevano ideare varianti simpatiche italianizzando i nomi di una serie di attori.
Due soli partecipanti hanno inviato alcuni nomi, senza però ottenere risultati di pregio. Evidentemente il tipo di gioco scelto, soprattutto se basato su una lista fissa di nomi, non è adatto a stimolare la creatività degli enigmisti. Preferiamo dunque non selezionare alcun nome con l'idea di riproporre il gioco in seguito, ma senza vincoli di sorta.
Ringraziamo comunque i partecipanti per l'impegno e la dedizione: invieremo loro un piccolo riconoscimento.
Speriamo di ottenere maggior riscontro per le gare successive, per le quali ricordiamo di seguito il termine.

Scadenze Giochi Estivi

4 settembre - Parole crociate senza schema
11 settembre - Esercizi di Stile
18 settembre - Sedile Guatemalteco
25 settembre - il Commesso Viaggiatore
2 ottobre - A.C.R.O.N.I.M.I.
9 ottobre - Credibile ma Falso

gli Aiutini

Niente da segnalare in merito al fascicolo 27: il lotto di giochi è forse il meno ostico di tutta l'estate e non ci paiono necessari suggerimenti.
Qualche osso superduro è presente invece nel numero 28, ma ne parleremo in dettaglio nel prossimo appuntamento.



I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

236. O? marcala (B rese)! = Omar Calabrese - risolto da: D F S Q T N H V R M G 2 U
237. avvi starter R A = Avvistar terra - risolto da: D F N G Q S T 2 H I V R C M U
238. Adito ardito - risolto da: G F N D Q S T I H V R C 2 M U
239. L'assetto delle ruote - risolto da: D Q F G 2 N T H I V R C S M U
240. "Elo" qui fa Ci lì = Eloqui facili - risolto da: D Q F T V R S 2 - varianti rifiutate: Fischi futili (M)
241. tiran a buca, rèstatene! = Tirana, Bucarest, Atene - risolto da: Q F G T H V R M 2
242. È modello colle dome - risolto da: N Q G F T H V R M 2

Classifica al 30 agosto (242 giochi)

233	I Trogloditi
231	Fermassimo
228	Il Quartetto d'Orchi
208	Hiram
201	Amadeus2
193	Galadriel
187	Superniele
168	I Bradipi
153	Due Neuroni
152	Haunold
151	Nebille
147	Merzio
135	La Scimmia
127	Il Goroviano
116	Salas
79	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 25

1. Funzioni vitali - risolto da: O F T Y D Q M - varianti rifiutate: Incontri vitali (G)
2. Divisa divisa - risolto da: C D T F G H O Y L Q
3. Pari pari pari - risolto da: N D O I C S F Q T G H Y L E 1 M K U
4. Colto svelto - risolto da: T F Q - varianti accettate: Dotto dritto (Q) - varianti rifiutate: Tasto destro (E M K) Dotto destro (G)
5. Anche pure idem - risolto da: D F I S Q T C G H O N Y L 1 M K U
6. Ambiti ambiti - risolto da: D T F - varianti rifiutate: Nobili locali (M)
7. Prospetto specchietto - risolto da: F Q D T C O Y G L S U
8. A G: giù starà Uto = Aggiustar auto - risolto da: N D O F S T C G H Q Y M E 1 K U
9. ci va di ero là (c'era) T, O = Civadiero lacerato - risolto da: F T Q
10. son tuo seno: vita! = Sontuose novità - risolto da: O F T Q N M D G 1 Y U - varianti rifiutate: Virtuoso notato (H)
11. re di Poe = Edipo re - risolto da: F T - varianti rifiutate: Saldi UE (M)
12. pare piatta = Pari e patta - risolto da: F G T U - varianti accettate: Amar i saldi (U per l'inventiva) - varianti rifiutate: Seni a Pitti (M)
13. oso, busco = Osso buco - risolto da: D F O I Q T C N Y M S 1 K U - varianti rifiutate: Nero cane (G)
14. Prodotto col tre per due - risolto da: O S F T C Y M Q G D U
15. al BACO S mica = Alba cosmica - risolto da: F D T G Y M Q N K U
16. visco: mica dir I? c'è già N! = Vis comica di Ric e Gian - risolto da: F T G Q U
17. l'O devoluta (perché è data in CARITÀ) = Lode voluta - risolto da: F O S D T G Q M U
18. M E le affettate = Mele affettate - risolto da: F S D Q T G N Y M U - varianti rifiutate: Mele deliziose (H K)
19. ventri tomentosi = Venti tormentosi - risolto da: F D T M
20. Un bidone di Malta - risolto da: F D T O G Q Y M S U

Classifica Crittosolutore (14 giochi)

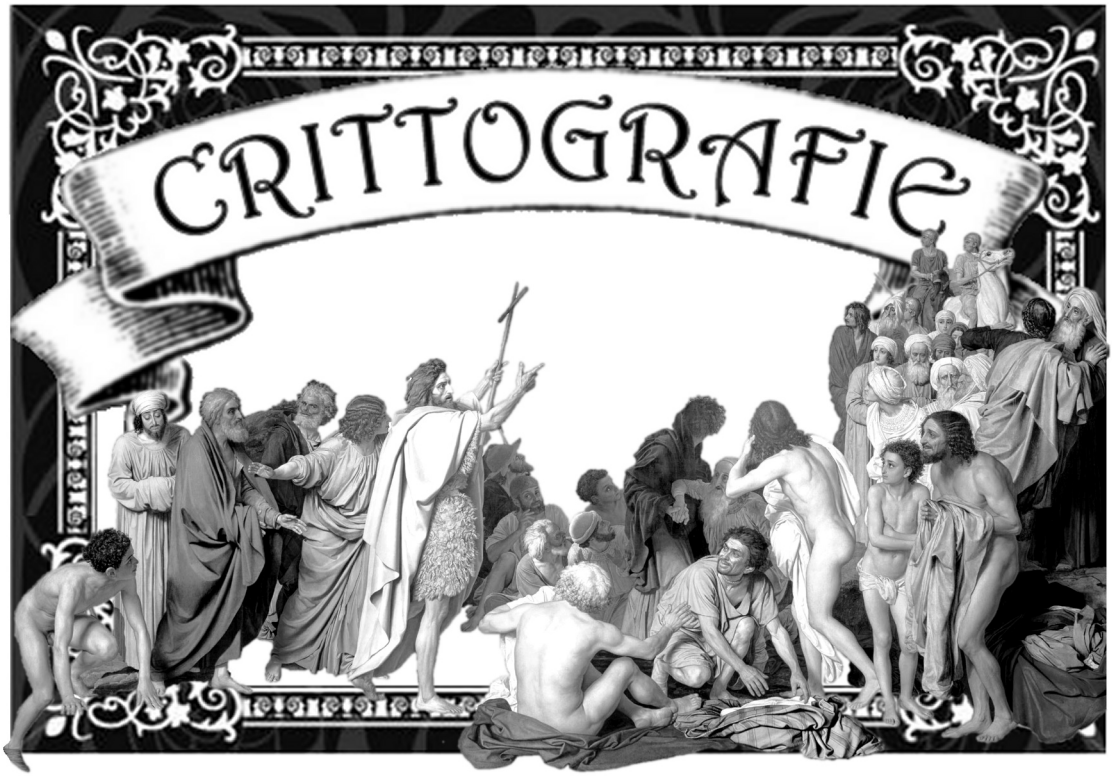
★	Fermassimo, I Trogloditi
11	Il Quartetto d'Orchi
10	Due Neuroni, Hiram, Superniele
9	Galadriel
8	Dyne
7	Aromi d'Oli
6	Salas
5	Nebille
3	La Scimmia, Garcia, Il Forte
1	Italo Svevo, Haunold, Anne

Classifica Assoluta Crittosol. (393 giochi)

387	I Trogloditi
384	Fermassimo
375	Il Quartetto d'Orchi
350	Amadeus2
345	Hiram
331	Galadriel
325	Superniele
308	Dyne
306	La Scimmia
281	Due Neuroni
274	Anne
214	I Bradipi
193	Nebille
190	Aromi d'Oli
186	Haunold
172	Il Goroviano
152	Salas
142	Italo Svevo
111	Garcia
108	Lo Stanco
69	Black Ribbon
14	Il Forte



crittografie 32



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 33 - 7 SETTEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 33 - 7 settembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29 e 30
scadenza campionato crittogiochi
25 settembre: termine invio soluzioni n. 31
2 ottobre: termine invio soluzioni n. 32
scadenza gara tematica
9 ottobre: termine invio soluzioni n. 33
16 ottobre: scadenza campionato autori
30 ottobre: scadenza gara crittogiochi a tema

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "L'Apparizione del Messia" di Alexander Ivanov.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Aromi d'Oli (Mario Lodi)
Marluk (Luca Martorelli)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Gonzales (Enrico Trovato)
Alan (Alan Viezzoli)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative ai numeri 27 e 28 (terminato il periodo estivo si torna a un mese di tempo per ogni numero) e degli elaborati per il gioco "Esercizi di Stile".

1. Crittografia sillogistica 1 1 9 = 4 7

FER.ENT.ZIONE

Selenius

l'Angolo della Lettura



La voce (prima parte)

Sul campanello anonimo di un ancor più anonimo edificio appariva la laconica scritta "UVA" che in realtà significava "Una Voce Amica". Era la sede di una ONLUS che si occupava di rispondere al telefono a persone che per i più svariati motivi sentivano la necessità di parlare con qualcuno.
Silvia suonò, rispose al citofono e la porta si aprì. Non poteva immaginarsi che non avrebbe varcato la stesso portone per uscire.
"Allora... È la tua prima notte da sola. Sei pronta? Ormai penso che tu abbia imparato tutto quel che ti serve e puoi fare un turno pieno."
"Certo Simona! Non vedevo l'ora. Mi avete accudito come nemmeno una chioccia coi suoi pulcini" disse Silvia sorridendo.
"Vedi cara, è un lavoro molto delicato il nostro. Sai bene ormai che coloro con i quali interagiamo sono spesso persone fragili e non possiamo permetterci di sbagliare. Anzi, ti dirò, il tuo periodo di apprendimento è stato anche un po' più breve del solito, ma d'altronde abbiamo carenza di operatori e comunque credo proprio di potermi fidare!"
"Ma certo" fece Silvia, "ormai mi sento molto sicura! E domattina alle 7 Sergio sarà più che soddisfatto quando verrà a darmi il cambio!"
"Benissimo. Ricorda che comunque se hai qualche difficoltà puoi chiamarmi a casa, non preoccuparti, sono abituata."
"Ma figurati se ti sveglio in piena notte" iniziò Silvia, poi però vide lo sguardo piuttosto severo di Simona. "No, va bene, ti prometto che nel caso ti chiamo e ti chiedo consiglio! Ciao, buona notte, ci sentiamo domattina."
"Ciao, mi raccomando eh! Calma e attenzione!"
Silvia si mise all'opera annotando sul registro l'inizio del suo turno. Aveva svolto un tirocinio che le era parso eccessivamente lungo e scrupoloso: dapprima un corso in dieci lezioni con rudimenti di psicologia, poi un test di verifica ed infine la pratica al telefono insieme ad una persona già esperta. Sì, certo, era una mansione delicata, si aveva a che fare sovente con persone che avevano un disagio psichico, spesso solo lieve, ma in tali casi anche serio, però dopo tutto non era così difficile, secondo lei.
La prima telefonata che ricevette fu di una persona con cui aveva già parlato un paio di volte durante il tirocinio. Era un'anziana vedova che dopo la morte del marito avvenuta tre anni prima si era trovata in un'angosciante solitudine alla quale sopperiva frequentando una sala bingo, dove tra una partita e l'altra, una chiacchierata a destra ed un pettegolezzo a sinistra, lasciava che il tempo e la vita scorressero via senza troppe riflessioni e senza spazio per rimorsi, ricordi e recriminazioni. Salvo poi naturalmente, nelle notti più insonni, nelle quali un tarlo non ben definito le rodeva dentro, aggrapparsi al telefono per potersi in un qualche modo sfogare con i ragazzi dell'UVA. Non era comunque una persona "difficile", dal punto di vista degli operatori; non c'erano difficoltà nel gestire le telefonate con lei. Bastava lasciare che svolgesse il filo dei suoi ragionamenti, facendosi solo di rado sentire, nei momenti in cui lei si attendeva un segnale di approvazione.
Ed era questo, tutto sommato, il comportamento

standard da tenere nei confronti della maggior parte degli utenti. Ascoltare, essere presenti, apparentemente partecipi, pur senza lasciarsi coinvolgere emotivamente e soprattutto cercando di non dare mai valutazioni e giudizi che potessero deviare pensieri e decisioni dell'interlocutore: non esistono "ricette" precise da dare ad una persona con disagio psichico, se non quelle che può e deve trovare in se stessa. Ad ogni domanda specifica si aiuta il soggetto a darsi le proprie personali risposte. Questa in genere è la regola, salvo specifiche eccezioni.
Verso le due ricevette la successiva chiamata, anche questa da parte di una persona con cui già aveva parlato in precedenza. Era un impiegato di mezza età, celibe, reduce da una relazione sentimentale naufragata, che nonostante dimostrasse una buona cultura ed una notevole capacità di analisi e di ragionamento logico (o forse proprio a causa di queste sue caratteristiche), non riusciva a superare psicologicamente le avversità della propria vita sentimentale e della propria condizione in genere. Silvia forse non aveva un attegiamento corretto nei suoi confronti: l'inquietudine che si era impossessata di questa persona mite ed apparentemente disarmata, attraverso il filtro della sensibilità della ragazza, generava in lei un senso di compassione, di pietà; un sentimento sicuramente umanissimo e nobile, ma che poco aveva a che vedere con il "protocollo" che Silvia avrebbe dovuto rispettare: corretto rapporto empatico con qualsiasi interlocutore.
Tuttavia anche in questo caso le parve di essersela cavata bene: la serenità con la quale l'uomo si congedò, verso le due e quaranta, la rese consapevole di aver fatto un buon lavoro, cosa che diligentemente annotò sul registro.
Silvia a questo punto dovette fare i conti con qualcosa che non aveva previsto: la stanchezza. Le si chiudevano gli occhi di tanto in tanto. Eppure di solito era capacissima di restare sveglia fino al mattino. Decise di prendere un caffè, ma non servì a molto. Dopo un po' ricadde in una sorta di dormiveglia. Erano le tre passate quando il telefono squillò di nuovo e la voce che le parlò, che conosceva benissimo, la fece sobbalzare e la destò in maniera definitiva.
Non poteva quasi crederci, ma non poteva sbagliarsi: era proprio quella! Una voce che mai più in vita sua avrebbe pensato di sentire ancora.

Fine della prima parte.

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014/15

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2.
Le parole abbinate dell'VIII tappa erano: cortesi / gentili (3 punti - 0 punti per "gratificante").

Classifica della tappa (8 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, Anne, Haunold, Aromi d'Oli, Italo Svevo, Due Neuroni, Superniele
5	La Scimmia, I Trogloditi, Nebille, Salas, Galadriel, Dyne, Hiram

Classifica assoluta (64 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi
59	I Trogloditi
56	Superniele
53	Due Neuroni, La Scimmia
51	Fermassimo, Haunold
47	Amadeus2
45	Dyne
44	Galadriel
40	Italo Svevo
38	Anne
35	Hiram
25	Nebille
23	Aromi d'Oli, Salas

(seguono altri 4 solutori)

2. Crittografia a frase 4 9 = 6 7

DEPOSE WALL•E

Paperoga

I Crittogiochi a Tema



I primi sei classificati

3. Slittamento di raddoppio 2 6 8

GENOVEFFA COL CANOTTO

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 32/2015 — *L & L*

4. Raddoppio di consonante 1 6 6, 2?

STAR NELL'ERBA

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 32/2015 — *Salas*

5. Raddoppio di consonante 7 8

MEMORABILI GESTA

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 32/2015 — *Lo Stanco*

6. Raddoppio di consonante 3 4 8?

BATTUTA INVANO

Il Valtellinese

7. Raddoppio di consonante 8 9

FORMICIUM

Fermassimo

8. Slittamento di raddoppio 4! 2 2 1 2, 1 4'6

GUARDA! IL SOVRANO E BARACCA

Il Matuziano

La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nelle ultime due tappe.

10	Metatesi (scad. 30/10)
11	Frase doppia (scad. 4/12)

Classifica della 9ª manche

9	L & L
8	Salas, Lo Stanco
7	Il Valtellinese, Fermassimo, Il Matuziano
6	Pasticca, La Scimmia, Pavel

Classifica dopo 9 tappe

72	Lo Stanco
69	La Scimmia, Pavel
63	Il Matuziano
60	Amadeus2
59	Pasticca
56	Aetius
55	Paperoga
45	Salas, Fermassimo
43	Il Valtellinese
39	Magina
32	Nebille
22	Serse Poli
19	L'Albatros
13	aileen
12	Triton
9	L & L
6	Il Pendolino
5	Il Cozzaro Nero, Fra Sogno

Ricordiamo che ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione.

DAL CILINDRO DI SNOOPY



9. Crittografia sinonimica 1: 6 6 = 5 8

.NOOPY

Snoopy

10. Crittografia perifrastica 1 7: 1 5 = 7 7

SONO LE MIE .OCHETTE

Snoopy

11. Crittografia a frase 5 6 3 7 = 9 2 10

CONDUCI LE NINFE DELLE FONTI SOGGIOGANDOLE

Snoopy

IL MEMORIAL MUSCLETONE

12. Crittografia a frase a metatesi 7 9 = 6 10

ESAME CONDOTTI

Selenius

13. Crittografia a frase a metatesi 10 4 = 4, 5 5

NON BADAN A BADANTI

Selenius

14. Crittografia a frase a metatesi 8 1 2 = 7 4

SCIABOLONE SCIABOLETTA

Selenius

LO SPECIALE



15. Crittografia 2 5, 4 1 1 = 5 2 6

.T.DI

L'Albatros

16. Crittografia perifrastica 5 1 1, 6 = 8 5

S'È S.IZZI.O

Marluk

17. Crittografia a frase 1 5 1'6 = 8 5

SPUTTANOTTI

Leda

18. Cambio di consonante 2 5 7

ALL'UFFICIO RECLAMI

Gonzales

19. Crittografia a frase a metatesi onomastica 4: 3 8 = 6 9

UNGI LAVAGNA SUL SET

La Scimmia

20. Crittografia a frase 9 4 = 6 2 5

DETESTO NICOLAS IN "IAGO"

Alan

I Giochi Estivi

Buon riscontro per il gioco "Parole crociate senza schema". Grande performance per Aromi d'Oli che avvicina molto la comicità della "Nimmistica" originale. Molto buone anche le definizioni del Valtellinese; un grazie per le rapide ma concrete collaborazioni anche a Leda e al Pendolino. Ecco tutte le definizioni valide, vagamente ordinate per la simpatia che ci hanno suscitato:

Si getta dall'alto = Spazzatura (V)
La tende chi elemosina = Siringa (A)
Lo si chiama per chi è malato = Prete (A)
Se non lo si fa, non si fa l'amore = Pagare (A)
Lo si pesta per andare più veloce = Cavallo (A)
Il famoso Aretino = Pupo (A)
Lo si tocca per scaramanzia = Pacco (A)
Lo evoca chi va "a fari spenti nella notte" = Elettrauto (A)
Si cucina a vapore = Cavallo (V)
Le ha sotto gli occhi l'insonne = Crittografie (V)
Ne brucia in abbondanza chi guida veloce = Stop (A)
Non trae giovamento dal clima marino = Roma (L)
Sta sotto il lavandino = Spazzatura (A)
Non si nega a nessuna = Scapolo (V)
Ne prende chi va per gallinelle = Cozze (A)
Le piace farsi aspettare = Crittografie (L)
Famosa velocista nera = Freccia (V)
Il protettore dei secondini = San Vittore (V)
Guida con la sinistra = Renzi (V)
Lo è Vincent Van Gogh = Rosso (P)
Famoso cantante siciliano = Pupo (V)
In mezzo all'arco = Freccia (A)
Il risvolto dei pantaloni = Pagare (V)

Scadenze Giochi Estivi

11 settembre - Esercizi di Stile
18 settembre - Sedile Guatemalteco
25 settembre - il Commesso Viaggiatore
2 ottobre - A.C.R.O.N.I.M.I.
9 ottobre - Credibile ma Falso

gli Aiutini

Per il numero 28 possiamo dire qualcosa sulla mnemonica numero 1: quell'A3 in esposto è molto ambiguo, ma possiamo ragionarci. Non si tratta dell'autostrada: strano che sia proprio quella, strano l'altro pezzo di esposto. Dunque è qualcos'altro; il formato del foglio? Oppure c'è qualche sorta d'inganno? In ogni caso non vale la pena scervellarsi più di tanto: si tratta solo di un gioco!
Per il resto, qualche difficoltà nella 8, ma il gioco è piuttosto lineare; possiamo dire che l'ambito è televisivo. Nel gioco 17, infine, la colonna a tema dovrebbe aiutare i solutori.



I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

243. levar I, eta dite = Le varietà di tè - risolto da: Q D F T N V R S M U

244. R accolta, dì sol DI = Raccolta di soldi - risolto da: N Q G F T V R S 2 M U

245. dì E (T ài): posò dica = Dieta iposodica - risolto da: G Q T F M

246. iti N: era ridigitanti = Itinerari di gitanti - risolto da: Q T F R D 2 G M U

247. Attaccante sul dischetto - risolto da: Q C G N V S T M U - varianti rifiutate: Classifica del memoriale (R) Precisione dal dischetto (F) Realizzata dal dischetto (D) Marcamento del dischetto (2)

248. S che mi dicon? troll ò! = Schemi di controllo - risolto da: Q F T V R G M D U - varianti rifiutate: Squami di ranocchia (2)

249. metà pin ò = Me tapino! - risolto da: Q D F G T 2 I H V C M U - varianti rifiutate: Mi calano! (R)

Classifica al 6 settembre (249 giochi)

240	I Trogloditi
237	Fermassimo
235	Il Quartetto d'Orchi
215	Hiram
201	Amadeus2
199	Galadriel
194	Superniele
172	I Bradipi
157	Due Neuroni
154	Nebille
153	Haunold
150	Merzio
137	La Scimmia
132	Il Goroviano
119	Salas
80	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 26

1. con SER varesotto sale = Conservare sotto sale - risolto da: F O Q M T G D U
2. PU radi, S per "Azione!" = Pura disperazione - risolto da: F Q T G E M U
3. M: I s'esporti/va = Mise sportiva - risolto da: D F N O Q Y T G M U
4. TEA, T ridiatene = Teatri di Atene - risolto da: F Q Y T G U - varianti rifiutate: Teatri di Segni (D) Teatri di Amola (M) Teatri di stato (N)
5. l'O? OK! tra S àn dato = Look trasandato - risolto da: F Q Y T G N 1 K U - varianti accettate: Lodi trasmodate (Q Y N) - varianti rifiutate: Lola trasandata (M D)
6. MORE schedi? MORE = Moresche dimore - risolto da: D F N Q Y M T C G K
7. vi nomi L, lesi MA, TO = Vino millesimato - risolto da: F O Q Y M T N D - varianti rifiutate: Mare sollevatosi (G)
8. V O cimale, VOL è = Voci malevole - risolto da: F Y M T G Q N D O U
9. rischiara S, sai (perché rompe l'ATRO, lo scuro) = Rischiar assai - risolto da: F Q Y T G - varianti rifiutate: Rotatori ossei (M)
10. V: ocipode rose = Voci poderose - risolto da: F T G M O Q
11. han do ut, ut I lì = Handout utili - risolto da: T F Q - varianti rifiutate: Handout laido (M) Soldout maino (D) Condoni utili (G) Confuso suono (O)
12. con fessi onere ligio sa = Confessione religiosa - risolto da: F O N Q M T G D Y K U
13. C imene palesi = Cime nepalesi - risolto da: F D T Q G
14. M inane mica! (perché dà GIOVAMENTO) = Mina nemica - risolto da: F Q T G - varianti rifiutate: Muti legami (M) Moda sicura (1) Mani malesi (D)
15. ad agi operar Chi (la lettera greca scritta X) = Adagio per archi - risolto da: F M T Q K
16. con D or è qua DORE (G no) = Condor equadoregno - risolto da: F T G Q M U
17. reitera = Rete RAI - risolto da: D F M T G Q 1 U
18. s'à l'one, è S? positivo = Salone espositivo - risolto da: D O F N Q Y M T C G 1 K U
19. salpavi = Sala VIP - risolto da: D O F Q Y M T G C S N 1 U
20. lì mitici vili = Limiti civili - risolto da: F O Q Y M T G 1 U

Classifica Crittosolutore (20 giochi)

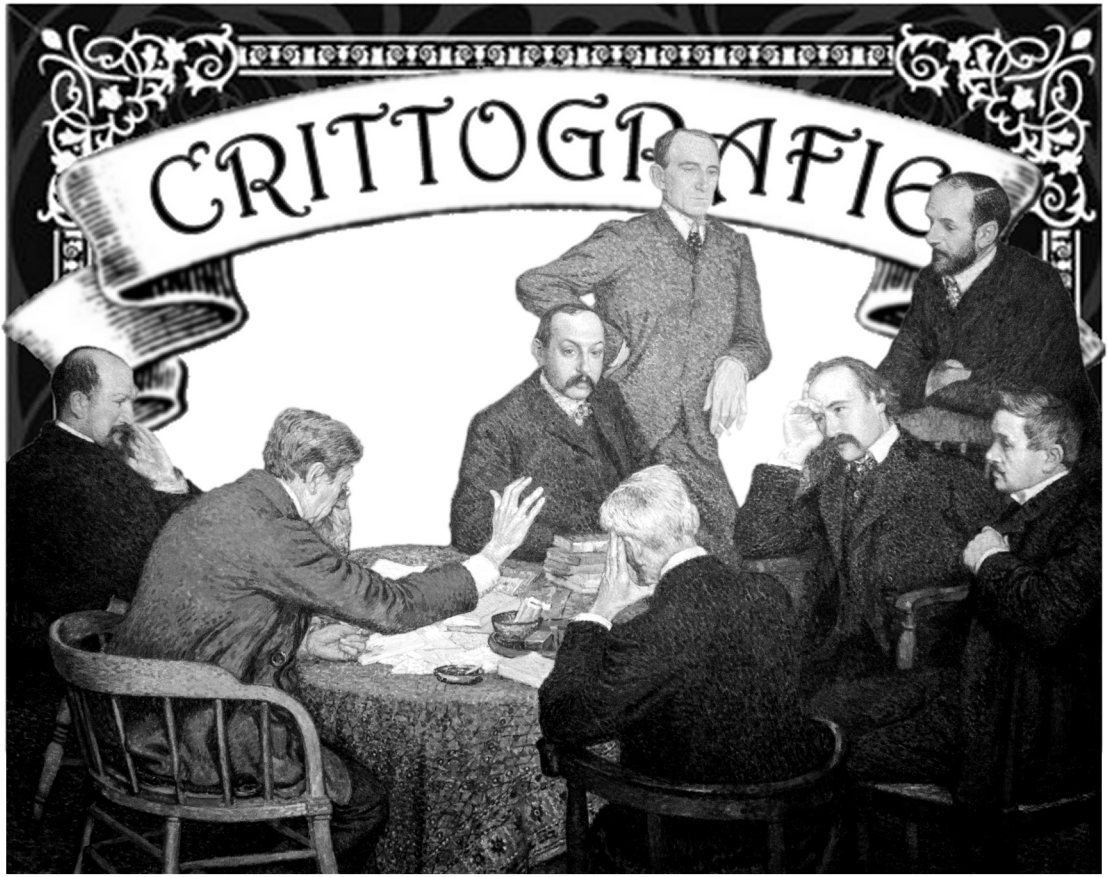
★	I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
17	Galadriel
14	Hiram
12	Superniele
11	Dyne
10	Due Neuroni
9	Aromi d'Oli
8	Nebille
5	Garcia, Il Forte
3	La Scimmia
1	Salas, Anne

Classifica Assoluta Crittosol. (413 giochi)

407	I Trogloditi
404	Fermassimo
395	Il Quartetto d'Orchi
359	Hiram
350	Amadeus2
348	Galadriel
337	Superniele
319	Dyne
309	La Scimmia
291	Due Neuroni
275	Anne
214	I Bradipi
201	Nebille
199	Aromi d'Oli
186	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

crittografie 33



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 34 - 14 SETTEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 34 - 14 settembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

18 settembre: termine invio soluzioni n. 29 e 30
scadenza campionato crittogiochi
25 settembre: termine invio soluzioni n. 31
2 ottobre: termine invio soluzioni n. 32
scadenza gara tematica
9 ottobre: termine invio soluzioni n. 33
16 ottobre: termine invio soluzioni n. 34
scadenza campionato autori
30 ottobre: scadenza gara crittogiochi a tema

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "La Lettura" di Théo van Rysselberghe.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Klaatù (Luciano Bagni)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Selenius (Alex Brunetti)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Papul (Donato Continolo)

Elimo (Pietro Cusenza)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Moise (Paolo Moisello)

Il Laconico (Nicola Negro)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Serse Poli (Piero Pelissero)

Glagolitico (Renato Pii)

Day (Davide Spione)

Pavel (Marco Zanovello)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle proposte per il Campionato Crittogiochi (IX tappa), delle soluzioni relative ai numeri 29 e 30 e degli elaborati per il gioco "Sedile Guatemalteco".

1. Crittografia perifrastica 4 5, 1 4 1 1: 4 = 5 2 7 6

ANGIOLO TRINCA

Selenius



O, solutore, se tu solo immaginassi l'amore che provo per te, come il mio cuore esploda di felicità ad ogni tuo sguardo e, repentino, volga in un abisso nero di disperazione appena giri la pagina.

Ma io ho un problema, o solutore, io sono timido, e anche un po' antico.

Io non posso dichiararmi davanti a te senza essere travolto da un senso di sfacciataggine totale ed esserne annientato. Eppure, quel certo non so che, insito nell'animo mio, sa che pure tu mi vorresti e da personcina per bene aspetti solo un mio cenno.

Sono ormai maturo e pieno d'esperienza, ho fatto mio il concetto che dove non può la parola può un disegnino, al massimo una foto; tu capisci la mia debolezza e chiami "grafema" quella specie di grugnito che tante cose vorrebbe dirti e invece non può.

Io per te mi travesto e trasformo, provo a parlarti in mille maniere diverse: so essere semplice e lineare, affondo nel passato o ti invito a immaginare un futuro, ti costringo a capirmi all'incontrario, ti lascio fare la domanda e darti una risposta.

È mia premura tenerti in salute e, specialmente in caso di mal di schiena, resto muto sì da agevolare il tuo benessere; in certi casi riesco a farti vedere le stelle ma senza farti mai del male.

E guarda come, coi miei fratelli di viaggio, si cerchi strenuamente di attirare la tua attenzione, si provi a instaurare quel dialogo per noi essenziale riconoscimento di non esser vissuti invano.

Guarda come ci si lascia incastrare e intarsiare, scartare e anagrammare, come ci si traveste in un imago e ci si racconta in un verbis.

E l'autore? Sarà pur vero che in certi casi egli sia colto da visione e noi gli si baleni in testa bell'e fatti e agghindati e si tratta solo di metterci in pratica, ma il più delle volte è tutto un rimuginare, scorciare, attorcigliare sì che tutto fili a perfezione, una fatica insomma.

In ultimo il diagramma, perché il tuo compito d'amore sia agevolato al massimo possibile, perché tu non possa tirarti indietro, perché quei numeri ti frullino in testa finché non si trasformino nelle parole adeguate e il mio svelarsi nutra il tuo indomito spirito di solutore.

O, solutore, non abbassare lo sguardo, ascoltami bene e innamorati di me.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica 1 3 3 1 1 1 = 6 4

R.ITE.AZI.NE

Tedina

lo Speciale



3. Crittografia a scambio di consonanti 2 9, 2 = 9 4

RODI

Serse Poli

4. Crittografia sinonimica 1 2 4, 2 2: 4 = 7 8

..UALE

Pavel

5. Crittografia sinonimica 1 7: 6 = 6 8

UGOSE

Elimo

6. Crittografia sillogistica 1 4 (1 7!) = 5 8

FUMGO

Day

7. Crittografia 8 3 = 4 2 5

PRO PRO

Aetius

8. Crittografia sinonimica 1 1 4: 5 = 4 7

E.PON.NTI

Lo Stanco

9. Crittografia a frase a metatesi 5 4 = 5 4

WINFREY BRUCIA

Klaatù

10. Crittografia perifrastica 3 3 2? 6 = 6 4 4

CON.ORT. DI VUL.ANO

Papul

11. Crittografia mnemonica 6 8

MERAVIGLIARE ASSISI

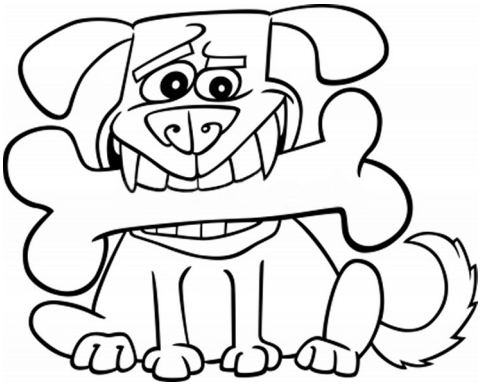
Glagolitico

12. Crittografia a frase a metatesi 7 4 = 4 7

NON SANNO RABBRIVIDIRE

Pasticca

gli Ossi Duri



Classifica dell'VIII tappa (n. 26, 6 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi
4	Galadriel
3	Hiram
2	Due Neuroni, Il Forte, Aromi d'Oli
1	Nebille, Superniele, Dyne

Classifica dopo 8 manche (48 giochi)

45	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
41	Fermassimo
38	Amadeus2
37	Galadriel
36	Hiram
31	Dyne, Superniele
30	La Scimmia
29	Due Neuroni
26	Anne
21	Aromi d'Oli
20	I Bradipi

(seguono altri 8 solutori)

13. Crittografia sinonimica 1 1 3 1 4: 1 1? = 4 8

SINTIERI

Snoopy

14. Crittografia a frase 5 4 "4" = 5 2 6

NON SOSTENERE KAISER

Snoopy

15. Crittografia perifrastica 4 5 (1 1) 6 = 6 11

DIFENDO L'IDIO.A VENETO

Snoopy

16. Crittografia sinonimica 1 1 5 5 = 5 7

S.RISCIO

Selenius

17. Crittografia a frase 12! = 7 5

PRIMA O POI T'AMMAZZO!

Selenius

18. Crittografia sillogistica a metatesi sillabica 2 2 9 1'6 2 5 = 9 9 9

GRATT..O SUL PARABREZZA

Selenius

l'Ars Laconica



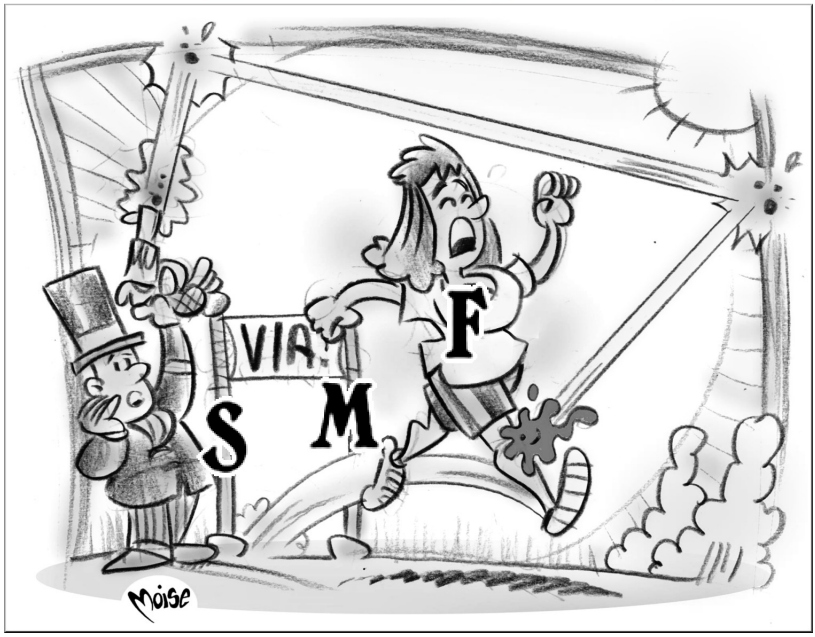
19. Crittografia sillogistica 1 1 1 7 = 4 6

GR.NDE SBO.N.A

Il Laconico

il Rebus

20. REBUS (7 3 1 1 4, 4 1 6 = 7 9 2 9) *(Moise)*



Esercizi di Stile

Il gioco estemporaneo da cui ci aspettavamo di più ha registrato la partecipazione di due soli enigmisti, i componenti del team L & L.
La sfida consisteva nel riproporre la poesia "Ed è subito sera" di Salvatore Quasimodo. Il Laconico presenta una versione in dialetto trevigiano.

Tuti semo soi nel cor dea tera
trafiti da un rajo de soe
e no pol far che vegna sera.

Leda spazia invece su più temi. La variante molto lunga dal titolo "Commento di studente alquanto pignolo, contro dipendente aggressivo e negato per le metafore" verrà pubblicata in seguito per ragioni di spazio. Segue quindi un omaggio al socio.

Ars Laconica

Solitudine.

Leda conclude con una versione precisa elaborata nel più classico stile degli esercizi... di stile.

Controverso

Poche persone sempre insieme nella notte.
Il chiarore lunare li accarezza.
L'alba non arriva mai.

Nel ringraziare vivamente i pochi ma affezionatissimi partecipanti, ricordiamo l'appuntamento per il prossimo numero con il gioco estemporaneo del "Sedile Guatemalteco" (vedi n. 28).

le Soluzioni dei n. 27 e 28

Numero 27

1. mo vi mento: fu turista = Movimento futurista - risolto da: Q D F G T Y M E U
2. Rimane a letto, lì, ma tante ore! - risolto da: F M G T C 1 E U Q - varianti rifiutate: Smania a letto, sì, la notte ama! (D)
3. In contrada incontra dame - risolto da: F Q Y G T H L C S I D M K U
4. Meco restò chi "I tre moschettieri" creò - risolto da: F D C Y M G T L O I Q E K U
5. L'amore, la morte - risolto da: Q F D Y M N G T I H L C O S 1 E K U
6. Eviterò di vederti, io - risolto da: Q F Y M G T L C S D U
7. I tropici, mi ci porti? - risolto da: Q F D C Y M N G T I H L O S 1 E K U
8. F or c'è, indi A = "Force India" - risolto da: T S G F Q M O L U - var. rif.: Flava cavia (D)
9. G e IN tor e l'O qua c'è = Genitore loquace - risolto da: F T Y Q D U
10. donate L: l'AVER s'à? c'è = Donatella Versace - ris. da: Q F D Y M G T H L O S 1 I E K U
11. OS sana sa lì = Ossa nasali - risolto da: F C Y D N G T O M Q E - varianti rifiutate: Fare cadute (K)
12. sanse, vero, lesina, ma T (Ti) nata = San Severo, Lesina, Mattinata - risolto da: F Q Y M D T G H L O S I 1 E K U
13. C a sono torio = Caso notorio - risolto da: F Q D C Y M N G T H L O S I 1 E K U
14. tifo? sì! acca piglia: tisi = Tifosi accapigliatisi - risolto da: Q F D Y M G T L O S E U - varianti rifiutate: Malesi accapigliatisi (K)
15. Pan nomano S O = Panno manoso - risolto da: F T Y D G Q - var. rif.: Pance lanose (U)
16. Beregazzo s'à = Bere gazzosa - risolto da: Q F D Y M N G T I H L O S 1 E K U
17. è Sempione, cessa RIO = Esempio necessario - risolto da: Q F Y M T I O S G E D U
18. felpe? ma si sa! = Felipe Massa - risolto da: F Q Y M G T E L D U
19. sì, l'urina va lì = Siluri navali - risolto da: F D Y Q T G O 1 M K U
20. B alliscia manici = Balli sciamanici - risolto da: D F Y M T I Q U

Numero 28

1. Carichi pendenti - risolto da: G - varianti rifiutate: Arteria bloccata (F) Arteria ostruita (T) Vacanza stellare (M) Arteria dilatata (K) Franchi tiratori (U) Cavallo rampante (Q)
2. D I van, idem O: D è = Divani demodé - risolto da: F G D T Y 1 Q M U
3. brio? ch'esca L, D è = Brioches calde - risolto da: C F G D O T Q Y 1 M L U
4. s'à Lieo lì = Sali e oli - risolto da: F D C G O T Q Y 1 M K - varianti rifiutate: Saar e SLA (U)
5. stando lì odi? lì no! = Standolio di lino - risolto da: F S D T G Q M
6. ferirò ventri = Ferri roventi - risolto da: C F O G D Q T Y M L K U - varianti rifiutate: Porte roventi (1)
7. pie trame, calcare O = Pietrame calcareo - risolto da: D F I T Y Q M - varianti rifiutate: Versante calcareo (G U)
8. se quella C è R, ante = Sequel lacerante - risolto da: F T G Q M K
9. fallo Di : càssano = Fallo di Cassano - risolto da: C D F O T Y G 1 Q L K U - varianti accettate: Porto di Cassano (G) - varianti rifiutate: Posto di Cassano (I) Finta di Cassano (M)
10. scoprire conditi = Scopi reconditi - risolto da: C F G Q T D Y 1 M L U
11. fan gote - rapiate R - male = Fangoterapia termale - risolto da: C D F O G Q T N Y 1 I M L K U
12. se G N, ardite sta = Segnar di testa - risolto da: D C F O G Q T S N Y 1 E M L K U

13. La tratta Fermo-Amandola - risolto da: T Y F G D Q L K U - varianti rifiutate: La tratta tutto-compreso (M)
14. supplisca denti = Supplì scadenti - risolto da: F G D Q T Y 1 M K U - varianti rifiutate: Piatti scadenti (L)
15. cavate L: limo li sani = Cavatelli molisani - risolto da: F G D T I S Y Q E M L K U - varianti rifiutate: Rapanelli molisani (O) Rasatelli molisani (1)
16. Antipa stimi STI = Antipasti misti - risolto da: F D G O Q T S I N Y 1 E M L K U
17. a spicca L dì = Aspic caldi - risolto da: F G T Y Q D K M
18. U: Venere = Uve nere - risolto da: F C D G T S Q 1 E M L K U - varianti rifiutate: Usa tana (Y O)
19. miman D api con E = "Mi Manda Picone" - risolto da: G T S N Y F Q D M K E U
20. INN è scopiazzato = Innesco piazzato - risolto da: F O D G T S I N Y 1 Q M L K U

Classifica Crittosolutore (30 giochi)

29	I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
28	Galadriel
27	Due Neuroni
25	Hiram, Dyne
22	Superniele
17	Lo Stanco
16	Il Forte
15	Aromi d'Oli

(seguono altri 7 solutori)

Classifica Assoluta Crittosol. (443 giochi)

436	I Trogloditi
433	Fermassimo
424	Il Quartetto d'Orchi
384	Hiram
376	Galadriel
359	Superniele
350	Amadeus2

(seguono altri 14 solutori)

Soluzioni Crittoagenda

250. mo ti vidima l'Esse re = Motivi di malessere - risolto da: N D Q G F T R 2 M U
251. l'O CARLO cali = Locar locali - risolto da: G C D F N Q S T 2 I R M U
252. G abbia: Nor è, alé! = Gabbiano reale - risolto da: Q T F R G M U
253. Intronato intonato - risolto da: F Q T - varianti rifiutate: Diminuito diminuto (2)
254. S C ambiamo? re voli! = Scambi amorevoli - risolto da: T G F R S M D U - varianti rifiutate: Scatti amorevoli (Q) Scempi onorevoli (2)
255. i re si rapiva = IRES, IRAP, IVA - risolto da: N D Q S G F T C R 2 M U
256. la tenterà amarico = Latente rammarico - risolto da: Q F T G R M D U

Classifica al 13 settembre (256 giochi)

247	I Trogloditi
244	Fermassimo
241	Il Quartetto d'Orchi
221	Hiram
205	Galadriel
201	Amadeus2
200	Superniele
178	I Bradipi
162	Due Neuroni
157	Nebille
153	Haunold, Merzio
139	La Scimmia
132	Il Goroviano
122	Salas
81	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

gli Aiutini

Troppo vago è risultato l'esposto del gioco 1/28, e anche l'aiutino è stato molto criptico. Alla fine lo ha risolto solo la bravissima Galadriel.

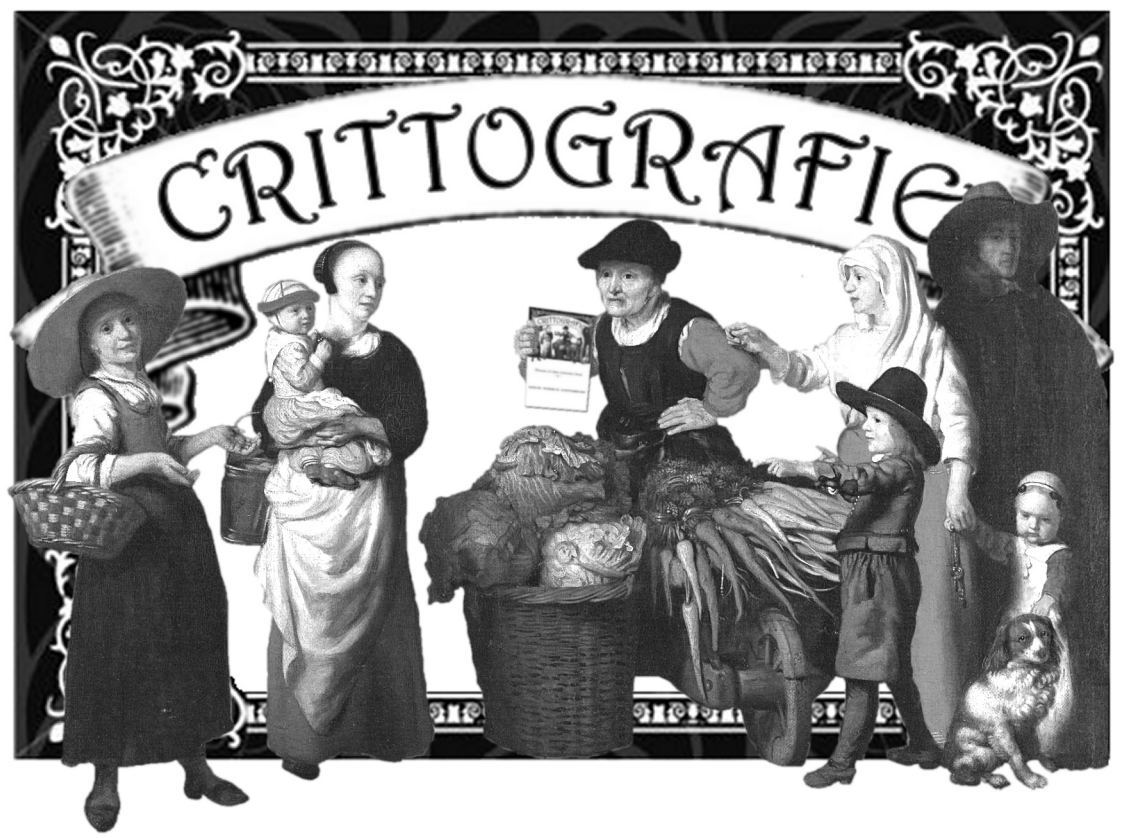
Nel numero 29 non ci sono giochi molto difficili, a parte l'ottavo, per il quale vi diciamo che ci troviamo nel Medioevo. Anche per il primo gioco c'è da considerare l'epoca. Le onomastiche sui musicisti jazz riguardano nomi piuttosto noti; sono tutti presenti con ampie biografie, per esempio, nella versione italiana di Wikipedia.

Nella rivista 30, per concludere, hanno suscitato grandi problemi il gioco 14, che è una normale e precisa pura, anche se piuttosto difficile, e il 19: per quest'ultimo, come aiuto vi diciamo che la parola in esposto è un verbo.





crittografie 34



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 35 - 21 SETTEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 35 - 21 settembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

25 settembre: termine invio soluzioni n. 31
2 ottobre: termine invio soluzioni n. 32
scadenza gara tematica IX
9 ottobre: termine invio soluzioni n. 33
16 ottobre: termine invio soluzioni n. 34
scadenza campionato autori IX
23 ottobre: termine invio soluzioni n. 35
30 ottobre: scadenza gara crittogiochi a tema X
6 novembre: scadenza campionato crittogiochi X

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Vegetable Market" di Nicolaes Maes.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Selenius (Alex Brunetti)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

Black Ribbon (Alberto Di Janni)

La Scimmia (Marco Di Summa)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Fermassimo (Massimo Ferla)

L'Albatros (Marco Gonnelli)

Magina (Giuseppe Mazzeo)

Il Matuziano (Roberto Morraglia)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)

Il Pendolino (Domenico Simone)

Nebille (Luana & Achille Zanaboni)

Pavel (Marco Zanovello)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 31 e delle proposte per il gioco "Il Commesso Viaggiatore".

1. Crittografia mnemonica 7 7

TESUCOLE

Selenius

il Campionato Crittogiochi



I primi sei classificati

2. Antipodo 4, 4, 5, 2 6

DEVIO IL TUO RIGORE E SCAPPI

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 35/2015 — *La Scimmia*

3. Anagramma 8, 5 6, 7

INFISCHIARSENE DEI DUE MARÒ

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 35/2015 — *Pavel*

4. Anagramma 2 7 9

MOSCHINO

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 35/2015 — *Magina*

5. Scambio di iniziali 5 5 5 5

DIOGENE DORMÌ BENE

Lo Stanco

6. Anagramma 2 8 3 1 7? 4 3!

DOPO MALTRATTERÒ FURFANTI

Pasticca

7. Anagramma 7 1 6

SQUADRA COL FIATONE

Il Matuziano

La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

Classifica della 9ª manche

8	La Scimmia, Pavel, Magina
7	Lo Stanco, Pasticca, Il Matuziano, Salas, Amadeus2
6	Il Pendolino, Paperoga, Fermassimo, Aetius, Il Valtellinese, L'Albatros

Classifica dopo 9 tappe

71	Pavel
68	Lo Stanco
67	La Scimmia, Il Matuziano
64	Magina
63	Salas, Amadeus2, Il Pendolino
62	Paperoga
60	Aetius
59	Pasticca
51	Fermassimo
50	Il Valtellinese
46	L'Albatros
34	Pipino il Breve
30	Serse Poli
22	Fra Sogno
17	Marluk
16	Ilion
14	aileen

(seguono altri 6 autori)

Gara di Soluzione Campionato Crittogiochi

Classifica dell'ottava tappa (n.27 - 6 giochi)

★	La Scimmia, Fermassimo, Galadriel,
	Hiram, Il Quartetto d'Orchi,
	I Trogloditi, Superniele
5	Due Neuroni, Lo Stanco, Dyne
4	Anne, Italo Svevo, Il Forte, Salas
3	Garcia, Haunold, Aromi d'Oli
2	Nebille

Classifica assoluta (48 giochi)

★	I Trogloditi
46	Il Quartetto d'Orchi
44	Fermassimo
42	La Scimmia
41	Hiram
40	Amadeus2
38	Galadriel, Superniele
31	Due Neuroni, Dyne
27	Haunold
23	Anne, Lo Stanco, Nebille
21	Aromi d'Oli
20	I Bradipi
19	Salas
16	Garcia
14	Italo Svevo
11	Il Goroviano
4	Il forte
2	Black Ribbon

lo Speciale



8. Crittografia 2, 4 2 2 = 6 4

CIMA

Black Ribbon

9. Crittografia 1 6 3 2 = 5 7

LI..TE

Il Valtellinese

10. Crittografia sinonimica 1'1 7 1 1 = 4 2 5

.ENTRALI

L'Albatros

11. Crittografia perifrastica 1 1 1: 7 3 = 7 6

CA.O.TIPITI

Leda

12. Cambio di consonante 8 8

CORTEO DIFESO

Il Pendolino

13. Aggiunta iniziale 7 8

L'ALLEGRO GRENOLI

Fermassimo

dal Cilindro di Snoopy



14. Crittografia 1 7: 1 (1) 1 = 6 5

GT

Snoopy

15. Crittografia perifrastica 3 2 5: 1 = 8 3

IL FILM ALBA TRAGICA

Snoopy

16. Crittografia perifrastica 3 3 3 4: 1 1 1 = 5 11

.EL JE. SET T. TROVAVI

Snoopy

Classifica dell'VIII tappa (25/30 - 6 giochi)

5	I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
4	Hiram, Galadriel, Superniele, Due Neuroni, Aromi d'Oli
3	Dyne, Nebille
2	Anne, Garcia, Il Forte
1	La Scimmia, Haunold, Salas, Lo Stanco

Classifica assoluta (48 giochi)

46	Fermassimo, I Trogloditi
45	Il Quartetto d'Orchi
41	Hiram
40	Amadeus2
39	Galadriel
37	Dyne, Superniele
33	Due Neuroni, La Scimmia

(seguono altri 12 solutori)

il Memorial Muscletone



17. Crittografia a frase a metatesi 6 7 = 5 8

SPAVENTI MAGRO

Selenius

18. Crittografia a frase a metatesi 11 = 4 2 5

CASE QUINTUPLE

Selenius

19. Crittografia a frase a metatesi 2 7, 9 = "8" 2 8

SI DISCUTE IN CASO DI INTERPELLANZE

Selenius

Classifica dell'VIII tappa (25/30 - 6 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo
5	Superniele
4	Galadriel, Il Quartetto d'Orchi
3	Hiram Due Neuroni, Dyne
2	Aromi d'Oli, Nebille, Italo Svevo, Salas, Il Forte
1	La Scimmia, Anne, Garcia

Classifica assoluta (48 giochi)

47	Fermassimo, I Trogloditi
41	Il Quartetto d'Orchi
39	Amadeus2
34	Galadriel
32	Hiram
31	Superniele
30	Due Neuroni

(seguono altri 13 solutori)

il Rebus

20. REBUS (1 1 1 1 6 7 = 8 9) *(Nebille)*



Sedile Guatemalteco

Qualche frase è giunta per il gioco estivo in questione dai soliti autori affezionati. Il Laconico ci offre:

Lingua iatale

Forni catodici

che a detta sua sono eleganti ma non significano niente. Leda presenta una serie di frasi con connotazioni geografiche di poco senso, come:

Pranoterapeuta valdostano

ma anche delle proposizioni per nulla idiomatiche tra cui:

Orologiaio pasticcione

Lo Stanco propone un suo bel gioco, che ha però una frase... un po' così:

LE CLAUSOLE TESTAMENTARIE

son agli eredi lette = Sonagliere dilette

Non è da meno Pavel, con la sua pura:

CA..

legato CO, CACO lì sta = Legato cocacolista

Numerosissime sono infine le frasi guatemalteche inviate... inconsapevolmente, come proposte di giochi veri e propri. Per queste proporremo in futuro una rubrica apposita, rigorosamente anonima però! Per ora ringraziamo i partecipanti e ricordiamo l'appuntamento per il prossimo numero con il gioco estemporaneo "il Commesso Viaggiatore".

le Soluzioni dei n. 29 e 30

Numero 29

1. Vi teso, spes è = Vite sospese - risolto da: D F T Q E
2. petere R: skin è = Peter Erskine - risolto da: F Q D I G T N O Y S 1 E M K L U
3. arm: andò, trova JO lì = Armando Trovajoli - risolto da: F D G T N O Y S Q E M K U
4. àn toni Omar, angolo = Antonio Marangolo - risolto da: F T G Q S D M U
5. 'ste vetture... = Steve Turre - risolto da: F G T Y O D E M Q L
6. pin presoti = Pino Presti - risolto da: F D G T Y O M Q E
7. lodi B&B = Bebi Dol - risolto da: F T G M Q - varianti rifiutate: Navi Dog (D)
8. Comune consolare - risolto da: O Q - var. rif.: Doppio incentivo (F T) Ordine levantino (G)
9. R ài spirata (perché è dentro alla TOMBA) = Rais pirata - risolto da: Q T F G L - varianti rifiutate: Rani Numata (M)
10. VI va, c'è lì TE = Vivace lite - risolto da: F D G S N T Q Y O 1 I E M K U - varianti accettate: Vivace tela (D 1) Vinosa tela (O)
11. C ricusato, dalla U: TI sta = Cric usato dall'autista - risolto da: F N Q G T O E M U
12. LA vi è, E N rose = "La Vie en Rose" - risolto da: F Q D S G T Y 1 I O E M K U
13. S ingolosito (perché si è attaccato alla TORTA) = Singolo sito - risolto da: D F T G O - varianti rifiutate: Sciocco lato (M)
14. Po: emetti Di, dà/scali Ci = Poemetti didascalici - risolto da: F G T Q M K U
15. martire re, no? = Mare Tirreno - risolto da: F D G T Q O M E - varianti rif.: Dies terreno (1)
16. pie: garba R? R è! = Piegar barre - risolto da: Q F D G S N T O M K U
17. spoverino: lì SO = Spolverino liso - risolto da: F D G S T Q Y O M K U
18. Diplomatici con la crema - risolto da: F D T O M Q - var. rif.: Comunicanti con la corte (G)
19. voci: Barbara, Gianni = Voraci barbagianni - risolto da: F D I G S T N Q Y 1 O E M K U
20. S ne à kermesse! = Sneaker" messe - risolto da: D F T O G M Q U

Numero 30

1. T avola fredda (perché è col FLIT, quindi ammazza la vecchia) = Tavola fredda - risolto da: F Q O T G U - varianti rifiutate: Tunica doppia (D) Tratto finito (M - inaccettabile ma complimenti per l'inventiva)
2. RAMO diede RA = Ramo di edera - risolto da: F D Q O T 1 G M K U
3. A val là RATTI = Avallar atti - risolto da: F D Q O Y G T N 1 M K L U
4. fa TALI TA, TR emenda = Fatalità tremenda - risolto da: D F O T Y G N 1 Q M K L U
5. le amiche: LE = Lea Michele - risolto da: Q F O Y D T G N M K L U 1
6. ALT: amareggiata = Alta mareggiata - risolto da: Q D F O Y G T N 1 I M K E L U
7. or ora meni che? L! = Oro, rame, nichel - risolto da: D Q F Y G T N O M L U
8. PA ricollochi: aro = Paricollo chiaro - risolto da: D Q Y G F T N U O
9. di Tatum E fatte = Dita tumefatte - risolto da: Q D F S O Y G T N 1 I M K E L U
10. usasi G, là D è G: listate S = USA, sigla degli States - risolto da: F T Y G Q K U
11. Angolo esterno - risolto da: F D T Q - varianti rifiutate: Modulo sciolto (G) Angolo sgombro (O U)
12. razzi a rea: v'è RI = Razziare averi - risolto da: O F T G Q U
13. è UFO ricopri, ma Ti sta = Euforico primatista - risolto da: Q F O G Y T D N 1 M K E L U
14. AR di TOMAR: O = Ardito marò - varianti rif.: Motori Dare (T) M. Faie (G) M. Stae (Q) M. Vane (F) Motivo raro (M) Timore sano (D)

15. S C A lasci: volo s'à = Scala scivolosa - risolto da: Q F D O G Y T N M K E L U
16. per ver s'à: ambiva lenza = Perversa ambivalenza - risolto da: D F T G O M Q U
17. Dario sei = Diari osé - risolto da: Q S F G Y T N I D O M K E U - varianti accettate: Arido sei (K)
18. o caccola = Coca Cola - risolto da: Q F G T Y D U - varianti rifiutate: Mala cria (M)
19. percotete = Pere cotte - risol.: G T F M U Q
20. O Diogene raziona LE = Odio generazionale - risolto da: F D O G Q T Y N I M K L U

Classifica Crittosolutore (38 giochi)

36	I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
33	Galadriel
28	Due Neuroni, Aromi d'Oli
27	Hiram, Superniele
20	Dyne
19	Il Forte
16	Nebille
15	Anne
11	Garcia, Lo Stanco
10	Salas
7	Italo Svevo

Classifica Assoluta Crittosol. (481 giochi)

472	I Trogloditi
469	Fermassimo
461	Il Quartetto d'Orchi
411	Hiram
409	Galadriel
386	Superniele
364	Dyne
350	Amadeus2
346	Due Neuroni
319	La Scimmia
303	Anne
242	Aromi d'Oli
223	Nebille
214	I Bradipi

(seguono altri 8 solutori)

Soluzioni Crittoagenda

257. sfa R, fa L: LIO dà lì = Sfarfallio d'ali - risolto da: D N Q F T G R M U
258. REC, arse C O = Recar seco - risolto da: N D Q F T G R S M 2 U
259. l'U? certo! l'Aar? ma dillo! = Lucertola armadillo - risolto da: S F D Q G N T R 2 M U
260. dici B a Tirolo = Dolori tabici - risolto da: F N Q T R 2 S G M D U
261. Sultanato sul Banato - risolto da: N Q F T R S D G M 2 U
262. par l'armeno = Parlar meno - risolto da: G F N D Q S T 2 H I R C M U
263. I lidi vivi vidi lì - risolto da: Q S G T H C 2 R I M U

Classifica al 20 settembre (263 giochi)

254	I Trogloditi
250	Fermassimo
248	Il Quartetto d'Orchi
228	Hiram
212	Galadriel
207	Superniele
201	Amadeus2
185	I Bradipi
168	Due Neuroni
163	Nebille
159	Merzio
155	Haunold
141	La Scimmia
132	Il Goroviano
128	Salas
83	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

gli Aiutini

L'aiuto per l'ottavo gioco della rivista 29 è stato utile solo ai bravissimi componenti del Quartetto d'Orchi, unici solutori (con l'autore stesso) del duro gioco. Non sfruttano però l'occasione per rimontare gli invincibili Trogloditi mancando sorprendentemente la soluzione di una più abbordabile sillogistica.

L'aiuto per il gioco 14 del numero 30 è stato invece assolutamente vano e nessuno è riuscito a risolverlo. Si trattava di una pura confezionata effettivamente in maniera troppo difficile. Poco male, nessun solutore e tutti pari.

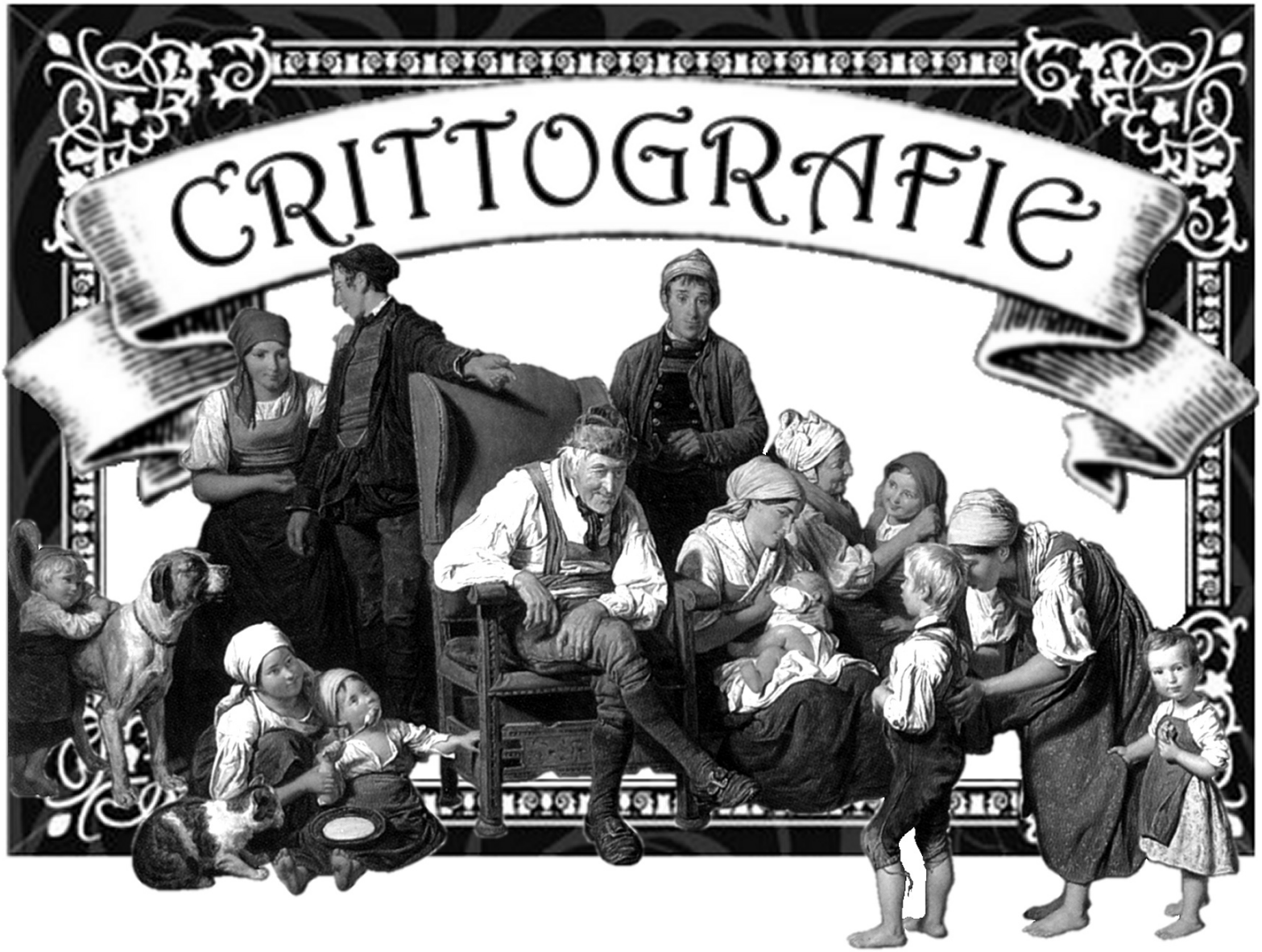
Per quanto concerne il numero 31, in scadenza nei prossimi giorni, abbiamo due veri ossi duri. Il sette è un gioco veramente bestiale, mentre la tredici è una brillante mnemonica di Glagolitico, di stile classico e con tutti i termini ottimamente bisensanti. Come aiutino in questo caso diciamo che l'argomento è... vegetale.





crittografie 35

CRITTOGRAFIE



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 36 - 28 SETTEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 36 - 28 settembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

2 ottobre: termine invio soluzioni n. 32
scadenza gara tematica IX
9 ottobre: termine invio soluzioni n. 33
16 ottobre: termine invio soluzioni n. 34
scadenza campionato autori IX
23 ottobre: termine invio soluzioni n. 35
30 ottobre: termine invio soluzioni n. 36
scadenza gara crittogiochi a tema X
6 novembre: scadenza campionato crittogiochi X

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Compleanno del Nonno" di Ferdinand Georg Waldmüller.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Selenius (Alex Brunetti)
Elimo (Pietro Cusenza)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Superniele (Daniele Frontoni)
Haunold (Maria Galantini)
L & L (Leda & Il Laconico)
Marluk (Luca Martorelli)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Pippo (Giuseppe Riva)
Emilians (Emiliano Ruocco)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Day (Davide Spione)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 32, dei lavori per la IX tappa della gara di crittografie tematiche (esposto di un solo carattere) e delle proposte per il gioco estemporaneo "A.C.R.O. N.I.M.I.".

1. Crittografia perifrastica 1 1 1? 3 2 1 1 = "4" 1 "5"

ROLA ODORATA

Selenius

I 'pionieri' della crittografia

Abbiamo in precedenza dedicato alcune puntate della rubrica ai "Grandi crittografi del passato" (*Muscletone*, *Marisa*, *Manesco*, *Re Enzo*) e altri forse ne proporremo. Ora però facciamo un deciso salto all'indietro nel tempo, ai primi anni del '900, e presentiamo un precursore della moderna crittografia.

Ugone di Soana **- Guido Garinei (1)**
(Firenze, 1864 / Torino, 1930)

L'uomo



"Scrittore aristocratico, topo di biblioteca, erudito come un'enciclopedia ambulante. Nella vita fu un uomo pratico. Soffrì molto, ma seppe anche godere da gran signore, come era di nascita e di modi... Dalla sua bocca non uscì mai una parola scorretta. Era il vero signore, l'educazione personificata fino all'estremo limite" (*Bajardo*).

"Sempre padrone del più schietto sorriso, prodigato in larga scala a tutti gli amici maschi... e femmine. Sempre in ordine con la moda, elegante, attillato, nitido fin nell'accurata trasparenza delle unghie, ei cammina lentamente, facendo quattro passi in un mattone, più di notte che di giorno, per evitare i pericoli dei quali è sparsa purtroppo questa valle di lacrime... Nato ricco, di distintissima famiglia, volle, forzatamente volle, dimostrar sempre i tratti della sua origine nobilmente fastosa e bevve, bevve a grandi sorsi fino alla completa ebbrezza, tutte le dolci apparenze dell'amaro calice della vita. E si mostrò grande al tappeto verde, grandissimo nei piaceri mondani. Amato, accarezzato, ben tenuto d'occhio dal... prossimo suo, ne rimase nei lacci fraternamente strozzato, rovinato nell'anima e nel cuore" (*Diana d'Alteno*, n. 4-1906).

L'enigmista

Iniziò nell'*Enigmofilia* di *Delio* (1890) e subito dopo cominciò la collaborazione a *Diana d'Alteno*, di cui divenne poi redattore capo, "il più attento, il più scrupoloso correttore, capace di far nottata per cassare una virgola fuor di posto a tutte le copie" (*Bajardo*). Collaborò poi a tutte le riviste firmandosi con vari pseudonimi, in particolare *Brigliadoro* e *Ugo di Angieri*. Lodato per i suoi versi, forse troppo curati, fu anche un ottimo crittografo.

"Seguace della scuola antica, sostenitore convinto del sistema sinonimico, mal si adattava alle teorie moderne" *(La Corte di Salomone)*. "Un vero enigmista, acuto critico, topo di biblioteca, bello di sagace, attico e anche fiorentino sale" (*Ibleto*).

Ugone scrisse di sé stesso: "Enigmofilo si nasce quasi sempre, o si diviene subito alla prima scintilla che dà fuoco all'incendio, e io lo sono, come molti altri, senza dubbio, non per partito preso, ma per naturale inclinazione, perché amo sinceramente questa utile arte geniale, pur troppo e spesso confusa con un divertimento da bimbi".

A lui si deve il lancio, nel 1897 sulla *Diana d'Alteno* di *Bajardo*, delle 'crittografie mnemoniche dantesche' ideate da *Ginecocratumeno*, da cui poi ebbero origine le attuali 'mnemoniche'.

Un altro suo merito è l'aver 'favorito' la nascita della *crittografia sillogistica*. Nel 1898 il Concorso "Garinei" sulla *Diana* chiedeva proposte di giochi con due qualità principali: "la novità e la praticità". Vinse *Gines di Passamonte*, tra le cui proposte c'era OFEDEZIO (è *pigra Fè = epigrafe)* considerata la prima *sillogistica* della storia. Questo fu il giudizio di *Ugone*: "Proposta che in giusta misura riunisce le due qualità richieste, e così difficilmente compatibili, e cioè la novità e la praticità. Questi giuochi sono facili e brillanti, del tutto nuovi sotto qualunque aspetto, e pratici ed applicabili su larghissima scala".

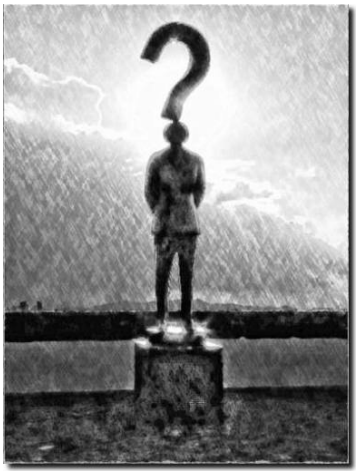


(continua)

le Onomastiche

Letteratura straniera





2. Crittografia perifrastica 3 2: 4 2 = 5 6

DONATA IN BASSO

Snoopy

5. Crittografia 1 1 4 1'2: 1? = 6 4

ORDE

Selenius

3. Crittografia perifrastica 7: 2 1 1 1 = 5 7

"DASI" DELLA HONDA

Snoopy

6. Crittografia sillogistica 1 2 5: 1 = 4 5

.OSA B

Selenius

4. Crittografia perifrastica 3: 1'1 1 1 2 1 1? 1! = 6 6

ST.ZIONE SP.ZIALE .ELLA RUSSIA

Snoopy

7. Crittografia sinonimica 1 1 1: 9, 1 = 5 8

HUTRÌ

Selenius

lo Speciale



8. Crittografia 2? 2: 1'1 2 3 = 6 5

P.

Il Cozzaro Nero

9. Crittografia 3 4: 4 1'1 = 5 8

TINAI

Paperoga

10. Crittografia sillogistica 2 6 = 3 1 4

VATONI

Day

11. Crittografia sinonimica 1, 3 1 3; 5 1: 5 = 7 12

.ONDA.I

Emilians

12. Zeppa 4? 5?

PERIODO

Pipino il Breve

13. Crittografia sinonimica 3 2 5 4 = 8 6

LINGUE.TE

Lo Stanco

14. Crittografia perifrastica 4 6 2, 7 1 1 = 2 8 2 9

.UOCE T.SATE

Serse Poli

15. Crittografia perifrastica toponomastica 1'6: 1 1'1 = 4 6

VER.O LA FINE

L & L

16. Anagramma 4 1 2 2 5

TI CITO DEGORTES

Salas

17. Crittografia perifrastica 1 1 1? 6 2 1 1 = 5 8

BIOTOPO DI MARLO

Elimo

18. Crittografia mnemonica 4 5 7

PIPPO A CASA SAVINO

Superniele

19. Incastro 1 1. 4 4 10

SARÒ IL MEDICO DEL MEAZZA

Amadeus2

il Rebus

20. REBUS (1 1 8 4 6 6 = 10 7 3 6) *(Marluk)*



gli Aiutini

Hanno avuto successo i piccoli aiuti forniti per il numero 31, quanto meno per alcuni solutori.

Procedono spediti i leader Trogloditi, Fermassimo e il Quartetto d'Orchi, ma la lotta è dura anche per le piazze successive. C'è comunque ampio spazio per i recuperi, poiché sono previste, se va tutto bene, ancora circa 200 crittografie da qui alla fine dell'anno.

Passando al numero 32, si sta rivelando l'unico osso durissimo il primo gioco, una pura lineare ma dalle innumerevoli possibilità. Quale aiutino possiamo dare? È lecito dire che questa è... una proposta molto invitante.

Spendiamo una parola anche sulla Crittoagenda. Fra i giochi da risolvere entro i prossimi giorni risalta il 274, ancora irrisolto. La difficoltà è dovuta al fatto che è difficile intuire che i quattro punti dell'esposto in realtà... non corrispondono a una parola di quattro lettere.



Buona partecipazione per questo gioco estivo che ne richiamava uno noto della Settimana Enigmistica, dunque più vicino ai nostri lettori. Il compito era quello di collegare tramite passaggi enigmistici le sei città date: Bari, Biella, Fermo, Potenza, Prato e Terni.

Alla grande Fermassimo e Pavel, che riescono a unire le località utilizzando solo un termine fra l'una e l'altra, ovvero cinque in tutto, anche se in qualche caso siamo molto al limite. Ecco le loro proposte:

Pavel

Bari Tersi Terni Treni Biella Motore Potenza Naturale Prato Porta Fermo

Fermassimo

Prato Inter Terni Ruote Fermo Posta Bari Basi Potenza Motore Biella

Da notare che l'intuitivo collegamento Potenza Motore Biella è stato adottato da entrambi, ma anche dal Valtellinese e da Leda, la quale trova anche Prato Porta Fermo, ma allunga poi la strada da Fermo a Bari passando, comunque in modo apprezzabile, da Lucia, Luci e Fari. Bella anche la sua altra strada, Fermo Posta Bella Biella.

Dal canto suo, Il Valtellinese opta anch'egli per il percorso Fermo, Lucia ecc. ma allunga anche proseguendo da Bari per Rari, Orari, Turni e Terni.

Molto gradevole la strada scelta dai Due Neuroni, anche se piuttosto lunga: Bari Bar (però non valida in quanto lunga meno di quattro lettere) Caffè Macinino Manovella Biella Iella Ferro Fermo Fermi Nucleare Potenza Cielo Porta (la porta del cielo del Duomo di Siena) Prato Parto Bimba Bambi Ambi e finalmente Terni.

Lo Stanco, infine, sceglie un percorso più lungo di tutti gli altri partecipanti, ma anche molto preciso ed è quello che si avvicina di più a un tradizionale "Bersaglio": Biella Locomotiva Treni Terni Inter Bari Carte Corte Porte Porta Prato Proto Poto Poso Post Stop Fermo Ferma Forma Forza Potenza.

Chiudiamo con l'esercizio di stile (cfr. n. 34) di Leda che abbiamo posticipato per questioni di spazio.

Commento di studente alquanto pignolo, contro dipendente aggressivo e negato per le metafore

Questo signore, sedicente poeta, il che, come si vedrà, è tutto da dimostrare, sostiene con grande sicumera senza dare al lettore possibilità di contraddittorio, che “ognuno sta solo sul cuor della terra”. Ma ci vuole forse dare a intendere che ha intervistato tutti, ma proprio tutti, gli abitanti del pianeta? Quante persone avrà mai potuto conoscere nella sua vita? Anche ammesso che siano tantissime, che elementi ha per dedurre che si tratta di un campione rappresentativo della popolazione mondiale? E tanto basti per il primo verso. Veniamo al secondo: “trafitto da un raggio di sole”. Ma da quando il sole trafigge? La conclusione del componimento è il massimo della superficialità e dell'approssimazione: “ed è subito sera”. E che diamine, ma dove cavolo vive? Anche ammesso che questo Quasimodo (forse parente del campanaro di Notre Dame?) viva d'estate al polo sud e in inverno in Finlandia, mica fa subito sera! Il giorno dura almeno sei ore, quindi dire che fa subito sera è decisamente esagerato.
Per queste obiezioni, che ritengo fondate, mi sembra di poter concludere che raramente nella mia carriera scolastica mi è capitato di trovare in poche righe tante assurdità, per cui non mi sento di aggiungere altro e torno alla mia adorata play station.

Brava Leda e arrivederci tra una settimana.

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

264. c'è DOL adirata = Cedola di rata - risolto da: Q D F R S T G M 2 U

265. RO: spudorato = Rospo dorato - risolto da: D N Q F S G T H R C M 2 U

266. È un incarto di denunciatori - risolto da: T F

267. RE nato, C a pecchi = Renato Capecchi - risolto da: D F N Q T R 2 S M - varianti rifiutate: Renato Carosone (G)

268. d'osar evita MINE = Dosare vitamine - risolto da: F Q T G S M U

269. Contende con dente - risolto da: N D F G T R C S M U

270. è poca l'onta: N A = Epoca lontana - risolto da: Q D S F N G 2 T I R C M U

Classifica al 28 settembre (270 giochi)

261	I Trogloditi
258	Fermassimo
254	Il Quartetto d'Orchi
234	Hiram
217	Galadriel
212	Superniele
201	Amadeus2
190	I Bradipi
174	Due Neuroni
168	Nebille
163	Merzio
156	Haunold
144	La Scimmia
134	Salas
132	Il Goroviano
84	Italo Svevo

(seguono altri 3 solutori)

Nel numero precedente non erano state riportate le soluzioni corrette di D F N per il gioco 263.

Ricorsi accettati

254. S C ambiamo? re voli! = Scambi amorevoli - varianti accettate: Scatti amorevoli (Q)

le Soluzioni del n. 31

1. Pi attirotti = Piatti rotti - risolto da: F D Y T O G Q I N M K E L S U - varianti rifiutate: Piatti vasti (1)
2. TI rifà CETI = Tiri faceti - risolto da: F T G D Q E L U - varianti rifiutate: Luce ludica (O) Noce nodoso (M)
3. VITTO riesce, ma T è = Vittorie scemate - risolto da: F T D G Q K L S U - varianti rifiutate: Vittorie scalate (O)
4. l'OS ch'è tra M È or dite = Losche trame ordite - risolto da: F T Q L U - varianti rifiutate: Losche trame fumose (G) Losche trame famose (Y D M O) Losche trame morose (K)
5. a croco rosi là N O = Acrocoro silano - risolto da: F D T G Y N O 1 Q M K E L U
6. lì S tenere (perché non fanno RESISTENZA) = Liste nere - risolto da: F T O Q D M K L U - varianti rifiutate: Fasce rosa (G)
7. CA: preso male = Capre somale - risolto da: Q F T L O U - varianti rifiutate: Casco rodato (G) Casto Natale (D) Caste somale (M)
8. Inclita dea indelicata - risolto da: F T G M Q L - varianti rifiutate: Scivola nel villanesco (D)
9. palese v'è viso L dati = Pavese, Levi, Soldati - risolto da: F G T Y D S Q M U
10. OP: è reprime discola = Opere prime di Scola - risolto da: F D T G N Y Q O M K U
11. VI sita, resi N A, Gogh è = Visitare sinagoghe - risolto da: F T G D Q L U
12. Masoch I usò = Maso chiuso - risolto da: F D T G N O 1 Y Q I M K E L U
13. Una distesa di piante svelte - risolto da: D M T Q F - varianti rifiutate: Una volante in corsia veloce (G) Una fascina di filare svelta (L)
14. dà M musica, denti = Dammusi cadenti - risolto da: F T G Y 1 D M Q K U - varianti rifiutate: Hamster rodenti (O)
15. porta U Prince = Port-au-Prince - risolto da: F D O T G N 1 Y Q I S M K E L U
16. son di "Nona" sale = Sondino nasale - risolto da: F T 1 Y D G Q M O E U
17. R appresagli, aroma N à = Rappresaglia romana - ris. da: F T G N O 1 D Y Q M K U
18. che lesto RT è! (perché fa il RECORD DEI CENTO) = Chele storte - risolto da: F T G N Y Q D M O K E L U
19. faretra depositivi = Fare trade positivi - risolto da: F O G T D M Q U
20. col treno Ci va = Coltre nociva - risolto da: F O T N Y D G Q I S M K L U

Classifica Crittosolutore (18 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
17	Superniele
16	Due Neuroni
14	Galadriel
13	Hiram
11	Aromi d'Oli, Lo Stanco
10	Dyne, Il Forte
7	Anne, Nebille
6	Garcia
4	Salas
3	Italo Svevo

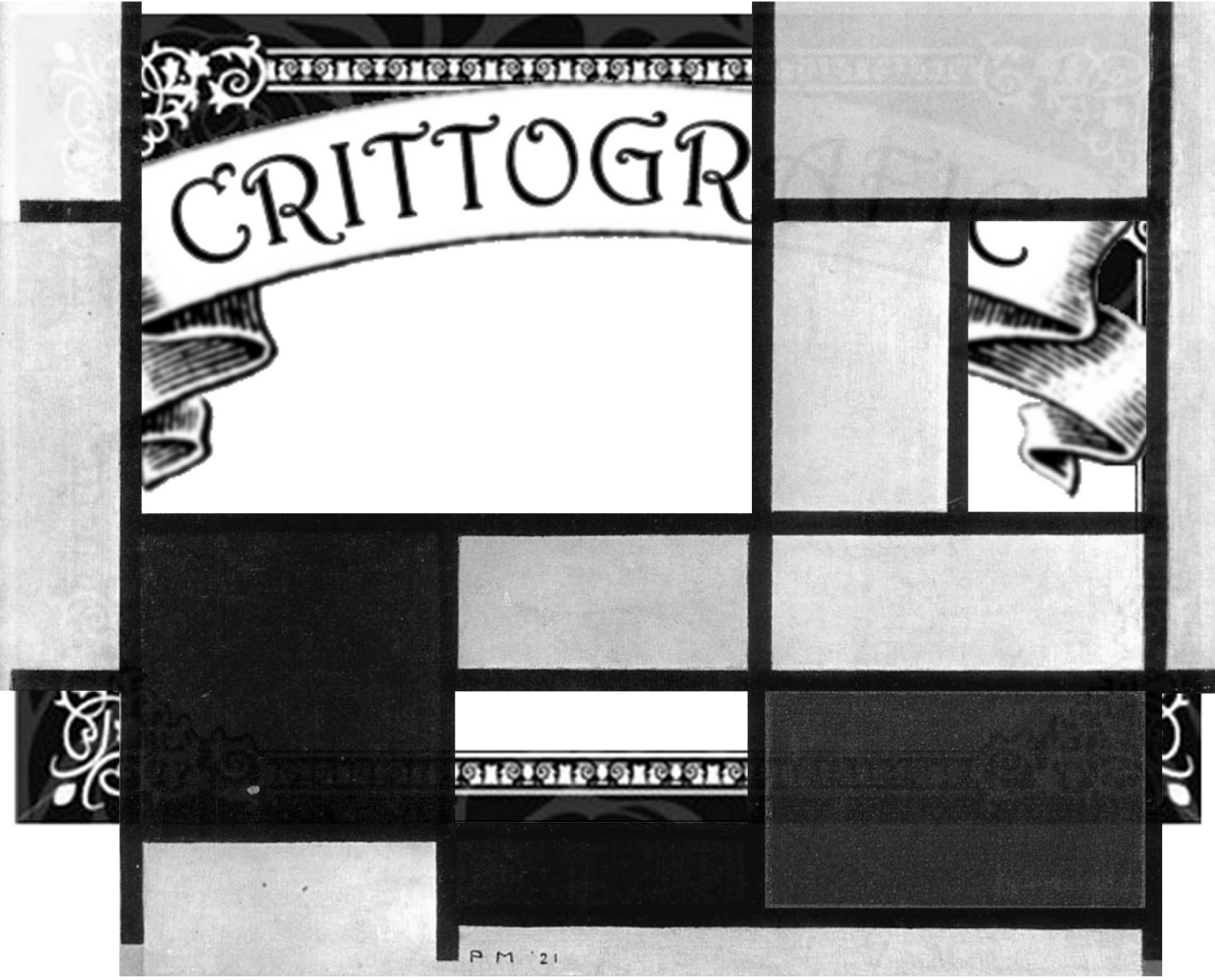
Classifica Assoluta Crittosol. (499 giochi)

490	I Trogloditi
487	Fermassimo
478	Il Quartetto d'Orchi
424	Hiram
423	Galadriel
403	Superniele
374	Dyne
362	Due Neuroni
350	Amadeus2
319	La Scimmia
310	Anne
253	Aromi d'Oli
230	Nebille
214	I Bradipi

(seguono altri 8 solutori)

CRITTOGRAFIE

crittografie 36



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 37 - 5 OTTOBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 37 - 5 ottobre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

9 ottobre: termine invio soluzioni n. 33
16 ottobre: termine invio soluzioni n. 34
scadenza campionato autori IX
23 ottobre: termine invio soluzioni n. 35
30 ottobre: termine invio soluzioni n. 36
scadenza gara crittogiochi a tema X
6 novembre: termine invio soluzioni n. 37
scadenza campionato crittogiochi X
13 novembre: scadenza gara tematica X

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Composition en Rouge, Jaune, Bleu et Noir" di Piet Mondrian.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Leti (Letizia Balestrini)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Selenius (Alex Brunetti)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

La Scimmia (Marco Di Summa)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Haunold (Maria Galantini)

Magina (Giuseppe Mazzeo)

Il Matuziano (Roberto Morraglia)

Nam (Mauro Navona)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Salas (Salvatore Piccolo)

Pippo (Giuseppe Riva)

Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)

Il Pendolino (Domenico Simone)

Pavel (Marco Zanovello)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 33 e delle proposte per l'ultimo gioco estemporaneo "Incredibile ma Falso".

1. Crittografia perifrastica 2 2 4: 3 2 2 = 10 "5"

LE TUE CIOCIACHE UMIDE

Selenius

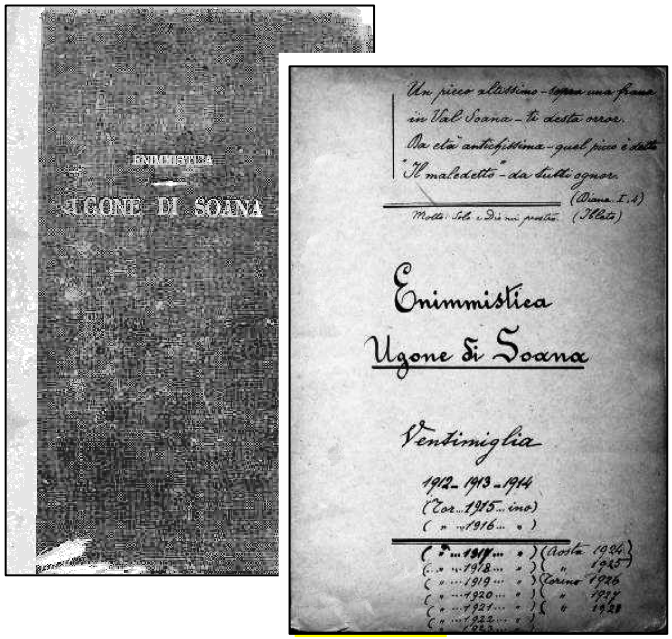
I 'pionieri' della crittografia

Ugone di Soana - Guido Garinei (2)

Alla B.E.I. è conservato un voluminoso brogliaccio dove il Garinei ha meticolosamente registrato tutti i suoi giochi. Sul retro copertina sta scritto: "*In caso di mia morte, caso che prima o poi avverrà, questo libro, i Giornali enimmistici, ogni carta che rifletta l'Enimmistica, deve essere consegnata a D. Tolosani*".



Alla sua morte, ricordandolo, *Bajardo* scrisse: "Aspetterò con religione il prezioso fardello che immagino bene ordinato con pazienza di benedettino, com'era nel suo carattere".

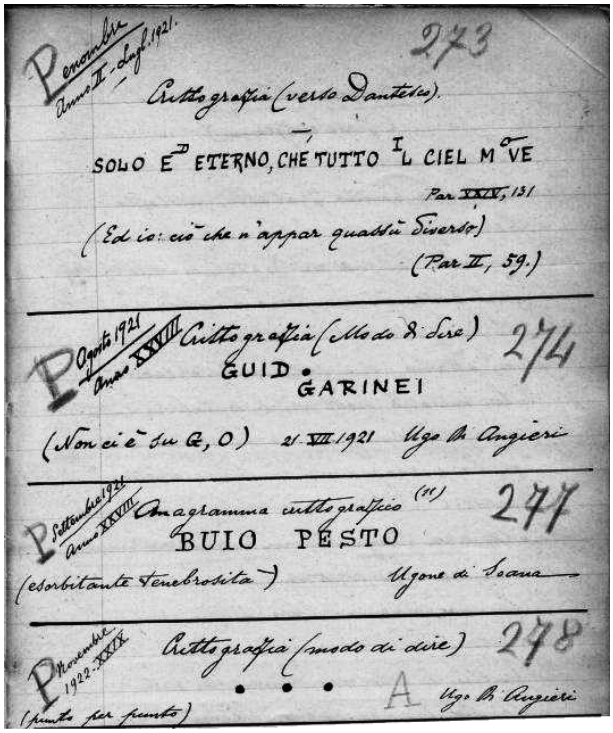


Copertina e frontespizio del manoscritto

Riportiamo una pagina che riteniamo particolarmente significativa. Vi si può osservare un gioco molto noto, spesso citato come esempio di anagramma: BUIO PESTO → *tenebrosità esorbitante* (qui registrato con l'aggettivo prima del sostantivo).

Questo gioco in precedenza si sarebbe chiamato *monoverbo anagrammato*. Chi valorizzò questi giochi inquadrandoli correttamente nella nomenclatura fu poi *L'Alfiere di Re* con un articolo sul n. 1-1925 della *Diana d'Alteno.*

All'inizio di questa stessa pagina c'è anche un esempio delle sue… famigerate *crittografie dantesche.*



Questa, con giochi del 1928, è una delle ultime pagine del manoscritto (*Ugone* è deceduto all'inizio del 1930), e in alcuni si possono già vedere anticipazioni della crittografia moderna.



la Gara Tematica



I primi sei classificati

2. Crittografia 2 2 1? 8, 1'1 = 9 6

S

Pasticca

3. Crittografia mnemonica 11 1'5

D

Salas

4. Crittografia 1'1 2 1? 1! 1 3, 2? = 6 6

M

La Scimmia

5. Crittografia 1 2 6? 2 = 5 2 4

F

Magina

6. Crittografia 9 1 2/2 = 5 2 7

N

Pavel

7. Crittografia 1'1 2 1 5 = 4 6

P

Lo Stanco

La gara

Per la prossima tappa, si deve proporre una crittografia di qualsiasi tipo con la frase risolutiva che corrisponda al titolo di un romanzo, film, opera, ecc. La scadenza per l'invio dei giochi è fissata al giorno 13 novembre. L'ultima tappa, crittografia mnemonica con esposta una sola parola, scade il 18 dicembre. Ricordiamo che, ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso del campionato.

Classifica della IX manche

10	Pasticca
9	Salas
8	La Scimmia, Magina
7	Pavel, Lo Stanco
6	Il Matuziano, Nebille, Fermassimo, Aetius

Classifica dopo 9 tappe

72	Pasticca
71	La Scimmia
66	Lo Stanco
63	Fermassimo
61	Il Matuziano
57	Pavel
55	Paperoga, Amadeus2
54	Aetius
51	Salas
50	Magina
44	Nebille
42	Black Ribbon
35	Il Valtellinese, Marluk
34	Pipino il Breve
22	Alan
16	aileen
14	Gonzales
11	Il Cozzaro Nero

(seguono altri 9 autori)



8. Crittografia 2: 1'1 1, 4 3 2 = 7 1'6

TAI

Leti

9. Crittografia sinonimica 7: 1 1 2 4 = 4 2 9

ALLA..IAR

Il Matuziano

10. Crittografia sinonimica 5, 1 4 = 5 5

VIV.CCHIO

Aetius

11. Crittografia sinonimica 1 1 9/7 = 4 7 7

.AVIGHERÀ

Il Valtellinese

12. Crittografia perifrastica 2 3 6 2 = 6 1'6

CA..CE SOVRANO

Leda

13. Crittografia perifrastica 2 2 4, 3 1, 2! = 6 8

LA IRONA A PRAGA

Il Pendolino

dal Cilindro di Snoopy



14. Crittografia perifrastica 1 5 (1 2 1) 3 5 = 9 9

PRICOMBERÒ

Snoopy

15. Crittografia a frase 4 5 = 5 4

LEI SI SGANASCIÒ SENZA PARLARE

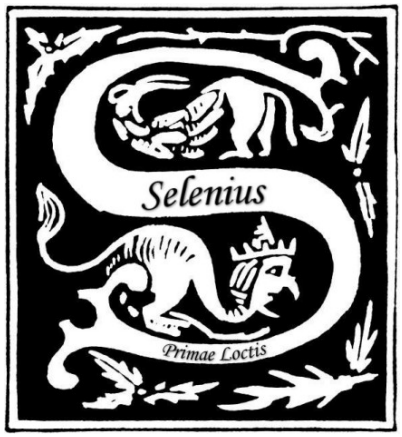
Snoopy

16. Crittografia a frase 1'4 4 6 = 7 8

IL CANE DI KNIGHT RESPINGE L'INFAMIA

Snoopy

il Memorial Muscletone



17. Crittografia a frase a metatesi 8 3 = 5 6

PORLO

Selenius

18. Crittografia a frase a metatesi 3 6! = 4 5

DAI CHE SCODELLA!

Selenius

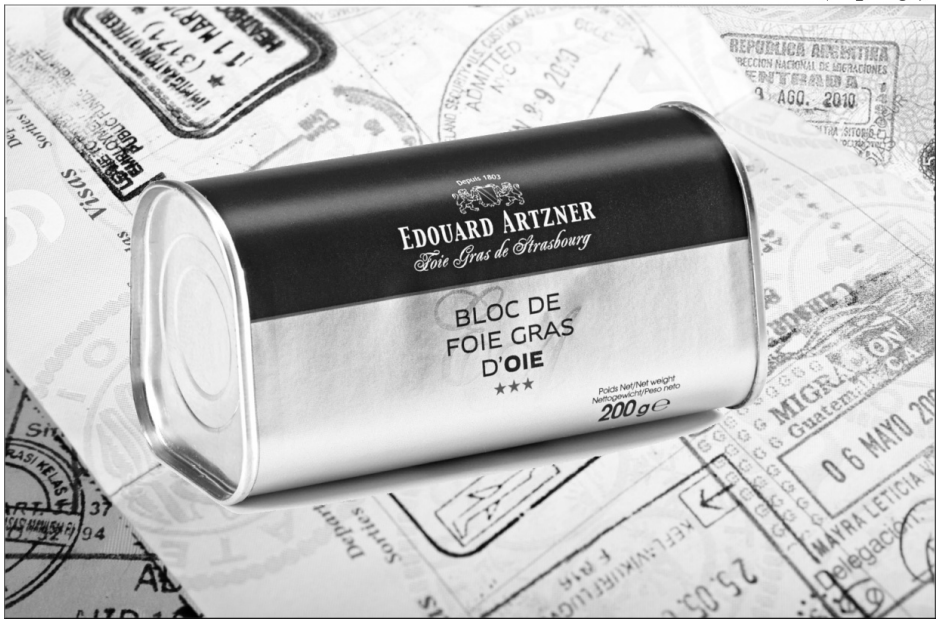
19. Crittografia a frase a metatesi 7, 3 = 4 6

ASPETTACI, GALEOTTA

Selenius

il Rebus

20. REBUS (3 5 4 = 5 7) *(Paperoga)*



A.C.R.O.N.I.M.I.

Simpatiche definizioni sono state delineate dai quattro partecipanti, Fermassimo, Leda, Pavel (Z) e Peter Pan, per rappresentare i personaggi indicati sfruttando acronimi. Era questo il penultimo dei giochi estivi proposti per alleviare la noia di chi, risolti tutti i giochi, aveva ancora voglia di cimentarsi con qualcosa di molto leggero.
L'unico personaggio scelto da tutti è stato il cantante romano, per il quale Leda si è spinta oltre scrivendo un poema acrostico.

Renato Zero

(Z) Romano Eclettico, Noto Artista Tendenzialmente Omosessuale, Zampetta Energicamente Ricevendo Ovazioni.
(L) Resisti Ed io ti seguirò Nell'archivio della mia coscienza Amico assoluto Tragico samba Oscuro futuro. Zero Erotica apparenza Regalati una sera Ostinato amore.
(F) Riconosciuto Eclettico Nostrano Artista Tra Ostentazione Zingaresca E Romantica Ossessione.
(P) Regale Estremo Narcisista Allieta Truppe Osannanti Zuccherose Estasiate Rifiutanti Omofobia.

Il condottiero francese è stato il secondo nome più gettonato.

Napoleone

(Z) Noto Artigliere, Politico, Ottenne Lodi E Onori, Nonché Elogi.
(F) Nessuno Amò Più Ossessivamente: Lui Era Ostinato Nonché Egolatra.
(L) Non Amò Perdere Orgoglioso Lottò Ebbe Onori Nessuno Escluso.

Seguono a ruota gli altri personaggi:

Tom Cruise

(Z) Trovò Ottime Mogli, Che Rinnegarono Ufficialmente I Sentimenti Espressi.
(F) Troncò Ottimi Matrimoni Causa Rigorosa Uniformità In Scientologiche Esternazioni.

Barak Obama

(Z) Bello, Abbronzato, Roboante, Avente Keniote Origini, Benevolmente Amministra Mezza America.
(F) Big Americano Radici Africane (Kenya) Opera Beatamente Amando Michelle Avvocatessa.

Dino Zoff

(F) Dimissionario In Nazionale Offese Zotico Omuncolo Facente Funzione.
(P) Decrepito Idolatrato Narcolettico Ormai Zompetta Obliando Fabbisogno Football.

Antonino Zichichi

(F) Anche Nel Teorizzare Ostici Noumeni Improvvisa Normali Osservazioni Zigzagando Imperterrito Cogliendo Hurrà Ivi Compresi Hip Iniziali.

Complimenti a Pavel, che nel complesso ci è sembrato aver prodotto le frasi un filo migliori. Buono anche il poemetto di Leda, e particolare l'acronimo di Fermassimo per il non semplicissimo nome di Zichichi. Un grazie anche al buon Peter Pan, che ci segue affezionato sin dal lontano numero uno.
Appuntamento al prossimo numero con l'ultimo dei giochi estemporanei, "Credibile ma Falso".

gli Aiutini

Per il numero 33, attenzione solo al gioco 4 per il quale sono prevenute diverse soluzioni che suonano bene, ma purtroppo non sono corrette. Sono abbordabili tutti gli altri giochi, così come tutti quelli della Crittoagenda scadenti da qui a fine anno, per ciascuno dei quali sono già pervenute una o più soluzioni corrette.

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

271. P ov'è romano vale = Povero manovale - risolto da: Q D S F N G T H R C 2 M U
272. son tanti ministri = Montanti sinistri - risolto da: G F T Q C R M U - varianti rifiutate: Condotti depurati (S)
273. l'I v'è? dica l'I fano = Live di Califano - risolto da: N Q T F H R S D G M U
274. lavo Roma: N U? alé! = Lavoro manuale - risolto da: F T D
275. Edizione è di rione - risolto da: G Q N F T H R 2 U
276. Sottoterra s'otterrà - risolto da: S N Q G F T H R 2 U
277. a Roma diciam bella = Aroma di ciambella - risolto da: N Q F G T R D 2 U

Classifica al 4 ottobre (277 giochi)

268	I Trogloditi
265	Fermassimo
260	Il Quartetto d'Orchi
237	Hiram
223	Galadriel
218	Superniele
201	Amadeus2
196	I Bradipi
178	Due Neuroni
173	Nebille
167	Merzio
160	Haunold
146	La Scimmia
137	Salas
132	Il Goroviano
84	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 32

1. facciamo, ti va, TA? = Faccia motivata - risolto da: Q K F T - varianti rifiutate: Giuria motivata (D) Platea levatasi (O) Supplì catalano (M)
2. AR tu rodi: va L = Arturo Vidal - risolto da: F I Q T O G S N D E U L M
3. Gi no per UZZI = Gino Peruzzi - risolto da: F I D Q G T O Y S E U L M K
4. àn gelo schiavi: O = Angelo Schiavio - risolto da: F I Q D G T O S Y N E 1 U L K M
5. maximorale: Z = Maxi Moralez - risolto da: I F Q T G S D O U M
6. L U: catoni = Luca Toni - risolto da: F I Q D G T O Y S N E 1 U L K M
7. andrei con sigla = Andrea Consigli - risolto da: F I Q G T O Y D S E U L K M
8. VO, l'O distato = Volo di stato - risolto da: Q F D T G N U K - varianti rifiutate: Volo di rotta (O) Volo di falco (E M) Volo di parte (L)
9. è S; senza D ivi O letta = Essenza di violetta - risolto da: Q T O G Y N D E 1 U L K M - varianti rifiutate: Soletta di vialetto (F)
10. passi O: nero (vino) s'à = Passione rovinosa - risolto da: F T Y O Q U L M - varianti rifiutate: Parterre valevoli (G)
11. sono richiesti M A: top rode = S'onori chi è stimato prode - risolto da: F T O G S Y D Q E U L K M
12. par assiti? sì, lo fa Gi = Parassiti silofagi - risolto da: F D Q G T Y N O E 1 U L M
13. l'amen? te la cavi: LLO s'à = Lamentela cavillosa - risolto da: F D Q G T O I S Y N E 1 U L K M
14. G I: GIP, R O ietti = Gigi Proietti - risolto da: F T O G Y N D Q E U M - varianti rifiutate: Totò Procacci (L)
15. C H: ecco durante = Checco Durante - risolto da: F Q T O G I Y D E U M
16. N: inetto davo lì = Ninetto Davoli - risolto da: F I D Q G T O S Y N E 1 U L K M
17. dà NI, E levar: GAS = Daniele Vargas - risolto da: F G T O D Q E U L M
18. ergo spani = Eros Pagni - risolto da: F T O G Q
19. ma riforerà = Mario Frera - risolto da: F T O G Y Q U
20. forte fra gore = Forte fragore - risolto da: F T Q G M - varianti rifiutate: Forte concime (O) Forte console (Y L) Forte premura (U)

Classifica Crittosolutore (19 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi
18	Fermassimo
17	Galadriel
16	Aromi d'Oli, Superniele
15	Hiram
14	Due Neuroni
12	Dyne, Anne
11	Lo Stanco
9	Il Forte
8	Italo Svevo, Salas, Nebille
6	Garcia

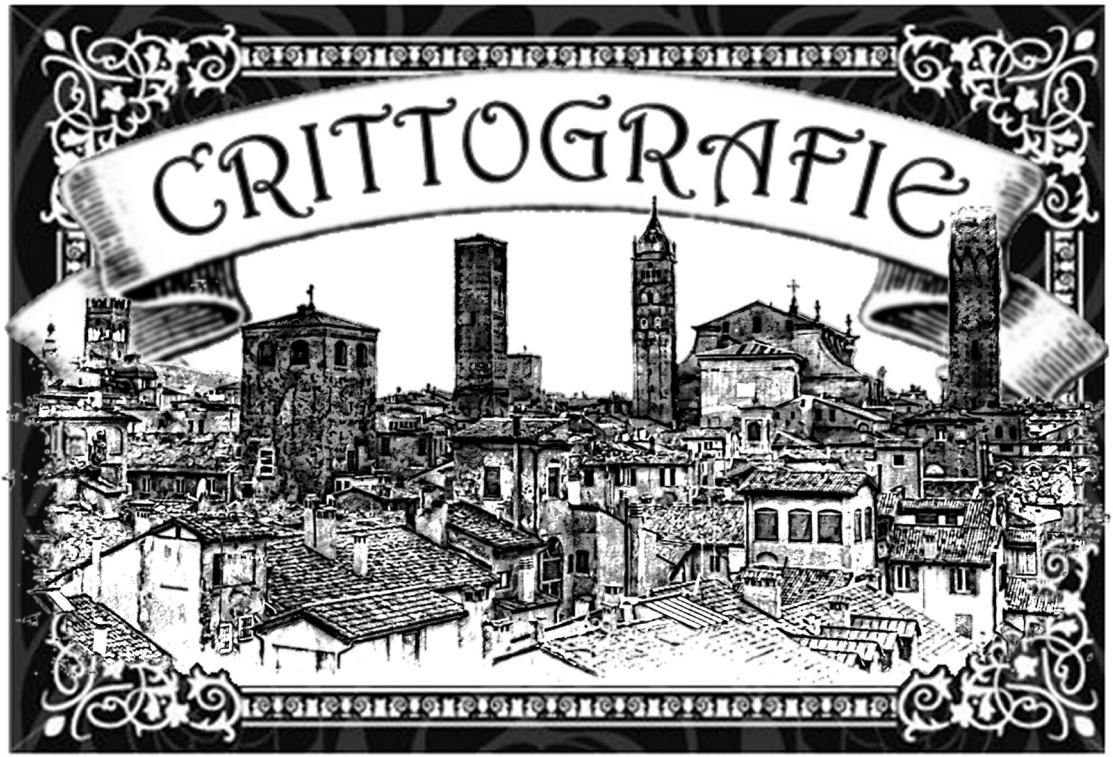
Classifica Assoluta Crittosol. (518 giochi)

509	I Trogloditi
505	Fermassimo
497	Il Quartetto d'Orchi
440	Galadriel, Hiram
419	Superniele
387	Dyne
377	Due Neuroni
350	Amadeus2
322	Anne
319	La Scimmia
270	Aromi d'Oli
238	Nebille
214	I Bradipi

(seguono altri 8 solutori)

Ricorsi accettati

31/4. l'OS ch'è tra M È or dite = Losche trame ordite - accet.: Losche trame famose (Y D M O)



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 38 - 12 OTTOBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 38 - 12 ottobre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

16 ottobre: termine invio soluzioni n. 34
scadenza campionato autori IX
23 ottobre: termine invio soluzioni n. 35
30 ottobre: termine invio soluzioni n. 36
scadenza gara crittogiochi a tema X
6 novembre: termine invio soluzioni n. 37
scadenza campionato crittogiochi X
13 novembre: termine invio soluzioni n. 38
scadenza gara tematica X

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata su una fotografia di Bologna.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Ilion (Nicola Aurilio)

Klaatù (Luciano Bagni)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Murzuk (Lanfranco Berti)

Selenius (Alex Brunetti)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Papul (Donato Continolo)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Fermassimo (Massimo Ferla)

Il Forte (Nivio Fortini)

AereA (Emilia Galletti)

Marluk (Luca Martorelli)

Il Matuziano (Roberto Morraglia)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)

Peter Pan (Piero Vendrame)

Pavel (Marco Zanovello)

Scadenza

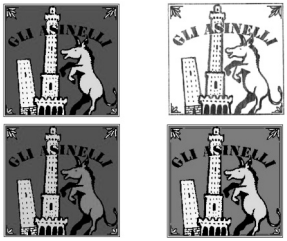
Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 34 e per la nona tappa del Campionato Autori.

1. Crittografia sinonimica 4: 6 2 1 1 2? = 6 2 8

.U.LUNS

Selenius

IL SIMPOSIO EMILIANO-ROMAGNOLO



Organizzato dal gruppo degli Asinelli, il 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo prevede anche una concorso crittografico per il quale abbiamo il piacere di pubblicare i migliori sei giochi classificati. Complimenti a tutti gli autori!

2. Crittografia 5 1'1? 2 6 = 7 1'7

CARPI

1° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Ilion

3. Crittografia 2 2, 1'1 3 1 1: 1 2 3 = 6 11

CERVI

2° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Pasticca

4. Crittografia 1'1 2 6: 2 = 6 6

RI..NI

3° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Leda

5. Crittografia 4 1, 1 1 1 3 4 = 7 8

RIMINI

4° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Pipino il Breve

6. Crittografia 3 7 1 4 = 10 5

.IDENZA

5° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Aetius

7. Crittografia 1 1 1? 1 1 1 1'1 6 = 1-4 9

EMILIA

6° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Il Matuziano

LO SPECIALE



8. Crittografia sinonimica 8 1 1? 2 1, 2 3! = 2 4 1'3 8

EREQUIE

Klaatù

9. Crittografia sinonimica 2 4 2 2 1 = 4 2 5

EST.NTO

Lo Stanco

10. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 4 6

PERSONE SPECCHIATE

Murzuk

11. Crittografia perifrastica 1'1 3 1: 4 2 = 5 7

LA PER.ONA SPECCHIATA

Marluk

12. Crittografia perifrastica 2: 5 4 = 5 6

LO STRUMENTO S.ORD.TO

Peter Pan

13. Ecografia 4, 9 3 6, 4

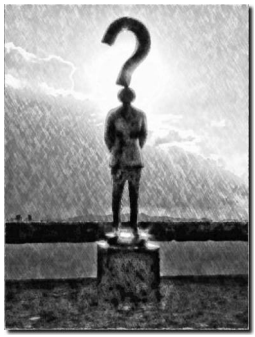
LA SASTRE PRINCIPIANTE DEL KITESURF

Il Forte

le Onomastiche

Letteratura italiana





14. Crittografia perifrastica 3 5 6: 2 1 1 = 8 10

SCE.DENDO CONOBBE .L COSTO

Snoopy

15. Crittografia perifrastica 8 (1) 1 4 = 8 6

IL VENTO T.IESTINO SOFFIA POCO

Snoopy

16. Crittografia perifrastica 2 5 1, 4 2 = 5 9

QUARTIERI DI .ITTÀ ESTRE..TÀ PIUMATE

Snoopy

17. Crittografia sinonimica 2 2 5: 3 = 7 5

.IACE

Selenius

18. Crittografia perifrastica 1 1: 4 5 = 4 7

BAR.BAL BATTA.LIERI

Selenius

19. Crittografia perifrastica 3: 1'1 4'1 2 = 5 7

CENTR. PER C.SCRITTI

Selenius

Classifica n.29/32 (12 giochi)

★	Fermassimo, Galadriel, Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi
10	Aromi d'Oli, Hiram
9	Due Neuroni
8	Anne, Dyne, Superniele
4	Lo Stanco, Nebille, Salas
3	Il Forte, Italo Svevo
2	Garcia

Classifica assoluta (102 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
101	I Trogloditi
99	Hiram
96	Galadriel
90	Superniele
87	Dyne
85	Anne
84	Amadeus2
77	Due Neuroni
74	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

il Rebus

20. REBUS (2 8 3 = 8 5) *(AereA)*



gli Aiutini

Buona percentuale di soluzioni esatte per il fascicolo numero 33, mentre per quello successivo, in scadenza nei prossimi giorni, il vero osso durissimo è costituito dalla critto numero 16. Nelle minicolonnine come questa cerchiamo sempre di proporre tre giochi con vari gradi di difficoltà. In questo caso, il gioco in questione presenta in esposto un verbo, e questo è l'aiutino-aiutone. C'è anche un aiutino-aiutino: la frase risolutiva contiene un neologismo piuttosto di moda da poco tempo, ma essendo già presente nei principali dizionari italiani non lo indichiamo tra virgolette.
Gli altri giochi sono tutti più o meno abbordabili e senza particolari trucchi. Solo l'Ars Laconica, numero 19, impiega in prima lettura un termine ricercato, come nello stile del mitico sillogista.

Argo Navis

Riceviamo il triste comunicato da Pippo che è da poco scomparso, e citiamo le parole di Pasticca, "il caro rebussista fiorentino Alessandro Tapinassi, che nel tempo ha firmato bellissimi giochi con lo pseudonimo di Argo Navis. Aveva solo 59 anni e abitava a La Rufina-Pontassieve (Fi). Sofferente di cuore, credo sia deceduto per un improvviso infarto. Era una persona davvero gentilissima, modesta e cordiale, spesso presente ai nostri incontri." Siamo anche noi vicini alla famiglia.

Chiudono in bellezza i giochi estemporanei estivi con una serie di lavori gradevoli che dimostrano come la fantasia degli enigmisti sia fervidissima.

Apre le danze la nostra Tedina con la breve storia di un gioco enigmistico tra i più diffusi.

Lo scarto nacque nella bottega di un pescivendolo, Carluccio Squiccimarro, noto come Spinuzza, nel 1928 quando una facoltosa cliente richiese cinque cernie belle grosse e freschissime.
Davanti a una ventina di magnifici esemplari Spinuzza notò che la cernita della cernia ben si sarebbe prestata a un gioco fino ad allora inedito.
Ancora oggi, esso è un gioco molto diffuso per il semplice meccanismo di soluzione.

Tocca poi a Fermassimo sparare simpaticamente a zero sul direttore.

Uno dei personaggi più controversi dell'enigmistica italiana è un tale Alex Brunetti, discendente del più famoso Angelo, detto il Ciceruacchio, oste (e patriota) vissuto nella prima metà dell'800, dal quale ha ereditato la passione per il vino, principale ispiratore, se ingurgitato in grosse quantità, dei suoi giochi crittografici.
Il suo legame con l'illustre avo risulta ancor più evidente in quanto il Brunetti, sedicente direttore di una rivista edipica semiclandestina, prima di adottare lo pseudonimo di Selenius, firmava i suoi giochi con il nome di CERCA I CUOCHI, che di Ciceruacchio è l'anagramma.

Sono due i ben congegnati pezzi proposti dall'alacre Leda.

L'imperatore Adriano enigmista per amore

A dodici anni esatti dalla scomparsa di Gottfried Gruben, noto per i suoi scavi in molte isole greche, il nipote Leopold, uscito vittorioso dalla battaglia legale per l'eredità, è finalmente venuto in possesso di un manoscritto del nonno risalente all'ultimo periodo della sua vita.

Come è noto, Gruben morì in conseguenza delle gravi ferite riportate in seguito a un crollo durante i lavori di scavo nell'isola di Samo, ma prima di morire sembra che sia riuscito a terminare la stesura di quello che verosimilmente doveva essere un articolo destinato all'International Journal of Archeology. Il lavoro ha come titolo provvisorio "Componimenti amorosi enigmatici attribuibili all'imperatore Adriano". Pare che si tratti di ben sette iscrizioni, di argomento appunto amoroso, molto ben conservate, contenenti indovinelli e anche vere e proprie crittografie, disseminate nel portico di una villa dove Adriano e il suo preferito Antinoo trascorsero alcuni mesi nell'estate del 130 d.C., quindi poco prima della misteriosa morte del giovinetto. La notizia di tali ritrovamenti è stata accolta con molto interesse negli ambienti accademici e ci sentiamo di svelare una piccola indiscrezione: pare che sia già partito per Monaco il prof. Luca Martorelli, insigne latinista e valente enigmista con lo pseudonimo di Marluk, intrigato da una possibile lectio difficilior del significato delle ultime parole dell'iscrizione tombale dell'imperatore Adriano. Animula vagula blandula termina infatti con le parole "nec ut soles dabis iocos", per lo più tradotte con "non ti dedicherai più ai tuoi svaghi consueti".
Se effettivamente si trovassero le prove che Adriano prediligeva nel privato l'enigmistica anche come modalità di comunicazione, a quel "iocos" della lapide potrebbe forse essere attribuito un significato più specifico.

Palindromi funerari

I Carabinieri del nucleo di Tutela del Patrimonio Culturale hanno portato a termine un'altra brillante operazione; dopo diversi mesi di indagini e appostamenti, gli uomini del TPC sono riusciti a catturare i tre tombaroli responsabili del saccheggio di numerose suppellettili e gioielli nelle necropoli etrusche di Cerveteri. È stato possibile anche recuperare, prima che il collezionista austriaco che aveva acquistato gran

parte del bottino riuscisse a varcare il confine, due vasi biconici molto ben conservati recanti lunghe iscrizioni in lingua bustrofedica.
Gli studiosi della cattedra di Etruscologia dell'Università di Roma Tre, incaricati dal Ministero dei Beni Culturali di procedere a una datazione precisa dei reperti e alla traduzione delle iscrizioni, hanno notato una particolarità mai riscontrata finora: ogni riga presenta una sequenza di caratteri che rimangono invariati letti in entrambe le direzioni, vale a dire le iscrizioni sulle urne sono costituite da veri e propri palindromi, elogianti probabilmente il coraggio e la virtù dei defunti. Questa scoperta è destinata a gettare nuova luce sui rapporti fra Etruschi e Greci, che finora sono stati sempre considerati i primi a utilizzare composizioni di questo tipo con finalità, tuttavia, puramente ludiche.
Una curiosità che strappa un sorriso e al tempo stesso fa riflettere: Il capitano Tommaso Carlini, che ha diretto l'operazione, è originario di Ateleta.

E adesso un articolo di Pavel relativo alla nomenclatura.

Addio "sino" e "peri", si chiameranno "impure"

Una notizia clamorosa arriva dall'ultimo Congresso Nazionale di Enigmistica tenutosi a Trepalle, in provincia di Sondrio. A seguito di numerose lamentele giunte da enigmisti che faticano a capire la differenza tra crittografia sinonimica e perifrastica, è stato indetto durante il congresso un concorso per trovare il miglior nome per accomunare le due tipologie.
Scartate le opzioni "derivata", "sinofrastica" e "perinimica", la giuria ha ritenuto valida la proposta di Enrico Trovato (alias Gonzales) di chiamarle "Crittografie impure", di modo da distinguerle da quelle "pure". Gonzales si è detto molto soddisfatto della scelta e ha precisato che l'anno prossimo proporrà l'abolizione della cesura in tutti i tipi di crittografia. Ancora respinta, invece, la proposta di Pavel di vietare l'ingresso a Gonzales al congresso.

In conclusione, un pezzo di Papul sulla storia dei poetici.

Come nacque e dove nacque il breve

Proprio il 1° aprile del 1500 nacque il breve in Europa e forse possiamo dire anche il lungo (o poetico).
Il principe Piscopio 3° sovrano di Piscolandia in Europa, un sovrano illuminato, coltissimo ed amante della letteratura in genere, in tale data emise un editto che doveva regolamentare tutti i certami letterari sempre più numerosi che si succedevano nel suo reame.
Non si sa come, Piscopio 3° entrò in possesso di una copia della Divina Commedia di Dante Alighieri. Innamoratosi dello stile di scrittura del Sommo e soprattutto della struttura narrativa di tutto il suo lavoro (celato ed enigmistico), ritenne necessario codificare i lavori e la loro presentazione.
Il ciambellano Eulalio Scansarima si occupò di redigere le regole e presentarle al suo sovrano. Innanzitutto, esordì, il concorso è aperto a tutti i partecipanti, anche a quelli al di sotto dei 125 centimetri. Si riferiva ai nani, che all'epoca non godevano di buona reputazione e l'ostracismo verso di loro non aveva limiti, non ultimo quello che considerava i loro scritti poco attraenti per il sovrano. Di solito erano messi fuori concorso ancor prima di leggerli! Infine, dopo aver letto le date di scadenza e le altre condizioni, mise in risalto un'altra caratteristica, per dimostrare il livello democratico del loro sovrano e la possibilità di partecipare in perfetta uguaglianza di opportunità. Si disponeva che la lunghezza dei lavori da presentare fosse in funzione dell'altezza dei partecipanti: sino a 125 cm di altezza (i famosi brevi!) il massimo era di cinque righe, eccezionalmente anche sei; ogni dieci cm di altezza, una riga in più, fino a giungere a 185 cm (i famosi lunghi), con la possibilità di presentare lavori, eccezionalmente, fino a 14 righe. Oltre i 185 cm gli altri potevano scrivere liberamente fino a 30 righe.

Un grazie a tutti quanti.

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

278. E dì/por E = Edipo re - risolto da: D Q S G F T H N R U

279. FE riceva l'E, sì? = Felice Varesi - risolto da: F T Q R M

280. scala A: chiocciola (la chiocciola è chiamata "at") = Scala a chiocciola - risolto da: D N Q T F G S M 2 U

281. monti la T: TARI = Monti Lattari - risolto da: S Q F T D G M 2 U - varianti accettate: Costa Lazzari (U)

282. BU (scarta N): genti = Buscar tangenti - risolto da: Q T F U

283. ond'è Marte no T = Onde Martenot - risolto da: Q F T R

284. leggi A D: reo/rea dì = Leggiadre oreadi - risolto da: F Q S N T R G M - varianti rifiutate: Leggiadri orioli (D)

Classifica all'11 ottobre (284 giochi)

275	I Trogloditi
272	Fermassimo
267	Il Quartetto d'Orchi
241	Hiram
227	Galadriel
222	Superniele
201	Amadeus2
200	I Bradipi
181	Due Neuroni
176	Nebille
169	Merzio
161	Haunold
146	La Scimmia
141	Salas

(seguono altri 5 solutori)

Attenzione: poiché il numero di questa rivista viene chiuso alle 18 di venerdì 9 ottobre, le soluzioni della Crittoagenda, e quelle del numero 33 riportate nella pagina accanto, pervenute successivamente a tale termine, non sono state ancora conteggiate. Le classifiche saranno aggiornate nel prossimo numero.

le Soluzioni del n. 33

1. M A lievitati (perché sono in FERMENTAZIONE) = Mali evitati - risolto da: F D Q O G Y T N E 1 K U
2. mise robottino = Misero bottino - risolto da: F O G Y T Q I D E U
3. La brutta labbruta - risolto da: F D G Y T O Q C U
4. A Torino attori, no? (il teatro Erba è a Torino) - risolto da: F S T O Q - varianti rifiutate: È sereno essere, no? (D G Y C L U)
5. Imprese impresse - risolto da: F Q D O G Y T N C E 1 K L U
6. Per cosa percossa? - risolto da: F D O G Y T C I Q 1 K L U
7. Antenata antennata - risolto da: F G Y T C Q U
8. Ecco! Là vi è re, è coll'aviere - risolto da: F D O G Y T N C I Q E K L U
9. S: Parodi stante = Sparo distante - risolto da: F D O G Y T N Q E 1 K L U
10. P esister: ò buste = Pesiste robuste - risolto da: D F T Q O U
11. porti naiadi con dominio = Portinaia di condominio - risolto da: F D Q O G Y T S N I E 1 K L U
12. analisi tubazioni = Banali situazioni - risolto da: F G Y T Q O D L U
13. trascurano tate = Atra, scura notte - risolto da: F D O G T E Q K U
14. brigante e re = Brigate nere - risolto da: F G Y T Q D O N U
15. lì STADI, atte S A = Lista di attesa - risolto da: F Q D O G Y T N E 1 K L U
16. colle T T, irossi = Colletti rossi - risolto da: F D Q O G Y T E K L U
17. a gogna t'espose = Agognate spose - risolto da: D F G Y T Q O U
18. Là senti lamenti - risolto da: F D G Y T Q E K L U - varianti rifiutate: Di danno diranno (O) Di scuse discute (1)
19. ciac: ciò ingrassi = Ciccio Ingrassia - risolto da: F G T E D Q U
20. Vaporidis odio = Vapori di sodio - risolto da: F D Q O G Y T S N I E 1 K L U

Classifica Crittosolutore (13 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi,
	Fermassimo, Due Neuroni, Superniele
12	Galadriel, Aromi d'Oli
10	Dyne
9	Anne
7	Il Forte
6	Nebille, Lo Stanco
5	Garcia
3	Italo Svevo
2	Salas

Classifica Assoluta Crittosol. (531 giochi)

522	I Trogloditi
518	Fermassimo
510	Il Quartetto d'Orchi
452	Galadriel
440	Hiram
432	Superniele
397	Dyne
390	Due Neuroni
350	Amadeus2
331	Anne
319	La Scimmia
282	Aromi d'Oli
244	Nebille
214	I Bradipi
190	Haunold
189	Salas
172	Italo Svevo, Il Goroviano
164	Lo Stanco
158	Garcia
80	Il Forte
69	Black Ribbon

CRITTOGRAFIE

crittografie 38



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 39 - 19 OTTOBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 39 - 19 ottobre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

23 ottobre: termine invio soluzioni n. 35
30 ottobre: termine invio soluzioni n. 36
scadenza gara crittogiochi a tema X
6 novembre: termine invio soluzioni n. 37
scadenza campionato crittogiochi X
13 novembre: termine invio soluzioni n. 38
scadenza gara tematica X
20 novembre: termine invio soluzioni n. 39
scadenza campionato autori X

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Emma Zorn, Läsande" di Anders Zorn.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Murzuk (Lanfranco Berti)

Selenius (Alex Brunetti)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

Black Ribbon (Alberto Di Janni)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Fermassimo (Massimo Ferla)

Alf (Anna Laura Folena)

Haunold (Maria Galantini)

L'Albatros (Marco Gonnelli)

Magina (Giuseppe Mazzeo)

Nam (Mauro Navona)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Picchio (Francesco Polizzi)

Pippo (Giuseppe Riva)

Hiram (Gianni Saccone)

Alan (Alan Viezzoli)

Scadenza

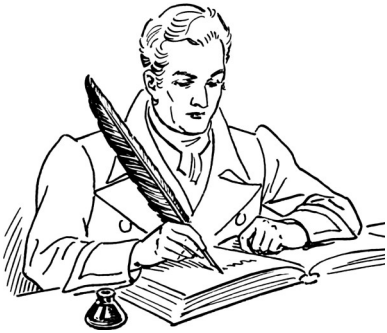
Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 35.

1. Crittografia sinonimica 7, 9 1 1 = 7 2 9

.EVRALG.CA

Selenius

il Campionato Autori



I primi sei classificati

2. Crittografia mnemonica 4 1'7

SUPERBANDITORE

1º classificato Campionato Autori Crittografie 39/2015 — *Alan*

3. Crittografia a frase a metatesi 2 6 = 3 3 2

GLI FATE LA BARBA

2º classificato Campionato Autori Crittografie 39/2015 — *Murzuk*

4. Crittografia 1'1 1? 2 2; 1'1 1? 2; 2 1: 2 = 5 2 5 5

.O

3º classificato Campionato Autori Crittografie 39/2015 — *Leda*

5. Crittografia perifrastica 5: 6 1 = 3 1'8

TRAVESTIT. BRASILIAN.

Aetius

6. Crittografia 1'1 1, 1 1 7 = 5 1 6

LDI

Magina

7. Crittografia 2 1: 7 4 = 6 8

TO.AZIO

Paperoga

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe. Ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione.

Classifica della 9ª manche

9	Alan
8	Murzuk, Leda, Aetius, Magina, Paperoga
7	Il Matuziano, Fermassimo, Picchio, Salas, Il Valtellinese, Pasticca, Hiram, L'Albatros, Lo Stanco, Marluk
6	Black Ribbon, Amadeus2, Serse Poli, Il Laconico, La Scimmia, Il Pendolino, Pavel

Classifica dopo 9 tappe

76	Lo Stanco
72	Pavel, Il Valtellinese
71	Alan
70	Leda
68	Aetius, Marluk
67	Picchio
65	Il Laconico, Paperoga
64	Pasticca, Magina
63	La Scimmia, Il Matuziano
61	L'Albatros
60	Amadeus2, Salas
59	Fermassimo
57	Serse Poli
50	Black Ribbon
43	Hiram
41	Il Pendolino
36	Pipino il Breve
32	Ilion
23	Nebille
18	Fra Sogno, Peter Pan
15	aileen

(seguono altri 11 autori)

Solutori del Campionato Autori

Classifica della tappa (n. 28 - 6 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Hiram,
	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni
5	Dyne, Galadriel
3	Superniele, La Scimmia, Aromi d'Oli,
	Garcia
2	Lo Stanco, Il Forte
1	Salas, Italo Svevo

Classifica assoluta (48 giochi)

47	I Trogloditi, Fermassimo
46	Il Quartetto d'Orchi
44	Hiram
43	Dyne
41	Amadeus2, Superniele
39	Galadriel
36	La Scimmia
34	Due Neuroni
31	Anne
26	Lo Stanco, Il Goroviano
25	I Bradipi
24	Nebille, Haunold
22	Aromi d'Oli
16	Garcia, Salas
13	Italo Svevo
7	Black Ribbon
2	Il Forte

le Ultime Scadenze

Tappa IX

Invio Soluzioni: 20 novembre

Tappa X

Invio Giochi: 20 novembre
Invio Soluzioni: 25 dicembre

Tappa XI

Invio Giochi: 25 dicembre
Invio Soluzioni: 29 gennaio 2016



8. Crittografia sinonimica 3 1 4? 5 = 7 1 5

PIE.I

Snoopy

9. Crittografia 5 5: 1 2 = 5 8

R.ZZI

Snoopy

10. Crittografia perifrastica 1: 5 2 7 = 9 6

.EI A DIETA

Snoopy



11. Crittografia 3 1 1 2: 1 3 = 5 6

NA

Selenius

12. Crittografia 3 2 4 1: 2 = 8 4

UA

Selenius

13. Crittografia 7 1, 1 = 2 7

MA

Selenius

lo Speciale



14. Crittografia sinonimica 2 2, 4 1'1 = 6 4

DI..RE

L'Albatros

15. Crittografia sinonimica 1 4: 8 = "5 8"

CLOXIA

Black Ribbon

16. Crittografia mnemonica 9 2 9

GEYSER

Hiram

17. Crittografia sinonimica 1'2 5: 5 1'1 = 7 1 7

G.ORGINE

Lo Stanco

18. Crittografia perifrastica 5 1: 3 3 2 = 8 6

LA CR.DI COLPEVOLE

Fermassimo

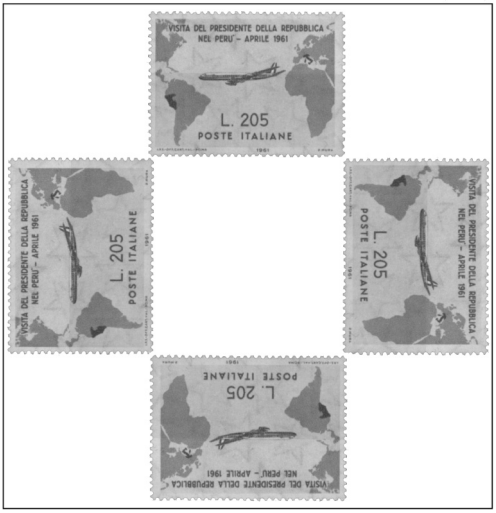
19. Crittografia a frase a metatesi 3 5 2 3 = 8 5

ASCOLTA LA VOSTRA SERENATA

Picchio

il Rebus

20. REBUS a scambio di vocali (7 4 4 = 7 8) *(Selenius)*



gli Aiutini

Discrete prestazioni per i solutori del numero 34, dove Galadriel conquista l'agognata stella insieme con il solito trio di campioni, trio che sembra avviato a conquistare il podio, anche se mancano quindici settimane alla fine dell'anno e tutto può ancora accadere. Lotta durissima anche per il quarto posto, mentre apprezziamo molto la partecipazione costante, anche se con poche soluzioni, dei lettori più affezionati.

Venendo al numero 35, sono già pervenute diverse soluzioni corrette per tutti i giochi, eccetto il 17. Qui l'esposto (SPAVENTI MAGRO) non presenta trucchi e l'eventuale ambiguità è dovuta al sottintendimento di tutte le altre parti della frase.

Come aiutino chiariamo il preciso significato dell'esposto: tu spaventi, fai paura, essendo magro.

Come vedete, niente di più lineare: il tutto sta, naturalmente, nel trovare le parole previste (e sono normali e attuali, e non voci strane o morte).

90 amici per gli "Asinelli"

24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Perfetta organizzazione a Bologna il 10 ottobre scorso, tra gare, giochi, comicità e degustazioni

Non solo gare e premiazioni al 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo del 10 del 10 alle 10 e 10 organizzato dagli "Asinelli" a Bologna. Il ristorante Tafiér ha ospitato anche comicità, giochi estemporanei, degustazioni, ma soprattutto il piacere di stare in ottima compagnia.

Una novantina di partecipanti di ogni età, intervenuti da tutta Italia, hanno seguito con interesse la mini-conferenza di Nettuno su una vivace parente dell'enigmistica, la ludolinguistica, praticata assiduamente da alcuni dei presenti, come Beato Progettar e Alf, ben noti ai frequentatori di Facebook per le loro scorribande giocose nella manipolazione creativa degli idiomi. Risate e applausi per Duilio Pizzocchi, comico bolognese, noto ai telespettatori di Zelig. Nel suo monologo non sono mancati i giochi di parole, particolarmente apprezzati dai cultori del bisenso seduti tra le fila degli enigmisti. L'ilarità generale suscitata dalla raffica di battute ha dato la carica giusta ai partecipanti alla gara solutori, mentre gli accompagnatori s'intrattenevano con un altro modulo di giochi per non professionisti.

Parole protagoniste anche nel ricordare Lucio Dalla, dal quale il Simposio aveva attinto la frase della sfida anagrammatica: Paola Pallottino, paroliera di tante canzoni del cantautore felsineo, ha rievocato la nascita di alcuni dei suoi testi più famosi. Ad illustrare le novità BEI (Biblioteca Enigmistica Italiana) Pasticca e Pippo, che possono ora contare sull'interessamento e il sostegno di tutti i partecipanti.

Mentre enigmisti e accompagnatori si pregustavano il pranzo al Tafiér, che in bolognese significa "abbuffarsi", ma che gli organizzatori del Simposio hanno preferito interpretare come "mangiare bene", si sono svolte le premiazioni, con una tifoseria appassionata. Scrosci di applausi quindi per Amore Normanno come enigmista arrivato da più lontano (da Napoli) e per la ventiduenne Orion, come enigmista più giovane.

Trionfatori nella gara di crittografie: 1° Ilion, 2° Pasticca, 3° Leda, i cui giochi si trovano già pubblicati su "Crittografie 38", portata al Simposio in anteprima da Selenius. E Proprio Selenius si è aggiudicato il primo premio nella gara di anagrammi, seguito da Pippo e Pasticca. Segnalazione per l'anagramma di Beato Progettar. Le loro proposte vincenti saranno pubblicate su "Penombra", così come il modulo della gara solutori, che ha visto trionfare Dafne al primo posto, Fatù al secondo, Betta al terzo. Sono materiale per "Il Leonardo", invece, i rebus vincenti della gara estemporanea: primo Orofilo, secondo Emt e terzo Lo Stiviere in versione latinista. Applaudita anche la fotografa ufficiale dell'evento, Manuela Boschetti, le cui foto si possono ammirare al link http://www.boschetti.us/Enigmistica_Bologna_2015.

Ma è stato a tavola che l'ospitalità dei perfetti padroni di casa, il gruppo degli "Asinelli", si è espressa al meglio. Ogni partecipante ha ricevuto in omaggio tortellini al cioccolato e segnalibri con enigmi. Fra un piatto prelibato e l'altro ci sono stati ancora due giochi da risolvere fra commensali e la tradizionale pesca con premi per tutti.

Già a metà pomeriggio fioccavano su Facebook i primi commenti. Garcia era riconoscente per "la squisita ospitalità e per l'impeccabile organizzazione", Mavale ringraziava gli "Asinelli" inviando un abbraccio a tutti, Leda spiegava che a simposi così "si scherza, ci si conosce, si risolvono e si fanno giochi, si mangia, ma quello che più conta è l'atmosfera un po' magica che si crea, il calore che si sprigiona, il piacere di stare insieme... per cui il luogo dove ci si riunisce non è soltanto un luogo fisico, ma un luogo dello spirito". Per questo motivo, parafrasando una battuta del comico Pizzocchi, per la prossima volta gli enigmisti chiedono a gran voce agli "Asinelli" di organizzare oltre a un simposio in 3D, in cui vedere nelle tre dimensioni tanti amici conosciuti prima solo sul web o sulle pagine delle riviste enigmistiche, anche un simposio in 3 dì. Tre giorni di giochi e risate fra veri amici.

Alf

Notiziario BEI nº 66

B.E.I. – Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini" – Modena (www.enignet.it)

Sabato 10 ottobre a Bologna, nel corso del 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo, c'è stato un 'lieto evento' a cui dedicheremo presto un apposito "Notiziario": è stata fondata l'Associazione Culturale e Centro di documentazione "Biblioteca Enigmistica Italiana Giuseppe Panini". Al compimento del suo 36° anno di vita, la BEI acquista così una veste ufficiale, con un Consiglio Direttivo temporaneo che la porterà ad una Assemblea elettiva. Daremo poi esaurienti notizie in merito, con tutte le indicazioni per associarsi come soci ordinari o sostenitori.

Ad oggi hanno versato la "Quota associativa 2015" in 82 (48 ordinari, 30 sostenitori e 4 benemeriti); è ancora possibile farlo con le modalità riportate nella pagina "La B.E.I." del nostro sito web www.enignet.it. Hanno dato materiale enigmistico: Lora & Tam, Alkel, Maria Luisa Belforti, Lasting, Step. Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Lionello, Galadriel, Garcia. Grazie a tutti!

Complimenti vivissimi a Federico, a cui nel recente Convegno Rebus ARI di Rieti è stato assegnato il "Trofeo ARI" con questa motivazione: "Il Trofeo A.R.I. di quest'anno viene assegnato a un grande studioso e divulgatore del rebus a tutto tondo. L'encomiabile obiettivo della sua pluriennale attività è stato e rimane quello di elevare culturalmente la dignità del rebus anche e soprattutto in ambiti extraenigmistici. Oltre ad aver fatto parte per molto tempo del consiglio direttivo dell'A.R.I., e vestire tuttora il ruolo di redattore del Leonardo, il Nostro è curatore della rubrica di giochi e di enigmistica di un mensile dedicato alla letteratura, e può vantare una vastissima produzione di interessanti articoli di carattere tecnico, storico e di stretta attualità, nonché alcune importanti pubblicazioni presso prestigiose testate. Preme ricordare in particolare alcuni suoi saggi dedicati all'enigmistica europea degli ultimi secoli e un'approfondita ricerca monografica sull'aspetto enigmistico e rebussistico del poeta Giovanni Pascoli, lavoro presentato l'anno scorso all'Accademia Pascoliana di San Mauro. Il trofeo A.R.I. 2015 va pertanto con pieno merito a FEDERICO!"

Nuove acquisizioni:

- "La Palestra dei Giochi", Milano a I n. 1 1956? (acquisto)
- Eustazio Iatrofilo, "Sciarade e logografi", Tip. Chirio e Mina, Torino 1820 (omaggio di Guido)

Abbiamo ricevuto:

- Nicoletta Mare, "Anagrammi di…versi – talento e carmi", ed. Il Bandolo, Palermo 2015

Novità nel sito Internet www.enignet.it

- Nella sezione "Saggi vari e curiosità" tre articoli di Federico: "Rebus e nomi propri", "Mio, tuo e BEI" e "Conversazioni di artisti con il Leonardo".
- Continua l'inserimento di nuovo materiale nella sezione "Editoria enigmistica", in particolare nelle sottosezioni "Riviste del passato (prima del 1945)" e "Riviste con rubrica di enigmistica".

Un 'lieto evento' molto speciale in Enignet (sez. Pubblicazioni BEI, sottosez. Edizioni BEI) merita un annuncio apposito. È disponibile e scaricabile liberamente: "Enigmisti del passato - Album fotografico", una sequenza di 700 fotografie con i dati essenziali di enigmisti del passato remoto e recente.

Prossimi incontri enigmistici in calendario (programma e concorsi sono disponibili in www.enignet.it):

- 11° Simposio Enigmistico Veneto (Soave VR, 24 ottobre)

Grazie per l'attenzione e un cordiale saluto a tutti. Pippo & C.

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

285. Divenire di venti re - risolto da: D F S N Q T 2 G H I R C M U

286. Diletto di lesto - risolto da: N F T D M 2 - varianti accettate: Diporto di porco (D M)

287. trami nerd: O C = Traminer D.O.C. - risolto da: F D Q S G N T H C R I M 2 U

288. Massimo scoperto - risolto da: Q G H R T F S M 2 U - varianti accettate: Spoglio completo (Q G H R F M 2) - varianti rifiutate: Assegno scoperto (D)

289. Vattene e netta! - risolto da: F S N D Q G T H R 2 M U

290. Giri di vite - risolto da: D F Q G T H N R S M 2 U

291. Spesso fan sesso fan - risolto da: N D Q G T F S 2 U - varianti rifiutate: Amorfe fan amore fan (H) Pronte fan prone fan (R M)

Classifica al 18 ottobre (291 giochi)

282	I Trogloditi
279	Fermassimo
273	Il Quartetto d'Orchi
247	Hiram
233	Galadriel
229	Superniele
205	I Bradipi
201	Amadeus2
187	Due Neuroni
182	Nebille
177	Merzio
166	Haunold
148	La Scimmia
147	Salas
132	Il Goroviano
86	Italo Svevo

(seguono altri 3 solutori)

Merzio e Superniele avevano ottenuto un punto non registrato nel numero precedente per la soluzione del gioco 284 pervenuta dopo la chiusura anticipata della rivista.

le Soluzioni del n. 34

1. cari edipi, C colà è N: Tita = Carie di piccola entità - risolto da: F D Q T O G Y U M
2. a bis son E R O = Abisso nero - risolto da: F D Q T I O G N E Y 1 K L U M - varianti accettate: Ibisco nero (D O G N 1 L)
3. DI abolitoci, RO = Diabolico tiro - risolto da: F T G Q
4. E dì colà, dì Gi: tale = Edicola digitale - risolto da: F T D O Q G N Y 1 K U M
5. G estirpa: ghette = Gestir paghette - risolto da: F D Q T O G K L U M
6. G usto (e saltato!) (perché è andato in FUMO) = Gusto esaltato - risolto da: D F T O G Q L U
7. rivedici PRO = Rive di Cipro - risolto da: F Q T Y D I G N K L U M
8. S E ridì: lemmi = Seri dilemmi - risolto da: F T Y D I G N Q K L U M - varianti rifiutate: Sedi civette (O)
9. Oprah arde = Opera hard - risolto da: F D Q T Y I O G N E 1 K U M - varianti rifiutate: Praho rosa (L)
10. SEC che fa? Venere = Secche fave nere - risolto da: F D Q T Y I O G N 1 K L U
11. Sedere stupendo - risolto da: T F G Q - varianti rifiutate: Gelare composti (U)
12. tremano male = Tema normale - risolto da: F T G Q D U M
13. C a dir i veri: T I? = Cadì riveriti - risolto da: F T G Q M
14. punto dire "pere" = Punto di repere - risolto da: F T G Q U - varianti rifiutate: Fallo di Remiro (D)
15. mona copro (T è) stante = Monaco protestante - risolto da: D F T I O N Q G L U
16. T a serpo tenti = Taser potenti - risolto da: Q F G T - varianti rifiutate: Etero disegno (1)
17. stecchirotti! = Stecchi rotti - risolto da: F D T Y O G N Q E 1 K U M
18. IN fa mantenere l'azione di sosta (perché ripristina il GRATTINO SUL PARABREZZA) = Infamante relazione disonesta - ris: F T O G Q U
19. A R I ebriose = Arie briose - risolto da: T Y Q F G U - varianti rifiutate: Arie brezza (D)
20. partita tra S M essa, indi F ferita = Partita trasmessa in differita - risolto da: F D Q T Y I O G 1 K L U M

Classifica Crittosolutore (19 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Galadriel, I Trogloditi
15	Superniele
12	Due Neuroni
10	Aromi d'Oli, Hiram
9	Dyne
8	Nebille, Il Forte
7	Lo Stanco
6	Italo Svevo
5	Garcia
3	Anne

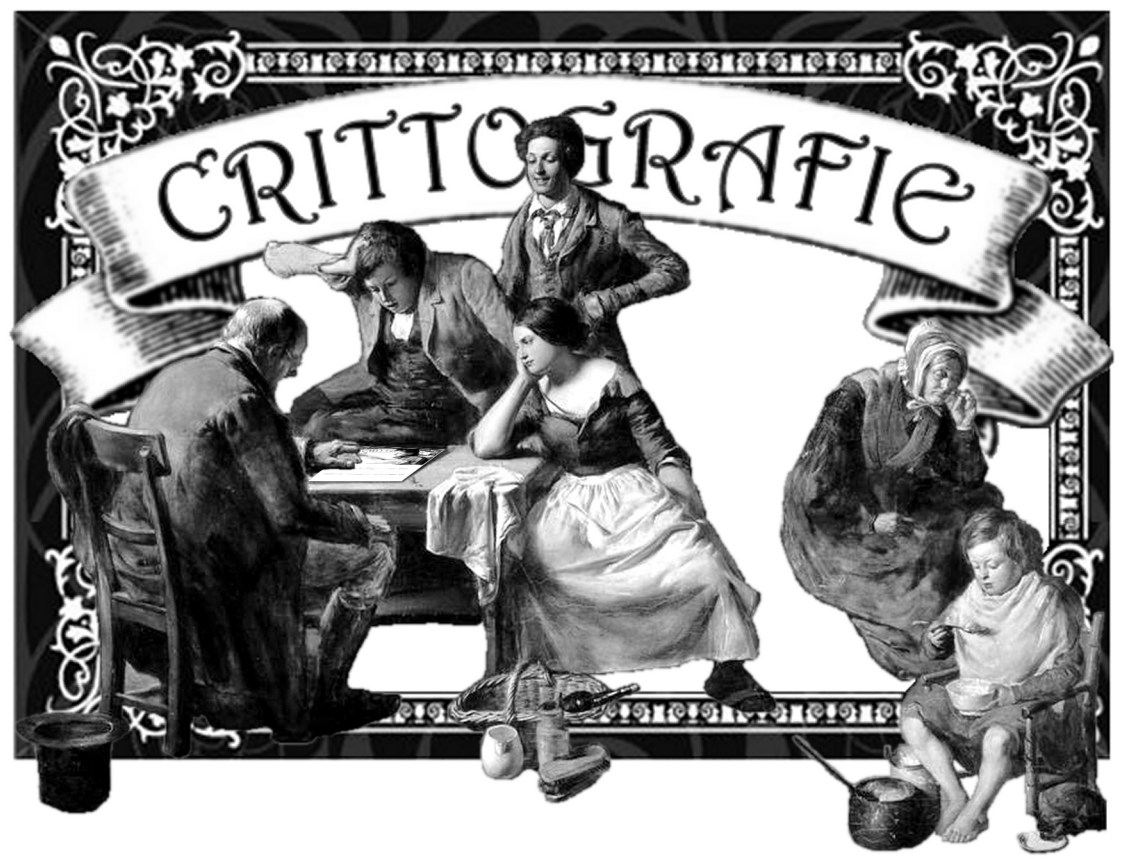
Classifica Assoluta Crittosol. (550 giochi)

541	I Trogloditi
537	Fermassimo
529	Il Quartetto d'Orchi
471	Galadriel
461	Hiram
447	Superniele
406	Dyne
402	Due Neuroni
350	Amadeus2
334	Anne
319	La Scimmia
292	Aromi d'Oli
252	Nebille
214	I Bradipi
190	Haunold
189	Salas

(seguono altri 6 solutori)

Per il numero 33 vanno conteggiate 11 soluzioni corrette per Hiram, pervenute dopo la chiusura in stampa anticipata.





Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 40 - 26 OTTOBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 40 - 26 ottobre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

30 ottobre: termine invio soluzioni n. 36
scadenza gara crittogiochi a tema X
6 novembre: termine invio soluzioni n. 37
scadenza campionato crittogiochi X
13 novembre: termine invio soluzioni n. 38
scadenza gara tematica X
20 novembre: termine invio soluzioni n. 39
scadenza campionato autori X
27 novembre: termine invio soluzioni n. 40

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "A Game of Draughts" di Thomas Faed.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Murzuk (Lanfranco Berti)

Selenius (Alex Brunetti)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

La Scimmia (Marco Di Summa)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Marluk (Luca Martorelli)

Il Laconico (Nicola Negro)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Serse Poli (Piero Pelissero)

Salas (Salvatore Piccolo)

Glagolitico (Renato Pii)

Gonzales (Enrico Trovato)

Pavel (Marco Zanovello)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 36 e dei lavori per la decima tappa del campionato Crittogiochi a Tema (metatesi).

1. Crittografia 1: 1, 3 1, 4! = 4 6

VI

Selenius

Notiziario BEI 21 ottobre

B.E.I. – Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini" – Modena (www.enignet.it)

Sabato 10 ottobre, nel corso del 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo, si è costituita ufficialmente l'Associazione Culturale e Centro di documentazione "Biblioteca Enigmistica Italiana Giuseppe Panini".

Dopo tanti anni di lodevole e prezioso lavoro svolto al servizio della nostra arte, visionabile anche sul sito web www.enignet.it e sulla propria pagina Facebook, la B.E.I. assume una veste ufficiale con l'approvazione dello Statuto, che ne definisce le finalità ed il funzionamento, e con la nomina di un primo Consiglio Direttivo chiamato a gestirla per il biennio 2016-2017.

I quindici soci fondatori (Pippo, Pasticca, Lora, Tam, Triton, Alkel, Manuela, Hammer, Lasting, Federico, Alex, Paolo, Nam, Willy, Haunold) hanno stabilito che il Consiglio abbia la seguente composizione: Riccardo Benucci (Pasticca) - Presidenza; Ornella Di Prinzio (Lora) - Segreteria; Giulio Ferrari (Hammer) - Tesoreria; Manuela Boschetti (Manuela), William Ferretti (Willy), Marco Giuliani (Triton) e Giuseppe Riva (Pippo).

Intento dell'Associazione è quello di proseguire le attività realizzate dal 1980 ad oggi, ponendosi come preciso punto di riferimento per il mondo dell'enigmistica classica italiana, in stretta collaborazione con le riviste sia classiche che popolari, i siti, gli organizzatori di eventi, le biblioteche, i ricercatori, i collezionisti e quanti altri operino nel nostro settore culturale.

Daremo presto esaurienti notizie su iniziative e programmi dell'Associazione e comunicheremo le modalità per diventare soci ordinari o sostenitori e le sorprese che riserveremo agli associati alla B.E.I. per il 2016.

Grazie fin d'ora per la collaborazione e l'attenzione che vorrete dedicarci e un cordiale saluto a tutti voi, enigmisti italiani.

Riccardo Benucci (Pasticca)



2. Crittografia 2 1 1 5?! = 4 5

Í

La Scimmia

3. Crittografia a frase a metatesi 5 4 = 3 6

CASTA

Salas

4. Crittografia sinonimica "6" 2: 2 7 = 9 8

STRIATO

Il Laconico

5. Crittografia perifrastica 1 1 7: 5 = 5 9

RITI FALATINI

Serse Poli

6. Crittografia perifrastica 1: 4 6 = 7 4

DIVEN.E PADRE

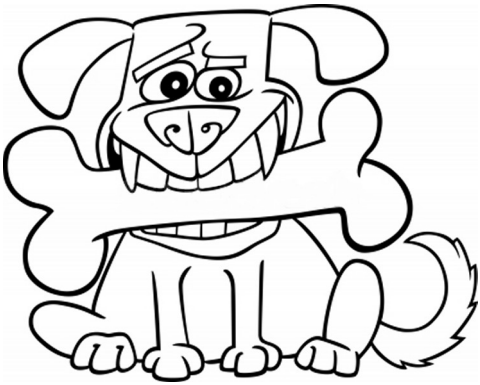
Lo Stanco

7. Crittografia a frase a metatesi 4, 2, 3 4 = 5 2 6

CREDIMI, MI È APPARSO IL SIGNORE

Murzuk

gli Ossi Duri



8. Crittografia 4: 1 2 4 (1'1? 1!) = "2 5" 2 5

.AVA

Snoopy

9. Crittografia perifrastica 2 5 2, 2 2 2? = 9 6

SE CAN.. AL MONARCA

Snoopy

10. Crittografia a frase 5 2 7 = 9 5

LE TAPPE LUNGO IL CAMMINO

Snoopy

11. Crittografia sinonimica 8 4 = 6 6

SANI.

Selenius

12. Crittografia sillogistica 1'5 1 1'1 = 4 5

.PESE

Selenius

13. Crittografia mnemonica 5 9

X MUTI

Selenius

Classifica della VII tappa (n. 7/2014)

★	I Trogloditi
5	Il Quartetto d'Orchi, Galadriel, Amadeus2
4	Fermassimo, Superniele, Due Neuroni, Dyne, La Scimmia, Aromi d'Oli, Il Goroviano
3	Hiram, Anne, I Bradipi
2	Italo Svevo
1	Haunold, Nebille, Garcia, Salas

Classifica dell'VIII tappa (n. 26)

★	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo
4	Galadriel
3	Hiram
2	Due Neuroni, Aromi d'Oli, Il Forte
1	Superniele, Dyne, Nebille

Classifica della IX tappa (n. 34)

★	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, Galadriel
4	Superniele
3	Aromi d'Oli
2	Hiram, Due Neuroni, Nebille
1	Il Forte, Dyne, Anne, Italo Svevo, Garcia, Lo Stanco

Classifica assoluta (54 giochi)

52	I Trogloditi
51	Il Quartetto d'Orchi
47	Fermassimo
43	Galadriel
39	Amadeus2
38	Hiram
35	Superniele
33	Dyne
31	Due Neuroni
30	La Scimmia
27	Anne

(seguono altri 11 solutori)



il Quartetto d'Orchi

(Gonzales, Leda, Marluk, Pavel)

14. Crittografia sinonimica 5, 4 1, 1'1 = 7 5

NOIE

Il Quartetto d'Orchi

15. Crittografia 4 5 1'1 2, 1'1 1'1 = 7 10

GRETE

Il Quartetto d'Orchi

16. Crittografia sillogistica 1'1 1, 6 = 5 4

ST.AGE

Il Quartetto d'Orchi

17. Crittografia a frase 11 = 7 4

AUTOSETTATA

Il Quartetto d'Orchi

18. Crittografia perifrastica 1: 5 3 = 3 6

G.IE GALEOTTE

Il Quartetto d'Orchi

19. Crittografia mnemonica 7 2 7

GIUNTURA DI PERSIANA

Il Quartetto d'Orchi

Classifica dell'VIII tappa (n. 26)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi, Dyne
5	Galadriel, Nebille
4	Superniele, Hiram, Due Neuroni
3	Aromi d'Oli
2	Il Forte
1	La Scimmia, Garcia

Classifica della IX tappa (n. 32)

★	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, Galadriel, Salas, Hiram, Superniele, Due Neuroni, Aromi d'Oli, Italo Svevo
5	Anne, Lo Stanco
4	Dyne, Il Forte
3	Nebille
2	Garcia

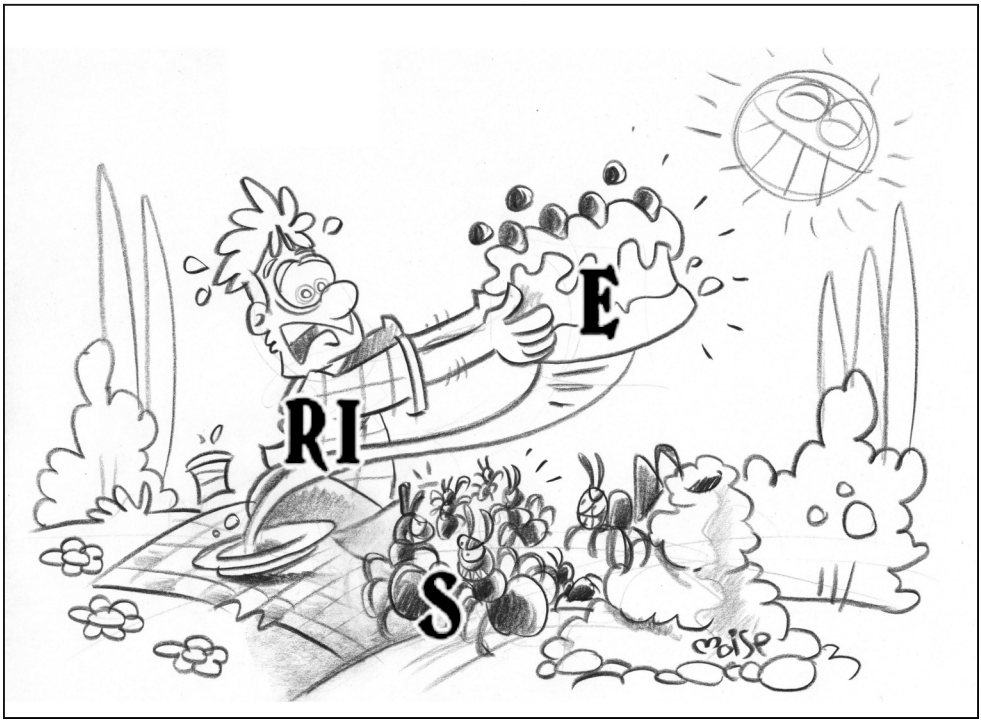
Classifica dopo 9 manche (54 giochi)

★	Fermassimo, I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
50	Galadriel
48	Hiram, Superniele
45	Due Neuroni
42	Amadeus2, Dyne
41	La Scimmia
37	Anne
36	Nebille
35	Aromi d'Oli
31	I Bradipi
25	Salas
22	Italo Svevo
20	Il Goroviano
18	Garcia
17	Haunold
14	Black Ribbon
6	Il Forte
5	Lo Stanco

il Rebus

20. REBUS (2 6, 6 1, 1 = 8 8)

(Glagolitico)



gli Aiutini

Non è stato purtroppo utile l'aiuto per il gioco 17 (non a caso) del fascicolo 35, rimasto irrisolto. Niente male, tuttavia, la media delle soluzioni corrette per tutti gli altri giochi.

Per la rivista successiva, in scadenza venerdì 30, non ci sono giochi particolarmente ardui. Quello un po' più ostico è il numero 6, per il quale possiamo dire che il ragionamento sillogistico sottostante si basa su un notissimo proverbio.

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

292. Collima col clima - risolto da: F T - varianti rifiutate: Perenne per renne (R M)
293. Istrioni in trio, sì! - risolto da: Q F T H M U - varianti rifiutate: Siderali di sera, lì! (R)
294. R in carica usa: ti dà avi degenti = Rincari causati da avide genti - risolto da: Q F T R G M U
295. Lui verso l'universo - risolto da: Q F T H D R 2 G M U
296. eran U: lottar = Ratto lunare - risolto da: N D S Q F T H R C 2 G M U
297. Stratos ferì Caso: M M A = Stratosferica somma - risolto da: N Q D F T G H R S 2 M U
298. preme dita rom: I Ci dì = Premeditar omicidi - risolto da: D Q N F T H R S G M 2 U

Classifica al 25 ottobre (298 giochi)

289	I Trogloditi
286	Fermassimo
279	Il Quartetto d'Orchi
253	Hiram
238	Galadriel
235	Superniele
210	I Bradipi
201	Amadeus2
191	Due Neuroni
185	Nebille
181	Merzio
171	Haunold
150	Salas
149	La Scimmia
132	Il Goroviano
86	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 35

1. Precari assunti - risolto da: F T Q G M L U - varianti rifiutate: Parenti ipotesi (O) Flebili ipotesi (D)
2. Miri, tiri, tocco, ti ritiri - risolto da: C F O I T Y D Q G L K U M
3. Ignorare, oltre Girone, Latorre - risolto da: F C Y O T Q G M D L U
4. Un dittero denutrito - risolto da: F T Q G N M K U - varianti rifiutate: Un artista naturista (D) La persona permalosa (L)
5. Bella notte nella botte - risolto da: D C F Y O Q I T E G N M S L K U
6. Mi arrabbio con i birboni? Mica ora! - risolto da: T C F G - varianti rifiutate: Se scardino poi i predoni? Così sia! (Q)
7. Esamina e ansima - risolto da: F Y T C D G M L U - varianti rifiutate: Ostante a stento (O) Anemica è manica (Q)
8. IM, però in CA = Impero inca - risolto da: F O T G Q D K M - varianti acc.: Maturi lici (O)
9. a LITOTE sta TO = Alito testato - risolto da: F Y I T O D Q G N M 1 L K U
10. s'è mediani C è = Seme di anice - risolto da: F D Q Y I O T G M 1 S L K U
11. P e S: antichi avi = Pesanti chiavi - risolto da: F D O Y I T Q G N M 1 S L K U
12. Protesta protetta - risolto da: F Y O T Q D M L K U - varianti rifiutate: Sfilanti sfidanti (G)
13. Ridente tridente - risolto da: F Q D T Y I O G M 1 L K U
14. G elidano: T (T) è = Gelida notte - risolto da: F T Q G D U - varianti rifiutate: Gelide rotte (O) Gestir patte (M) Gelide tette (K)
15. era di Carné: I = Eradicar nei - risolto da: F Y T O D Q I G M L K U
16. tra vip eri colà: N T I = Travi pericolanti - risolto da: F Q D O Y I T G N M 1 S L K U
17. leggèr témonti = Legge Tremonti - risolto da: nessuno - varianti rifiutate: Sacco ricavato (D F)
18. pentadimore = Pena di morte - risolto da: F D O Y T Q N G S L K U
19. se mozioni, dibattiti = "Emozioni" di Battisti - risolto da: F Y T O M Q G S L K U - varianti rifiutate: "Sestanti" di Battiato (D)
20. P a L è strana turista = Palestra naturista - risolto da: F Q D O I T Y G N M S L K U

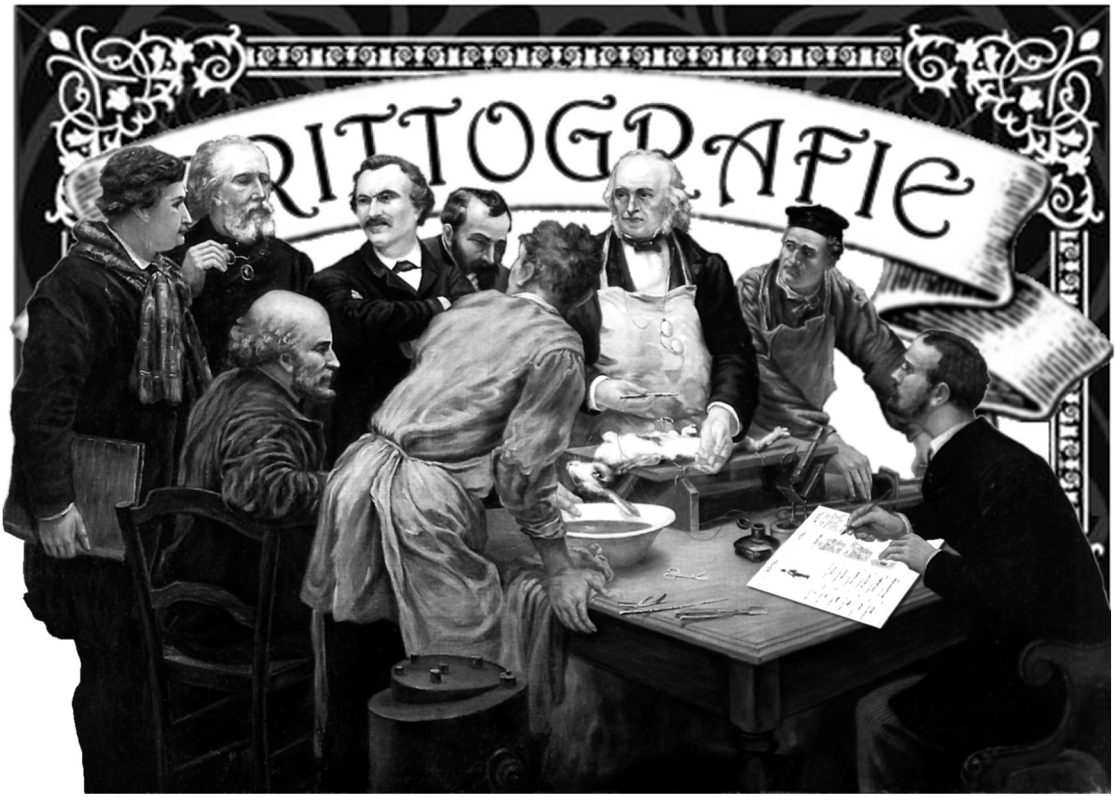
Classifica Crittosolutore (12 giochi)

11	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Galadriel, I Trogloditi
10	Superniele
9	Due Neuroni, Aromi d'Oli, Hiram, Il Forte, Lo Stanco
6	Italo Svevo, Salas
5	Nebille
4	Garcia

Classifica Assoluta Crittosol. (562 giochi)

552	I Trogloditi
548	Fermassimo
540	Il Quartetto d'Orchi
482	Galadriel
470	Hiram
457	Superniele
414	Dyne
411	Due Neuroni
350	Amadeus2
334	Anne
319	La Scimmia
301	Aromi d'Oli
257	Nebille
214	I Bradipi
195	Salas
190	Haunold
184	Italo Svevo
180	Lo Stanco
172	Il Goroviano
167	Garcia
97	Il Forte
69	Black Ribbon

crittografie 40



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 41 - 2 NOVEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 41 - 2 novembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

6 novembre: termine invio soluzioni n. 37
scadenza campionato crittogiochi X
13 novembre: termine invio soluzioni n. 38
scadenza gara tematica X
20 novembre: termine invio soluzioni n. 39
scadenza campionato autori X
27 novembre: termine invio soluzioni n. 40
4 dicembre: termine invio soluzioni n. 41
scadenza gara crittogiochi a tema XI

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Lesson of Claude Bernard 1813-78" di Léon Augustin Lhermitte.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Selenius (Alex Brunetti)
Elimo (Pietro Cusenza)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Day (Davide Spione)
Pavel (Marco Zanovello)

Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 37 e dei lavori per la decima tappa del Campionato Crittogiochi.

gli Aiutini

Tutti risolti i giochi del numero 36, anche se qualcuno solo dai supercampioni. Per la rivista in scadenza, la 37, assolutamente niente da segnalare: i giochi meno risolti hanno già ottenuto finora almeno cinque soluzioni corrette. Approfittiamo del piccolo sapzio rimasto per dare il benvenuto fra i solutori alla mitica Mavale.

1. Crittografia toponomastica 1 1 5, 1 2: 2 = 6 6

SIEDA

Selenius

l'Angolo della Lettura



La voce (seconda parte)

"Sei tu, maledetta! Ti ho cercato a lungo sai, ma sapevo che prima o poi ti avrei ritrovata."
Silvia cercò di mantenere la calma. Non poteva essere lui, forse era uno scherzo di cattivo gusto, ma... No! Non poteva nemmeno essere uno scherzo. Chi mai avrebbe potuto conoscere quella voce tanto da imitarla alla perfezione? Intanto cercava di parlare e pensare allo stesso tempo. Si meravigliò di se stessa, di come comunque riuscisse a mantenere la calma ed a ragionare. Pensò che la cosa migliore per il momento fosse prendere tempo e cercare di far cadere in errore un eventuale mistificatore.
"Buonasera, questo è il servizio 'Una Voce Amica', come le ho appena detto. Cercava proprio noi?"
"Cercavo te, maledetta! Lo sai benissimo."
Silvia si rese conto che doveva per forza essere lui. Non poteva essere nessun altro, ma anche in questo caso doveva cercare di scoprire quali intenzioni avesse.
"Stefano, ho capito che eri tu, ma non potevo crederci, non riesco a capire..."
"Non capisci? La Signorina non capisce? La Signorina si è forse scordata di quello che mi ha fatto e crede di poterla passare liscia?"
Silvia cedette, iniziò a piangere e tutto le sembrava assolutamente irreale. Una morsa le serrava lo stomaco. Non credeva nemmeno di riuscire più a parlare, invece in qualche modo ci riuscì.
"Stefano, ma io ti volevo bene...Ti voglio bene. Non lo capisci? Non puoi pensare diversamente, sei la persona alla quale ho voluto..."
Di nuovo si bloccò completamente. All'altro capo del filo la voce sghignazzava, sempre più sarcastica.
"Certo! Ed è per il troppo amore che mi hai fatto fuori?"
Silvia rimase di sasso. Silenzio totale per almeno un intero minuto. Poi riuscì a reagire:
"Ma come puoi pensare... Stefano. Dove sei? Voglio vederti!". Silvia adesso stava piangendo e non riusciva più a dissimulare niente.
"Mi vedrai stronza! Mi vedrai prestissimo, perché sono molto vicino a te. Non puoi immaginare quanto ti sia vicino... La mia vendetta si compie, maledetta!"
Non sapeva più cosa fare, era disperata. Ad un tratto le venne in mente che poteva farsi inviare dalla centrale telefonica i dati della chiamata e, nel caso provenisse da un telefono cellulare, anche la localizzazione. Era un servizio di cui l'associazione, date le sue finalità sociali, poteva usufruire in tempo reale. Fece con l'altro telefono il numero ed attese quella che le parve un'eternità. Stava male, Silvia, stava davvero male. Non era solo paura. Era un malessere che solo lei poteva capire... Forse.
"Ti sei ammutolita cretina? Vengo a prenderti sai...". La voce di Stefano era inferocita. Silvia si aggrappò al monitor sul quale erano finalmente giunti i dati. Era un telefonino, cella 53662. Guardò la mappa che aveva lì vicino. Un tuffo al cuore!
La chiamata proveniva esattamente dalla zona in cui si trovava. Era vicinissimo a lei. Forse stava già salendo le scale. Silvia guardò istintivamente verso la porta di ingresso. C'era un paletto. Si precipitò a chiuderlo. Si sentì un po' sollevata, ma subito

iniziò a pensare al da farsi. Avrebbe dovuto chiamare qualcuno. Simona? O forse meglio Sergio, che tra l'altro era stato il suo insegnante? Il suo sguardo fu attratto all'improvviso dall'altra porta che si trovava nella stanza, quella del bagno. Si stava aprendo. Era lì dentro! Stefano era lì che stava per sbucare fuori! Arretrò verso la finestra...

Alcuni giorni dopo, un articolo sul quotidiano locale:

"Sono stati resi noti i risultati dell'autopsia di Silvia Sacchetti, la giovane telefonista che è precipitata dalla finestra dell'ufficio in cui prestava servizio. Non è stata rilevata alcuna traccia di violenza sul corpo della sfortunata ragazza. Gli inquirenti pensano a questo punto ad un suicidio come ipotesi più realistica, pur senza escludere altre possibilità. La ragazza aveva sofferto di un forte esaurimento nervoso dal quale pare comunque si fosse completamente ripresa. Abbiamo parlato con la sua amica più intima, la quale ci ha raccontato che Silvia era molto soggetta ad incubi, la cui causa andrebbe ricercata nella sua sfortunata infanzia. Aveva infatti perduto all'età di 9 anni il fratellino Stefano, di due anni più piccolo, che precipitò dal terrazzo di casa mentre stavano giocando. Sembra che il bimbo si fosse arrampicato sul balcone e che la sorellina nel frettoloso tentativo di riportarlo al sicuro l'avesse urtato facendolo cadere. I sensi di colpa per questo terribile incidente hanno perseguitato Silvia per tutta l'adolescenza fino a causarle appunto una fortissima depressione ed un esaurimento nervoso. Si era ripresa però con la prospettiva di iniziare l'attività di telefonista volontaria presso una ONLUS. Aveva infatti seguito un corso di addestramento al termine del quale le sue condizioni psicologiche erano state valutate assolutamente soddisfacenti.

Tutto questo ci è stato confermato appunto dalla sua amica con la quale condivideva un appartamento e che tuttavia sottolinea il fatto che non erano mai scomparsi del tutto gli incubi notturni nei quali spesso le appariva il fratello. La ragazza esclude altresì che Silvia potesse avere dei nemici e nell'ufficio in cui si trovava al momento della disgrazia non sono state rilevate dalla scientifica tracce biologiche di altre persone ad eccezione di quelle che ivi prestavano servizio.

Tutto quindi lascia propendere per una ricaduta ed un suicidio. Una tragica storia di una ragazza in gamba, molto stimata da tutti quelli che la conoscevano e che purtroppo si è conclusa nel peggiore dei modi".

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014/15

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2. Le parole abbinate della IX tappa erano: bottino / pieno (3 punti - 1 punto per "lieve / misero").

Classifica della tappa (n. 33 - 8 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni
6	Fermassimo, Superniele
5	Aromi d'Oli, Galadriel, Dyne, Anne, I Trogloditi, Italo Svevo, Hiram

Classifica assoluta (72 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi
64	I Trogloditi
62	Superniele
61	Due Neuroni
57	Fermassimo
53	La Scimmia
51	Haunold
50	Dyne
49	Galadriel
47	Amadeus2
45	Italo Svevo
43	Anne
40	Hiram

(seguono altri 7 solutori)

2. Crittografia perifrastica 1 4 3: 2 1 = 3 8

TA..ISSIME DEVOTE

Paperoga

I Crittogiochi a Tema



Metatesi - I primi sei classificati

3. Metatesi 6, 2 3 5!

COM'È SNELLA LA DION!

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 41/2015 — *Il Matuziano*

4. Metatesi 4 4 2 6

SPIEGATE LE DRAMMATURGIE

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 41/2015 — *Pasticca*

5. Metatesi 10 2 7 1

IL CONGEDO DI ALMIRANTE

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 41/2015 — *Pavel*

6. Metatesi 3 3, 1 3 2

L'EX GALEOTTO AL TRONO

Lo Stanco

7. Metatesi 8 3 3? 2

I LINGOTTI DI PAPERONE

La Scimmia

8. Metatesi 1'1 2 4 8

LEONE BANDITO

Il Valtellinese

La gara

Per l'ultima decisiva tappa, il tema è quello della frase doppia (es. di Muscletone: CHI CITA PROVERBIALMENTE VENERE = Conta bacco con tabacco). I giochi vanno inviati entro il 4 dicembre. Ricordiamo che ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione. La classifica riportata sotto è già ricalcolata considerando il massimo di otto risultati.

Classifica della X manche

9	Il Matuziano
8	Pasticca, Pavel, Lo Stanco
7	La Scimmia, Il Valtellinese
6	Magina, Aetius, Salas

Classifica dopo 10 tappe

66	Lo Stanco, Pavel
64	La Scimmia
61	Il Matuziano
60	Amadeus2
57	Pasticca
56	Aetius
55	Paperoga
51	Salas
50	Il Valtellinese
45	Fermassimo, Magina
39	Nebille
22	Serse Poli
19	L'Albatros
13	aileen
9	L & L
6	Il Pendolino
5	Il Cozzaro Nero, Fra Sogno

Solutori dei Crittogiochi a Tema

Classifica della VII tappa (n. 7/2014)

★	I Trogloditi, Fermassimo, La Scimmia, Il Quartetto d'Orchi, Hiram, Amadeus2, Lo Stanco, Galadriel
5	Superniele, Due Neuroni, Haunold, Garcia, Il Goroviano
4	Dyne, Aromi d'Oli, Nebille
3	Anne, Salas, Italo Svevo
2	I Bradipi

Classifica dell'VIII tappa (n. 25)

★	I Trogloditi, Fermassimo
5	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni
4	La Scimmia, Lo Stanco, Galadriel, Dyne, Aromi d'Oli
3	Superniele, Haunold, Salas
2	Hiram, Garcia, Nebille, Italo Svevo, Il Forte
1	Anne

Classifica della IX tappa (n. 33)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
5	La Scimmia, Galadriel, Dyne, Superniele, Aromi d'Oli
4	Due Neuroni
3	Lo Stanco, Il Forte
2	Garcia, Nebille, Italo Svevo, Anne
1	Salas

Classifica assoluta (54 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo
53	Il Quartetto d'Orchi
50	La Scimmia
45	Superniele
43	Galadriel, Due Neuroni
42	Dyne, Lo Stanco, Hiram
41	Amadeus2
37	Anne

(seguono altri 11 solutori)

lo Speciale



9. Crittografia 4? 4, 2 1 1 (1 1) = 6 4 4

NESO

Il Cozzaro Nero

10. Crittografia sinonimica 2 4: 3 4 = 1'3 2 7

METANOLO

Elimo

11. Crittografia sillogistica 2, 1 1 10 = 5 9

COLLEGAMENTATO

Day

12. Crittografia a frase a metatesi 4 5 = 5 4

LA SI VEDE CORRERE

Fermassimo

13. Palindromo 7 1 2 3 1 3 6

M'AFFRONTI: RESTA NEI LIMITI

Amadeus2

14. Crittografia a frase a metatesi 3 2 5 1 5 = 5 1'6 4

SENTO I SUCCESSORI DI CAMBISE

Murzuk

dal Cilindro di Snoopy



15. Crittografia 1 6 3: 2 1 1 = 5 9

ARNINA

Snoopy

16. Crittografia a frase 5 5? 2 = 3 9

IL CANNONE

Snoopy

17. Crittografia perifrastica 5: 4 1 1 4 = 9 6

FU IN PREDA A.L'ASININA

Snoopy

Classifica della IX tappa (33/35 - 6 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Superniele, Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni
5	Galadriel, Aromi d'Oli
4	Dyne, Il Forte, Lo Stanco
3	Nebille, Garcia, Italo Svevo
2	Hiram, Anne, Salas

Classifica assoluta (54 giochi)

52	Fermassimo, I Trogloditi
51	Il Quartetto d'Orchi
44	Galadriel
43	Hiram, Superniele
41	Dyne
40	Amadeus2
39	Due Neuroni
33	La Scimmia, Anne

(seguono altri 11 solutori)

il Memorial Muscletone



18. Crittografia a frase a metatesi 7 = 3 4

GORELLA

Selenius

19. Crittografia a frase a metatesi 2 8 2'1 = 6 7

IVI VIEN VELATO

Selenius

20. Crittografia a frase a metatesi 6 3 = 5 1'3

VERO FIGLIO D'APOLLO

Selenius

Classifica della IX tappa (33/35 - 6 giochi)

5	Fermassimo, I Trogloditi, Galadriel, Il Quartetto d'Orchi, Superniele, Aromi d'Oli
4	Due Neuroni, Dyne
3	Il Forte, Lo Stanco
2	Nebille, Salas
1	Hiram, Anne

Classifica assoluta (54 giochi)

52	Fermassimo, I Trogloditi
46	Il Quartetto d'Orchi
39	Amadeus2, Galadriel
36	Superniele
34	Due Neuroni
33	Hiram
28	Dyne

(seguono altri 13 solutori)

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

299. or G è, dimessa l'INA = Orge di Messalina - risolto da: N D Q F G T H S 2 M U - varianti rifiutate: Lago in cartolina (R)

300. Epirota e pilota - risolto da: Q F S T I H R V C G M 2 U

301. v'è l'E? no! s'à/fa LENA = Velenosa falena - risolto da: N Q F S D G T H R C I 2 M U

302. C ov'era U: dio = Cover audio - risolto da: Q F T G R S M 2 U - varianti rifiutate: Dover andar (D)

303. PAL lo redigi, O vane = Pallore di giovane - risolto da: Q G F D N T M R 2 U - varianti accettate: Pallori di amorose (G N M)

304. dì la G? ANTELO: T? T à! = Dilagante lotta - risolto da: Q D G H T F R 2 U

305. G I O van, è sol dato R (ed arguito) = Giovane soldato redarguito - risolto da: D Q F R G M T 2 U

Classifica al 1º novembre (305 giochi)

296	I Trogloditi
293	Fermassimo
286	Il Quartetto d'Orchi
259	Hiram
245	Galadriel
242	Superniele
216	I Bradipi
201	Amadeus2
196	Due Neuroni
188	Nebille
188	Merzio
175	Haunold
154	Salas
151	La Scimmia
133	Il Goroviano
88	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 36

1. L o S? Tea lì à S = "Lost" e "Alias" - risolto da: F D T G Q L U M
2. giù dà: levi TA = Giuda Levita - risolto da: T F G Q L U M
3. Pedrosa: lì N à S = Pedro Salinas - risolto da: F O D T I Q G M L U
4. MIR: c'è A e lì A D? è! = Mircea Eliade - risolto da: F Q O D T Y G N S E K M L U
5. G e ORGE s'an: D? = George Sand - risolto da: F T G Q D K M L U
6. B la spina: R (perché non c'è ROSA senza spina) = Blas Pinar - risolto da: F T Q G
7. H è N: rifocillò, N = Henri Focillon - risolto da: F D T Y N G O Q E W K M L U
8. PO? PO: l'O dà ciò = Popolo dacio - risolto da: F T G W U - varianti accettate: Popolo mosuo (G) - varianti rifiutate: Popolo fatuo (Y D Q) Popolo masai (K) Popolo licio (M)
9. par TINA: tura l'I = Parti naturali - risolto da: F D T G O Q S 1 W K M L U - varianti accettate: Porti naturali (F O Q 1 L) Stati naturali (G S W M U) - varianti rifiutate: Menti naturali (Y)
10. TO parete (perché divide i VANI) = Top a rete - risolto da: F Q T Y D S G L U M - varianti rifiutate: Vip e star (O)
11. S, poi L era; erodi N: amici = Spoiler aerodinamici - risolto da: D T F Q
12. Fase? Frase? - risolto da: F Q O D T Y G E 1 S W K M L U
13. col Ti varar ance = Coltivar arance - risolto da: F D T Y G Q O K M L U
14. lede rapate dì, valenti N O = Le derapate di Valentino - risolto da: F O D T Y G Q K M L U
15. l'agonia: S s'à = Lago Niassa - risolto da: F D T Y G 1 Q E K M L U
16. Dico a te di Aceto - risolto da: F Q O D T Y G N I 1 S E W K M L U
17. C o L? Lavini lì C à = Colla vinilica - risolto da: D Y Q T F G U
18. Tiro dalla lunetta - risolto da: F Q D Y 1 W U - varianti rifiutate: Riva dalla lunetta (T G) Riva colla lunetta (M)
19. A S. Siro cure assicurerò - risolto da: T F O D Y G N Q S W K M L U
20. R A gazzette alle greche ridonò = Ragazzette allegre che ridono - risolto da: F O D T Y G I 1 Q W K M L U

Classifica Crittosolutore (16 giochi)

★	Fermassimo
15	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
14	Galadriel, Superniele
13	Due Neuroni
11	Hiram, Lo Stanco
8	Dyne
7	Il Forte
6	Aromi d'Oli
4	Mavale
3	Anne, Salas, Garcia
2	Nebille
1	Italo Svevo

Classifica Assoluta Crittosol. (578 giochi)

567	I Trogloditi
564	Fermassimo
555	Il Quartetto d'Orchi
496	Galadriel
481	Hiram
471	Superniele
424	Due Neuroni
422	Dyne
350	Amadeus2
337	Anne
319	La Scimmia
307	Aromi d'Oli
259	Nebille
214	I Bradipi
198	Salas

(seguono altri 8 solutori)



crittografie 41



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 42 - 9 NOVEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 42 - 9 novembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

13 novembre: termine invio soluzioni n. 38
scadenza gara tematica X
(titolo opera, romanzo, canzone...)
20 novembre: termine invio soluzioni n. 39
scadenza campionato autori X
27 novembre: termine invio soluzioni n. 40
4 dicembre: termine invio soluzioni n. 41
scadenza gara crittogiochi a tema XI
11 dicembre: termine invio soluzioni n. 42
scadenza campionato crittogiochi XI

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Intérieur Paysan" dei fratelli Le Nain.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Haunold (Maria Galantini)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Glagolitico (Renato Pii)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

gli Aiutini

Miete vittime il gioco 18 del fascicolo appena risolto, grazie al quale avanzano di un piccolo passo gli Orchi nella serratissima lotta per il podio. Ben risolti invece tutti gli altri giochi da diversi lettori. Per il numero 38 sono già pervenute tantissime soluzioni corrette per tutti i giochi e non è davvero il caso di dare alcun aiuto. Aggiungiamo invece un piccolo premio (un punto per la classifica Supersolutore) a chi fornisce entrambe le varianti valide del gioco 10. Infine, in vista delle gare 2016 altri solutori si uniscono a noi... scaldando i motori: è questo il turno dello Stiviere, a cui diamo un caloroso benvenuto.

1. Crittografia sinonimica 2 4, 7 = 4 9

PICC..ETTII

Selenius

l'Anima in Gioco



Non si dice a nessuno, non si sparge la voce, non ci si lamenta di continuo, non si fa gli offesi, non si ostentano presunte superiorità.
Si vive in pace e armonia, non abbiamo nemmeno un simbolo, un motto, un segno qualunque di distinzione dal resto: non ci serve, non è mai servito, non fa proprio per noi.
Hanno provato a incasellarci, elencarci, dividerci per categorie, creare lo scompiglio anche nel nostro mondo allegro e confusionario; tutti sforzi vani ché le nostre differenze sono minime e fanno la nostra forza.
Ogni tanto, è vero, capita una paginetta solo di uno o solo dell'altro ma sono casi isolati, nulla che possa scalfire il nostro credo intimamente entropico.
Perché, vedete, una colonna di cose tutte uguali porta per forza a un sottofondo di noia, a quello sbuffo che fa chiudere il giornale, posare la penna e cadere nelle malefiche spire della tv.
E avete voglia a parlare di passione, disciplina e impegno! La verità, per quanto dolga ammetterlo è che niente vi fa trillare il cervello come questo zompettare da un ragionamento all'altro in un turbine di fantasia, di grovigli di lettere, di dispettosi che cambiano di posto, spariscono, raddoppiano e leggi da una parte, leggi dall'altra, e dire, fare, baciare.
Sapeste com'è bello il nostro mondo senza confini, rivalità, compromessi e finto quieto vivere.
Com'è appagante incontrarsi la prima volta e sapersi già fratelli di lettera e permettersi di non far caso se uno sia antipodo o anagramma, scarto o scambio; seguire le regole dell'evoluzione, mischiarci per migliorare in un melting pot enigmistico e stai a vedere che John Lennon pensava a noi, quando scrisse Imagine.
Che ci importa a noi dei problemi d'impaginazione, della costrizione verticale, dell'ordine alfabetico, della numerazione progressiva che tutti vogliono essere il numero uno: a noi ci va bene tutto, basta vi si diverta; metteteci in un angolo, fateci riempire quelle dieci righe che son poche per una vignetta e troppe per una pura sola, lasciateci far la parte dei coriandoli a Carnevale.
Bisogna pur dire che ultimamente, dopo vari e inutili tentativi di catalogarci, il vostro senso dell'ordine ha cercato nuovi stratagemmi per corrompere il nostro sistema basato sulle mescolanze, chissà quanto avrete rimuginato prima di giungere alla parola magica che, secondo voi, ci avrebbe costretti alle vostre esigenze.
E l'avete mandata qui, da sola, spavalda. "Ruspa!" ha detto.
E due di noi "Raspa e russa. Vai, bellina, torna dopo aver studiato".
Potete risolverci ma non ci piegherete. Mai.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 5 6 2 4: 2 = 5, 5 2 3 1'3

LASSIE ..NE BAGNINO

Tedina

I grandi crittografi del passato

5 - *Fra Ristoro* - Diego Riva (1)

(Scandiano RE, 1898 / Sassuolo MO, 1975)

L'uomo



Nel 1917, due mesi dopo aver vestito l'abito militare, parte per il fronte della Grande Guerra, dove svolge le funzioni di eliografista e, a 19 anni, è prigioniero in Germania.

Nel 1922 si diploma in Disegno e Architettura a Modena, presso la Regia Accademia di Belle Arti.

Nello stesso anno è medaglia di bronzo nel Concorso di architettura alle "Olimpiadi universitarie italiane" e inizia una lunga carriera scolastica. Prima e dopo i 23 anni ininterrotti come Preside della Scuola di Avviamento Professionale di Sassuolo, è stato insegnante di calligrafia e disegno nelle scuole medie. Iscritto all'Albo degli Architetti, ha svolto gli incarichi statali di Ispettore Bibliografico e Ispettore Onorario ai monumenti e alle opere d'arte.

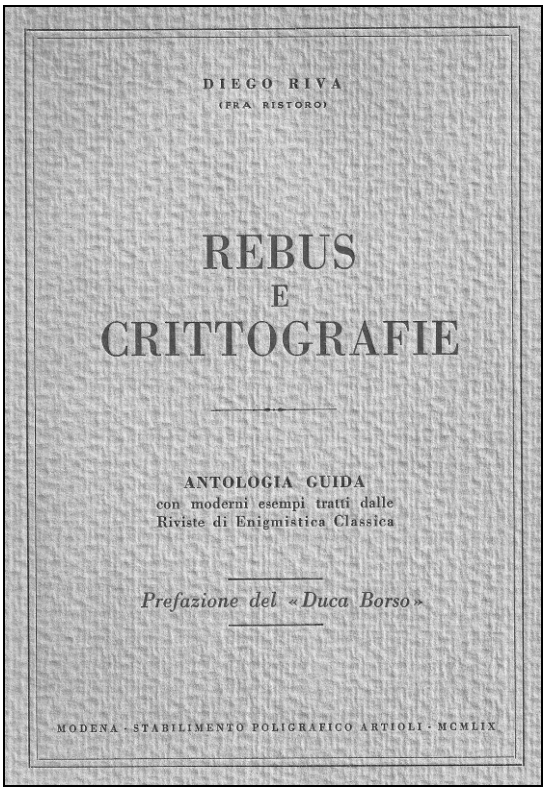
L'enigmista

"Dobbiamo a *Roccabruna* e a *Ser Brunetto* l'iniziazione di questo valoroso enimmista, tanti anni or sono... Alla scuola di questi grandi, intraprese la lunga carriera, costellata di numerose e meritate soddisfazioni (campione crittografo su *Diana d'Alteno* 1932-1933-1934-1935; su *Penombra* 1933-1934-1938) e coronata con la pubblicazione della sua opera veramente unica *Rebus e Crittografie* edita a Modena nel 1959, con prefazione di Aldo Santi" (*Favolino*).

"Cosi come sapeva imporsi nel campo crittografico, con altrettanta cura e coscienza si dedicava ai giochi di breve respiro... Che diciamo, breve respiro? Questi suoi lavori respirano tutti magnificamente" (*Zoroastro*).

"Un amico che merita, senza tema di smentite, la proclamazione di *Segretario perfetto*: del gruppo *Sassolino* che, per quanto raccolto in una piccola città di provincia, figura come il più numeroso, assiduo, vivacissimo gruppo di solutori d'Italia. Un nome ed uno pseudonimo famoso da moltissimi anni fra gli enimmisti; un nome considerato come quello d'un maestro, soprattutto nel campo crittografico e in quello anagrammatico. Le sue doti e la sua attività meritano di essere additate ai pigri, ai tiepidi, ai delusi... Propagandista efficace, riesce ogni anno a procurare nuovi aderenti e nuovi abbonati: è riuscito ad abbonare a *Penombra* perfino il figliuolo, ing. Giuseppe Riva..." (*Favolino*).

Questa è la copertina del manuale di *Fra Ristoro*, disponibile nella sez. "Editoria enigmistica – Opere del passato" del nostro sito www.enignet.it.



Ed ecco alcuni dei commenti alla sua uscita.

"Una vera guida per tutti: chiaro, conciso, ricco di esempi; è l'ideale per i giovani e per i vecchi crittografi" (*Ciampolino*). "Manuale scritto con semplicità di stile ma con ricchezza di dottrina" (*Favolino*). "Lavoro stupendo, che ha il pregio di apparire snello pur nel suo ampio panorama crittografico" (*Marin Faliero*). "Un importante lavoro, saggiamente e meticolosamente compilato" (*Il Valletto*). "Riuscirà di grande utilità a tutti indistintamente i cultori dell'enigmistica crittografica: ai veterani e agli aspiranti autori" (*Manesco*).

(continua)

IL CAMPIONATO CRITTOGIOCHI



I primi sei classificati

3. Anagramma 5 4 3 4 8

TACCHI E ZEPPE

1º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 42/2015 — *Pavel*

4. Anagramma 2, 1 6 1 10

MAGRISSIMA?

2º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 42/2015 — *Il Matuziano*

5. Cernita 3 7 1.1.

SONO ATEO

3º classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 42/2015 — *Salas*

6. Scambio di consonanti 2 10 7 5

DEPONI NEL GIORNO DI PAGA

Lo Stanco

7. Anagramma 4 4: 8!

EMULI PAVONE DOPPIAMENTE

Il Pendolino

8. Zeppa 4 2 7

VOLTI DEI DOPPI

L'Albatros

La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogioco rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

Per l'ultima decisiva tappa, i giochi vanno inviati entro l'11 dicembre. Ricordiamo che ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione. La classifica riportata sotto è già ricalcolata considerando il massimo di otto risultati.

Classifica della X manche

9	Pavel
8	Il Matuziano, Salas
7	Lo Stanco, Il Pendolino, L'Albatros, La Scimmia
6	Il Valtellinese, Murzuk, Pasticca, Marluk, Fermassimo
5	Magina, Aetius, Paperoga

Classifica dopo 10 tappe

68	La Scimmia
66	Pavel
63	Il Matuziano
61	Lo Stanco
60	Salas
58	Magina, Il Pendolino
57	Amadeus2
56	Paperoga
54	Aetius
53	Pasticca, L'Albatros

(seguono altri 14 autori)

Gara di Soluzione Campionato Crittogiochi

Classifica della nona (n. 35 - 6 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Galadriel
5	La Scimmia, Hiram, Superniele
4	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni, Dyne, Lo Stanco
3	Aromi d'Oli, Il Forte
2	Nebille, Italo Svevo
1	Anne, Salas

Classifica assoluta (54 giochi)

★	I Trogloditi
50	Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo
47	La Scimmia
46	Hiram
44	Galadriel
43	Superniele
40	Amadeus2
35	Due Neuroni, Dyne
27	Haunold, Lo Stanco
25	Nebille
24	Aromi d'Oli, Anne
20	I Bradipi, Salas
16	Garcia, Italo Svevo
11	Il Goroviano
7	Il forte
2	Black Ribbon

LO SPECIALE



9. Crittografia a metatesi sillabica 8 1 = 4 5

A

Nebille

10. Crittografia 1'1 3 2 5 3, 4, 3 = 7 5 10

MP.

Glagolitico

11. Palindromo 1 4 6

PESTE STAR

Murzuk

12. Crittografia perifrastica 5 1, 6 1, 1'1 1'1 = 8 9

T.RZA VOCAL.

Magina

13. Crittografia a frase a metatesi 10 3? = 4 5 4

IGNOTI ROMPON NOI

Klaatù

14. Anagramma 5 3 8

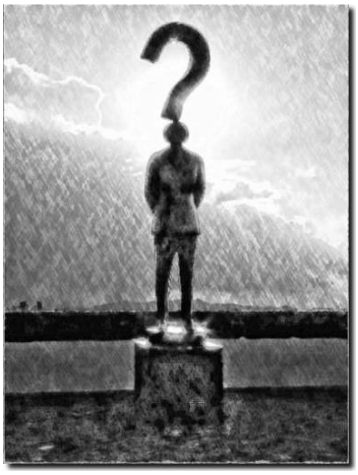
DRENAGGIO TORACICO

Paperoga

le Onomastiche

Letteratura italiana





15. Crittografia perifrastica 1: 3 (1 4) 2 1 = 5 7

SONO .IEI GICHERI (MELE)

Snoopy

16. Crittografia perifrastica 1: 4 1 11 = 6 11

ORA .OSSIEDO MINIALUCCE

Snoopy

17. Crittografia perifrastica 1: 4 5 1'4 = 5 10

L'ANTICA REGIONE DEGLI ANDE.AVI

Snoopy

18. Crittografia sinonimica 3: 5 2 = 6 4

RELI.I.SE

Selenius

19. Crittografia sinonimica 1'1/1'1 5: 1 3 1 = 6 8

A.T.QUATO

Selenius

20. Crittografia perifrastica 5 1: 6 = 8 4

DO.NA D'IZNIK

Selenius

Classifica del n.36 (6 giochi)

★	Fermassimo, Galadriel,
	Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi
5	Hiram, Superniele, Lo Stanco
4	Due Neuroni
3	Aromi d'Oli
2	Anne, Dyne, Nebille
1	Salas, Italo Svevo, Mavale

Classifica assoluta (108 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
107	I Trogloditi
104	Hiram
102	Galadriel
95	Superniele
89	Dyne
87	Anne
84	Amadeus2
81	Due Neuroni
74	La Scimmia

(seguono altri 12 solutori)

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

306. ad elica P atti = Adelina Patti - risolto da: F N G D Q T 2 H R S M U

307. Premura per mura - risolto da: D S Q N F G T H R 2 M U

308. Aneli intatti elianti: tanti! - risolto da: Q F D T G M U - varianti rifiutate: Tieni altresì elianti: tersi! (2)

309. Io vedo voi e do - risolto da: Q D F G H T R S M 2 U

310. albe rodigine: prof, è NI ciò! = Albero di ginepro fenicio - risolto da: F D N Q S T C G M 2 R U

311. rifà L Gerini = Rif algerini - risolto da: D G Q F T C M U - varianti rifiutate: Ras algerini (H S) Tir algerini (R) Bar algerini (2)

312. Chiesero chi è serio - risolto da: D S F G N Q 2 T H I R C M U

Classifica all'8 novembre (312 giochi)

303	I Trogloditi
300	Fermassimo
293	Il Quartetto d'Orchi
266	Hiram
252	Galadriel
249	Superniele
221	I Bradipi
203	Due Neuroni
201	Amadeus2
193	Merzio
192	Nebille
179	Haunold
159	Salas
154	La Scimmia
133	Il Goroviano
89	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 37

1. te le foni: non OK IA = Telefonino "Nokia" - risolto da: F Y D U T G Q O L M
2. là va S? eccovelo, c'è = Lavasecco veloce - risolto da: D F O T U C Q - varianti rifiutate: Dimostrar veloce (G)
3. Cinquecento d'epoca - risolto da: F D Y T Q U C G S L M 4 - varianti rifiutate: Contingente d'isola (O)
4. s'à la M? è! è qui, no? = Salame equino - risolto da: Y F Q O T U C G 1 L M 4 - varianti rifiutate: Salame morano (D)
5. F or mediti? sì = Forme di tisi - risolto da: D Y Q O T F U G C 1 K L M
6. sporadica N dì/dà = Spora di candida - risolto da: Y D Q O U T F G M
7. v'è la P unica = Vela punica - risolto da: D Y F Q T O U G L M 4 - varianti accettate: Sala punica (D F Q)
8. RI: c'è R, cade qui TA = Ricerca d'equità - risolto da: D T F G Q U M
9. annodar: i C or dare = Anno da ricordare - risolto da: F D Q N Y T O U G K L M 4
10. campo, A rato = Campo arato - risolto da: F D O Q Y T U G I S 1 K L M - varianti rifiutate: Campo ameno (4)
11. N e veleggerà/leggerà = Neve leggera leggera - risolto da: N D F T Q G 1 K L M 4
12. PA per adatto re = Papera d'attore - risolto da: F D O N Y T U G Q 1 K L M 4 S
13. CO di ceca, non I, CO! = Codice canonico - risolto da: D F U T G Q O L M - varianti rifiutate: Vivace Casanova (4)
14. è morrò (I dì O) per abili = Emorroidi operabili - risolto da: Q D T F U G O M 4
15. muta ridea = Mutar idea - risolto da: F O Q N Y D T U G I 1 K L M 4 S
16. l'onta nega Lassie = Lontane galassie - risolto da: F D O Q N Y T U G I S 1 K L M 4
17. collocar ciò = Collo carico - risolto da: Y T F U Q G M
18. ora crossa! = Ocra rossa - risolto da: O U Q - varianti rifiutate: Ramo Angiò (T F)
19. verremo, rea = Aver remore - risolto da: D F Y T G Q U O - varianti rifiutate: Erma tifosa (M)
20. tra visti paté = Travi stipate - risolto da: F D Q O Y T U G K L 4 S - varianti rifiutate: Suivi stipate (I) Suite stipate (M)

Classifica Crittosolutore (19 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi
18	Fermassimo, I Trogloditi, Superniele
17	Galadriel
16	Due Neuroni, Hiram
15	Aromi d'Oli
13	Dyne
12	Lo Stanco
9	Lo Stiviere
7	Garcia, Il Forte
5	Nebille, Salas
4	La Scimmia
3	Italo Svevo

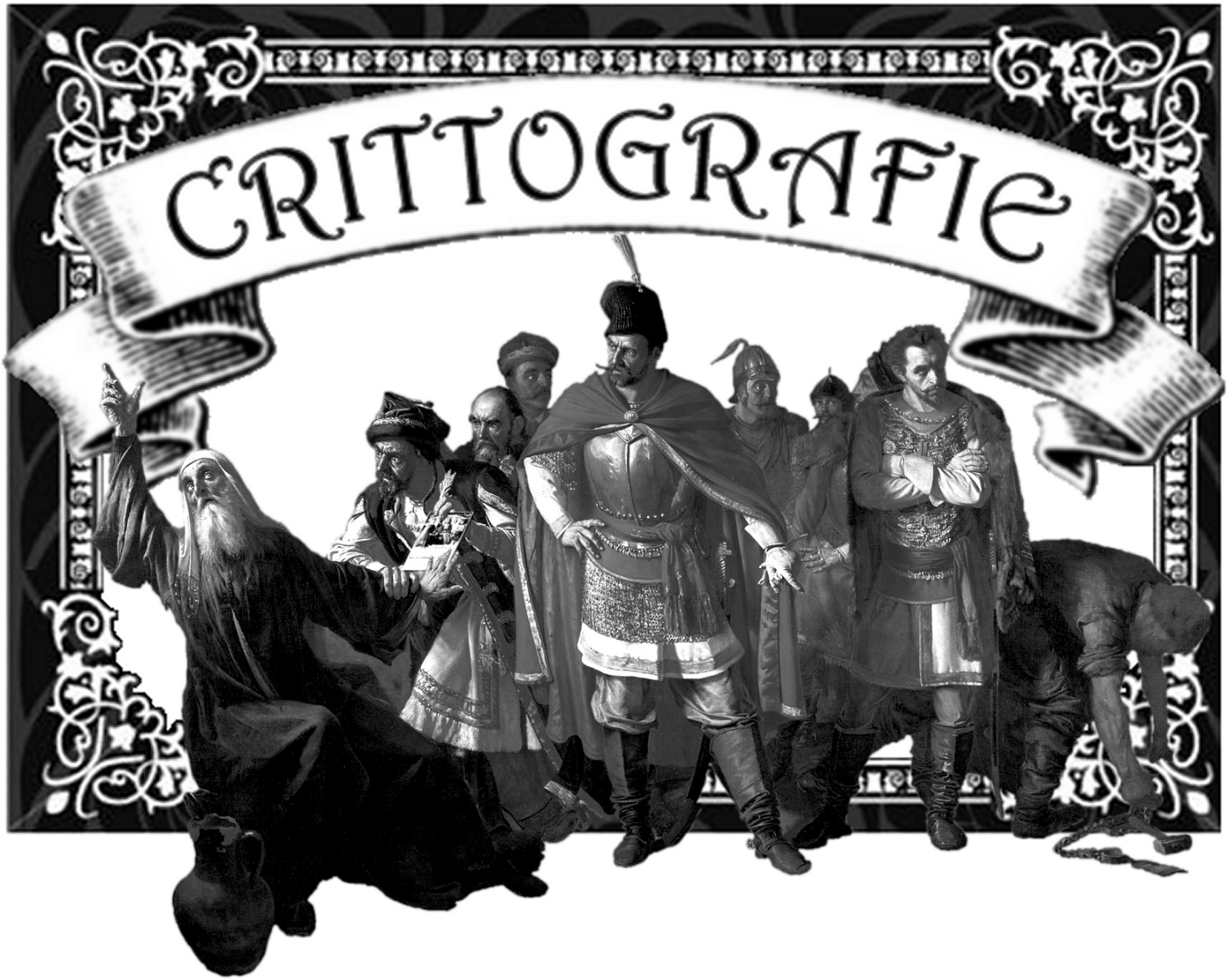
Classifica Assoluta Crittosol. (597 giochi)

585	I Trogloditi
582	Fermassimo
574	Il Quartetto d'Orchi
513	Galadriel
497	Hiram
489	Superniele
440	Due Neuroni
435	Dyne
350	Amadeus2
337	Anne
323	La Scimmia
322	Aromi d'Oli
264	Nebille
214	I Bradipi
203	Lo Stanco, Salas
190	Haunold

(seguono altri 7 solutori)



CRITTOGRAFIE



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 43 - 16 NOVEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 43 - 16 novembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

20 novembre: termine invio soluzioni n. 39
scadenza campionato autori X
27 novembre: termine invio soluzioni n. 40
4 dicembre: termine invio soluzioni n. 41
scadenza gara crittogiochi a tema XI
11 dicembre: termine invio soluzioni n. 42
scadenza campionato crittogiochi XI
18 dicembre: termine invio soluzioni n. 43
scadenza gara tematica XI

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Ermogene Rifiuta di Benedire i Polacchi" di Pavel Petrovic Cistjakov.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Haunold (Maria Galantini)
Marluk (Luca Martorelli)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Emilians (Emiliano Ruocco)

gli Aiutini

Eccellente la quantità di soluzioni valide pervenute per il numero 38, dedicato al Simposio di Bologna. In particolare, ben sei solutori a punteggio pieno: oltre ai primi cinque della classifica assoluta, fra i quali risalta la rivelazione Hiram, ecco spuntare Mavale, che ha subito preso confidenza con la nostra rivista piazzando la zampata.
Anche per il numero 39 abbiamo già ricevuto diverse soluzioni corrette, e ciò significa che gli aiutini saranno molto limitati. In particolare, solo la mnemonica numero 16 sembra piuttosto ostica. Qui vi possiamo dire che il termine "emissione" presenterebbe un bisenso troppo modesto e non lo accetteremmo nelle possibili soluzioni.

1. Crittografia 3, 2, 7 1'1 = 10 4

ITER RIO

(quello dell'IS)

Selenius

I grandi crittografi del passato

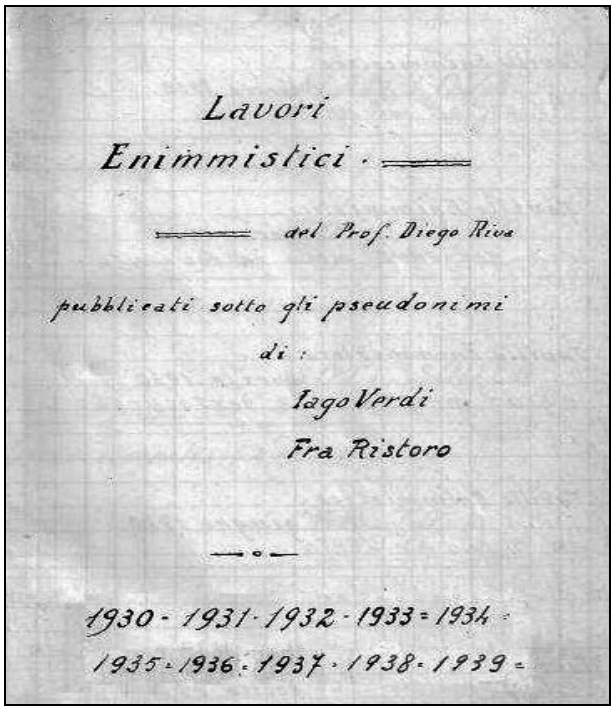
5 - *Fra Ristoro* - Diego Riva (2)



L'ex-libris a lato è quello originale, disegnato da lui stesso e modificato poi dal Bazzi per *Fiamma Perenne*.

Una curiosità sullo pseudonimo. Diego Riva firmò i suoi giochi *Iago Verdi* (anagramma onomastico) solo fino al 1932 quando, entrando nel gruppo modenese guidato da *Adamant*e (mons. Candido Penso, poi missionario e Vescovo in Brasile), gli fu imposto di diventare 'frate' perché nel gruppo, che si chiamava *In…chiostro*, c'erano già *Fra Giocondo, Fra Sisto*,...

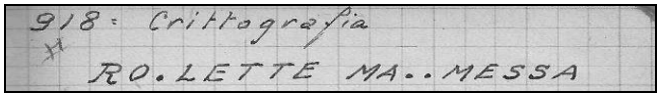
Meticoloso e preciso come era in ogni cosa, *Fra Ristoro* registrava, in bella calligrafia, tutti i suoi giochi che venivano pubblicati in 'taccuini' ora conservati alla BEI. Questa è la prima pagina:


Lavori
Enimmistici
del Prof. Diego Riva
pubblicati sotto gli pseudonimi
di:
Iago Verdi
Fra Ristoro
1930 - 1931 - 1932 - 1933 = 1934 =
1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 =

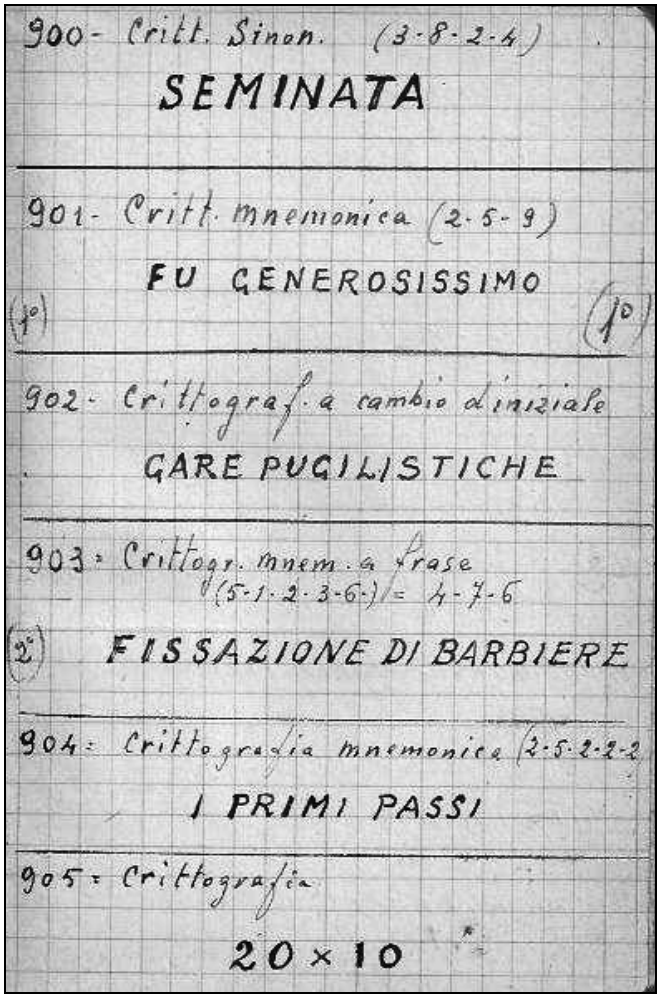
Le sue crittografie registrate in Eureka con i due pseudonimi, dal 1930 al 2014 (è deceduto nel 1975 ma le riviste avevano evidentemente una certa… scorta), sono 651. Di seguito alcuni giochi e una pagina dei 'taccuini' con le relative soluzioni.


320 Critt. sillogistica 8-7
ieri

Soluz.: *discorso* (ieri) *scucito* (perché ha perso i punti)


918 - Crittografia
RO.LETTE MA..MESSA

Soluz: *il primo numero estratto dalla ruota di Bari*


900 - Critt. Sinon. (3-8-2-4)
SEMINATA
901 - Critt. mnemonica (2-5-9)
FU GENEROSISSIMO
(1°) (1°)
902 - Crittogr. a cambio d'iniziale
GARE PUGILISTICHE
903 - Crittogr. mnem. a frase
(5-1-2-3-6-) = 4-7-6
(2°) FISSAZIONE DI BARBIERE
904 - Crittografia mnemonica (2-5-2-2-2
I PRIMI PASSI
905 - Crittografia
20 × 10

Soluzioni:
900: un'atra punta in SETA = una trapunta in seta
901: un tempo splendido
902: vedi agonali del quadrato = le diagonali del quadrato
903: mania d'un che ràpaci = mani adunche rapaci
904: il mondo va avanti da sé
905: vénti per IO dici = venti periodici

Ed infine un 'geometrico', particolare settore in cui *Fra Ristoro* ha prodotto validi esempi.


Losanga sillabica (2.6.6.2.4.7)
LUIGI IIº RE DI BAVIERA

DI
FA MO SE
DI MO RE SI RE
SE SI GNO
RE

la Gara Tematica



Titoli - I primi sei classificati

2. Crittografia 2 4 1 1'1 = "3 2 4"

N

1º classificato Gara Tematica Crittografie 43/2015 — *Marluk*

3. Crittografia 4, 4 1, 2: 1'1 = "2 4 2 5"

SPA

2º classificato Gara Tematica Crittografie 43/2015 — *Leda*

4. Crittografia perifrastica 5 5: 1 1 = "3 2 7"

A TE SEMB.A UG.LINO

3º classificato Gara Tematica Crittografie 43/2015 — *La Scimmia*

5. Crittografia 2 4 3 1 4 = "1'5 2 6"

TU.O

Fermassimo

6. Crittografia sinonimica 6 2 1'1 = "5 5"

GOCCIA

Il Matuziano

7. Crittografia 4 1, 4 3: 2 = "7 7!"

QUEL RO

Lo Stanco

La gara

Per la prossima ultima tappa, si deve proporre entro il 18 dicembre una crittografia mnemonica con esposta una sola parola.
Ricordiamo che ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione. La classifica riportata sotto è già ricalcolata considerando il massimo di otto risultati.

Classifica della X manche

9	Marluk
8	Leda
7	La Scimmia, Fermassimo, Il Matuziano
6	Lo Stanco, Pasticca
5	Pavel, Il Valtellinese, Aetius, Salas

Classifica dopo 10 tappe

66	Pasticca
65	La Scimmia
60	Lo Stanco
59	Fermassimo
57	Pavel
56	Il Matuziano, Salas
55	Paperoga, Amadeus2
54	Aetius
50	Magina
44	Nebille, Marluk
42	Black Ribbon
40	Il Valtellinese
34	Pipino il Breve
22	Alan
16	aileen
14	Gonzales, Leda
11	Il Cozzaro Nero
8	L'Albatros
7	Ilion, Fra Sogno

(seguono altri 5 autori)

la Colonnina



Emilians (Emiliano Ruocco)

Film e Romanzi

8. Crittografia 3.: 4 1, 1'1 = "7 3"

BU

Emilians

9. Crittografia sinonimica 2: 1'1 1 6 = "6 5"

E.IDANO

Emilians

10. Crittografia sinonimica 4? 2, 5! = "5 6"

GRADI (ricevuto!)

Emilians

11. Crittografia perifrastica 2 5 2 = "5 4"

PORTANO TA.Z.N

Emilians

12. Crittografia sinonimica 5 2: 1.1.1., 5 = "1 6 8"

SOCCORSO SENTI

Emilians

13. Crittografia perifrastica 4(2 1 4)8 = "2 2 5 2 8"

MEZZA TRAN.ENNA

Emilians



14. Crittografia 1'1 1? 7 2 = 6 6

.O

Snoopy

15. Crittografia mnemonica 3 8

LO SCETTICO BLU

Snoopy

16. Crittografia a frase 6 7 = 6 3 4

IL NOME MADONNA

Snoopy



17. Crittografia sinonimica 4, 1 5 = 4 1 5

DIV.

Selenius

18. Crittografia sinonimica 6, 2 5 = 6 2 5

.ISFATTA

Selenius

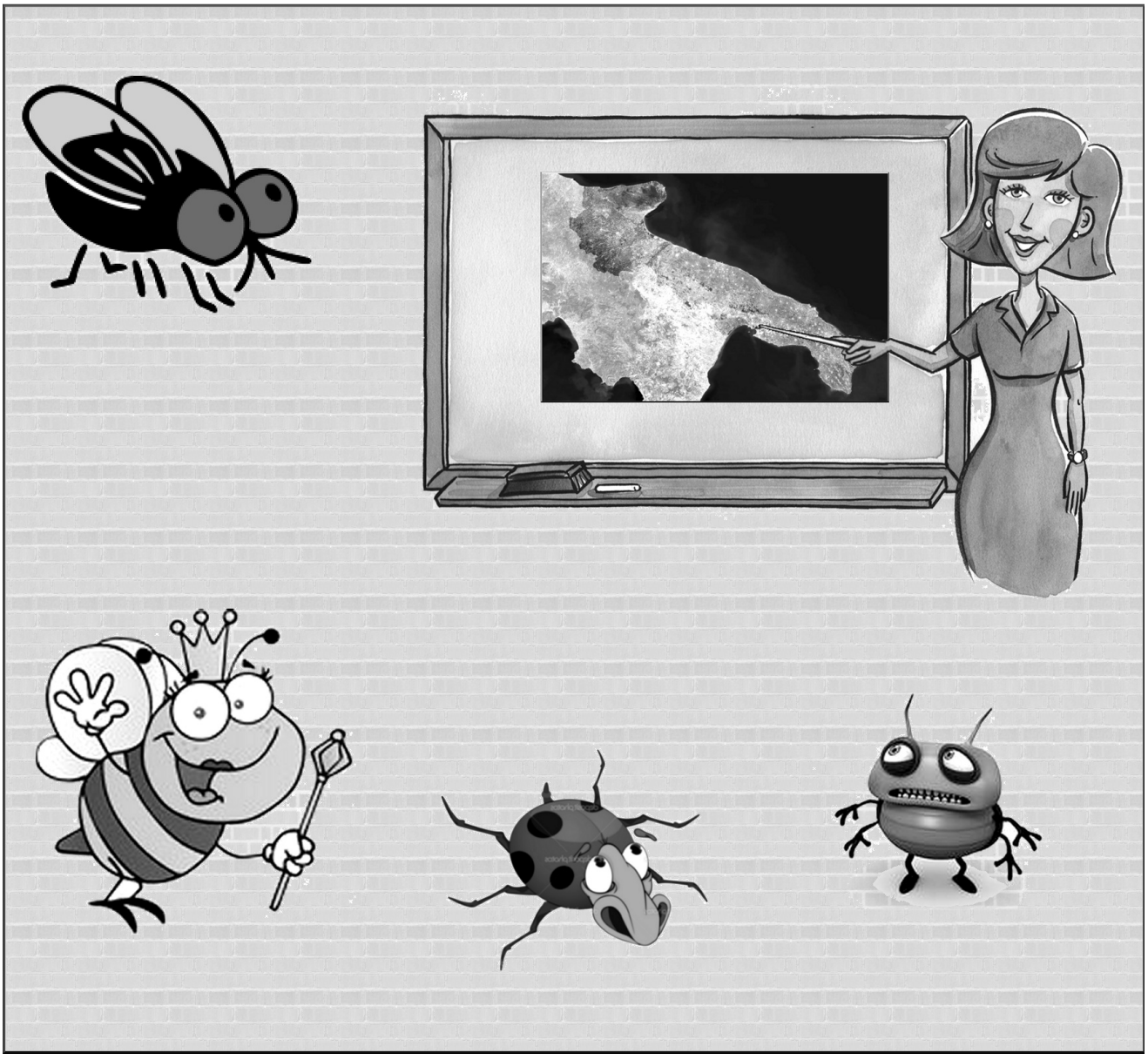
19. Crittografia perifrastica toponomastica 2 3 2 3 = 2 3 2 3

BOY. RICE

Selenius

20. REBUS (7:1'3 2 2 = 9 6)

(Il Valtellinese)



la Crittoagenda 2016



Visto il successo riscontrato dalla Crittoagenda 2015, pensiamo di replicare l'iniziativa anche per l'anno in arrivo. Sono in corso di selezione i giochi per questa voluminosa opera. Pertanto, se anche voi volete lasciare un segno nel 2016 degli edipi, inviateci le vostre crittografie o crittogiochi per posta elettronica. Ne basta uno! Ma affrettatevi: il volume sarà pubblicato prima della fine dell'anno. Sono gradite anche tutte le informazioni inerenti il calendario enigmistico, come le date di eventi e incontri.

Auguri Crittografie!

Era il 15 novembre 2012 quando usciva l'Anteprima di questa rivista, con una rapida presentazione dell'opera e i primi tre giochi inediti. Dopo tre anni e un paio di periodi di black-out, la nuova formula con la rivista snella e la cadenza settimanale sembra incontrare i favori dei lettori e impegnare la redazione nella giusta misura. 2.198 giochi pubblicati creati da 84 autori, ben oltre 15.000 soluzioni ricevute solo per l'ultimo biennio, e non sappiamo con esattezza quante copie della rivista scaricate ci rendono veramente orgogliosi e soddisfatti. Auguri Crittografie e auguri a tutti voi, che continuate a rendere possibile questo progetto. Grazie.

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

313. se Bi non è l'A = Sebino Nela - risolto da: D Q F T H C S G R 2 U

314. DON nettate: dio s'à = Donnetta tediosa - risolto da: G N D Q F T R S 2 U

315. La squadra migliore sulla carta - risolto da: Q T F 2 - varianti rifiutate: Le squadre rientran nelle righe (R) Il sistema portante della scala (G)

316. far ma? ciò: roso l'U, Bi lì = Farmaci orosolubili - risolto da: F Q T C S G D 2 U

317. P è? sì: legger I = Pesi leggeri - risolto da: F I D S N Q T H G 2 C R U

318. anticatodi: c'è S? A/R è! = Anticato di Cesare - risolto da: N D Q T F R 2 G U

319. Si ode: "Sei, dodici, diciotto..." - risolto da: Q F D S T C R G 2 U

Classifica al 15 novembre (319 giochi)

310	I Trogloditi
307	Fermassimo
300	Il Quartetto d'Orchi
266	Hiram
258	Galadriel
255	Superniele
226	I Bradipi
209	Due Neuroni
201	Amadeus2
200	Merzio
195	Nebille
181	Haunold
164	Salas
158	La Scimmia
133	Il Goroviano
90	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 38

1. nume: ridite le F o no? = Numeri di telefono - risolto da: F Q U T W G E M D
2. CARPI t'è? lì stante = Carpite l'istante - risolto da: F Q G U D T W 4 M L
3. VI va, c'è con C E: R ti sta = Vivace concertista - risolto da: F Q G D U I T N W E 4 M 1 L K O
4. s'à là RIMINI: MI = Salari minimi - risolto da: F Q D G U I T N O S E W 4 M 1 L K
5. MINI è, R e I non date = Miniere inondate - ris. da: F Q D G U T N O E W 4 M 1 L K S
6. con FIDENZA F atta = Confidenza fatta - ris. da: F Q D G U I T N O E W 4 M 1 L K
7. E M A? I L e l'I minate = E-mail eliminate - ris. da: F Q G D U T N O S E W 4 M 1 L K
8. funerale R à? fa S, ci sta! = Fu nera l'era fascista - ris. da: F Q D G T N O E W 4 U M 1 L K S
9. ti ridà fu or I = Tiri da fuori - risolto da: F Q U G T O W E M L - varianti rifiutate: Fuso di telai (D)
10. gente leale = Gene letale - risolto da: Q G F T U O W M 1 K - varianti accettate: Ente legale (Q G W)
11. s'à una S: vede sé = Sauna svedese - risolto da: F Q D G U T N O W 4 E M L K S
12. CA: stona tale = Casto Natale - risolto da: F Q D I G T O E W 4 M 1 L K
13. Ines, inesperta per tavola, vola - risolto da: F Q D G U T N O S W I 4 M L K - varianti rifiutate: Lina, novellina con tavola, vola (E)
14. giù seppe prezzo: lì N I = Giuseppe Prezzolini - risolto da: F Q D G U I T N O S E W 4 M 1 L K
15. clemente (R) è bora = Clemente Rebora - ris. da: F Q D G U I T N O S E W 4 M 1 L K
16. dà rioni C, code MI = Dario Niccodemi - ris. da: F Q D G U I T N O S E W 4 M 1 L K
17. Gi or giova: sta = Giorgio Vasta - risolto da: F Q D G U T N O S W E M L K
18. I G: orsi baldi = Igor Sibaldi - risolto da: F Q D G U I T N O S E W 4 M 1 L - varianti rifiutate: Igor Siforti (K)
19. CAR: l'O coll'O dì = Carlo Collodi - risolto da: F Q D G U I T N O S E W 4 M 1 L K
20. ST azionerà dio = Stazione radio - risolto da: F Q D G U I T N O W 4 E M 1 L K

Classifica Crittosolutore (18 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Mavale, Il Quartetto d'Orchi, Galadriel, Hiram
17	Superniele
16	Due Neuroni, Anne, Aromi d'Oli, Lo Stanco
14	Il Forte, Lo Stiviere
13	Nebille, Garcia
11	Salas
9	Italo Svevo

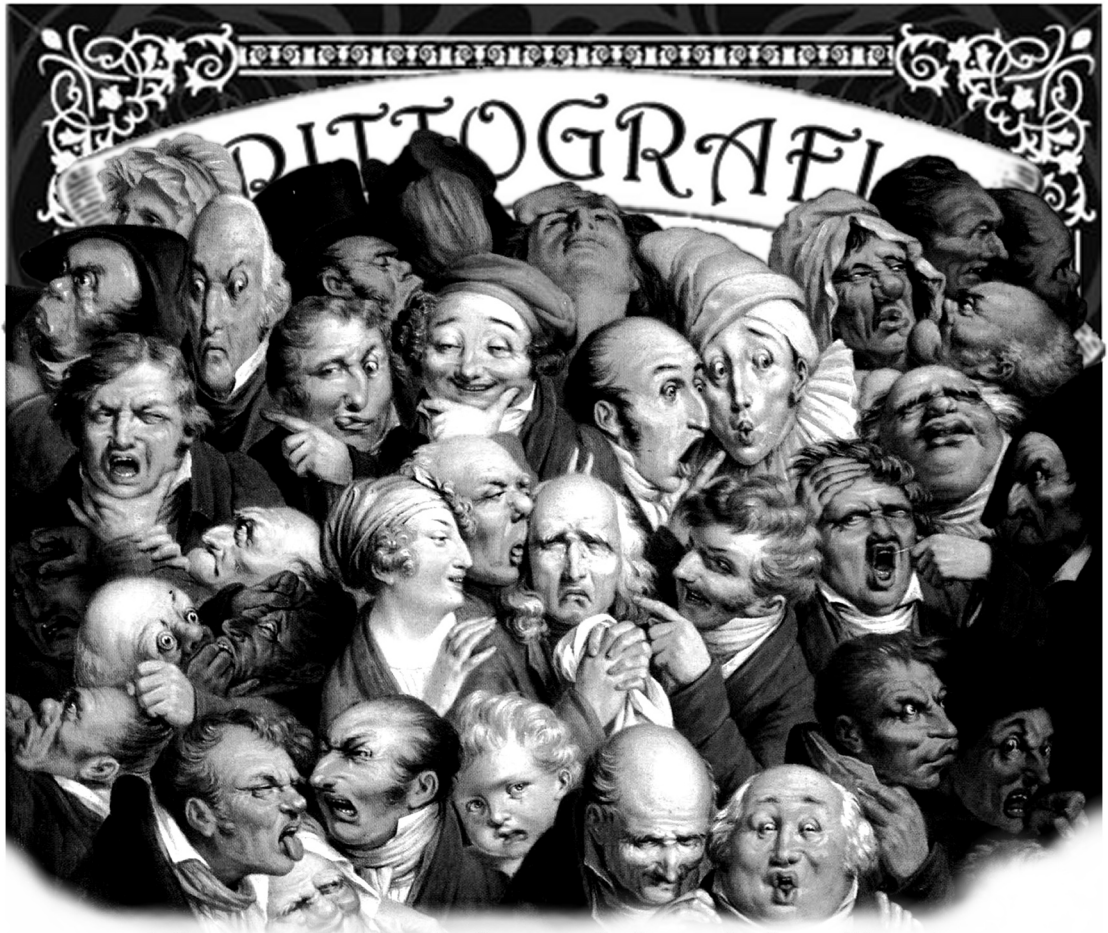
Classifica Assoluta Crittosol. (615 giochi)

603	I Trogloditi
600	Fermassimo
592	Il Quartetto d'Orchi
531	Galadriel
515	Hiram
506	Superniele
456	Due Neuroni
435	Dyne
353	Anne
350	Amadeus2
338	Aromi d'Oli
323	La Scimmia
277	Nebille
219	Lo Stanco
214	I Bradipi, Salas
197	Italo Svevo
190	Garcia, Haunold
172	Il Goroviano
125	Il Forte

(seguono altri 3 solutori)

CRITTOGRAFIE

crittografie 43



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 44 - 23 NOVEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 44 - 23 novembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

27 novembre: termine invio soluzioni n. 40
4 dicembre: termine invio soluzioni n. 41
scadenza gara crittogiochi a tema XI
11 dicembre: termine invio soluzioni n. 42
scadenza campionato crittogiochi XI
18 dicembre: termine invio soluzioni n. 43
scadenza gara tematica XI
25 dicembre: termine invio soluzioni n. 44
scadenza campionato autori XI

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Réunion de 35 Têtes d'Expression" di Louis-Léopold Boilly.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Haunold (Maria Galantini)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Alan (Alan Viezzoli)
Pavel (Marco Zanovello)

Gli Aiutini

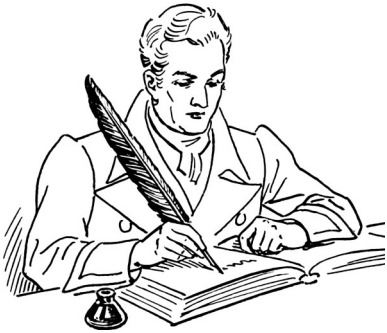
Buon successo per le soluzioni del fascicolo 39, che fa registrare un piccolo passo falso per Fermassimo, saldo comunque al secondo posto della gara Crittosolutore.
C'è pochissimo da segnalare per il numero successivo, il 40, in scadenza nei prossimi giorni. In particolare, sta risultando più ostico degli altri il gioco 13, per il quale vi diciamo che il tema è finanziario.

1. Crittografia mnemonica 2 7 11

MAGNUM RAMAZZUM

Selenius

il Campionato Autori



I primi sei classificati

2. Crittografia perifrastica 1, 1 (7) 1 1 6 = 8 9

..IME PAROLE DEL R.MANZO

1º classificato Campionato Autori Crittografie 44/2015 — *Il Matuziano*

3. Crittografia 3 2 1 3 1: 5 = 8 7

ROSSO

2º classificato Campionato Autori Crittografie 44/2015 — *Leda*

4. Crittografia perifrastica a metatesi 2 6 3 1 = 7 5

SIN.NIM. DI STALLATIC.

3º classificato Campionato Autori Crittografie 44/2015 — *Salas*

5. Crittografia mnemonica 2 6 3 7

GROSSA STRISCIA DI BENDA

Alan

6. Crittografia a frase a metatesi 3 7 = 4 6

DANNATI

Murzuk

7. Crittografia 3 7 3 = 8 5

.E.T.SA

Pavel

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe. Ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione.
La classifica riportata sotto è già ricalcolata considerando il massimo di otto risultati.

Classifica della 10ª manche

8	Il Matuziano, Leda, Salas
7	Alan, Murzuk, Pavel, Pasticca, Black Ribbon, Lo Stanco, Il Pendolino, Picchio
6	La Scimmia, Magina, Il Valtellinese, Marluk, Aetius, Il Laconico, Serse Poli, Paperoga, Fermassimo, L'Albatros

Classifica dopo 10 tappe

69	Lo Stanco
66	Pavel, Il Valtellinese
65	Leda
64	Alan
62	Aetius, Marluk, Picchio
59	Il Laconico, Paperoga, Pasticca, Il Matuziano
58	Salas, Magina
57	La Scimmia
56	L'Albatros
54	Amadeus2, Fermassimo
51	Serse Poli, Black Ribbon
48	Il Pendolino
43	Hiram
36	Pipino il Breve
32	Ilion
23	Nebille
18	Fra Sogno, Peter Pan
15	aileen, Murzuk
12	Klaatù

(seguono altri 9 autori)

Solutori del Campionato Autori

Classifica della tappa (n. 39 - 6 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Due Neuroni, Galadriel, Il Quartetto d'Orchi, Mavale
5	Dyne, Superniele, Lo Stanco
4	Aromi d'Oli, Il Forte
3	Hiram
2	Anne, Garcia, Salas, Italo Svevo, Lo Stiviere

Classifica assoluta (54 giochi)

53	I Trogloditi, Fermassimo
52	Il Quartetto d'Orchi
48	Dyne
47	Hiram
46	Superniele
45	Galadriel
41	Amadeus2
40	Due Neuroni
36	La Scimmia
33	Anne
31	Lo Stanco
26	Il Goroviano, Aromi d'Oli
25	I Bradipi
24	Nebille, Haunold
18	Garcia, Salas
15	Italo Svevo
7	Black Ribbon
6	Il Forte, Mavale
2	Lo Stiviere

le Ultime Scadenze

Tappa X

Invio Soluzioni: 25 dicembre

Tappa XI

Invio Giochi: 25 dicembre
Invio Soluzioni: 29 gennaio 2016

dal Cilindro di Snoopy



8. Crittografia 3, 1'1 3 1 4 = 7 6

REM

Snoopy

9. Crittografia a frase 3! 5! = 4 4

FERMI: OBIETTO!

Snoopy

10. Crittografia perifrastica 1'1 3'3 1 6? 2 = 6 11

IL PO.TO IN CUI .TAVI

Snoopy

il Memorial Muscletone

11. Crittografia a frase a metatesi 8 3? 2 = 4 9

CESTE

Selenius

12. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 5 2 5 = 6 6

DOVE CROLLO SATOLLO

Selenius

13. Crittografia a frase a metatesi 7 7 = 6 2 6

LEGGI PINOCCHIO A RATE

Selenius



14. Crittografia 2 4, 2 2 = 4 2 4

TOGA

Black Ribbon

15. Crittografia a frase a metatesi 2 7 3'7 = 9 10

IL PASS

Aetius

16. Crittografia a frase 5 7 = 5 2 5

LASCIVIA

Picchio

17. Crittografia perifrastica 3: 6 2 2 = 7 6

TAVOLA CAL.A

Serse Poli

18. Crittografia a frase 10 1 5 = 8 8

QUELLI CHE SEGUONO

Il Laconico

19. Crittografia a frase 4, 6 = 6 4

CANZONIERI DI GOETHE

Lo Stanco

20. Crittografia a frase 3 5 1'4 4 = 10 7

RIFUGGI DAL CALIFFATO E SUA STIRPE

Pasticca

le Statistiche dal Beone

Anche per i non matematici, come molti di noi enigmisti non siamo, possono essere interessanti alcune statistiche ottenute elaborando gli archivi del Beone/Eureka, strumento indispensabile per gli autori e soprattutto per gli editori, e che teniamo aggiornato con l'uscita di ogni numero delle riviste di classica. In questo breve spazio non possiamo che mostrarne pochissime, ma speriamo curiose e gustose. Ecco una prima graduatoria degli autori che hanno pubblicato il maggior numero di giochi per ciascuna delle principali tipologie. Come ci si poteva aspettare, il dominatore è il prolificissimo Snoopy.

1.964	Perifrastica - Snoopy
1.384	Frase - Snoopy
1.171	Pura - Snoopy
722	Sinonimica - Snoopy
352	Mnemonica - Muscletone
261	Anagramma - Piquillo
235	Sillogistica - Il Laconico
204	Mnemonica dantesca - Il Troviero
166	Frase metatesi - Selenius
135	Tellografia - Tello
134	Palindromo - Ilion
129	Crittonews - Daren
111	Cambio consonante - Snoopy
102	Zeppa - Snoopy

Snoopy che, naturalmente, stracomanda anche il conteggio complessivo:

6.646	Snoopy
3.547	Piquillo
2.817	Muscletone
1.676	Ilion
1.660	Sin & Sio
1.644	Pipino il Breve
1.247	Il Matuziano
1.164	Atlante
1.106	Ciampolino
1.060	Il Girovago
914	Fra Diavolo

Ed ecco ora gli anni con il maggior numero di giochi pubblicati, fra tutte le riviste. Non sorprenderà i nostri lettori il vedere in cima i due anni passati, grazie ai circa 1.000 giochi pubblicati ciascun anno da Crittografie. Si fa infatti sentire la lunga pausa della prima metà di quest'anno: per il 2015 stimiamo un totalone di circa 2.050 giochi.

2.950	2013
2.607	2014
2.414	1978
2.355	1980
2.244	1986
2.184	1975
2.173	2011
2.149	1976
2.114	2005
2.102	1979
2.081	1981
2.053	2012
2.025	1988

E per concludere, la classifica delle frasi più gettonate, dove sorprendono sia la quantità che le frasi stesse. Abbiamo escluso dalla statistica alcune mnemoniche a soluzione obbligata dei Labirinto 4-10/1986. Conteggiandoli, avremmo al primo posto "Capo scarico" con ben 23 occorrenze.

15	Senza mezzi termini
13	Fiori d'arancio
13	Piove a dirotto
12	Campi Elisi
12	Corto circuito
12	Regolamento di conti
12	Tela cerata
11	Ape regina
11	Concorso statale
11	Consulti medici
11	L'estremo vale
11	Presa di corrente
11	Scartamento ridotto

Selenius

B.E.I. – Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini" – Modena (www.enignet.it)

Dopo l'annuncio dato a Bologna nel corso del 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo, mercoledì 11 novembre si è ufficialmente costituita ed è stata registrata l' Associazione Culturale Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini", con sede in Modena. I 17 Soci fondatori hanno nominato il primo Consiglio Direttivo, che rimarrà in carica per il biennio 2016-2017 e che risulta così costituito: Riccardo Benucci (Pasticca), presidente – Ornella Di Prinzio (Lora), segretaria – Giulio Ferrari (Hammer), tesoriere – Manuela Boschetti (Manuela), William Ferretti (Willy), Marco Giuliani (Triton) e Giuseppe Riva (Pippo), consiglieri.

Presto, mediante un apposito comunicato via mail e sulle riviste, verranno comunicate le quote annuali per associarsi come Soci ordinari o Soci sostenitori e le modalità per effettuare il versamento. I Soci riceveranno, direttamente al loro indirizzo, la ricevuta del versamento, una elegante tessera sociale che cambierà ogni anno e un omaggio di particolare interesse per i collezionisti di cartoline enigmistiche.

Nell'anno 2015 hanno versato la "Quota associativa" 82 amici (48 ordinari, 30 sostenitori e 4 benemeriti). Hanno dato materiale enigmistico: Selenius, Bincol e Mimmo. Grazie a tutti!

Un ringraziamento particolare a:

Achille e Nebelung, che usufruendo dei loro archivi collaborano regolarmente alla correzione e a nuovi inserimenti nel data-base della sezione "crittografie" di "Eureka".

Paolo Filauro, che 'battendo' biblioteche in tutta Italia e 'setacciando' i siti web continua a procurare importanti riviste e pubblicazioni del passato mancanti alla BEI.

Selenius, che con miglioramenti continui prosegue nell'impegnativo lavoro di rendere aggiornabili e fruibili direttamente in rete gli archivi "Eureka".

Nuove acquisizioni:

- "Strenna della Diana d'Alteno", R. Paggi libraio-editore, Firenze 1891 (acquisto)
- Renzo Matteini, "La grande guerra in 53 enigmi", ed. Melangolo, Genova 2015 (omaggio di Mavi)
- Paolo Bacilieri, "FUN", ed. Coconico Press 2014 (storia del cruciverba a fumetti - omaggio dell'editore)

Novità nel sito Internet www.enignet.it

- "Enigmisti del passato – Album fotografico" (1a vers.) 700 fotografie di enigmisti del passato con i dati essenziali
- Archivio "Enigmisti del passato" (7a vers.) 1.160 enigmisti del passato con immagini, notizie biografiche ed enigmistiche e riferimenti bibliografici
- Continua l'inserimento di nuovo materiale nella sezione "Editoria enigmistica".

Ci viene chiesto da alcuni come collaborare 'a distanza' alle iniziative della BEI.

Ecco tre possibili modi:

- segnalare errori e giochi mancanti nelle sezioni di "Eureka 2015" disponibile in Enignet (visualizzando qualche riga di dati, la funzione "stampa / esporta in Excel" restituisce un foglio dove poter inserire i dati da inviare);
- scansionare pubblicazioni di enigmistica non più in commercio, o articoli di particolare interesse pubblicati a puntate sulle riviste del passato, anche recente; penseremo poi noi a organizzare i file;
- contribuire al miglioramento e ampliamento di archivi e antologie già presenti in Enignet, in particolare a "Enigmisti del passato" rintracciando immagini e notizie biografiche.

Per il 2016 sono già in calendario questi incontri enigmistici

(programma dettagliato e concorsi sono in Enignet o verranno inseriti appena noti):

- 5° Simposio Enigmistico Toscano (Monteriggioni SI, 16 aprile)
- 67° Congresso Nazionale e 37° Convegno Rebus ARI (Torino, 29 settembre-2 ottobre)

Pippo & C.

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

320. è S? SERA vi dà! = Esser avida - risolto da: F D N Q T H G R 2 S U

321. S: TARSU, dando = Star sudando - risolto da: N D Q F S T G R U - varianti rifiutate: Star supreme (2 M)

322. s'à L, è doppio = Sale d'oppio - risolto da: D Q F G T N R 2 M U

323. Esse rese, condì = Essere secondi - risolto da: Q D N F T S G R C 2 M U

324. M or ti apparenti = Morti apparenti - risolto da: F Q T S R G M D U - varianti rifiutate: Morte generante (2)

325. Ti ridalli: MITE = Tiri dal limite - risolto da: F N Q D T G R 2 S M U

326. a mali E, ma terna! = Amalie Materna - risolto da: F Q D N T S R 2 G M U

Classifica al 22 novembre (326 giochi)

317	I Trogloditi
314	Fermassimo
307	Il Quartetto d'Orchi
271	Hiram
265	Galadriel
262	Superniele
233	I Bradipi
216	Due Neuroni
205	Merzio
201	Amadeus2, Nebille
182	Haunold
170	Salas
159	La Scimmia
133	Il Goroviano
90	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 39

1. critica, dimorandi N I = Critica di Morandini - risolto da: F T G Q U M K - varianti rifiutate: Critica di partitini (D 4)
2. Star d'incanto - risolto da: D F T Y G Q O W L U M - varianti rifiutate: Sale d'incanto (4)
3. lo radete = Ora del tè - risolto da: Q F S T D E Y G I O 4 W 1 M L U K
4. c'è P? PO dì; c'è R? RO; se C: CO = Ceppo di cerro secco - risolto da: F T G Q W D - varianti rifiutate: Ceppi di legno secco (O) Vezzo di vello mosso (L) Vello di verro secco (U)
5. viado: ristan O = Via d'Oristano - risolto da: F T Q D E G Y I O W 1 L U K
6. s'à L, D I esconti = Saldi e sconti - risolto da: Q F D T Y G W L U K - varianti rifiutate: Saldi e vitali (M)
7. là P: TOPAZIO nato = Laptop azionato - risolto da: F D T S Q G Y O 4 W M L U K - varianti rifiutate: Tomtom azionato (1)
8. che D darà? fette = Cheddar a fette - risolto da: F T D G Q O U
9. leggi RAZZI: A lì = Leggi razziali - risolto da: Q F D T G Y I O 4 W 1 M L U K
10. S: ovver ti razioni = Sovvertir azioni - risolto da: F T G Y Q O W D 1 L U K
11. non N a PA: P era = Nonna Papera - risolto da: T F G W Q U M
12. col Ti vari U: TA = Coltivar iuta - risolto da: F T Q G O U M K
13. resetti M, A = Re settima - risolto da: F D T O Q L U - varianti rifiutate: La sciamma (G) La massima (M)
14. fa MO, sedi v'è = Famose dive - risolto da: F D T Q G Y 4 W O 1 M L U K - var. accettate: Modica sete (D T Q G Y 4 O 1 M L K)
15. C osta: crociere = "Costa Crociere" - risolto da: F T D G Q O W U M
16. Emergenza di liquidità - risolto da: G Q M T - varianti rifiutate: Impennata di liquidità (F)
17. s'àn dalie: stiva l'I = Sandali e stivali - risolto da: F D T Q E G Y O 4 W 1 M L U K
18. porti E: rea per te = Portiere aperte - risolto da: Q F D T E G Y I O 4 W M L U K
19. chi amate vi ode = Chiamate video - risolto da: Q F T G O U
20. Gronchi rosa lati = Granchi rosolati - risolto da: Q F D T 5 G O 4 W Y L U M K

Classifica Crittosolutore (19 giochi)

★	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
18	Fermassimo, Galadriel
17	Superniele
14	Due Neuroni, Aromi d'Oli
13	Mavale
12	Hiram
11	Lo Stanco, Il Forte
10	Dyne
6	Garcia, Lo Stiviere
4	Anne, Italo Svevo
2	Salas
1	Federica Giannini

Classifica Assoluta Crittosol. (634 giochi)

622	I Trogloditi
618	Fermassimo
611	Il Quartetto d'Orchi
549	Galadriel
527	Hiram
523	Superniele
470	Due Neuroni
445	Dyne
357	Anne
352	Aromi d'Oli
350	Amadeus2
323	La Scimmia
277	Nebille
230	Lo Stanco
216	Salas
214	I Bradipi
201	Italo Svevo

(seguono altri 8 solutori)



crittografie 44



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 45 - 30 NOVEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 45 - 30 novembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

4 dicembre: termine invio soluzioni n. 41
scadenza gara crittogiochi a tema XI
11 dicembre: termine invio soluzioni n. 42
scadenza campionato crittogiochi XI
18 dicembre: termine invio soluzioni n. 43
scadenza gara tematica XI
25 dicembre: termine invio soluzioni n. 44
scadenza campionato autori XI
1 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 45

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Reflection" di Francis John Wyburd.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Elimo (Pietro Cusenza)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Leone da Cagli (Leone Pantaleoni)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Glagolitico (Renato Pii)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Day (Davide Spione)

gli Aiutini

Eccellente lavoro per i solutori del numero 40, fra i quali la nuova arrivata Mezzaluna a cui diamo il consueto benvenuto.
Anche il numero 41 non presenta particolari difficoltà. Ne approfittiamo per ricordare di indicare anche la "parola collegata" nel gioco di Paperoga, per ottenere tre punti supplementari utili alla classifica e alla ricca dotazione di premi in palio. A tal proposito segnaliamo che i premi per tutte le gare del biennio 2014/15 saranno costituiti per la gran parte da libri e che pubblicheremo appena possibile l'ampio "catalogo" a disposizione dei numerosi assegnatari. La consegna avverrà non appena riusciremo a organizzare il nostro primo convegno.

1. Crittografia perifrastica 1'1 2 1'1 3 = 4 5

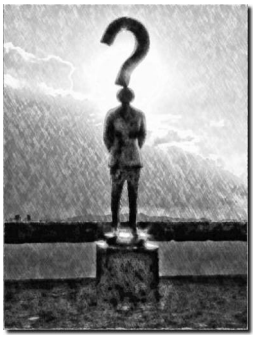
BR. EDIPO

Selenius

le Onomastiche

Cinema italiano





2. Crittografia 2 1: 2 5 = 5 5

.EMBO

Snoopy

3. Crittografia perifrastica 1 1: 1'1 4? 2 = 4 6

FORSE .A PARIETTI

Snoopy

4. Crittografia perifrastica 1 2 2, 1 1 7 = 7 7

.TA APPRO.TANDO LIPT.N

Snoopy

5. Crittografia 3, 4 1 2 = 5 5

MIRO

Selenius

6. Crittografia 1'1 4, 4 1: 2 = 4 2 7

PUPO

Selenius

7. Crittografia sinonimica 2? 2 4 2 = 5 5

SORRENTI

Selenius

Classifica del n.38 (6 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Hiram,
	I Trogloditi, Galadriel, Superniele, Anne,
	Due Neuroni, Aromi d'Oli, Lo Stanco,
	Nebille, Salas, Mavale
5	Italo Svevo, Garcia, Il Forte, Lo Stiviere

Classifica assoluta (114 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
113	I Trogloditi
110	Hiram
108	Galadriel
101	Superniele
93	Anne
89	Dyne
87	Due Neuroni
84	Amadeus2
74	La Scimmia

(seguono altri 13 solutori)

lo Speciale



8. Crittografia 2 3 4 1 = 4 6

R..

Lo Stanco

9. Crittografia 3 2 1: 3? 3, 2 = 8 6

.IO

Paperoga

10. Crittografia 1 1'1? 1 7, 1 (3 1) = 5 6 5

RARI

Amadeus2

11. Crittografia 2 5 3 2: 6! = 7 11

BAVE

Leone da Cagli

12. Crittografia onomastica 2 2 2 4 = 6 4

FOOL

Elimo

13. Crittografia 2 3 1: 5 = 4 7

.ENTI

Magina

14. Crittografia sinonimica 2 1'1: 4 6 = 4 2 8

G.LFINI

Day

15. Crittografia perifrastica onomastica 3: 2 6 = 5 6

S…DINO UN SW

Klaatù

16. Crittografia perifrastica 4 1, 4 = 4 5

ROSBERG J.NIOR

Il Pendolino

17. Crittografia a frase a metatesi 6 7 = 5 8

CHIGLIA RIFATTA

Murzuk

18. Metatesi 3 4 7

I GESTI INOPPORTUNI

La Scimmia

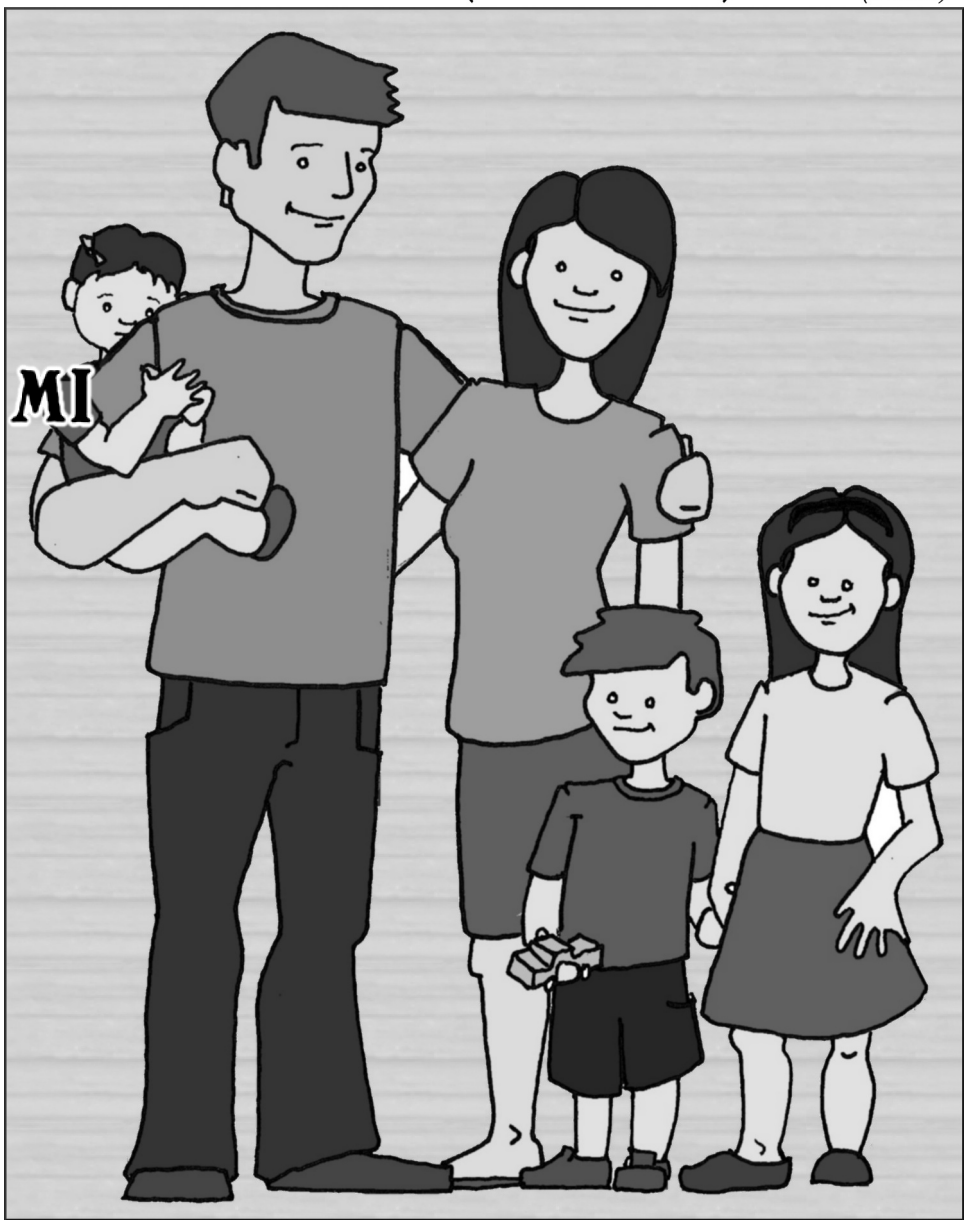
19. Crittografia a frase 1'1 4 2 6! = 6 8

TENTO UN PRONOSTICO

Glagolitico

20. REBUS (1 8 2 = 5 2 4)

(Marluk)



le Statistiche dal Beone (2)

Per continuare la statistica presentata nel numero scorso, diamo un'occhiata in dettaglio alle critto dell'ultimo anno chiuso e finito, il 2014.
Le crittografie in senso stretto, non contando cioè crittogiochi e monoverbi, sono 1.962, così suddivise per tipologia:

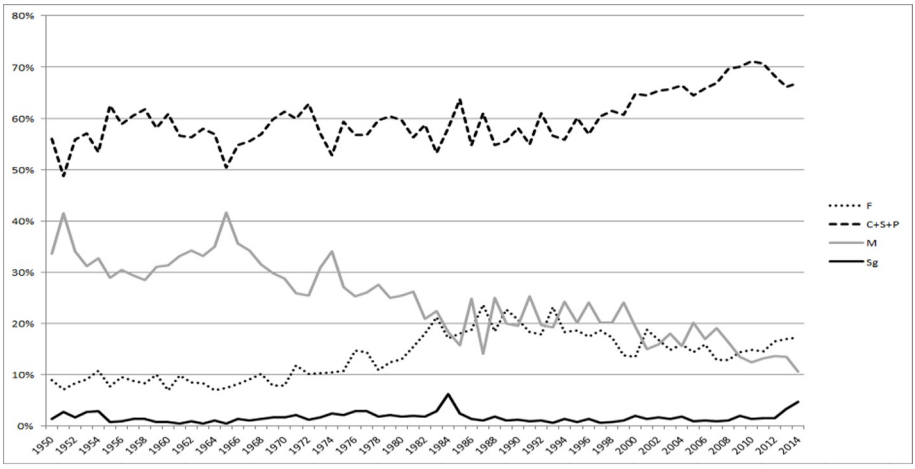
28%	Perifrastica
23%	Pura
18%	A frase
16%	Sinonimica
10%	Mnemonica
5%	Sillogistica

La distribuzione è abbastanza simile a quella degli anni precedenti per le prime, mentre prosegue la tendenza negativa per le mnemo e positiva per le sillogistiche. Queste ultime segnano proprio il record assoluto con 96 giochi, e non è il solo Laconico a far grosso il numero, ma ben 35 autori differenti si sono cimentati in questa particolare categoria. Tornando alle mnemoniche, come mostra chiaramente il grafico le critto a frase, e nel loro piccolo le sillogistiche, hanno un andamento piuttosto lineare, ma le mnemo soffrono di un calo lento e inesorabile, a scapito delle tecniche. Le ragioni sono molteplici e non c'è qui lo spazio, né il tempo, per analizzarle. Vediamo però, rapidamente, la distribuzione dei giochi nelle riviste classiche.
In Crittografie, 699 giochi, prevale la critto a frase (25%) e le mnemoniche sono al 9%. Nella Sibilla, 566, sono le pure le più numerose (28%) e le mnemoniche, lì chiamate frasi bisenso, raggiungono il 16%. Stesso nome nel Canto della Sfinge (158 giochi) ma numero bassissimo: appena l'1%, quanto meno lo scorso anno, e anche lì primato delle pure con il 37%. Penombra, infine, 434 critto con dominio delle perifrastiche al 41% e pochissime mnemoniche, il 2%. Buono anche il contributo della Settimana Enigmistica, con 82 soli giochi ma ben il 40% di mnemoniche.
Chiudiamo con gli autori delle mnemoniche. La risicata classifica 2014 vede Il Pendolino a quota 8 seguito a 7 da Day e Selenius e 5 per Alan, Ser Berto e Thinker. Sono lontani i tempi in cui un autore pubblicava decine di mnemo l'anno:

53	Marzolino (1986)
51	Snoopy (1999)
45	Medameo (1978)
39	Cifra (1978), Il Girovago (1986)
36	Bendazzi (1951)
33	Muscletone (1975)

(escluse dantesche e retrospettive)

Selenius



5° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 16 aprile 2016

Il giorno sabato 16 aprile 2016, presso l'Azienda Agricola "Il Ciliegio" di Monteriggioni (Siena) (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito Web www.agriturismoilciliegio.com), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in Euro 35.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- poetico (enigma o a schema) sul tema "La conquista dello spazio";
- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul tema: "Galileo Galilei, un genio toscano";
- indovinello sul tema "Nel sistema solare";
- frase anagrammata continuativa dell'endecasillabo dantesco "L'amor che move il sole e l'altre stelle" (Paradiso XXXIII,145);
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto PIANETA o ASTRO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti;
- rebus svolto sul quadro "Galileo presenta il suo cannocchiale al Doge di Venezia". Due versioni diverse di questa immagine si possono scaricare da Internet con i seguenti link:

  http://goo.gl/dPkmjh

  http://goo.gl/lFIPMm

I giochi, massimo 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 20 marzo 2016 a:
Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 31 marzo 2016. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Azienda Agricola Il Ciliegio non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel Il Piccolo Castello**** (tel. 0577/307300), Hotel Anna*** (tel. 0577/51371); A Siena: Hotel Piccolo Chianti*** (0577/51138), Hotel Italia*** (0577/44248), Hotel Minerva*** (0577/284474).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori: Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena.

Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio":

- da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta della A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita BADESSE;
- per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo;
- per chi proviene da Siena: uscita BADESSE, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

327. non notar D: O = Nonno tardo - risolto da: Q F T R G 2 M

328. OD ORDITI sana = Odor di tisana - risolto da: F D G N Q S T 2 R M U

329. Di sparita dia VERI = Disparità di averi - risolto da: N F T Q R S D G 2 M U

330. dire T? T è? lì vedi parti: T è! = Dirette live di partite - risolto da: N D Q F T S R G 2 U - varianti rifiutate: Ridotte main di partite (M)

331. È rappare - risolto da: F D S Q N G T H I 2 C R M U

332. citaredi scorsi = Citare discorsi - risolto da: F D S N Q T H I G R C 2 M U

333. din o... campana = Dino Campana - risolto da: G F D S N Q T H I 2 R C M U

Classifica al 29 novembre (333 giochi)

324	I Trogloditi
321	Fermassimo
314	Il Quartetto d'Orchi
277	Hiram
272	Galadriel
268	Superniele
240	I Bradipi
222	Due Neuroni
212	Merzio
207	Nebille
201	Amadeus2
185	Haunold
176	Salas
162	La Scimmia
133	Il Goroviano
93	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 40

1. V: I, sol I, sciò! = Viso liscio - risolto da: F D G T Y O W Q M E L U
2. ma L è acuto?! = Male acuto - risolto da: F Q D G T 4 E Y W K M U - varianti rifiutate: Male forte (O)
3. alias pura = Ala spuria - ris. da: T F G Q W
4. "delete" RI: ài nazione = Deleteria inazione - risolto da: F T G O D Q Y W M L U
5. F A scemano: messe = Fasce manomesse - risolto da: F Q T D G O Y W M L U
6. N: egli generò = Négligé nero - risolto da: F D Q T G Y 4 O W 3 1 K M E L U
7. vero, sì, Dio vidi = Versi di Ovidio - risolto da: F Q T D G Y 4 O W 1 K M L U
8. LAVA: L sé dirà (v'è? L!) = "La Valse" di Ravel - risolto da: F T D G O W E Q 4 1 K M L U
9. me sente re, ma la TO? = Mesentere malato - risolto da: F T Q D G O W 1 K M L
10. soste ne regalan = Sostenere Galan - risolto da: T G 3 W - varianti rifiutate: Sostenere Putin (F) Sostenere parti (K) Sostenere casse (D)
11. spuntisi curi = Spunti sicuri - risolto da: F T G W Q M L U
12. l'avaro S s'à (perché non fa SPESE) = Lava rossa - risolto da: F Q D T G O W K M E L U
13. Cambi variabili - risolto da: T F W Q M L U - var. rif.: Cambi incogniti (G) Corpi disciolti (4) Conti riservati (D) Verso direttore (3)
14. Orchi, teli E, v'è = Orchite lieve - risolto da: F Q D T 4 G W L U - varianti rifiutate: Provate diete (K)
15. alle GRATE l'E no, v'è l'A = Allegra telenovela - risolto da: F Q D G T Y O W K M L U - varianti rifiutate: Allegre telefonate (1)
16. v'è R, decima (perché compie la STRAGE) = Verde cima - risolto da: Q D F T Y G O W 1 K M - var. rifiutate: Versi cari (L) Verde lira (U)
17. impostatasi = Imposta TASI - risolto da: F T Q D G Y 4 O 3 W 1 L U - varianti rifiutate: Sistema TASI (M)
18. A: liete ree = Ali eteree - risolto da: F T D Q G Y I 4 O W 3 1 K M E L U
19. Attacco di gelosia - risolto da: F Q T G D Y E O 3 W K M L U - varianti accettate: Imposta da saldare (F M L) - varianti rifiutate: Imposta in acconto (4)
20. RI sposta, scorte S, E = Risposta scortese - risolto da: F D T G Q Y O W 4 K M L U

Classifica Crittosolutore (19 giochi)

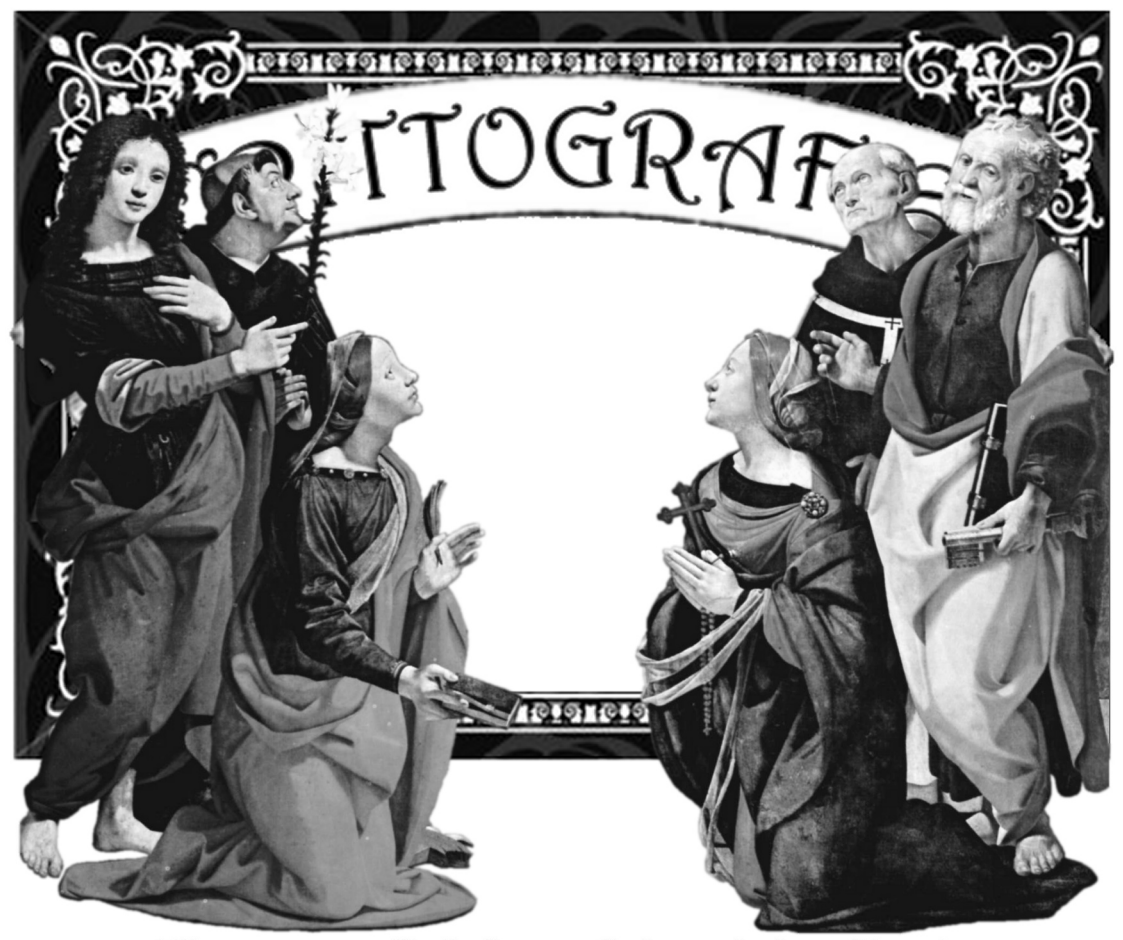
★	I Trogloditi, Mavale
18	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Galadriel
15	Hiram, Superniele, Due Neuroni, Lo Stanco
13	Aromi d'Oli
11	Dyne
10	Il Forte
7	Anne, Garcia, Lo Stiviere
5	Mezzaluna
1	Italo Svevo

Classifica Assoluta Crittosol. (653 giochi)

641	I Trogloditi
636	Fermassimo
629	Il Quartetto d'Orchi
567	Galadriel
542	Hiram
538	Superniele
485	Due Neuroni
456	Dyne
365	Aromi d'Oli
364	Anne
350	Amadeus2
323	La Scimmia
277	Nebille
245	Lo Stanco
216	Salas
214	I Bradipi

(seguono altri 10 solutori)

crittografie 45



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 46 - 7 DICEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 46 - 7 dicembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

11 dicembre: termine invio soluzioni n. 42
scadenza campionato crittogiochi XI
18 dicembre: termine invio soluzioni n. 43
scadenza gara tematica XI
25 dicembre: termine invio soluzioni n. 44
scadenza campionato autori XI
1 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 45
8 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 46

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Immacolata Concezione tra Santi" di Piero di Cosimo.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
Aromi d'Oli (Mario Lodi)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Gonzales (Enrico Trovato)

Gli Aiutini

Molto bravi i nostri solutori anche per il numero 41, con ben otto stelle assegnate nella gara Crittosolutore, che comprende le sole crittografie. Nei prossimi numeri aggiorneremo anche la classifica complessiva, che conteggia tutti i giochi, la Crittoagenda, gli speciali, ecc. (gara Supersolutore).
Nel numero in scadenza, il 42, pochissimi ossi duri. Gli aiutini: per il primo gioco la soluzione "Hifi decrepiti", inviata da alcuni solutori, non è accettabile, mentre la frase risolutiva del numero nove è piuttosto aulica.
Buona lettura!

1. Crittografia sinonimica 1'1 3 (4 2!) = "4" 1 6

CERCATO

Selenius

I Crittogiochi a Tema



Lettura doppia - I primi sei classificati

2. Lettura doppia 8 1 7

VOLER MORIRE

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 46/2015 — *La Scimmia*

3. Lettura doppia 2 2 1 3 1 9

I VILLI APPIATTITI

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 46/2015 — *Salas*

4. Lettura doppia 3 1 6 6, 4

MORA, RIPOSA NEL MIO ABBRACCIO

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 46/2015 — *Pasticca*

5. Lettura doppia 2 3 4 7 2

CORREDATA TI AIUTO

Lo Stanco

6. Lettura doppia 10 3 1 1'5

SCOVEREMO L'ANACORETA

Aetius

7. Lettura doppia 7 3 4

AFONO CURATO

Murzuk

Classifica dell'XI e ultima manche

8	La Scimmia, Salas
7	Pasticca, Lo Stanco, Aetius, Murzuk, Magina, Marluk
6	Il Valtellinese, Salas, Pavel, Paperoga, Il Matuziano, Fermassimo

Classifica finale

66	Lo Stanco, La Scimmia, Pavel
61	Il Matuziano
60	Amadeus2
58	Pasticca
57	Aetius
56	Paperoga, Il Valtellinese
54	Salas
52	Magina
51	Fermassimo
39	Nebille
22	Serse Poli
19	L'Albatros
13	aileen
9	L & L
7	Murzuk, Marluk
6	Il Pendolino
5	Il Cozzaro Nero, Fra Sogno

I Campioni 2014/15

1º posto (ex aequo)

Lo Stanco - La Scimmia - Pavel

Incredibile finale per la prima gara a chiudere il lungo biennio: al termine di un'ardua lotta i tre dominatori delle varie tappe si ritrovano perfettamente appaiati. Fa piacere trovare insieme con il veterano Lo Stanco i giovani La Scimmia, che ha esordito proprio su Crittografie, e Pavel. Congratulazioni a tutti e tre! Complimenti anche all'ottimo Matuziano, quarto, che ha lottato fino all'ultimo, e a tutti gli inseguitori a breve distanza.

il Tabellone

autore	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	25	33	41	46	pun	sca	TOT
Lo Stanco	8	7	9	8	8	8	9	7	8	8	7	87	21	**66**
La Scimmia	10	8	6	9	6	8	8	8	6	7	8	84	18	**66**
Pavel	6	9	10	7	9	5	9	8	6	8	6	83	17	**66**
Il Matuziano	8	7	6	8	5	8	7	7	7	9	6	78	17	**61**
Amadeus2	6	9	7	9	9	7	7	6				60	0	**60**
Pasticca	7	7	5	8	5	7	8	6	6	8	7	74	16	**58**
Aetius	7	6	6	8	8	6	8	7		6	7	69	12	**57**
Paperoga	7	8	6	9	5	5	9	6			6	61	5	**56**
Il Valtellinese				9	6	8	6	7	7	7	6	56	0	**56**
Salas	9	5	6		7	5	5		8	6	8	59	5	**54**
Magina	7	8	6	5		6	7			6	7	52	0	**52**
Fermassimo			6	5	7	6	8	6	7		6	51	0	**51**
Nebille	7	6	8	6		6		6				39	0	**39**
Pipino il Breve	7	6	5	7	5							30	0	**30**
Serse Poli		6	5	5			6					22	0	**22**
L'Albatros		7		6			6					19	0	**19**
aileen					6	7						13	0	**13**
Triton		6	6									12	0	**12**
L & L									9			9	0	**9**
Murzuk											7	7	0	**7**
Marluk											7	7	0	**7**
Il Pendolino							6					6	0	**6**
Fra Sogno		5										5	0	**5**
Il Cozzaro Nero							5					5	0	**5**

una Selezione dei Giochi Migliori

Bisenso 6 6

50¢

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 25/2015 (Divisa divisa) — *La Scimmia*

Anagramma 2 5 4: 3 1 7

GLI ASSI CARTESIANI

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 1/2014 (Li pensi così: ics e ipsilon) — *Salas*

Anagramma 5 6 5 6

CITA

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 1/2014 (Segue Tarzan senza tregua) — *La Scimmia*

Incastro 5 1'3 9

DORMIVI SULLA ROCCIA

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 6/2014 (Masso t'era materasso) — *Lo Stanco*

Aggiunta iniziale 1 1'2 5

IL FAX

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 4/2014 (È l'ex telex) — *Il Valtellinese*

Metatesi 6, 2 3 5!

COM'È SNELLA LA DION!

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 41/2015 (Celine, ah che linea!) — *Il Matuziano*

Scarto 2 4 5!

CALVIZIE

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 5/2014 (La riga larga!) — *Pavel*

Palindromo 1 2 4, 2 2 4 4!

IL FRUTTO DI BIANCANEVE

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 3/2014 (È la mela, ma fa male male!) — *Pavel*

Palindromo 2 4 5 4

SI RECHI AL TRIONFO

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 3/2014 (Ad aver onore vada) — *Lo Stanco*

Slittamento di raddoppio 2 6 8

GENOVEFFA COL CANOTTO

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 32/2015 (La brutta labbruta) — *L & L*

Solutori dei Crittogiochi a Tema

Classifica della X tappa (n. 41)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Superniele, Il Quartetto d'Orchi, Galadriel, Mavale
5	La Scimmia, Due Neuroni, Dyne, Hiram, Lo Stanco, Anne, Il Forte, Lo Stiviere
4	Aromi d'Oli, Garcia, Salas
3	Italo Svevo
2	Nebille

Classifica assoluta (60 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo
59	Il Quartetto d'Orchi
55	La Scimmia
51	Superniele
49	Galadriel
48	Due Neuroni
47	Dyne, Lo Stanco, Hiram
42	Anne
41	Amadeus2
36	Aromi d'Oli
29	Garcia, Nebille
28	Haunold, I Bradipi
27	Salas
25	Italo Svevo
21	Il Goroviano
15	Zona
10	Il Forte
6	Black Ribbon, Mavale
5	Lo Stiviere

lo Speciale



8. Crittografia 1? 6, 5! = 5 7

S

Il Matuziano

9. Crittografia sinonimica 1 6: 5 4 = 7 9

.OLTI

Piquillo

10. Crittografia perifrastica 1, 5 3 3 = 5 7

GO.ITORE

Papul

11. Crittografia a frase a metatesi 9 = 5 4

STANGATE

Aromi d'Oli

12. Crittografia a frase a metatesi 8 = 6 2

PIEGA ANCORA

Gonzales

13. Crittografia perifrastica 4 4, 1 6 = 6 9

REGALI "LOLLI.OP"

Il Valtellinese

14. Crittografia perifrastica 2, 2 5 4, 2 = 4 11

NON HANNO .AGION.

Leda

Snoopy



15. Crittografia 3, 1 8 = 4 8

ODON

Snoopy

16. Crittografia 2 8 2? 2 = 5 9

PANE

Snoopy

17. Lettura doppia 8 5 3

IO, IL "MORTADELLA" A PRUA

Snoopy

Selenius



18. Crittografia onomastica 4 4: 2 1 1 = 6 6

.ONI

Selenius

19. Crittografia sinonimica 2 5 (3 1) 2: 3 = 2 8 6

PAPEKNA

Selenius

20. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 4, 2 5 1 (2) = 8 8

FORMA.GIO DE MEAUX, FRUS.E

Selenius

I Campionati 2016

Dopo un'attenta analisi dei commenti degli autori, della qualità e dei tempi di invio dei giochi proposti e della configurazione delle gare nelle altre riviste, abbiamo pensato di impostare il Campionato Autori suddividendolo in sei sezioni, una per ciascun tipo di crittografia (pura, sinonimica, perifrastica, a frase (senza variazioni), sillogistica e mnemonica). In questo modo appare molto più corretto confrontare tra loro giochi dello stesso tipo e al tempo stesso possono risaltare meglio le inclinazioni di ciascun autore.

Grande innovazione anche nella struttura delle tappe. In ciascun numero settimanale votiamo, selezioniamo e pubblichiamo i sei giochi migliori, uno per ciascuna tipologia. L'unico limite è che un autore non può apparire più volte nella stessa sezione nel corso di uno stesso mese. Vi sono quindi 52 possibilità di gareggiare, una per settimana, con un massimo di dodici pubblicazioni annue, sempre per ogni sezione. Al termine, comporranno la classifica finale i sei migliori lavori di ogni autore, sempre per ogni categoria.

Come già avviene oggi, i giochi si possono inviare in qualsiasi momento e per ogni tappa sono considerati tutti quelli pervenuti entro il venerdì precedente. Essi restano validi finché non pubblicati o ritirati.

Insieme con il Campionato Autori tradizionale sono previste, strutturate allo stesso modo, altre quattro gare complementari: anagrammi, crittogiochi di qualsiasi tipo, crittografie a frase a metatesi e rebus.

Completeranno la rivista rubriche ormai classiche, come le onomastiche, lo spazio BEI, gli articoli tecnici, e rubriche nuove a sorpresa: siamo certi che risulteranno di sicuro interesse. Nell'attesa dell'anno nuovo, inviateci pure le richieste di chiarimenti e i vostri commenti, che valuteremo sempre con cura.

5° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 16 aprile 2016

Il giorno sabato 16 aprile 2016, presso l'Azienda Agricola "Il Ciliegio" di Monteriggioni (Siena) (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito Web www.agriturismoilciliegio.com), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in Euro 35.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- poetico (enigma o a schema) sul tema "La conquista dello spazio";
- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul tema: "Galileo Galilei, un genio toscano";
- indovinello sul tema "Nel sistema solare";
- frase anagrammata continuativa dell'endecasillabo dantesco "L'amor che move il sole e l'altre stelle" (Paradiso XXXIII,145);
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto PIANETA o ASTRO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti;
- rebus svolto sul quadro "Galileo presenta il suo cannocchiale al Doge di Venezia". Due versioni diverse di questa immagine si possono scaricare da Internet con i seguenti link:

  http://goo.gl/dPkmjh

  http://goo.gl/lFIPMm

I giochi, massimo 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 20 marzo 2016 a:
Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 31 marzo 2016. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Azienda Agricola Il Ciliegio non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel Il Piccolo Castello**** (tel. 0577/307300), Hotel Anna*** (tel. 0577/51371); A Siena: Hotel Piccolo Chianti*** (0577/51138), Hotel Italia*** (0577/44248), Hotel Minerva*** (0577/284474).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori: Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena.

Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio":

- da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta della A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita BADESSE;
- per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo;
- per chi proviene da Siena: uscita BADESSE, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

334. fermo è, luci à = Fermo e Lucia - risolto da: Q S N D G F T R 2 M U

335. di posizione disser vizio = Disposizione di servizio - risolto da: Q F T S G 2 M R D U

336. è scortabile = Escort abile - risolto da: D Q F T R 2 G M U

337. Dai, non ero = Daino nero - risolto da: F D G N Q S T H I R C 2 M U

338. farsa: lame lecchi = Far salamelecchi - risolto da: D Q F T R S G 2 M U

339. dì a mantener astro = Diamante nerastro - risolto da: F D G N Q S H T R C 2 M U

340. Sven è: voli da me = Svenevoli dame - risolto da: F D S N G Q T H I 2 R C M U

Classifica al 7 dicembre (340 giochi)

331	I Trogloditi
328	Fermassimo
321	Il Quartetto d'Orchi
284	Hiram
279	Galadriel
275	Superniele
247	I Bradipi
229	Due Neuroni
219	Merzio
211	Nebille
201	Amadeus2
188	Haunold
182	Salas
165	La Scimmia
133	Il Goroviano
95	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 41

1. S I erran, E va: DA = Sierra Nevada - risolto da: U F D Y T O G E 4 I W Q 1 M S L
2. a iosa pie: NT è = Aio sapiente - risolto da: Q U F D Y T O E 4 I G W 1 K N M S L
3. Celine, ah che linea! - risolto da: U F Q D Y G T O E 4 I C W 1 K N M S L
4. Dite arti di teatri - risolto da: U F D Y T G E 4 C W Q 1 K M L
5. Dimissione di missino è - risolto da: U F D Y T G O E 4 I C W Q K M S L
6. Era reo, è ora re - risolto da: U F Q D Y T G O E 4 I C W 1 K N M S L
7. Preziosi per zio? Sì - risolto da: U F Q Y G D T O 4 C E W 1 K M S L
8. C'è in asta cineasta - ris. da: F T G W U Q
9. NERO? NERO, ma à R (S è) = Nerone Roma arse - risolto da: U F D Q T G Y I E 4 O W K M S L
10. LO rodi: gas pare = L'oro di Gaspare - risolto da: U Q D F Y O T G E 4 W 1 K N M L
11. sì, T A raccordati = Sitar accordati - risolto da: F U G Y D T E W O Q K N M S L
12. pare lesta = Parte lesa - risolto da: U F T Y O G E 4 W Q 1 K M L - varianti rifiutate: Parte rata (D)
13. Opporti a me non è mai troppo - risolto da: F U D G T O E W Q K M L
14. odo re Dario e Serse = Odore d'ariose sere - risolto da: Q U D T G Y F O 4 E W K M L
15. C ARNICA val: lì N è = Carni cavalline - risolto da: Q F U T G Y D E 4 W 1 K M L
16. spara palle? Sì = Spa rapallesi - risolto da: F Q D T G Y O E 4 I W U K N M
17. tossì: così L è tale = Tossicosi letale - risolto da: F U Q D T G Y O E 4 I W 1 K N M S L - varianti accettate per bontà prenatalizia: Tossicità letale (U Q D Y O 4 1 K N M S L)
18. fragola = Far gola - risolto da: F U T E G W Q D M
19. lo scherman ov'è = Losche manovre - risolto da: F U T G O E W Q M L - varianti rifiutate: Lirico amatore (D)
20. Apelle DOC = Pelle d'oca - risolto da: F U Q D G Y T O E 4 I W 1 K M S L

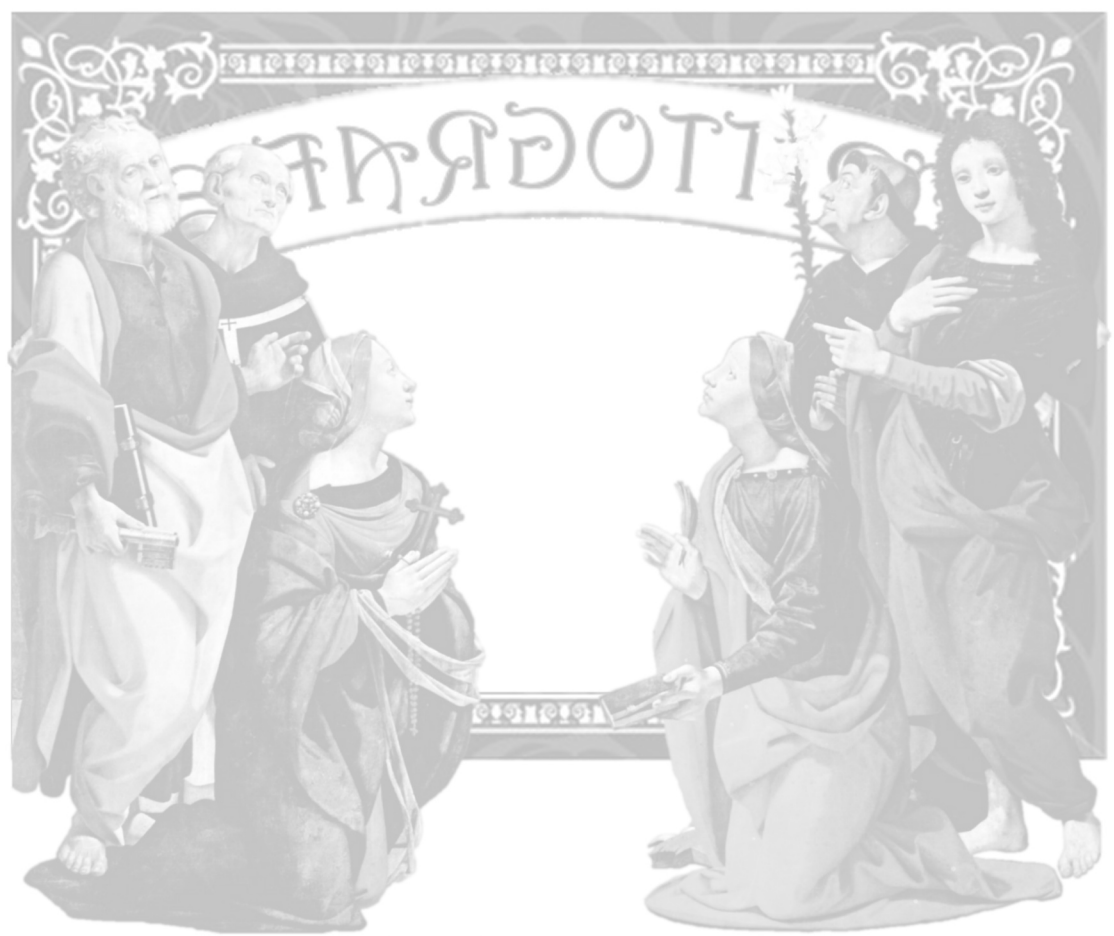
Classifica Crittosolutore (13 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Galadriel,
	Il Quartetto d'Orchi, Hiram, Superniele,
	Anne, Mavale
11	Due Neuroni, Dyne, Aromi d'Oli,
	Lo Stanco
10	Il Forte, Lo Stiviere
7	Garcia
6	Salas, Italo Svevo
5	Nebille

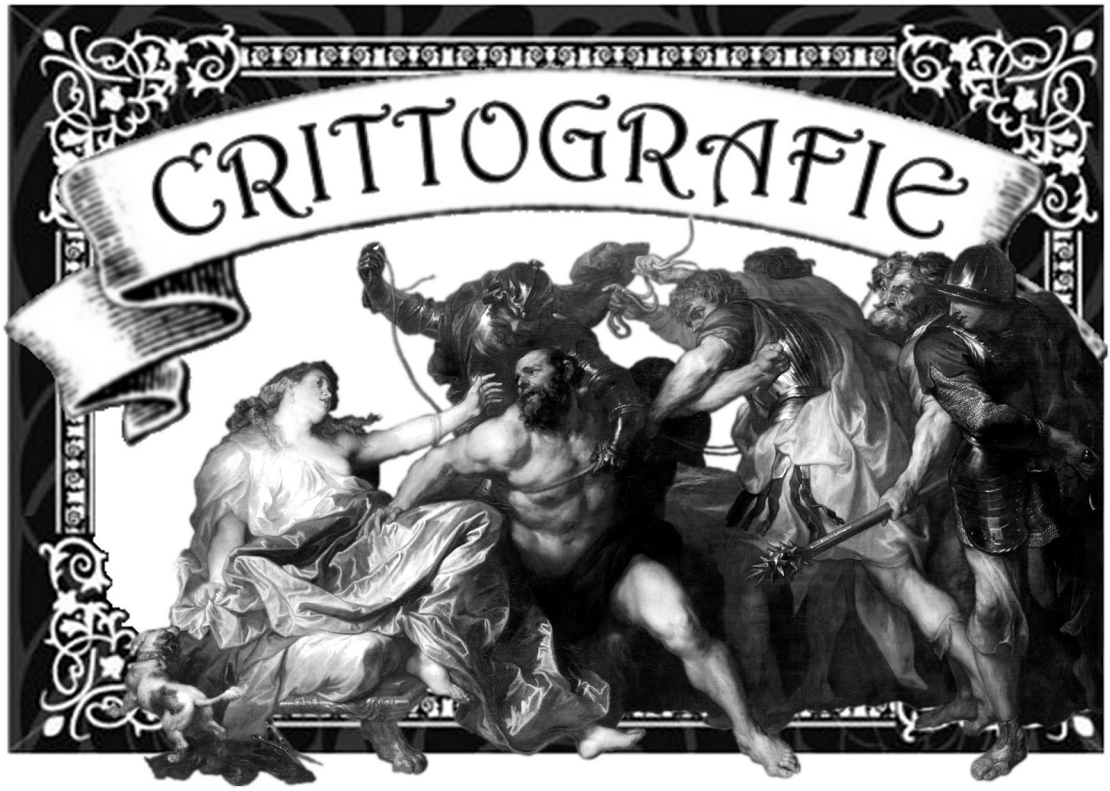
Classifica Assoluta Crittosol. (666 giochi)

654	I Trogloditi
649	Fermassimo
642	Il Quartetto d'Orchi
580	Galadriel
555	Hiram
551	Superniele
496	Due Neuroni
467	Dyne
377	Anne
376	Aromi d'Oli
350	Amadeus2
323	La Scimmia
282	Nebille
256	Lo Stanco
222	Salas
214	I Bradipi
210	Garcia
208	Italo Svevo
190	Haunold
172	Il Goroviano
156	Il Forte

(seguono altri 5 solutori)



crittografie 46



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 47 - 14 DICEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 47 - 14 dicembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

18 dicembre: termine invio soluzioni n. 43
scadenza gara tematica XI
25 dicembre: termine invio soluzioni n. 44
scadenza campionato autori XI
1 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 45
8 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 46
15 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 47

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Sansone e Dalila" di Anthony van Dyck.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Superniele (Daniele Frontoni)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Picchio (Francesco Polizzi)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Day (Davide Spione)
Pavel (Marco Zanovello)

gli Aiutini

Qualche grosso scoglio è stato affrontato nel numero 42, ma gli abili solutori hanno scardinato comunque tutti i giochi. Oltre ai tre consolidati leader è stata brillante Mavale, che sfiora la stella nella gara del crittosolutore e la ottiene, insieme con i soli Trogloditi, nell'ardua prova degli Ossi Duri, che torna oggi per l'ultimo appuntamento. Per quanto riguarda il numero 43, in scadenza a breve, tutti i giochi hanno già ottenuto diverse soluzioni corrette, pertanto non segnaliamo nulla riservando al numero prenatalizio qualche aiutino consistente.
Buone soluzioni!

1. Anagramma 2 2 1 1 1: 8 7 8

"IL .OVIE.IC."

Selenius

il Campionato Crittogiochi



I primi sei classificati

2. Anagramma 6 4 3 2 4 7

CYDONIA OBLONGA

1° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 47/2015 — *Pavel*

3. Anagramma 11, 2 4 5

NON SI SCHERZA SULLA DEPRESSIONE

2° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 47/2015 — *Il Matuziano*

4. Palindromo sillabico 2 "3" 5

DA INSTALLARE NELL'iPHONE

3° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 47/2015 — *Picchio*

5. Lettura doppia 1 7 8

L'IMMOBILE ALL'INCANTO

Murzuk

6. Incastro 5 4? 3 6!

PACCO PIENO

Lo Stanco

7. Anagramma 5, 5 2 "8"

TORNA LA FOLLA IN Bd. VOLTAIRE 50

Pasticca

Classifica dell'XI e ultima manche

9	Pavel, Il Matuziano
8	Picchio, Murzuk, Lo Stanco
7	Pasticca, Aetius, La Scimmia, Nebille, Il Valtellinese, L'Albatros
6	Il Pendolino, Salas, Fermassimo, Marluk, Magina

Classifica finale

68	Pavel, La Scimmia
65	Il Matuziano
62	Lo Stanco
60	Salas
58	Il Pendolino, Magina
57	Amadeus2
56	Paperoga
55	Aetius
55	Pasticca, L'Albatros
52	Il Valtellinese
51	Fermassimo
34	Pipino il Breve
30	Serse Poli
29	Marluk
22	Fra Sogno
20	Nebille
16	Ilion
14	aileen, Murzuk
13	Hiram
12	Gonzales
8	Il Cozzaro Nero, Picchio
5	Triton, Farima

I Campioni 2014/15

1° posto: Pavel e La Scimmia (ex aequo)

3° posto: Il Matuziano

Commento a pagina 6.

il Tabellone

autore	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	27	35	42	47	pun	sca	TOT
Pavel	7	8	8	8	9	9	7	7	8	9	9	89	21	68
La Scimmia		8	9	9	9	9	9	6	8	7	7	81	13	68
Il Matuziano	6	7	6	7	8	9	9	8	7	8	9	84	19	65
Lo Stanco	8	7	7	8	8	9	7	7	7	7	8	83	21	62
Salas	7	7	9	8	7	5	6	7	7	8	6	77	17	60
Il Pendolino	8	6	8	6	7	8	8	6	6	7	6	76	18	58
Magina	8	7	7	7	7	8	6	6	8	5	6	75	17	58
Amadeus2	9	6	8	6	7	7	7	6	7			63	6	57
Paperoga	7	7	7	7	7	7	8	6	6	5		67	11	56
Aetius	7	7	6	8	8	6	6	6	6	5	7	72	17	55
Pasticca	6	8	7	6	7	6	6	6	7	6	7	72	18	54
L'Albatros	6	6		7	7		7	7	6	7	7	60	6	54
Il Valtellinese		6	7	6	7	5	6	7	6	6	7	63	11	52
Fermassimo		6	6	6	7	8	6	6	6	6	6	63	12	51
Pipino il Breve	6	8	6	7	7							34	0	34
Serse Poli		6	6	6	6	6						30	0	30
Marluk	5	6				6				6	6	29	0	29
Fra Sogno		6	8			8						22	0	22
Nebille	7		6								7	20	0	20
Ilion					9	7						16	0	16
aileen					7	7						14	0	14
Murzuk										6	8	14	0	14
Hiram						7		6				13	0	13
Gonzales			6	6								12	0	12
Il Cozzaro Nero							8					8	0	8
Picchio											8	8	0	8
Triton						5						5	0	5
Farima						5						5	0	5

una Selezione dei Giochi Migliori

Cernita 7 8 4'7

.AM

1° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 3/2014 (Dominio Internet dell'Armenia) *Salas*

Lucchetto 7 7 8

IL SOGGETTISTA BANALE

1° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 1/2014 (Ordisce scenari ordinari) *Amadeus2*

Anagramma 2 7 9

MOSCHINO

3° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 35/2015 (Un dittero denutrito) *Magina*

Scarto doppio 6 2 3 9

VENERE E APOLLO TRISTI

2° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 6/2014 (Spleen di dei splendidi) *Lo Stanco*

Anagramma 6 6, 1 7 4!

SONO STANCO

3° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 2/2014 (Perciò riposo, è proprio così!) *Pipino il Breve*

Anagramma 5 3 4 12...!

PROPOSIZIONI SGRAMMATICATE

1° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 6/2014 (Frasi con tali strafalcioni...!) *Il Matuziano*

Anagramma 6 4 5 5

STRENUAMENTE LÌ

3° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 6/2014 (Stessa zona senza sosta) *Pavel*

Anagramma 8, 5 6, 7

INFISCHIARSENE DEI DUE MARÒ

2° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 35/2015 (Ignorare, oltre Girone, Latorre) *Pavel*

Cernita 11 5 10

ARTICOLI DI FONDO

1° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 4/2014 (Normalmente detti editoriali) *La Scimmia*

Antipodo 4, 4, 5, 2 6

DEVIO IL TUO RIGORE E SCAPPI

1° class. Camp. Crittogiochi Crittografie 35/2015 (Miri, tiri, tocco, ti ritiri) *La Scimmia*

Commento al Campionato

Come nella gara a tema, anche nel Campionato Crittogiochi sono arrivati appaiati più autori, questa volta in due: gli abilissimi Pavel e La Scimmia, già vincitori dell'altro concorso. Ciò denota grande costanza e applicazione al settore dei crittogiochi. Congratulazioni anche al Matuziano, che sale sul podio dopo averlo sfiorato nell'altra gara, scambiandosi il posto con Lo Stanco, anche lui bravissimo. Bene anche tutti gli inseguitori, Salas in primis, distaccati veramente di pochi punti.

Solutori del Campionato Crittogiochi

Classifica della X tappa (n. 42)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Mavale, Il Quartetto d'Orchi, Galadriel
5	La Scimmia, Hiram, Due Neuroni, Dyne, Lo Stanco, Anne
4	Superniele, Mezzaluna, Lo Stiviere
3	Aromi d'Oli, Salas
2	Nebille, Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (60 giochi)

★	I Trogloditi
56	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
52	La Scimmia
51	Hiram
50	Galadriel
47	Superniele
40	Due Neuroni, Dyne, Amadeus2
32	Lo Stanco
29	Anne
27	Aromi d'Oli, Nebille, Haunold
23	Salas
20	I Bradipi
18	Italo Svevo, Garcia
11	Il Goroviano
7	Il Forte
6	Mavale
4	Mezzaluna, Lo Stiviere
2	Black Ribbon

lo Speciale



8. Crittografia "4" 1, 2 1 1? 2 = 1.1.1. 8

IN

L & L

9. Crittografia 7 2, 3 1 2: 3 2 = 7 2 11

DITATA

Il Pendolino

10. Cambio di consonante 9 3 6

PRESA AL CAPPIO

L'Albatros

11. Crittografia a frase a metatesi 1 4: 4, 4 = 6 7

LA STELLA MAZZINI

Day

12. Lettura doppia 3 4 7

FU GIUDICE CORROTTO

Magina

13. Bisenso 5 5

NON C'È PIÙ LA SINISTRA!

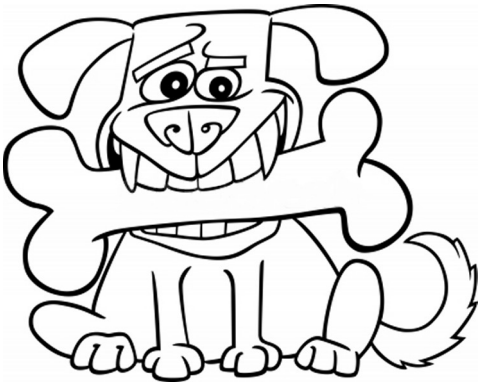
Fermassimo

14. Crittografia a frase a metatesi 4, 8, 6 5 = 6 9 8

BRUSCO, INIBITO, PETULANTE

Superniele

GLI OSSI DURI



15. Crittografia perifrastica 4 3 2 4 2 1 1 1 3 = 7 8 6

PASSINI DA MEL AD ESSIN OFFERTI

Snoopy

16. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 3 4'3 = 5 7

FIU.E DA CUI VENIVO

Selenius

17. Crittografia perifrastica 1: 3 5 8 = 7 2 8

I LADRI DI FRECCE

Snoopy

18. Crittografia sinonimica 1 5 1 8 = 4 11

CARRRTA

Selenius

19. Crittografia 1 1 7, 1 2: 2 = 5 9

PURTO

Snoopy

20. Crittografia sinonimica 3 2 6, 2 4! = 7 2 8

WERA

Selenius

Classifica della X tappa (n. 40)

★	Mavale, I Trogloditi
5	Il Quartetto d'Orchi, Lo Stanco, Fermassimo, Galadriel, Hiram
4	Superniele
3	Due Neuroni, Aromi d'Oli, Il Forte
2	Anne, Garcia
1	Mezzaluna, Lo Stiviere

Classifica assoluta (60 giochi)

58	I Trogloditi
56	Il Quartetto d'Orchi
52	Fermassimo
48	Galadriel
43	Hiram
39	Amadeus2, Superniele
34	Due Neuroni
33	Dyne
30	La Scimmia
29	Anne
27	Aromi d'Oli
20	I Bradipi

(seguono altri 12 solutori)

LA CRITTOGRAFIA NON È DIFFICILE

Abbiamo avuto modo di leggere attentamente l'ultimo nato fra i volumetti prodotti dalla BEI e riteniamo che costituisca un'ottima introduzione alla crittografia, rivolta soprattutto a chi non la conosce e vuole avvicinarvisi in maniera dolce e divertente. La lettura è scorrevole e piacevole, con tratti simpatici che creano un'atmosfera amichevole per il lettore, introdotto gradualmente nel nostro mondo grazie ai numerosissimi validi esempi, chiari e istruttivi. Lo consigliamo caldamente a tutti, anche agli esperti, perché no? L'opera, di Haunold e Pippo, si trova nel sito BEI www.enignet.it.

5° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 16 aprile 2016

Il giorno sabato 16 aprile 2016, presso l'Azienda Agricola "Il Ciliegio" di Monteriggioni (Siena) (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito Web www.agriturismoilciliegio.com), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in Euro 35.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- poetico (enigma o a schema) sul tema "La conquista dello spazio";
- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul tema: "Galileo Galilei, un genio toscano";
- indovinello sul tema "Nel sistema solare";
- frase anagrammata continuativa dell'endecasillabo dantesco "L'amor che move il sole e l'altre stelle" (Paradiso XXXIII,145);
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto PIANETA o ASTRO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti;
- rebus svolto sul quadro "Galileo presenta il suo cannocchiale al Doge di Venezia". Due versioni diverse di questa immagine si possono scaricare da Internet con i seguenti link:

  http://goo.gl/dPkmjh

  http://goo.gl/lFIPMm

I giochi, massimo 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 20 marzo 2016 a:
Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 31 marzo 2016. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Azienda Agricola Il Ciliegio non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel Il Piccolo Castello**** (tel. 0577/307300), Hotel Anna*** (tel. 0577/51371); A Siena: Hotel Piccolo Chianti*** (0577/51138), Hotel Italia*** (0577/44248), Hotel Minerva*** (0577/284474).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori: Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena.

Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio":

- da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta della A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita BADESSE;
- per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo;
- per chi proviene da Siena: uscita BADESSE, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

341. portò DIO D? essa! = Porto di Odessa - risolto da: F N D Q T R I 2 M U - var. rifiutate: Costa di Odessa (G) Vista di Odessa (H)

342. A ogni vita ignota via - risolto da: T F - varianti rifiutate: E dopo vita poteva Dio (D) E dite dove vedete Dio (Q) È iter dove dovete ire (M)

343. rimette lèggere = Rimette leggere - risolto da: S Q H F T D G U - varianti rifiutate: Rimette mendaci (R)

344. Con soluzione consolazione - risolto da: N D Q F H T G R S 2 M U

345. P ov'è R: agente = Povera gente - risolto da: F D G Q T N H I R C S 2 M U

346. Giro v'è di giovedì - risolto da: D N Q G T F H I R 2 M U

347. parà redimano = Parare di mano - risolto da: D N F Q S H T R C 2 M U - varianti rifiutate: Levare di mano (G)

Classifica al 14 dicembre (347 giochi)

338	I Trogloditi
335	Fermassimo
327	Il Quartetto d'Orchi
289	Hiram
283	Galadriel
281	Superniele
252	I Bradipi
235	Due Neuroni
224	Merzio
216	Nebille
201	Amadeus2
193	Haunold
186	Salas
167	La Scimmia
133	Il Goroviano
98	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 42

1. se ridi (facendo HI), battiti = Seri dibattiti - risolto da: F T 4 Q L U - varianti rifiutate: Hive decrepiti (3) Hifi decrepiti (W) Hifi sospirati (M) Hifi diafonici (G)
2. testé collie da lido: CA = Teste, colli ed ali d'oca - risolto da: F G T 3 Y 4 Q O I W E D M N L U
3. Altri modi per dire trampoli - risolto da: T F W G Q - varianti rifiutate: Danno alte ove nane dotavole (3)
4. Sì, è scarna o anoressica - risolto da: D F 3 G T 4 Y C W Q E M L U
5. Non conosco N.S. - risolto da: C D F 3 G T 4 Y I W E S 1 M Q L
6. Di ventisette diventi teste - risolto da: C Q F D G 3 T 4 Y O I W E S 1 M N L U
7. Copi Rita: ipocrita! - risolto da: C F D G T 4 Y O W Q E M N L U S - varianti rifiutate: Viri code: recidivo! (3)
8. Visi di viscidi - risolto da: C F D 3 T Y G O W Q E M L U
9. rilevate A = Riva letea - risolto da: T F W N - varianti rifiutate: Asta seria (Q) Nota ansia (G)
10. l'O qua ci serve per, dite, MPO = Loquaci serve perditempo - risolto da: D G T F Y W Q O E M U
11. I divi lividi - risolto da: Q D F G 3 T Y 4 O W E M N L U S
12. trovi E, rimedi E, v'à l'I = Trovieri medievali - risolto da: D F G T 4 Y W Q O E M L - varianti accettate: Mestieri medievali (L) - var. rif.: Portieri medievali (3) Lancieri medievali (U)
13. fracassaci chi? = Frac assai chic - risolto da: F T 4 G 3 W Y O D E Q U
14. Utile per pleurite - risolto da: F G T W D L U Q - varianti rifiutate: Scola par scapolar (3) Porta pus spurgato (M)
15. M: ari (o pomi) li ò = Mario Pomilio - risolto da: Q F D T G 3 4 Y O I W E S 1 M N L U
16. P: oggi ò bracciolini = Poggio Bracciolini - risolto da: Q D F G T 3 4 Y O W E 1 M L U
17. C: ecco Angiò l'ieri = Cecco Angiolieri - risolto da: Q F D T G 3 4 Y O W E M N L U
18. pie: trovi GO = Pietro Vigo - risolto da: Q F D T G 4 Y O I W E S 1 M L U - varianti rifiutate: Pietra Mago (3)
19. c'è/s'à retrò: N con I = Cesare Tronconi - ris. da: Q F D T G 3 4 Y O I W E 1 M N L U
20. giova N: nicena = Giovanni Cena - risolto da: Q F D T G 4 Y O W 3 E S M L U

Classifica Crittosolutore (12 giochi)

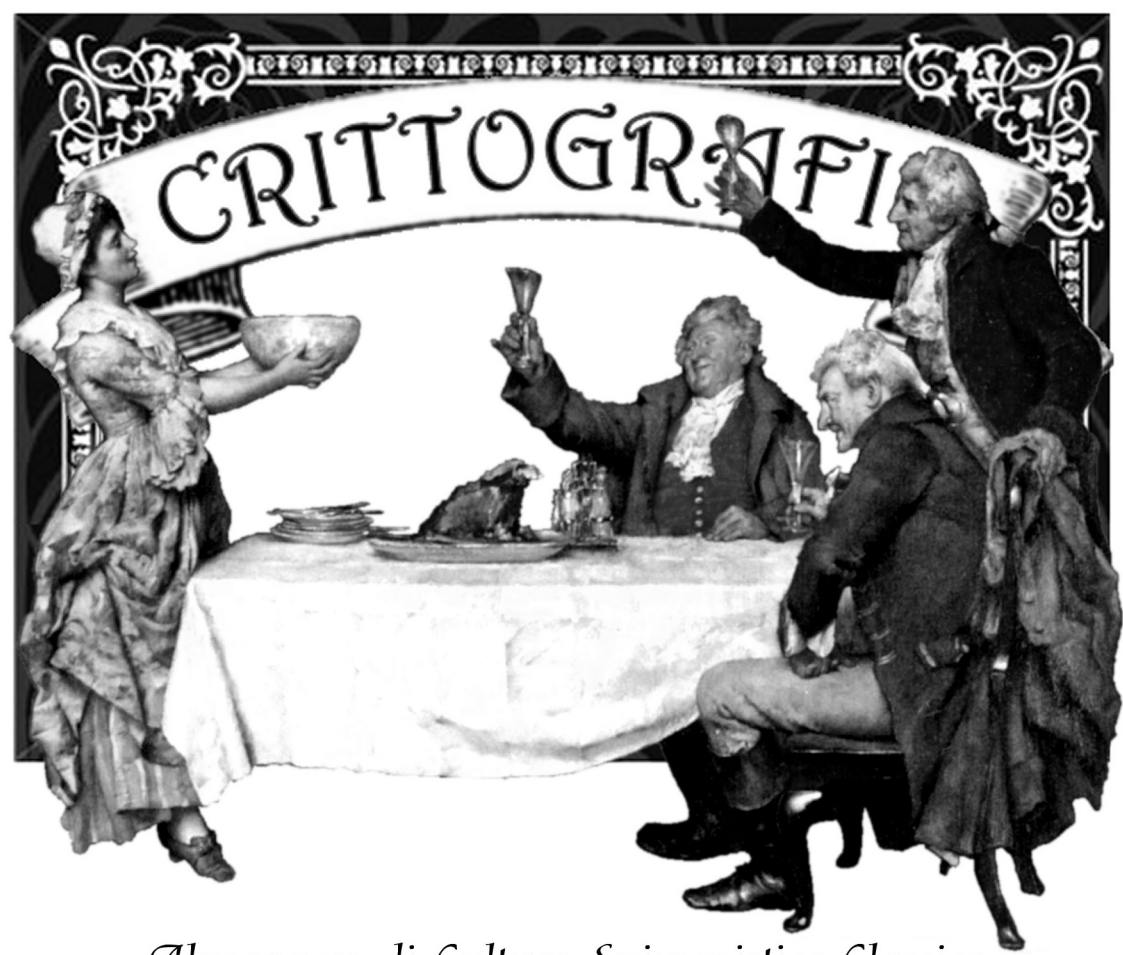
★	I Trogloditi, Fermassimo
11	Il Quartetto d'Orchi, Mavale
10	Galadriel, Superniele, Anne, Dyne, Due Neuroni, Aromi d'Oli, Lo Stiviere
9	Hiram, Lo Stanco
7	Mezzaluna
5	Nebille
4	Garcia, Italo Svevo
3	Salas

Classifica Assoluta Crittosol. (678 giochi)

666	I Trogloditi
661	Fermassimo
653	Il Quartetto d'Orchi
590	Galadriel
564	Hiram
561	Superniele
506	Due Neuroni
477	Dyne
387	Anne
386	Aromi d'Oli
350	Amadeus2
323	La Scimmia
287	Nebille
265	Lo Stanco
225	Salas
214	I Bradipi, Garcia
212	Italo Svevo

(seguono altri 8 solutori)

crittografie 47



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 48 - 21 DICEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 48 - 21 dicembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

25 dicembre: termine invio soluzioni n. 44
scadenza campionato autori XI
1 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 45
8 gennaio: termine invio soluzioni n. 46
15 gennaio: termine invio soluzioni n. 47
22 gennaio: termine invio soluzioni n. 48

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "A Toast to the Chef" di William A. Breakspeare.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Elimo (Pietro Cusenza)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Leone da Cagli (Leone Pantaleoni)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Alan (Alan Viezzoli)

gli Aiutini

Qualche segno lasciato dai giochi più duri del numero 43 non ha sostanzialmente influito sulla classifica generale. Ancora una stella per l'ottima Mavale che si preannuncia una formidabile sfidante per l'annata che arriva. Ed ecco ora, come promesso, qualche aiutino sostanzioso per i prossimi numeri, in accordo con il clima natalizio. Nella rivista 44, la frase del gioco 5 ha a che fare con l'abbigliamento, quella del 6 con la religione e quella del 16 con... l'arredamento. Nella 45, il primo gioco con la scienza. Per il numero 46, l'alimentazione è trattata dal gioco 11. Infine, nel numero 47, l'ultimo osso duro riguarda l'arte.

Buone soluzioni!

1. Crittografia a frase onomastica 2 2 1 3? 2! = 5 5

OVE SON IMPOMATATO

Selenius

l'Angolo della Lettura



Il bosco - Epilogo

"Dove corri Gianni? Non vorrai mica lasciarmi sola?"
"No, nonna Gea, vado solo ad aspettarti un po' più avanti!"
La nostra storia ricomincia da qui. Di nuovo nel bosco. Qualche centinaio di metri di sentiero al di sotto della vecchia casa in cui Gea è tornata a vivere dopo la morte di suo marito, pochissimo dopo aver varcato l'invidiabile traguardo dei cento anni. Gea ne ha adesso un po' di meno, ma non dimostra nemmeno quelli. Con il suo fido bastone sale e scende ancora i sentieri che l'hanno vista fanciulla e poi adulta, sognatrice, e poi moglie, madre, nonna e bisnonna. Si era trasferita addirittura in montagna a vivere con il marito. In un certo senso era salita di rango, pur senza scordarsi mai il suo colle.
Adesso era venuta a trovarla una nipote con il suo bambino di nove anni, Gianni, un ragazzino molto sveglio. Gea naturalmente non lo diceva a nessuno, ma quello era decisamente il suo favorito soprattutto perché come lei amava la natura.
"Guarda nonna, quello è uno scorpione, vero?"
"No, è un cervo volante ed è un maschio perché ha le tenaglie!"
"È velenoso nonna?"
"No, non fa niente, è molto buono..."
"Tu conosci tutti gli animali del bosco, vero nonna?"
"Credo di sì, ormai..." sorrise Gea.
"E quale animale ti piace più di tutti?"
Gea socchiuse gli occhi. Quel ragazzino vispo e molto maturo per la sua età aveva, non sapeva bene perché, la capacità di farla tornare indietro nel tempo; alla sua gioventù.
"La volpe" sospirò la nonna.
"La volpeee???" Gianni strabuzzò gli occhi. "E perché la volpe invece del cerbiatto, del capriolo, della tortora..."
"Ti racconto una storia Gianni, siediti qui vicino a me..."
"Una storia vera, nonna? O una favola? Sono grande, sai, ormai per le favole. Quelle sono per i bambini che credono ancora a Babbo Natale!"
"È una storia vera, o forse è solo una favola, non lo so nemmeno io, ma è una storia che devi ascoltare, proprio perché sei già grande."
Gianni si mise seduto su una pietra, tutto attento, mentre la nonna cominciava a narrargli della volpe, del vecchio Gino e del Giardino dei Sogni.
"Ma allora era solamente un sogno!" disse alla fine Gianni molto deluso.
La nonna sorrise.
"Forse sì... Ma vedi caro, i sogni a volte si confondono con la realtà. Quindi non lo sappiamo."
Gianni rimase per qualche istante pensieroso. Sì, era davvero un bambino che riusciva a pensare come un grande... Gea si alzò, prese il nipotino per la mano, il bastone sempre stretto nell'altra, e lo condusse lungo un sentiero piuttosto angusto.
"Stai attento che questa pianta punge!"
"Che cos'è nonna?"
"È prugnolo selvatico, della stessa famiglia delle rose. E sotto ad esso crescono i funghi prugnoli, che prendono il nome proprio da questo arbusto."
Era quasi buio ormai sebbene ancora fosse pieno

pomeriggio, sul ciglio del sentiero apparve un'ombra alle due figure che avanzavano lentamente.
"Nonna! È una volpe! Che bella!"
"Non spaventarla, altrimenti quella scappa. La conosco bene io..."
Ma la volpe era lì sempre ferma, quasi fosse a guardia di qualcosa. Gea si chinò ed incredibilmente l'animaletto si lasciò accarezzare e si spostò leggermente. Gea con il bastone si aprì un varco nella macchia dei rovi, che cedettero facilmente. Dall'altro lato si apriva una vallata incredibile, piena di sassolini luccicanti...
"Nonna! Il Giardino dei Sogni! Allora esiste davvero?"
"Vedi, angelo mio, nella vita ci sono i sogni che quasi sempre sono molto belli. E ci sono poi le cose reali che spesso sono meno belle. Tocca ad ognuno di noi cercare di trasformare i sogni in realtà. Ma non è così facile. Tu presto sarai davvero grande e capirai molte cose. Capirai che alcuni sogni dobbiamo abbandonarli perché il loro posto è tra i sassolini di questa valle. Il loro posto è qui e nella mente di chi li ha generati, non ci sono altri luoghi per loro. Altri sogni invece li possiamo anche coltivare. Dobbiamo capire quali sono e sforzarci più possibile di realizzarli. Io ci sono riuscita in qualche caso e posso dirmi soddisfatta. Ed anche tu, tesoro mio, sei uno di quei sogni che si sono avverati..."
"Oggi" riprese Gea "è il 21 dicembre. È la notte più lunga dell'anno. Adesso possiamo tornare a casa ed andare a letto. E potremo fare lunghi e bellissimi sogni insieme."

Il medico si discostò dal capezzale dell'anziana donna e di fronte ai familiari, nella stanza attigua, allargò le braccia e scrollò il capo. Il piccolo Gianni, che si era inginocchiato in un cantuccio, vide e capì. Mentre accompagnavano il dottore alla porta sgattaiolò nella stanza della nonna.
"Nonna, non mi lasci solo vero?"
"No tesoro mio, abbi sempre fiducia, vado solo ad aspettarti un po' più avanti!"

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014/15

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2. Le parole abbinate della X tappa erano: aio / insegnante (3 punti).

Classifica della tappa (n. 41 - 8 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi, Superniele,
	Fermassimo, Due Neuroni, Aromi d'Oli,
	Anne, Galadriel
5	Dyne, I Trogloditi, Lo Stiviere, Mavale,
	Italo Svevo, Garcia, Il Forte, Nebille,
	Hiram, Salas, Lo Stanco

Classifica assoluta (80 punti)

★	Il Quartetto d'Orchi
70	Superniele
69	I Trogloditi, Due Neuroni
65	Fermassimo
57	Galadriel
55	Dyne
53	La Scimmia
51	Haunold, Anne
50	Italo Svevo
47	Amadeus2
45	Hiram
36	Aromi d'Oli
30	Nebille
28	Salas
21	I Bradipi, Il Goroviano
15	Garcia
13	Black Ribbon

2. Crittografia sinonimica 1: 6 3 1 = 4 1 6

FALLA.I

Paperoga

Attenzione: questa è l'ultima manche della gara. Se da un lato dobbiamo congratularci con il Quartetto d'Orchi, che vince con una tappa di anticipo, evidenziamo che tutta la rimanente classifica è ancora apertissima. Quindi dateci dentro!

la Gara Tematica



Mnemo monoesp. - I primi sei classificati

3. Crittografia mnemonica 5 2 6

SCHIAFFONI

1º classificato Gara Tematica Crittografie 48/2015 — *Lo Stanco*

4. Crittografia mnemonica 4 7

BBC

2º classificato Gara Tematica Crittografie 48/2015 — *Il Matuziano*

5. Crittografia mnemonica 7 2 5

PENDENZA

3º classificato Gara Tematica Crittografie 48/2015 — *Murzuk*

6. Crittografia mnemonica 6 8

RATE

Magina

7. Crittografia mnemonica 5 10

ACCORDATORE

Il Valtellinese

8. Crittografia mnemonica onomastica 7 7

ZUPPISSIMO

Alan

Classifica dell'XI e ultima manche

7	Lo Stanco, Il Matuziano, Murzuk, Magina, Il Valtellinese
6	Alan, Aetius, Fermassimo, Pasticca, Pavel, Leone da Cagli
5	Serse Poli, La Scimmia, Il Laconico

Classifica finale

66	Pasticca
65	La Scimmia
61	Lo Stanco
59	Fermassimo
57	Il Matuziano, Pavel, Magina
56	Salas
55	Amadeus2, Paperoga
54	Aetius
47	Il Valtellinese
44	Marluk, Nebille
42	Black Ribbon
34	Pipino il Breve
28	Alan
16	aileen
14	Gonzales, Leda
11	Il Cozzaro Nero, Il Laconico, Serse Poli
8	L'Albatros
7	Fra Sogno, Ilion, Murzuk
6	Duo Faville, Farima, Leone da Cagli
5	Peter Pan

I Campioni 2014/15

1º posto: Pasticca

2° posto: La Scimmia

3° posto: Lo Stanco

Commento a pagina 8.

il Tabellone

autore	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	24	37	43	48	pun	sca	TOT
Pasticca	9	7	6	7	8	9	8	8	10	6	6	84	18	**66**
La Scimmia	8	8	9	9	9	7	7	6	8	7	5	83	18	**65**
Lo Stanco	8	7	9	8	7	6	8	6	7	6	7	79	18	**61**
Fermassimo	8	6	7	8	7	5	9	7	6	7	6	76	17	**59**
Il Matuziano	7	7	6	7	8	8	6	6	6	7	7	75	18	**57**
Pavel	6	9	6	8	7		7	7	7	5	6	68	11	**57**
Magina	6	8	7	9	6		6		8		7	57	0	**57**
Salas	6	9	7	6	6	8			9	5		56	0	**56**
Amadeus2	6	9	9	6	8	6	6	5				55	0	**55**
Paperoga	9	6	8	6	6	6	9	5				55	0	**55**
Aetius	6	7	7	7	6	8		7	6	5	6	65	11	**54**
Il Valtellinese	9	6		9	6		5			5	7	47	0	**47**
Nebille	9	9	6	6				8	6			44	0	**44**
Marluk	7	7	6		9			6		9		44	0	**44**
Black Ribbon		6	6	6	8	5	6	5				42	0	**42**
Pipino il Breve	7	7	8	6	6							34	0	**34**
Alan		8		7			7				6	28	0	**28**
aileen					9	7						16	0	**16**
Gonzales		7				7						14	0	**14**
Leda								6		8		14	0	**14**
Il Cozzaro Nero			6				5					11	0	**11**
Serse Poli		6									5	11	0	**11**
Il Laconico			6								5	11	0	**11**
L'Albatros		8										8	0	**8**
Ilion		7										7	0	**7**
Fra Sogno		7										7	0	**7**
Murzuk											7	7	0	**7**
Farima				6								6	0	**6**
Duo Faville					6							6	0	**6**
Leone da Cagli											6	6	0	**6**
Peter Pan							5					5	0	**5**

una Selezione dei Giochi Migliori

Crittografia 2 2 1? 8, 1'1 = 9 6

S

1º class. Gara Tema Crittografie 37/2015 (là va S? eccovelo, c'è = Lavasecco veloce) *Pasticca*

Crittografia mnemonica 11 1'5

D

2º class. Gara Tema Crittografie 37/2015 (Cinquecento d'epoca) *Salas*

Crittografia 2 1 3, 3 2 3 = 5 9

TOM

2º class. Gara Tema Crittografie 3/2014 (vi è TOM, ora lì sta = Vieto moralista) *Lo Stanco*

Crittografia 3 2 3 1; 2? 4! = 5 2 8

PIOVE

2º class. Gara Tema Crittografie 6/2014 (col PI dir O; VE? sciò! = Colpi di rovescio) *Il Matuziano*

Crittografia 2, 2, 4: 2 3 1'1 = 6 9

MUZIO

1º class. Gara Tema Crittografie 3/2014 (MU, sì, cade: lì ZIO s'à = Musica deliziosa) *Amadeus2*

Crittografia sinonimica 2 4 1 2 = 4 2 3

MAES.À

1º class. Gara Tema Crittografie 7/2014 (ti ridà T re = Tiri da tre) *Fermassimo*

Crittografia sinonimica 3 2 5 2 1 = 5 3 5

..VOTO DEVOTO

2º class. Gara Tema Crittografie 24/2015 (pio li perse Di E = Pioli per sedie) *Pasticca*

Crittografia a frase a metatesi 6 6 = 7 2 3

IMMOLO ALTROVE

3º class. Gara Tema Crittografie 5/2014 (sposto altare = Esposto al TAR) *aileen*

Crittografia a frase a cambio di consonante 5 7 = 7 5

MUORI MENTRE RASI

1º class. Gara Tema Crittografie 5/2014 (spiri tosando = Spirito Santo) *La Scimmia*

Crittografia perifrastica 5 5: 1 1 = "3 2 7"

A TE SEMB.A UG.LINO

3º class. Gara Tema Crittografie 43/2015 (conte parti: R O = "Con te Partirò") *La Scimmia*

Commento al Campionato Tematico

Grande prestazione di Pasticca che la spunta di un pelo sulla rivelazione dell'anno, La Scimmia, già vincitore delle due gare di crittogiochi. Ottimo podio anche per Lo Stanco, con gli inseguitori distanziati di pochissimo. Da notare che lo scarto dei tre risultati peggiori è risultato comunque ininfluente, almeno per le prime sei piazze, e che la scala di voto da uno a dieci ha contribuito a tenere vivo e aperto fino all'ultimo il torneo. Ancora una volta bravi, e grazie a tutti i partecipanti.

Solutori della Gara Tematica

Classifica della X tappa (n. 42)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Mavale, Il Quartetto d'Orchi, Galadriel
5	La Scimmia, Hiram, Due Neuroni, Dyne, Lo Stanco, Anne
4	Superniele, Mezzaluna, Lo Stiviere
3	Aromi d'Oli, Salas
2	Nebille, Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (60 giochi)

★	I Trogloditi
56	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
52	La Scimmia
51	Hiram
50	Galadriel
47	Superniele
40	Due Neuroni, Dyne, Amadeus2
32	Lo Stanco
29	Anne
27	Aromi d'Oli, Nebille, Haunold
23	Salas
20	I Bradipi
18	Italo Svevo, Garcia
11	Il Goroviano
7	Il Forte
6	Mavale
4	Mezzaluna, Lo Stiviere
2	Black Ribbon

lo Speciale



9. Crittografia a rovescio 2 4 1 1 1, 1 2 1 = "6 7"

FESTA

Elimo

10. Crittografia mnemonica 5 7

LILLACINE

Leone da Cagli

11. Crittografia a frase a scambio di vocali 1 7 2 = 4 2 4

È PER LA DIETRICH

Fra Sogno

12. Anagramma 8: 3 1'4

BRUCERÒ L'ISTANTANEA

Marluk

13. Crittografia a frase a slittamento di raddoppio 6? 2 2 5 = 7 1'7

NOTATE CHE OSPITO L'AGIATA?

Fermassimo

dal Cilindro di Snoopy



14. Aggiunta iniziale sillabica 5 7

LA GATTA IN AMORE

Snoopy

15. Crittografia perifrastica 3 4? 3 1 = 4 7

IO E TE CI VOGLIAMO BENE

Snoopy

16. Crittografia a frase 3... 1 4? 2 = 6 4

SARÀ UN LUOGO ARCHEOLOGICO?!

Snoopy

Classifica della X tappa (37/41 - 6 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Galadriel, Il Quartetto d'Orchi, Superniele, Hiram, Due Neuroni, Lo Stiviere
5	Dyne, Aromi d'Oli, Il Forte
4	Nebille, Garcia, Lo Stanco
3	Anne, Salas, Italo Svevo, Mavale

Classifica assoluta (60 giochi)

58	Fermassimo, I Trogloditi
57	Il Quartetto d'Orchi
50	Galadriel
49	Hiram, Superniele
46	Dyne
45	Due Neuroni
40	Amadeus2
36	Anne

(seguono altri 14 solutori)

il Memorial Muscletone



17. Crittografia a frase a metatesi 3? 2 2 4! = 4 7

GALEOTTA?

Selenius

18. Crittografia a frase a metatesi 6 4? = 5 2 3

MI SALVO?

Selenius

19. Crittografia a frase a metatesi 4 7 = 7 4

LA STELLA CADENTE

Selenius

Classifica della X tappa (37/41 - 6 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi, Superniele
5	Fermassimo, I Trogloditi, Galadriel
4	Hiram, Aromi d'Oli
3	Due Neuroni, Dyne, Anne, Mavale
2	Lo Stanco
1	Salas, Italo Svevo, Il Forte, Garcia, Lo Stiviere

Classifica assoluta (60 giochi)

57	Fermassimo, I Trogloditi
52	Il Quartetto d'Orchi
44	Galadriel
42	Superniele
39	Amadeus2
37	Due Neuroni, Hiram
31	Dyne

(seguono altri 15 solutori)

Rebus (1: 1 1, 3 4, 6 1 1 1 = 10 9) *Klaatù*





Rebus (1 2 2 5; 2 5 = 7 10) di *Pasticca* - dis. di *Alva (Il Labirinto 1980-12)*

le Gare 2016

Diamo alcuni chiarimenti come ci hanno richiesto molti autori. Come anticipato nel numero 46, il Campionato Autori 2016 è suddiviso in sei sezioni indipendenti, ovvero è possibile partecipare solo a quelle che si desidera. Le sei gare sono basate ciascuna su un tipo differente di crittografia (mnemonica, a frase, pura, sinonimica, perifrastica e sillogistica).

Come avviene già oggi, i giochi possono essere inviati in qualsiasi momento. Ogni venerdì alle 23:59 "fotografiamo" le cartelle e stiliamo le classifiche per il numero del lunedì seguente, sempre naturalmente per ciascuna delle sei sezioni. Quindi pubblichiamo il primo gioco classificato per ogni tipologia, oltre alle consuete classifiche complete.

Rispetto a oggi, ogni gara torna dunque ogni settimana, ma non è assolutamente necessario partecipare con 52 giochi, poiché alla fine verranno considerati solo i sei risultati migliori. C'è perciò un'estrema flessibilità: l'autore può scegliere in quali periodi riposare e in quali impegnarsi a fondo, e su quali tipi di critto. Chiaramente più giochi si inviano e più possibilità vi sono di vincere qualcuna delle 52 tappe conquistando la pubblicazione. Tale possibilità è comunque limitata, per evitare che un autore molto bravo monopolizzi teoricamente tutte le pubblicazioni per una determinata sezione: non è possibile, nel corso dello stesso mese, essere pubblicati più volte nella stessa gara. Qualora, per esempio, il vincitore delle pure della prima settimana vincesse anche nella successiva, in questa verrà pubblicato il secondo classificato, e così via.

Oltre alle sei sezioni del Campionato Autori ve ne sono quattro, come detto, relative ad anagrammi, crittogiochi di qualsiasi tipo, crittografie a frase a metatesi e rebus (se ne pervengono in numero adeguato). Queste gare funzionano allo stesso modo di quelle del Campionato.

Sempre come oggi, ogni gara avrà abbinata quella di soluzione, e sono previste classifiche combinate sia per le gare di soluzione (Supersolutore, Crittosolutore, ecc.) che, novità, per quelle di composizione (Superautore e così via). Non esitate a chiederci tutti chiarimenti necessari, e iniziate a inviare i giochi!

le Copertine 2014/2015

Sono in preparazione le copertine per rilegare le due annate 2014 e 2015, contenenti gli indici e i nomi dei vincitori di tutte le gare. La seconda sarà disponibile solo dopo che tutte le gare di questa stagione saranno terminate, ovvero a fine gennaio.

il Convegno

Il mitico primo incontro/convegno di Crittografie si svolgerà nel 2017: il larghissimo anticipo è necessario per poter predisporre tutto nei minimi particolari ed evitare i problemi che ci sono stati nella tentata organizzazione dell'anno scorso. Inoltre, tutti gli enigmisti interessati a partecipare avranno modo di gestire al meglio il proprio calendario.

Il primo passo è quello di fissare la data. Abbiamo individuato due fine settimana "interessanti" in cui posizionare l'evento. Chiediamo a voi tutti di esprimere una scelta, scrivendo alla redazione:

A	sabato 29/4, domenica 30 e lunedì 1/5
B	venerdì 29/9, sabato 30 e domenica 1/10
C	altre date

la Crittoagenda 2016

La pubblicazione è in fase di produzione e dovrebbe essere disponibile poco prima della fine dell'anno. Naturalmente i primi giochi avranno scadenze maggiori rispetto alle date a cui sono abbinati, per consentire ai solutori di lavorarci con calma. La cernita dei giochi è quasi completa; sono disponibili ancora alcuni posti, quindi chi desidera comparire e non l'ha ancora fatto, ci invii al più presto una o più crittografie o giochi crittografici!

5° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 16 aprile 2016

Il giorno sabato 16 aprile 2016, presso l'Azienda Agricola "Il Ciliegio" di Monteriggioni (Siena) (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito Web www.agriturismoilciliegio.com), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-12.00 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in Euro 35.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- poetico (enigma o a schema) sul tema "La conquista dello spazio";
- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul tema: "Galileo Galilei, un genio toscano";
- indovinello sul tema "Nel sistema solare";
- frase anagrammata continuativa dell'endecasillabo dantesco "L'amor che move il sole e l'altre stelle" (Paradiso XXXIII,145);
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto PIANETA o ASTRO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti;
- rebus svolto sul quadro "Galileo presenta il suo cannocchiale al Doge di Venezia". Due versioni diverse di questa immagine si possono scaricare da Internet con i seguenti link:

  http://goo.gl/dPkmjh

  http://goo.gl/lFIPMm

I giochi, massimo 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 20 marzo 2016 a:
Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.
Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 31 marzo 2016. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Azienda Agricola Il Ciliegio non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel Il Piccolo Castello**** (tel. 0577/307300), Hotel Anna*** (tel. 0577/51371); A Siena: Hotel Piccolo Chianti*** (0577/51138), Hotel Italia*** (0577/44248), Hotel Minerva*** (0577/284474).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori: Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena.

Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio":

- da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta della A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita BADESSE;
- per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo;
- per chi proviene da Siena: uscita BADESSE, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

348. P archivi, c'è N: TINI = Parchi vicentini - risolto da: D Q G F N T S 2 R M U

349. VO tarpi: DI = Votar Pidì - risolto da: D Q 2 M U - varianti rifiutate: Disco vivo (F T G R)

350. al BUMP opera P = Album pop e rap - risolto da: F D Q T R U - varianti rifiutate: Album per i gap (N) Album per i vip (2) Album per i gop (M)

351. legger IGOR? osa! = Legge rigorosa - risolto da: F D N Q G T S H R 2 M U

352. mo ledi là VO: RO = Mole di lavoro - risolto da: F D N Q G T R S M U - varianti accettate: Sera di lavoro (R S) - varianti rifiutate: Nero di lavoro (2)

353. s'à, tirata G lì, ENTE = Satira tagliente - risolto da: D G N F Q T R C S 2 M U

354. PO e tal AGHI sta = Poeta laghista - risolto da: N Q T F 2 D R G M U

Classifica al 21 dicembre (354 giochi)

344	I Trogloditi
341	Fermassimo
334	Il Quartetto d'Orchi
295	Hiram
288	Galadriel
288	Superniele
258	I Bradipi
242	Due Neuroni
229	Merzio
221	Nebille
201	Amadeus2
194	Haunold
190	Salas
168	La Scimmia
133	Il Goroviano
98	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 43

1. TER, RO, ristivi l'I = Terroristi vili - risolto da: F Q D T O Y G I 4 W E K M L U
2. al lato N c'è = "All at Once" - risolto da: F Q T D O C Y G 4 W E K M L U
3. noti, meno S, PA: c'è = "No Time no Space" - risolto da: F T D Q Y G W K U M
4. conte parti: R O = "Con te Partirò" - ris. da: F Q T D 3 O C Y G I 4 W E S K M 1 L U
5. lì sola dia R TURO = "L'Isola di Arturo" - ris. da: F Q T D O C Y G I 4 W E S K M 1 L U
6. stilla lì c'è = "Still Alice" - risolto da: F Q T D 3 O C Y G 4 W E S K M 1 L U - varianti acc.: "Still Alive" (F 3 O C Y E S K M L U)
7. cava L, cava QUE: RO = "Cavalca Vaquero!" - risolto da: F T D Q O C Y G 4 W S K M L U
8. sol.: dato B, l'U = "Soldato Blu" - risolto da: F Q D T O Y G I 4 W E S K 1 M L U
9. Po: v'è R agente = "Povera Gente" - risolto da: F Q T D O Y G I 4 W E S K 1 M L U - varianti rifiutate: Lacero rione (3)
10. toni? Ok, roger! = "Tonio Kroger" - risolto da: F Q T D O Y W G E M L U
11. dà liane RA = "Dalia Nera" - risolto da: F Q T D 3 O Y G I 4 W E S K 1 M L U
12. isoli Ti: S.O.S., petti = "I Soliti Sospetti" - ris. da: F Q T D O Y G I 4 W E S K M L U
13. semi(la S citi)cancello = "Se mi Lasci ti Cancello" - risolto da: F Q T D O Y G I 3 W 4 E K M L U
14. c'è N? Trovici NO = Centro vicino - risolto da: F T Y W 4 K M U - varianti rifiutate: Cesare famoso (G)
15. Era glaciale - risolto da: T Y G W E M Q - varianti rif.: Par negativo (F) Non credente (4) Par condicio (3) Mar glaciale (D) Era presente (U)
16. divisa deipara = Divisa dei parà - risolto da: T F W G - varianti rifiutate: Intimi per dono (M)
17. star, A letto = Star a letto - risolto da: F Q T D O Y G I 4 3 W E K 1 L U - varianti accettate: Star a bordo (Q) Star a posto (O) Star a Messa (3 L) - varianti rifiutate: Star a galla (M)
18. fiasco, Di porto = Fiasco di Porto - risolto da: F T Q Y W U - varianti rifiutate: Scacco di torre (D 4) Scacco di posta (3) Perder di vista (G) Svolta di Letta (M)
19. là val Di NON = La Val di Non - risolto da: F Q T D O Y G I 4 3 W E 1 M L U
20. Taranto: l'ape lo sa = Tarantola pelosa - risolto da: F D T Q O Y G I 4 W E S K M L U

Classifica Crittosolutore (19 giochi)

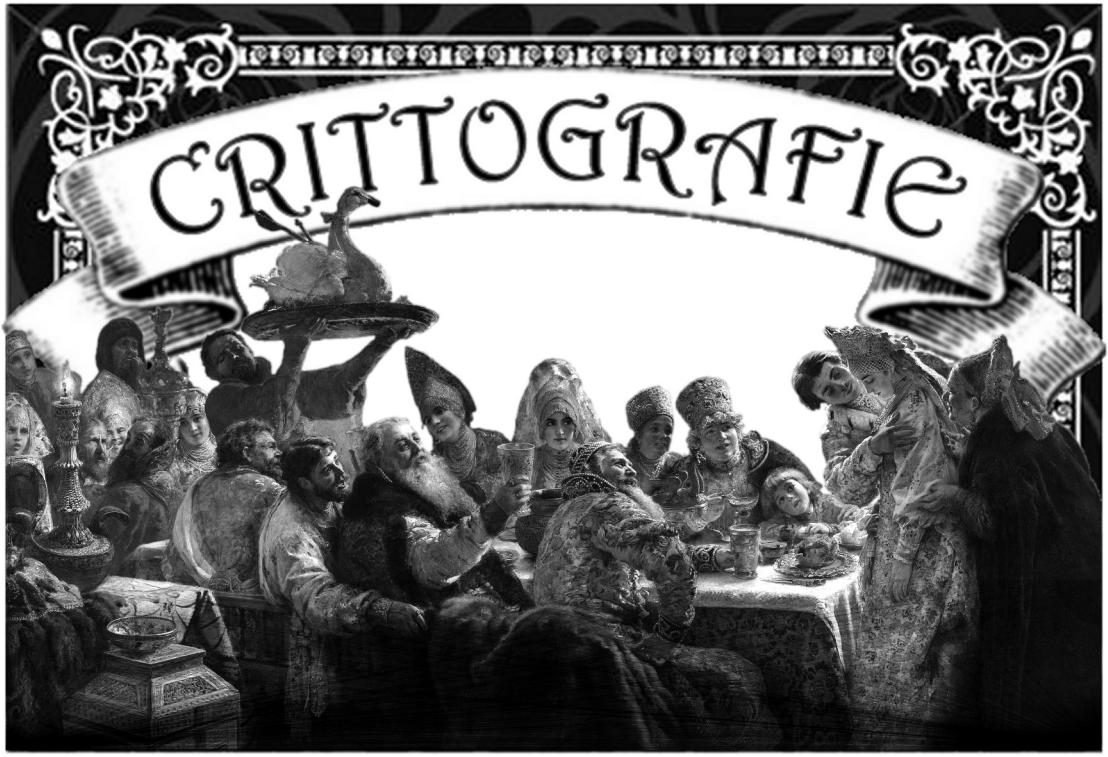
★	I Trogloditi, Mavale
18	Fermassimo, Dyne
17	Il Quartetto d'Orchi, Galadriel, Superniele
16	Hiram
15	Due Neuroni
14	Anne, Aromi d'Oli, Lo Stanco, Il Forte, Lo Stiviere
10	Italo Svevo
8	Salas, Garcia
6	Mezzaluna
5	La Scimmia

Classifica Assoluta Crittosol. (697 giochi)

685	I Trogloditi
679	Fermassimo
670	Il Quartetto d'Orchi
607	Galadriel
580	Hiram
578	Superniele
521	Due Neuroni
495	Dyne
401	Anne
400	Aromi d'Oli
350	Amadeus2
328	La Scimmia
287	Nebille
279	Lo Stanco
233	Salas
222	Italo Svevo, Garcia

(seguono altri 9 solutori)


CRITTOGRAFIA



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO III - NUMERO 49 - 28 DICEMBRE 2015

Crittografie

Anno III - Numero 49 - 28 dicembre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

1 gennaio 2016: termine invio soluzioni n. 45
8 gennaio: termine invio soluzioni n. 46
15 gennaio: termine invio soluzioni n. 47
22 gennaio: termine invio soluzioni n. 48
29 gennaio: termine invio soluzioni n. 49

Per i Campionati 2016 i giochi possono essere inviati in qualsiasi momento. Verranno considerati per ogni tappa quelli ricevuti entro il venerdì precedente la pubblicazione.

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "A Boyar Wedding Feast" di Konstantin Makovsky.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
Marluk (Luca Martorelli)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Hiram (Gianni Saccone)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)

gli Aiutini

Dopo l'ampia messe di suggerimenti forniti nello scorso numero si conclude la rubrica degli aiutini. Con la settimanalizzazione della rivista i solutori si sono ritrovati con una distribuzione di giochi razionale, nel corso del mese, e la quantità di soluzioni corrette è conseguentemente salita. Tutto è pronto per la nuova annata e suggeriamo caldamente ai solutori singoli di cercare di riunirsi in gruppi, perché lo scambio di idee è fondamentale per la crescita enigmistica (e anche per i punti!) Grazie a Internet, oggi è possibile collaborare vivendo in zone lontanissime, come per esempio i soci del Quartetto d'Orchi. Ma può anche essere un'occasione per conoscere "colleghi" della propria area, favorendo la nascita di nuove amicizie.
Buona lettura, buone soluzioni e buon 2016!

1. Crittografia 1 1: 7 = 4 5

MURETTO

Selenius



Com'è, come non è, un bel dì nacque una creatura. Data l'epoca storica tutto il mondo ebbe immediatamente la lieta novella e s'accorse subito che si trattava di una bella femmina robusta e in salute. La creatura, è chiaro, non parlava ma si faceva capire alla perfezione e già dai primi giorni si intuivano le sue richieste: fame, sonno, sete, perifrasi e via dicendo.

Tante persone s'affezionarono: dopotutto era una bimbetta tranquilla, non piangeva mai, si lasciava coccolare senza lamenti e la notte non svegliava i vicini.

In poco tempo divenne la figlia di tutti e le parentele rigogliarono: aveva già delle sorelle sparse nella penisola, un numero non meglio precisato di genitori e non mancò una flottiglia di zii e zie a renderle la vita allegra.

Siccome era pure una creatura intelligente non perse tempo chiedendosi il perché di tutta l'attenzione che suscitava ma si preoccupò di ricambiare tanto amore nel migliore dei modi.

Per forza di cose dipendeva da chi la curava e non esitava a chiedere sempre maggior nutrimento per donarlo pari pari a chi tanto si divertiva con lei e, nella sua femminile civetteria, arrivò a ideare delle speciali classifiche per stabilire gli zii prediletti.

I genitori avevano il loro bel da fare con la creatura: quando pensavano fosse giunto il momento delle prime pappine scipite, ecco che lei li stupiva pretendendo maccheroni, parmigiana e caffè.
Essi titubavano ma poi cedevano davanti a quello sguardo tenero e pensando alle soddisfazioni che essa dispensava ogni giorno. Ma non poteva durare: certo, serviva un aiuto esterno per convincerli a ripotare quell'esserino a dimensioni consone per la sua età e il pediatra, alla visita di controllo, ci andò giù duro con l'accetta.

La creatura sparì dalla circolazione, di lei nessuna notizia, i genitori mantenevano il più stretto riserbo, gli zii e i conoscenti, preoccupatissimi, si chiedevano che fine avesse fatto la loro piccina e più cercavano e meno sapevano. E quando pensarono che la cosa migliore da fare fosse incaricare la Sciarelli di risolvere il mistero, ecco che ella tornò.

Tirato un sospiro di sollievo, i parenti tutti si stupirono a ritrovarsi davanti una bimbetta ridimensionata, leggera e disposta a farsi vedere un po' più spesso, senza per questo rinunciare alle sane abitudini d'un tempo.

Perché questo non è un punto d'arrivo, ma un punto di partenza, come direbbe il professor Codaro.

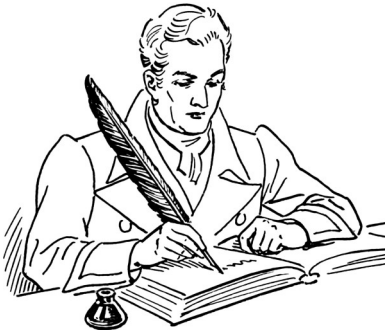
Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica 2 5: 1'1 1 2 = 5 7

DIMETI.E

Tedina

il Campionato Autori



I primi sei classificati

3. Crittografia perifrastica 2 1, 2 9 = 10 4

FARÒ IL TUO .OME

1º classificato Campionato Autori Crittografie 49/2015 — *Leda*

4. Crittografia 2 2 6 1 1: 1 1 = 7 7

ARA

2º classificato Campionato Autori Crittografie 49/2015 — *Lo Stanco*

5. Crittografia sinonimica 2 1 8 = 4 2 5

MAES.À

3º classificato Campionato Autori Crittografie 49/2015 — *Marluk*

6. Crittografia 2 1, 5 1: 2 = 5 6

SOMA

Il Matuziano

7. Crittografia 2, 1 8 = 3 8

IRE

Murzuk

8. Crittografia perifrastica 4 1 1, 4 4 = 6 8

SPOSÒ BA..MATH

Aetius

Classifica dell'XI e ultima manche

8	Leda, Lo Stanco, Marluk
7	Il Matuziano, Murzuk, Aetius, Hiram, La Scimmia, Il Valtellinese, L'Albatros, Salas
6	Black Ribbon, Pasticca, Serse Poli, Alan, Il Pendolino, Picchio, Magina, Nebille, Il Laconico, Paperoga, Pavel, Fermassimo

Classifica finale

69	Lo Stanco
66	Il Valtellinese, Pavel
65	Leda
64	Alan, Marluk
62	Aetius, Picchio
59	Il Matuziano, Il Laconico, Paperoga, Pasticca, Salas
58	Magina, La Scimmia
57	L'Albatros
54	Fermassimo, Amadeus2
51	Serse Poli, Black Ribbon
50	Hiram
49	Il Pendolino
36	Pipino il Breve
32	Ilion
29	Nebille
22	Murzuk
18	Peter Pan, Fra Sogno

(seguono altri 11 autori)

i Campioni 2014/15

1º posto: Lo Stanco

2° posto: Il Valtellinese e Pavel (ex aequo)

Commento a pagina 7.

il Tabellone

autore	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	28	39	44	49	pun	sca	TOT
Lo Stanco	8	9	9	9	9	8	9	8	7	7	8	91	22	69
Il Valtellinese	9	9	8	8	9	9	6	7	7	6	7	85	19	66
Pavel	9	9	7	8	9	8	8	8	6	7	6	85	19	66
Leda	8	9	8	7	8	8	6	8	8	8	8	86	21	65
Alan	8	8	7	8	9	7	8	7	9	7	6	84	20	64
Marluk	8	8	8	6	6	9	9	7	7	6	8	82	18	64
Aetius	7	8	8	8	8	7	8	6	8	6	7	81	19	62
Picchio	8	9	8	7	6	6	9	7	7	7	6	80	18	62
Il Matuziano	9	6	7	7	7	7	6	7	7	8	7	78	19	59
Il Laconico	8	7	7	7	8	8	7	7	6	6	6	77	18	59
Paperoga	8	8	7	6	7	6	8	7	8	6	6	77	18	59
Pasticca	7	8	8	8	7	6	7	6	7	7	6	77	18	59
Salas	5	8	6	7	8	5	6	8	7	8	7	75	16	59
Magina	8	7	7	7	8	7	6	6	8	6	6	76	18	58
La Scimmia	7	7	7	6	8	7	8	7	6	6	7	76	18	58
L'Albatros	7	8	7	7	7	5	6	7	7	6	7	74	17	57
Fermassimo	7	7	6	6	7	5	8	6	7	6	6	71	17	54
Amadeus2	8	6	7	6	8	7	6	6	6			60	6	54
Serse Poli	6	6	6	6	6	9	6	6	6	6	6	69	18	51
Black Ribbon	7		6	6	6	6	6	7	6	7	6	63	12	51
Hiram	7	7	7	7	8				7		7	50	0	50
Il Pendolino	6	5	6	6	6		6		6	7	6	54	5	49
Pipino il Breve	9	6	7	7	7							36	0	36
Ilion	7	6	6	6	7							32	0	32
Nebille		7	7	9							6	29	0	29
Murzuk									8	7	7	22	0	22
Peter Pan			6	6	6							18	0	18
Fra Sogno	8	5				5						18	0	18
aileen					6	9						15	0	15
Klaatù			6		6							12	0	12
Il Langense	6	5										11	0	11
d'Ufficio							8					8	0	8
Day	7											7	0	7
Ele	7											7	0	7
Superniele			7									7	0	7
Dhu		6										6	0	6
Farima			6									6	0	6
Il Cozzaro Nero							6					6	0	6
Atlante		5										5	0	5

una Selezione dei Giochi Migliori

Crittografia 1'1 1? 2 2; 1'1 1? 2; 2 1: 2 = 5 2 5 5

.O

3º class. Camp. Autori Cri. 39/2015 (c'è P? PO di; c'è R? RO; se C: CO = Ceppo di cerro secco) *Leda*

Crittografia mnemonica 6 2 5

SALESIANI

3º class. Camp. Autori Cri. 6/2014 (Frutti di bosco) *Il Valtellinese*

Crittografia 2 1 2 6 1'1 = 8 5

RE

1º class. Camp. Autori Cri. 3/2014 (fa R se scosti l'E = Farsesco stile) *Lo Stanco*

Crittografia perifrastica 1: 13 = 5 9

.CRIVESTI N O I

2º class. Camp. Autori Cri. 6/2014 (S: tripartistici = Strip artistici) *aileen*

Crittografia sinonimica 1'1 4 2 = 4 1 3

BACCO

3º class. Camp. Autori Cri. 28/2015 (s'à Lico lì = Sali e oli) *Pavel*

Crittografia a frase a metatesi 4 2 6 = 4 8

DOV'È TRAVAGLIO

2º class. Camp. Autori Cri. 2/2014 (colà si Fatica = Colf asiatica) *Picchio*

Crittografia a frase 1'1 1'3? 2! = 4 4

NEL FAVO

1º class. Camp. Autori Cri. 6/2014 (s'à l'ape? sì! = Sala pesi) *Marluk*

Crittografia a frase a metatesi 2 6 = 3 3 2

GLI FATE LA BARBA

2º class. Camp. Autori Cri. 39/2015 (lo radete = Ora del tè) *Murzuk*

Crittografia sinonimica 4? 2'4 1, 1 1 = 8 5

BALLANZA

2º class. Camp. Autori Cri. 28/2015 (brio? ch'esca L, D è = Brioches calde) *Lo Stanco*

Crittografia perifrastica a metatesi 2 6 3 1 = 7 5

SIN.NIM. DI STALLATIC.

3º class. Camp. Autori Cri. 44/2015 (al letame tre O = Allerta meteo) *Salas*

Commento al Campionato

Al termine di un combattutissimo torneo, prevale lo Stanco con una grande performance, chiudendo a tre lunghezze dagli inseguitori e conquistando il terzo podio sulle quattro gare di composizione: chapeau! Un altro ex aequo per Pavel, è il terzo, che appaia l'ottimo Valtellinese; per questi, l'ennesimo trofeo da aggiungere alla sua fornita bacheca. Menzione speciale per Leda, che sfiora solamente il podio a causa del meccanismo degli scarti: nel complesso sarebbe giunta seconda! Nel giro di pochissimi punti, eccellenti anche le performance di Alan, campione in carica, e di Marluk, ormai divenuto un vero autore a tutto tondo; di Aetius, dall'ottima continuità, e del brillante Picchio, capace di colpi spettacolari a suon di critto a frase. E si potrebbe continuare nominando uno a uno i molti altri autori classificatisi a ridosso del podio, a dimostrazione dell'impegno costante e della dedizione al nostro giovane ma intenso Campionato. Grazie a tutti, congratulazioni ai vincitori e arrivederci al... prossimo numero, con l'avvio della nuova edizione!

Solutori del Campionato Autori

Classifica della tappa (n. 44 - 6 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Hiram, Mavale, Il Quartetto d'Orchi, Superniele, Galadriel, Due Neuroni
5	I Bradipi, Lo Stiviere
4	Anne, Lo Stanco, Il Forte
3	Dyne, Aromi d'Oli
2	Garcia, Salas

Classifica assoluta (60 giochi)

59	I Trogloditi, Fermassimo
58	Il Quartetto d'Orchi
53	Hiram
52	Superniele

(seguono altri 19 solutori)

lo Speciale

9. Crittografia sinonimica 1'9: 5 1 1 = 8 9

SE.UAC.

Serse Poli

10. Crittografia a frase a metatesi 5? 4 = 5 4

CYPRINI

Hiram

11. Crittografia perifrastica 5: 1'2, 2, 1 1 = "4 1 3 4"

AMA .ENZ.

La Scimmia

12. Anagramma 4 7 7 4

SCONTROSI SAGGIA MISS VOLARE

Piquillo

13. Crittografia perifrastica 1 1 1: 3 5 4 1 7 = 13 1 9

PORMA NUOVA ALLE SQUADRE DEL CUORE

Nebille

l'Ars Laconica



14. Crittografia sillogistica 7 1 1 4 = 5 8

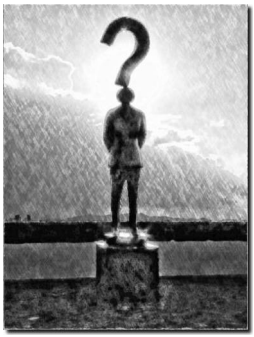
C..NICA

Il Laconico

LE ONOMASTICHE

Varie





15. Crittografia sinonimica 1 1 4, 3: 1'1 1 = 6 6

TAFALI

Snoopy

16. Crittografia perifrastica 7: 1 3 1 = 5 7

SIETE PRIAI

Snoopy

17. Crittografia a frase a incastro 5 6 = 4 7

"ACCATTONE" È DI BUCAREST

Snoopy

18. Crittografia mnemonica 4 6

T. REX

Selenius

19. Crittografia sinonimica 5: 1 = 3 3

OC.OPUS

Selenius

20. Crittografia perifrastica 2 1: 1 4 1 (1 1 1) = 5 7

RE DI BA..OSI E SPADE

Selenius

Classifica del n.42 (6 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Hiram,
	I Trogloditi, Galadriel, Superniele, Anne,
	Dyne, Due Neuroni, Aromi d'Oli,
	Lo Stanco, Mavale, Lo Stiviere
5	Mezzaluna
4	Garcia
3	Nebille, Salas, Italo Svevo

Classifica assoluta (120 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
119	I Trogloditi
116	Hiram
114	Galadriel
107	Superniele
99	Anne
95	Dyne
93	Due Neuroni
84	Amadeus2
77	Aromi d'Oli

(seguono altri 14 solutori)

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Cingar (Guido Gatti),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

355. è lì Ci: stana vale = Elicista navale - risolto da: D Q G N T F R S 2 M U - varianti accettate: Cordista navale (D G N R S 2 M U)

356. lì N d'Ac annetti = Linda Cannetti - risolto da: F Q T D 2 G - varianti rifiutate: Linda Cappelli (M)

357. Ti ridica vani = Tiri di Cavani - risolto da: F D N Q G T H R S 2 M U

358. I sol è: s'à l'omone = Isole Salomone - risolto da: F Q N S G T D H 2 C R M U

359. c'è S: Tedina tal è = ceste di Natale - risolto da: F D N Q S G T 2 H R M U

360. M, a novellare gol, abile = Manovella regolabile - risolto da: D N F Q T C R M U

361. T è? Sì: dì là urea = Tesi di laurea - risolto da: F D S N Q G T H I 2 C R M U

Classifica al 27 dicembre (361 giochi)

351	I Trogloditi
348	Fermassimo
341	Il Quartetto d'Orchi
301	Hiram
294	Galadriel
294	Superniele
264	I Bradipi
249	Due Neuroni
235	Merzio
227	Nebille
201	Amadeus2
198	Haunold
195	Salas
171	La Scimmia
133	Il Goroviano
99	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

le Soluzioni del n. 44

1. Lo scopone scientifico - risolto da: F G T Q 4 D Y W L M R U
2. P, R (incipit) e O logici = Principi teologici - ris.: F Q D G T 4 W Y E O S K 1 L M R U
3. par la R sia D: DOSSO = Parlarsi addosso - risolto da: F G T W Y 4 E K D Q L M R U
4. al letame tre O = Allerta meteo - risolto da: F Q D G T W 4 E O S K L M R U
5. La divisa del garzone - risolto da: F T 4 G W D M R U Q
6. rii paganti = Riti pagani - risolto da: F T G M U D Q - varianti rifiutate: Radi tavoli (W) Mais lavati (L) Redi olenti (R)
7. con CERTOSA CRO = Concerto sacro - risolto da: F Q D G T W 4 Y E O K 1 L M R U
8. già, c'è REM a lato = Giacere malato - risolto da: F Q D G T 4 W Y O K S E 1 L M R U
9. alt! opino! = Alto pino - risolto da: F Q D G T 4 W Y O E K L M R U
10. v'è dov'eri S posate? Sì = Vedove risposatesi - ris.: F D Q G T W 4 Y E O K S 1 L M R U
11. corbelli ciò? Sì = Cori bellicosi - risolto da: F G T Q W K D U - varianti rifiutate: Cani estricosi (L) Scan estrapuri (M)
12. casco lì pieno = Ascoli Piceno - risolto da: F G T 4 W Y O E K D 1 L M R U Q
13. Collodi razioni = Crollo di azioni - risolto da: F Q D G T W Y K L M R U
14. GA radi, mo TO = Gara di moto - risolto da: F Q T W Y 4 G O K D L M R U
15. vi abilita all'entrata = Viabilità rallentata - risolto da: F T W G Y O K D R Q - varianti rifiutate: Divisione rallentata (U) Inchiesta rallentata (M)
16. molle diletto = Molle di letto - risolto da: Q F G W T D U - varianti rifiutate: Tende di letto (R) Senso di rotta (M)
17. bar: attiva lì Di = Baratti validi - risolto da: F Q G T W 4 Y O K D L M R U
18. successivi o lenti = Successi violenti - risolto da: F T G W O M R Q - varianti rifiutate: Riflessi violenti (D U)
19. rime, divani = Rimedi vani - risolto da: F T G Q Y W D L M R U
20. con genia l'Isis temi = Congeniali sistemi - risolto da: F Q D G T 4 Y W O K E L M R U

Classifica Crittosolutore (20 giochi)

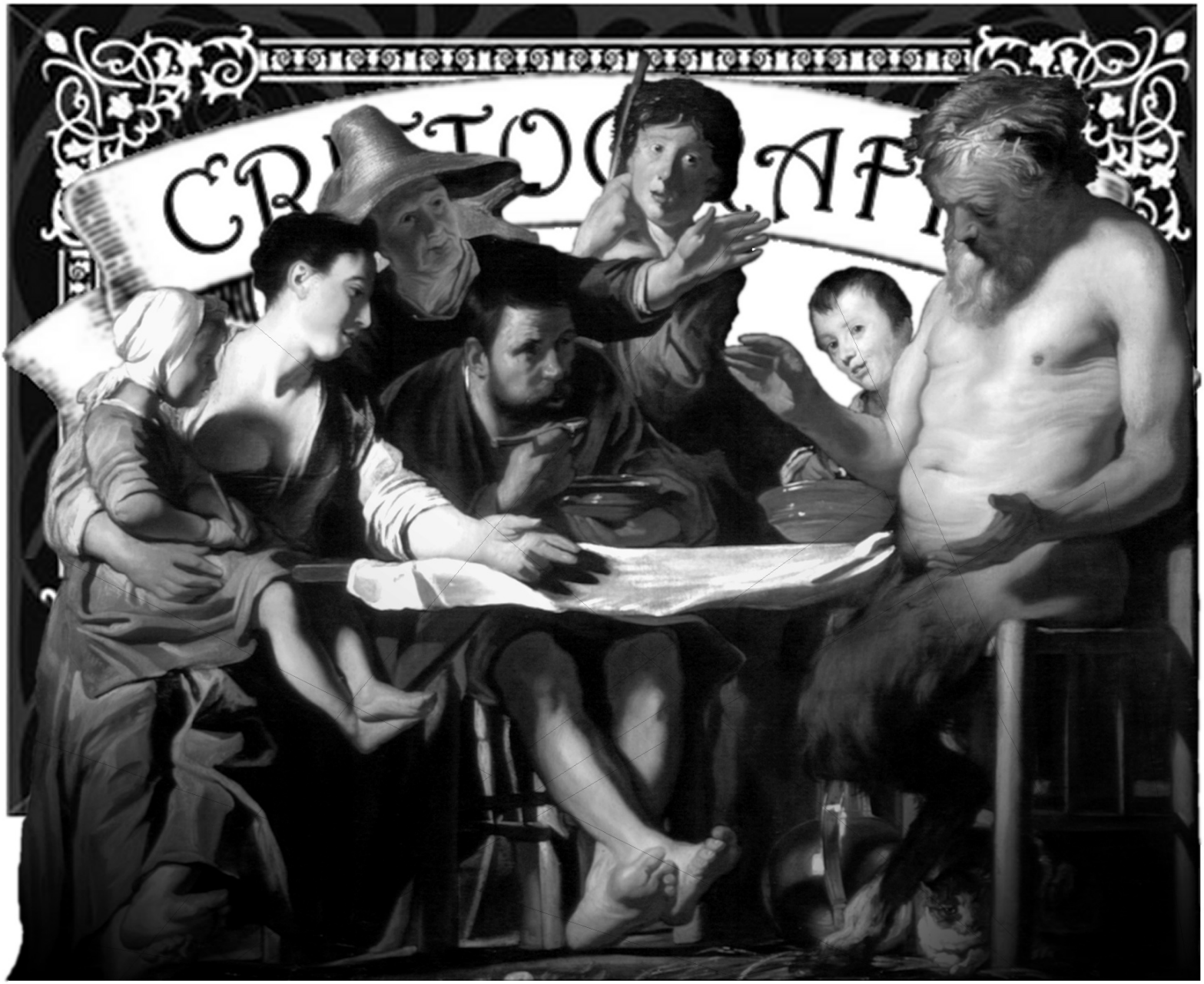
★	Fermassimo, I Trogloditi, Galadriel, Il Quartetto d'Orchi
19	Mavale, Due Neuroni
18	Superniele
17	Hiram, I Bradipi
14	Dyne, Il Forte, Lo Stanco
13	Lo Stiviere
12	Aromi d'Oli
9	Anne
5	Garcia
4	Salas

Classifica Assoluta Crittosol. (717 giochi)

705	I Trogloditi
699	Fermassimo
690	Il Quartetto d'Orchi
627	Galadriel
597	Hiram
596	Superniele
540	Due Neuroni
509	Dyne
412	Aromi d'Oli
410	Anne
350	Amadeus2
328	La Scimmia
293	Lo Stanco
287	Nebille
237	Salas
231	I Bradipi
227	Garcia
222	Italo Svevo
190	Haunold
184	Il Forte
172	Il Goroviano

(seguono altri 5 solutori)

crittografie 49



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO IV - NUMERO 50 - 11 GENNAIO 2016

Crittografie

Anno IV - Numero 50 - 11 gennaio 2016

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

15 gennaio: termine invio soluzioni n. 47
22 gennaio: termine invio soluzioni n. 48
29 gennaio: termine invio soluzioni n. 49
12 febbraio: termine invio soluzioni n. 50

Per i Campionati 2016 i giochi possono essere inviati in qualsiasi momento. Verranno considerati per ogni tappa quelli ricevuti entro il venerdì precedente la pubblicazione.

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Satiro e Contadini" di Jacob Jordaens.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Superniele (Daniele Frontoni)
Haunold (Maria Galantini)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Aromi d'Oli (Mario Lodi)
Marluk (Luca Martorelli)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Pavel (Marco Zanovello)

Concluse le feste, in attesa della Crittoagenda, che sta ritardando un po' per la messa a punto finale, e del prossimo numero con l'avvio dei Campionati 2016, questa settimana proponiamo una serie di giochi leggeri inframmezzati da alcuni ossi duri, per non farvi mancare il duro, ma piacevole e benefico cimento che vi tiene compagnia ormai per il quarto anno consecutivo.
Buona lettura e buone soluzioni!

1. Crittografia perifrastica 9 1 1 1 = 7 5

APRO ATCHE

Selenius

Schegge crittografiche del passato (1)

Marac, "Il Labirinto" n. 5-1990
Curiosità crittografiche



Gli attuali giochi crittografici si dividevano, cento anni fa, in *rebus* e *crittografie* ed erano, in genere, assai differenti da quelli attuali e nella costruzione e nella logica solutoria. Distinguere quei cosiddetti *rebus* dalle *crittografie* non era un compito molto facile ed anche tra gli enigmisti si facevano le più belle confusioni... Gli esempi, tratti dalle riviste di quell'epoca, chiariranno forse meglio le idee.

Ecco due rebus:

MrAiDtEaRsA

in VINO (Madera) v'è RITAS = in vino veritas
(R. Quilici, "Sfinge Tiberina" 1-1892)

MOO C H EME

M e gli O; soli CH e M a l'E accompagnati
= meglio soli che a male accompagnati
(*Bajamonte*, "Pro Enimmistica" 1907)

Ed ecco due crittografie:

dIO DIO DJO

è un solo DIO senza difetti = id.
(R. Quilici, "Sfinge Tiberina" 1892)

OP.O.TUNE PR TEMPO

PR omesse in OPPORTUNE cadono innanzi TEMPO
= promesse inopportune cadono innanzi tempo
(Venga, "Laberinto" 1890).

Sulla "Strenna del Geroglifico" del 1902 questi giochi, forse per evitare divisioni spesso discutibili, furono in genere chiamati *Rebus Crittografici*.

Eccone un esempio:

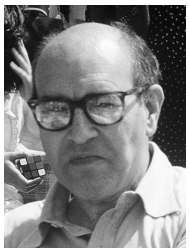
POV *ANU* ERO

chine ANU tra chi non ne à
= chi ne à nutra chi non ne à
(*Paggio Gastone*)

Marius, "Aenigma" n. 9-1976
Parasinonimica e boomerang

Il "rovello dell'individuazione preventiva della specie" sarebbe dato, secondo Aenigma, dallo sforzo imposto al solutore di stabilire la natura del ragionamento mnemonico posto a base del gioco, a parte la normale difficoltà solutoria in esso insita.

Cioè, per contro, costituirebbe "motivo di chiarezza" il precisare al solutore che nella crittografia datagli da spiegare si è adoperato nel rapporto chiave-esposto un sinonimo o un parasinonimo o un para-para-sinonimo (= definizione costituita non da una sola parola, ma da più parole o da una frase) o una parafrasi o una perifrasi o una sineddoche o un a metonimia o una metafora o una litote o un'enallage o una metonomasia o un alterato o un'iperbole o un numero romano o una lettera dell'alfabeto o un eufemismo o un contrario o un chiapperello o un onomatopea o un soggetto o un simbolo o un quiz o una traduzione o un'antonomasia o una sigla o un'abbreviazione o una conseguenza o un epiteto o una catacresi o un apoftegma e via di questo passo...



Con la conseguenza che al malcapitato solutore verrebbero confuse ancor più le idee…

"Enigmistica Messinese" n. 1-1948
Sulla nomenclatura

L'unificazione della nomenclatura dei giuochi enigmistici crittografici è un fatto quasi compiuto…

Restano da chiarire alcuni pochi punti, ma gli assi della nomenclatura raggiungeranno facilmente l'accordo. La cronaca registra anche il fatto di sangue. Sotto i ferri del chirurgo Cameo, il piccolo e pur glorioso Monoverbo è in imminente pericolo di vita. Riuscirà a salvarsi? Riuscirà a riprendere il suo primitivo splendore? Chissà!…

Richiediamo la massima perfezione dei giuochi; eleganza ed esattezza di esposizione e di soluzione, ma lasciamo libero l'autore di addentrarsi nel campo che gli sembra migliore o di creare addirittura, se mancano, i nuovi indirizzi per i crittografi dell'avvenire

Crittografie



2. Crittografia perifrastica a scarto 3 1 1, 3'5? = 7 5

H

Fermassimo

3. Crittografia 1 4, 1 4 = 5 5

PG

Black Ribbon

4. Crittografia sinonimica 1 1 4 3 4 = 6 7

RI.A

Murzuk

5. Crittografia 2 (1 1 2) 1: 4 = 4 7

ENSE

Salas

6. Crittografia 4 5? 5, 1 3 2 = 9 11

BAN..

Lo Stanco

7. Crittografia sinonimica 3 5 2 2 2 = 10 1'3

DO.Z.LLI

Superniele

8. Crittografia perifrastica 2 1 5, 5 5 = 10 8

CA.E IL C.NINO

Pasticca

9. Crittografia perifrastica 2: 3 9 = 4 10

"I.'S A RAINY DAY"

L & L

10. Crittografia a frase a metatesi 5 2 3 = 4 6

TI SENTI PICCOLO

Pavel

11. Crittografia a frase a metatesi 6 6 = 7 5

PONDERARE FLÛTE

Picchio

12. Crittografia mnemonica 7 10

MASSAIE IN VIAGGIO

Il Pendolino

13. Crittografia a frase 2 2 9 = 8 5

SFOLTITI ALLE CINQUE

L'Albatros

14. Crittografia perifrastica 3 2 2, 1 3 = 5 6

HA PERFINDO STUDIATO

Aromi d'Oli

15. Crittografia a frase 1 6 4 2 2 = 9 6

FREQUENTO PIÙ SPESSO ATENE

Il Valtellinese

Snoopy



16. Crittografia perifrastica 2: 7 3 = 6 6

.ICHERI D'.N TEMPO

Snoopy

Selenius



17. Crittografia perifrastica onomastica 4 3: 2, 3 1 = 7 6

SENE PIETÀ

Selenius

18. Crittografia perifrastica onomastica 1'1 3: 1? 1! - 1 3 2 2 = 6 9

IL LOS.O LODEN

Selenius

19. Crittografia perifrastica onomastica 2, 1 3 1 5, 4 = 7 9

.ANDA ARGENTINA, SA.ERNO

Selenius

Aggiornamento

Riceviamo da Pasticca e volentieri pubblichiamo.

5° Simposio Enigmistico Toscano

Aggiornamento Bando del Concorso

"Frase Anagrammata"

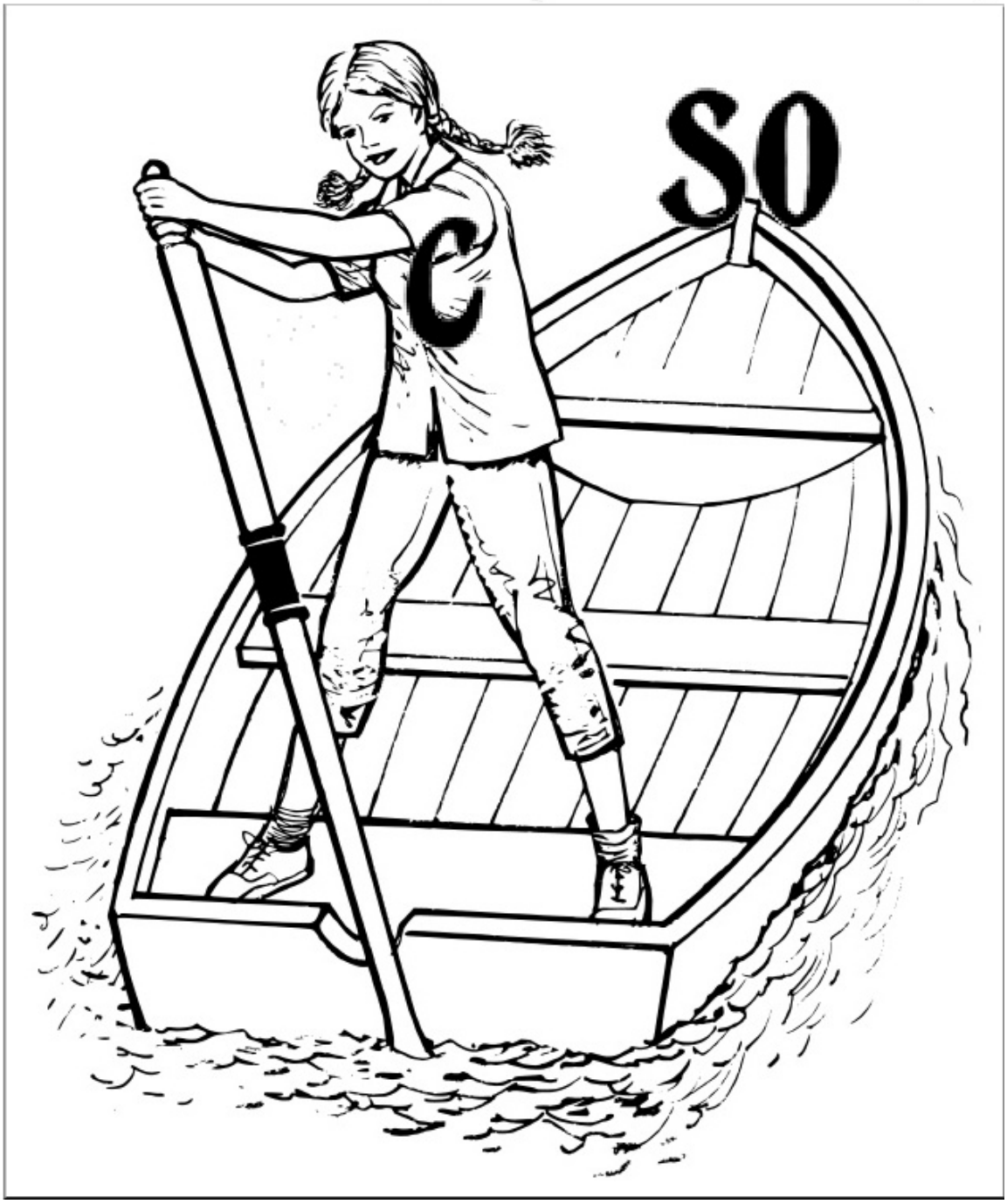
Il bando del Concorso "Frase Anagrammata" del 5° Simposio Enigmistico Toscano è così integrato:
- Concorso per una frase anagrammata continuativa dell'endecasillabo dantesco “L'amor che move il sole e l'altre stelle” (Paradiso XXXIII,145) o del verso di Victor Hugo "L'anima è piena di stelle cadenti".

L'enigmistica nella Grande Guerra

È il titolo dell'ultima pubblicazione BEI, uscita da poche ore, un'opera dedicata agli enigmisti e all'enigmistica durante la Prima Guerra Mondiale. Nel volumetto di agevole lettura, firmato da Tiberino e Pippo, sono ricordate in gran dettaglio le sezioni enigmistiche dei "Giornali di Trincea", brevi biografie dei numerosi enigmisti coinvolti nel conflitto, notizie, lettere e curiosità dell'epoca. Corredano l'opera molte fotografie e riproduzioni dalle riviste di allora. Un grande lavoro di ricerca a dimostrazione, se ce ne fosse bisogno, del grande amore per la nostra arte che muove i due autori. È una lettura molto interessante e coinvolgente per tutti, e non possiamo che consigliarne la lettura agli enigmisti, e non solo. Come per tutte le altre pubblicazioni BEI, l'edizione è completamente gratuita ed è scaricabile dal sito www.enignet.it.

il Rebus

20. REBUS (14;52=5«7») *Marluk*



I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Cingar (Guido Gatti),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

Soluzioni Crittoagenda

362. S? Qua D radicalci: O = Squadra di calcio - risolto da: F Q T R S U
363. R abbi: noche ora = Rabbino che ora - risolto da: F D N Q G T H I 2 R C M U
364. muta - dì sette - R = Muta di setter - risolto da: D F Q N S T G R M U
365. va stesa L (e date lì E!): R = Vaste sale d'atelier - risolto da: D G N F Q T S 2 R M U

Classifica Finale (365 giochi)

355	I Trogloditi
352	Fermassimo
345	Il Quartetto d'Orchi
304	Hiram
298	Superniele
297	Galadriel
268	I Bradipi
252	Due Neuroni
237	Merzio
230	Nebille
201	Amadeus2
199	Haunold
198	Salas
172	La Scimmia
133	Il Goroviano
100	Italo Svevo
68	Dyne
40	Anne
14	Aromi d'Oli

Complimenti ai Trogloditi che prevalgono sull'abilissimo Fermassimo e sui terzi, gli ottimi Quartetto d'Orchi. Eccellente quarto Hiram, rivelazione del biennio, e quinto Superniele, menzione speciale perché vanta il record di soluzioni più vicine al giorno di scadenza, con una media 0,05 giorni di anticipo: è rimasto fedele giorno dopo giorno! All'estremo gli Orchi, con 191 giorni medi di anticipo: hanno risolto quasi tutto nei primi mesi, magari cestinando poi l'agenda? Scherzi a parte, bravi a tutti e grazie per aver partecipato.

le Soluzioni del n. 45

1. l'U ce l'à Ser = Luce laser - risolto da: F G T 4 W Q L R U - varianti rifiutate: Vere sabre (M)
2. lì L: lì LEMBO = Lilli Lembo - risolto da: F 4 D G O T W K Q M S L R U
3. è L: s'à Alba? Ni = Elsa Albani - risolto da: F Q 4 Y D G O W S T E K M L R U
4. S tè fa, N O accorsi = Stefano Accorsi - risolto da: F Q 4 Y D G O W S T K M 1 L R U
5. MIR, cavi O là = Mirca Viola - risolto da: F Y 4 D G O W T K Q M S L R U
6. l'U cade, fili P: PO = Luca De Filippo - risolto da: F Q 4 Y D G O W T K S M 1 L R U
7. lì? lì Alan dì = Lilia Landi - risolto da: F Y D G O T 4 W K Q M L R U
8. di REE resi E = Dire eresie - risolto da: F Y W T K G D Q M L R U - varianti rifiutate: Lira ferrea (4)
9. sol la Z: ZIO? ZIO, sì = Sollazzi oziosi - risolto da: Y F 4 G O W T D Q M L R U
10. A v'è? R espunti, A (men I) = Avere spunti ameni - risolto da: F O T W K G D Q L U R - varianti rifiutate: Avere strani amori (M)
11. BA ratto con VE: niente! = Baratto conveniente - risolto da: F D 4 G O T W K Q M 1 L R U
12. ad OL FO celi = Adolfo Celi - risolto da: F D 4 G O T W K Q M S L R U
13. vi sia T: TENTI = Visi attenti - risolto da: F 4 D G O T W K Q M 1 S L R U - varianti accettate: Visi assenti (O K Q S U)
14. fa l'O: dirà maglie = Falò di ramaglie - risolto da: F D 4 G O W T K Q 1 L R U S - varianti rifiutate: Volo di cicaline (M)
15. CAR: lo cracco = Carlo Cracco - risolto da: F D G O W T Q S M U - varianti rifiutate: Carlo Sforza (4 L R)
16. atto U, Nico = Atto unico - risolto da: F D 4 G O W T K S M 1 L R U Q
17. carena variata = Carne avariata - risolto da: F Q D G W T K S M 1 L R U
18. Son atti stonati - risolto da: F 4 D G O W T K Q M S 1 L R U
19. s'è vero ci piglio! = Severo cipiglio - risolto da: D F T O W K M Q U - varianti rifiutate: Severo discorso (G)
20. è timidino MI = Etimi di nomi - risolto da: F D G O T W K Q M L R U - varianti rifiutate: Pacco di tomi (4)

Classifica Crittosolutore (18 giochi)

★	Fermassimo, I Trogloditi, Superniele, Il Quartetto d'Orchi, Mavale
17	Galadriel, Due Neuroni
16	Lo Stanco, I Bradipi
15	Hiram, Aromi d'Oli, Il Forte
13	Lo Stiviere
11	Salas
7	Dyne, Garcia
1	Anne

Classifica Assoluta Crittosol. (735 giochi)

723	I Trogloditi
717	Fermassimo
708	Il Quartetto d'Orchi
644	Galadriel
614	Superniele
612	Hiram
557	Due Neuroni
516	Dyne
427	Aromi d'Oli
411	Anne
350	Amadeus2
328	La Scimmia
309	Lo Stanco
287	Nebille
248	Salas
247	I Bradipi
234	Garcia
222	Italo Svevo
199	Il Forte

(seguono altri 7 solutori)

le Soluzioni del n. 46

1. s'à Aba (metà no!) = "Saab" a metano - risolto da: E O Q F T D Y 4 G K W S R 1 M L U
2. Aspirare a spirare - risolto da: O E F T D Y Q 4 G C S W R M L U
3. Ce li à chi à celiachia - risolto da: O F T D Q 4 G W C S R M L U
4. Qui è tenera quiete, nera - risolto da: O F T D Y Q 4 G K W S R E M L U
5. Se con dote secondo te - risolto da: O Q F T D Y 4 G C K W S R E M L U
6. Chiederemo chi è d'eremo - risolto da: O E F T Y Q D 4 G C K W S R I M N L U
7. Parroco par roco - risolto da: Q F T D C 4 G K W S R E I M O L U
8. S? Eccola, certo! = Secco lacerto - risolto da: O Q F T D 4 G K W S R M L
9. C avalli: saggi nati = Cavalli sagginati - risolto da: F Q T G D W R
10. D, alias chi usa = Dalia schiusa - risolto da: F T D O 4 G W Q R M L U
11. salassate = Salsa saté - risolto da: F T O G W R L - varianti rifiutate: Basta onte (M)
12. ristorce = Cristo re - risolto da: F T D O Y G Q W U
13. Mika doni, P ponici = Mikado nipponici - risolto da: O Q F T D Y 4 G K W S R E M U
14. fa, se folli colà, RE = Fase follicolare - risolto da: F T D Y 4 K W G Q 1 M O L U
15. DON, O scartato = Dono scartato - risolto da: Q F D T O 4 G Y K S W R M L U
16. PA esimessi NE? Sì = Paesi messinesi - risolto da: F T G W D Q R M L U
17. Prodiero Prodi ero - risolto da: O Q F D T 4 G Y K W S R E I M N L U
18. TONI nomi: lì T è = Tonino Milite - risolto da: F T D G 4 S W Q M
19. là stili (sta K) RI: zia = La stilista Krizia - risolto da: O F T 4 D G W S Q R E M U
20. G à brie, le ferze T (Ti) = Gabriele Ferzetti - risolto da: E Q F D T G 4 Y K W S 1 M L U - varianti rifiutate: Gabriele Rossetti (R)

Classifica Crittosolutore (13 giochi)

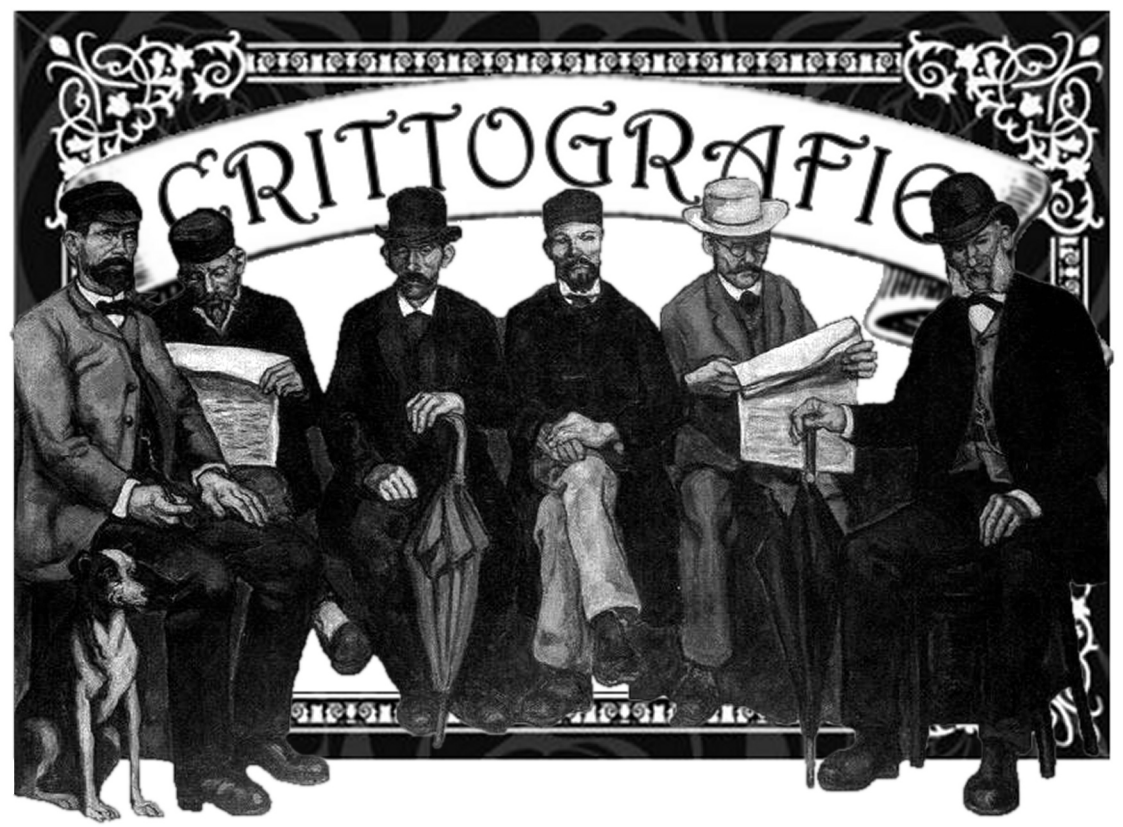
★	I Trogloditi, Fermassimo, Galadriel, Mavale
12	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni
10	Hiram
9	Superniele, Aromi d'Oli, I Bradipi, Lo Stiviere
8	Lo Stanco
7	Salas
6	Dyne, Il Forte
4	Anne
3	Garcia

Classifica Assoluta Crittosol. (748 giochi)

736	I Trogloditi
730	Fermassimo
720	Il Quartetto d'Orchi
657	Galadriel
623	Superniele
622	Hiram
569	Due Neuroni
522	Dyne
436	Aromi d'Oli
415	Anne
350	Amadeus2
328	La Scimmia
317	Lo Stanco
287	Nebille
256	I Bradipi
255	Salas
237	Garcia
222	Italo Svevo
205	Il Forte
190	Haunold
172	Il Goroviano
147	Mavale
105	Lo Stiviere
69	Black Ribbon
18	Mezzaluna
1	Federica Giannini



crittografie 50



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO IV - NUMERO 51 - 18 GENNAIO 2016

Crittografie

Anno IV - Numero 51 - 18 gennaio 2016

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

22 gennaio: termine invio soluzioni n. 48
29 gennaio: termine invio soluzioni n. 49
12 febbraio: termine invio soluzioni n. 50
19 febbraio: termine invio soluzioni n. 51

Per i Campionati 2016 i giochi possono essere inviati in qualsiasi momento. Verranno considerati per ogni tappa quelli ricevuti entro il venerdì precedente la pubblicazione.

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Meeting at the Pharmacy" di Jose Gutierrez Solana.

I Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Leone da Cagli (Leone Pantaleoni)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)

Numero snello e veloce in attesa dell'avvio delle gare 2016, che purtroppo non sono ancora a punto. Il tanto materiale e i numerosi concorsi ci stanno richiedendo un po' più tempo del previsto, ma contiamo di partire quanto prima. Nel frattempo, continuiamo a tenervi compagnia settimanalmente con venti giochi freschi e stimolanti.
Buona lettura!

1. Crittografia sinonimica onomastica 1, 1 (5) 5 4 = 7 2 7

.ET~CARPI

Selenius

Crittografie



2. Crittografia 7 2: 2 = 5 6

PD

La Scimmia

3. Crittografia sinonimica a scambio di consonanti 1 6, 6 = 5 2 6

CAM.O

Serse Poli

4. Crittografia 1 2: 5? 4'1 = 4 9

SBIRRI

Paperoga

5. Crittografia 1 1 1 6, 2 2 3 = 5 1'10

MARTA

Il Matuziano

6. Crittografia 3 1 6, 2 1 1 = 7 7

ONETTI

Lo Stanco

7. Crittografia sinonimica 1 4 9 = 7 7

E.ITOMI

Il Laconico

8. Crittografia mnemonica 5 2 4

POSTATI

Aetius

9. Crittografia sinonimica 1: 1 7? 2 = 9 2

INSAPO.ITO

Papul

10. Crittografia sinonimica a scarto 1'6 2 1 5 = 4 1'9

.ETELGEUSE

Klaatù

11. Crittografia perifrastica a metatesi 1 4 "2"? 2 = 4 5

IL M.DRILENO

Piquillo

12. Crittografia a frase 3 2 2 6 = 5 8

GICHERI APPASSITI

Murzuk

13. Crittografia a frase 3 2 2 5 = 5 7

BACCO, TABACCO E VENERE

Leone da Cagli

Crittogiochi

14. Bisenso 6

INFANGHI FERMI

Nebille

15. Cambio di finale 7 1 6

PIQUILLO CON FRASCA

Leda

16. Anagramma 8 2 6

PARATA DI CHIERICHETTI

Magina

Snoopy



17. Crittografia 2 2 6 2 = 3 9

BITI

Snoopy

Selenius



18. Crittografia 1, 1 4/6 = 5 7

TE

Selenius

19. Crittografia mnemonica onomastica 6 5

SVUOTO RIFORMATORI

Selenius

20. Anagramma 3? 11: 5 5 4

FONDÒ GLI EAGLESLYN

Selenius

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Cingar (Guido Gatti),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni del n. 47

1. tu dà S T O: smarcano Armando Cossutta - risolto da: F T G W Q D E U M - varianti rifiutate: mo lì S T O: rinomerà maestro Romolini (R)
2. Meglio noto con il nome cotogno - risolto da: T D F W G Q M L U - varianti rifiutate: Antico logo per il pero cotogno (R)
3. Esaurimento, un tema serio - risolto da: T F G D W R Q M - varianti rifiutate: Avvilimento, va male vinto (L)
4. Le "app" Apple - risolto da: T D W G S 4 Q R I M O E 1 U - var. rif.: Or "app" appor (F L)
5. È statico estatico - risolto da: F T W S 4 G K Q M O L U - varianti rifiutate: A stabile astabile (R) È rettile erettile (D)
6. Collo cavo? Col cavolo! - risolto da: T F D W G S 4 K Q R I M E L U
7. Canta, balla al "Bataclan" - risolto da: T F D W G 4 K S Q R M O E 1 L U
8. "spam" I, là N è? Sì = S.P.A. milanesi - risolto da: T F D G S W Q M O R 1 E L U
9. partita Di, sol I dà: riè TA = Partita di solidarietà - risolto da: F T D K G W Q R U
10. Colpaccio col laccio - risolto da: T F D 4 K G R Q M 1 L
11. è Mina: star, diva = Semina tardiva - risolto da: T F D G S K W Q R M O E U - varianti rifiutate: Estrar stamina (L)
12. Con dono condonò - risolto da: T F D G 4 K S W R Q M O L U
13. Manca manca - risolto da: F D W G S 4 K Q R I N M O 1 T E L U
14. rude, represso, chiede molto = Rudere pressoché demolito - ris. da: F T G 4 W Q R U
15. coli che do loro se L e N ite = Coliche dolorose lenite - risolto da: T F D W G 4 K R Q M O E L U
16. M a rio don'dero = Mario Dondero - risolto da: T F D W G 4 K Q R M O E U
17. è: son dardi torrenti = Esondar di torrenti - risolto da: T F D W 4 G R M O E L - varianti rifiutate: Emendar di spazzino (Q)
18. a Marco R risposti = Amar corrisposti - risolto da: F T W G D Q U
19. P U rimosse, R va: TO = Purim osservato - risolto da: F T D W G Q M E L U
20. Mae ST ridice, RA mica! = Maestri di ceramica - risolto da: T F G W Q U

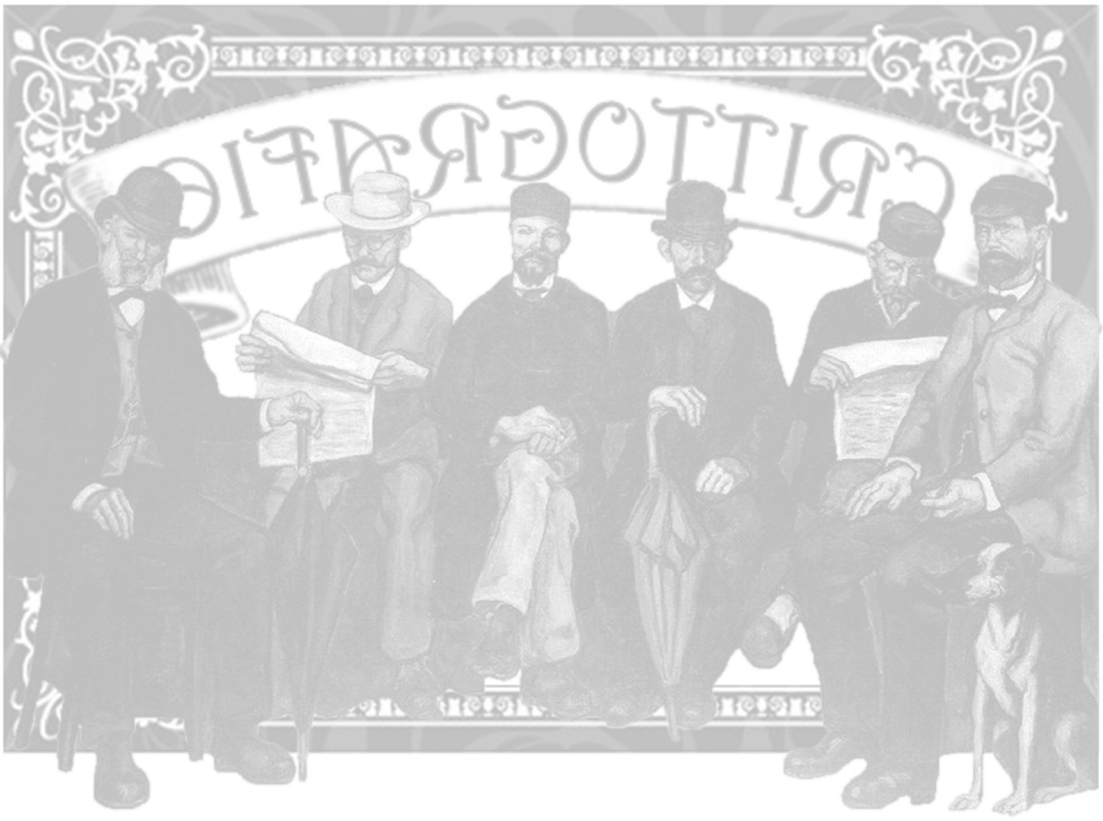
Classifica Crittosolutore (10 giochi)

★	I Trogloditi, Fermassimo, Galadriel, Mavale
9	Il Quartetto d'Orchi, Superniele
8	Due Neuroni
7	I Bradipi
6	Hiram, Anne
5	Aromi d'Oli
4	Lo Stanco, Il Forte, Lo Stiviere
2	Salas
1	Garcia

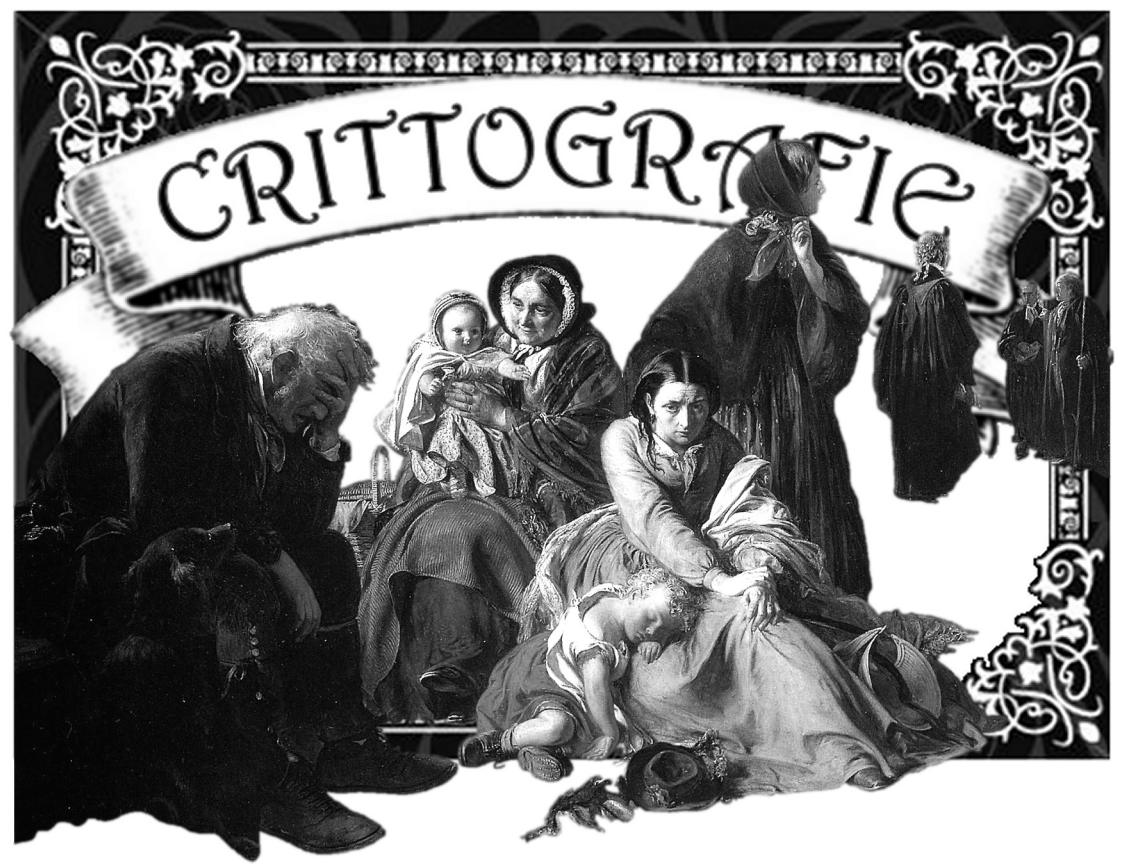
Classifica Assoluta Crittosol. (758 giochi)

746	I Trogloditi
740	Fermassimo
729	Il Quartetto d'Orchi
667	Galadriel
632	Superniele
628	Hiram
577	Due Neuroni
522	Dyne
441	Aromi d'Oli
421	Anne
350	Amadeus2
328	La Scimmia
321	Lo Stanco
287	Nebille
263	I Bradipi
257	Salas
238	Garcia

(seguono altri 9 solutori)



crittografie 51



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO IV - NUMERO 52 - 25 GENNAIO 2016

Crittografie

Anno IV - Numero 52 - 25 gennaio 2016

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

29 gennaio: termine invio soluzioni n. 49
12 febbraio: termine invio soluzioni n. 50
19 febbraio: termine invio soluzioni n. 51
26 febbraio: termine invio soluzioni n. 52

Per i Campionati 2016 i giochi possono essere inviati in qualsiasi momento. Verranno considerati per ogni tappa quelli ricevuti entro il venerdì precedente la pubblicazione.

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Waiting for the Verdict" di Abraham Solomon.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Selenius (Alex Brunetti)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Superniele (Daniele Frontoni)
L & L (Leda & Il Laconico)
Aromi d'Oli (Mario Lodi)
Marluk (Luca Martorelli)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Day (Davide Spione)
Alan (Alan Viezzoli)
Pavel (Marco Zanovello)

Come può far presagire la scelta dell'opera in copertina, sono ancora al lavoro i giudici per l'impostazione dei nuovi campionati. Diviene così evidente uno dei vantaggi conseguenti all'aver impostato le tappe settimanali: qualche numero di attesa è praticamente ininfluente rispetto alle decine di manche complessive. Crittografie è comunque sempre presente, anche questa tornata con una ricca selezione di giochi nuovi e coinvolgenti.
Buona lettura!

1. Crittografia sinonimica 2 2 4 3 2 = 6 7

G..RIBIZZI

Selenius

Crittografie



2. Crittografia 1 6 1, 1 2, 1 1 3 2 = 6 5 7

S

Pasticca

3. Crittografia 1 9 1 1 3 1 = 10 6

NAR

Fermassimo

4. Crittografia 2 1: 1 4, 4 = 6 6

TURP

Aromi d'Oli

5. Crittografia sinonimica 2 5 1 8 = 7 9

.UBITO

Hiram

6. Crittografia sinonimica 1 10, 7 = 12 6

CLO.OTICA

L & L

7. Crittografia perifrastica 5: 3 4 = 5 7

VIE.E DOPO J

Day

8. Crittografia perifrastica 1: 5 7 = 6 2 5

PORTO A .PASSO

Alan

9. Crittografia mnemonica 7 2 4

ZITELLE IN FUGA

Black Ribbon

10. Crittografia perifrastica 4 (1 4) 4 3 = 7 9

MICRA PIANSE FERRO

Superniele

11. Crittografia perifrastica 1 3 4? 1! = 6 3

UNDICE.IMA LETTERA

Pavel

12. Crittografia a frase 3 5 4 = 4 8

DOVE DISEGNAR ESILI

Il Valtellinese

13. Crittografia a frase 2 3 4 3 1, 4 = 7 10

ORA CONOSCI IL SIGNOR, ROSSI

Marluk

Crittogiochi

14. Lucchetto 4 4 4

FINI MISTERIOSI

Lo Stanco

15. Palindromo 5 4'6 4

WOTAN SULL'OLIMPO

Murzuk

16. Anagramma 2 5 3 4

CARREFOUR: PER TE DANNO I NUMERI

Il Pendolino

Snoopy



17. Crittografia sinonimica 1'1 8 = 1.1.1. 2 5

FRASTORNO

Snoopy

Selenius



18. Crittografia sinonimica onomastica 2 4/3 5 = 4 10

LIN.I

Selenius

19. Crittografia perifrastica onomastica 4 1, 1 1'1: 2. = 4 2 4

PID O MENO

Selenius

20. Crittografia a frase a metatesi onomastica 7 4 = 6 5

FRA DUE RAGGI

Selenius

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Cingar (Guido Gatti),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni del n. 48

1. li ci ò gel? Lì! = Licio Gelli - risolto da: F D T K Q G S R I W O E 1 L M U
2. C: Oriana tal è = Cori a Natale - risolto da: F D T K Q G S 4 R I N W E 1 L M U
3. Botte di Spanna - risolto da: T G W L - var. rif.: Torte in faccia (F) Pizze al piatto (D)
4. Rete siglata - risolto da: T F W Q U - varianti rifiutate: Rete inglese (4 O D) Rete isolata (G) Rete esterna (M)
5. Essenza di china - risolto da: F T W M - varianti rifiutate: Scender di grado (G) Cadenza di linea (D) Discesa in campo (Q)
6. Divise scadenti - ris. da: F T G W E D M Q
7. Piano regolatore - ris.: F T D G Q W E L M
8. Massimo Bagnato - risolto da: F D T S 4 G R Q W O E L M U
9. se ledi F E T, S ed A = "Adeste Fideles" - risolto da: F D T G Q W O R L M U
10. Leggi violate - risolto da: F T G W Q M
11. a Marlene va = Amar la neve - risolto da: F D T K Q G S 4 R I N W O E 1 L M U
12. Polaroid: poi l'ardo - risolto da: F D T K G R Q I W O E L M U
13. vedete? da me ricca = Vedette d'America - ris. da: F D T K Q G S 4 R I W O E 1 L M U
14. Micia pomicia - risolto da: F T K Q G S R W E 1 L M - varianti rifiutate: Mente gemente (D)
15. noi amor? Tal è = Noia mortale - risolto da: F D T K Q G S 4 R I W O E 1 L M U
16. acc... è sito? Nì = Accesi toni - risolto da: F D T Q G S 4 R W O E I L M U
17. rea? Si sa mica! = Area sismica - risolto da: T F G Q W L U - varianti rifiutate: Aria mortale (K M) Real asinata (R)
18. scampo dici? = Campo di sci - risolto da: F D T G R Q W - var. rif.: Libro di Eco (M)
19. riga tenebre = Brigate nere - risolto da: G T W - varianti rifiutate: Briosce unte (R)
20. C: a M, pio nato, giovan i L E = Campionato giovanile - risolto da: F D Y T K G R W O 1 L M U - varianti rif.: Campionato ufficiale (Q)

Classifica Crittosolutore (16 giochi)

★	I Trogloditi, Mavale
14	Fermassimo, Galadriel
13	Il Quartetto d'Orchi
11	Hiram
10	Due Neuroni, Lo Stanco
9	Superniele
8	Anne, I Bradipi
6	Aromi d'Oli, Salas
5	Italo Svevo, Lo Stiviere
4	Garcia, Il Forte
2	Nebille

Classifica Assoluta Crittosol. (774 giochi)

762	I Trogloditi
754	Fermassimo
742	Il Quartetto d'Orchi
681	Galadriel
641	Superniele
639	Hiram
587	Due Neuroni
522	Dyne
447	Aromi d'Oli
429	Anne
350	Amadeus2
331	Lo Stanco
328	La Scimmia
289	Nebille
271	I Bradipi
263	Salas
242	Garcia
227	Italo Svevo
213	Il Forte
190	Haunold
173	Mavale
172	Il Goroviano
114	Lo Stiviere
69	Black Ribbon
18	Mezzaluna
1	Federica Giannini

crittografie 52



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica

ANNO IV - NUMERO 53 - 8 FEBBRAIO 2016

Crittografie

Anno IV - Numero 53 - 8 febbraio 2016

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

12 febbraio: termine invio soluzioni n. 50
19 febbraio: termine invio soluzioni n. 51
26 febbraio: termine invio soluzioni n. 52
11 marzo: termine invio soluzioni n. 53

Per i Campionati 2016 i giochi possono essere inviati in qualsiasi momento. Verranno considerati per ogni tappa quelli ricevuti entro il venerdì precedente la pubblicazione.

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Battle Between Carnival and Lent" di Jan Miense Molenaer.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Murzuk (Lanfranco Berti)
Anne (Anne Marie Boesiger)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Elimo (Pietro Cusenza)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Pavel (Marco Zanovello)

Il tempo tiranno ci ha imposto una settimana di pausa e un ulteriore slittamento dei Campionati 2016. Intanto si chiudono le gare dello scorso biennio con le soluzioni riportate in questo numero: complimentoni ai Trogloditi, che hanno dominato la gara del crittosolutore, al fenomenale Fermassimo e al gruppo dei quasi esordienti Quartetto d'Orchi, tutti distanziati di una manciata di punti. Seguono il podio i "soliti noti" Galadriel e Superniele, la rivelazione Hiram, i Due Neuroni, Dyne, Aromi d'Oli e Anne, la quale ci onora proprio in questo fascicolo del suo esordio assoluto come autrice: brava! E grazie a tutti per la partecipazione. Nel prossimo numero i dettagli di tutte le altre classifiche.
Buona lettura!

1. Crittografia perifrastica 5 2: 4 2 = 9 1 3

SONO IL POLPARE SCESPIRIANO

Selenius

Crittografie



2. Crittografia a rovescio 1: 2 1 4 1 2 = 4 7

DEI

Leda

3. Crittografia 2: 1 4 1 3 = 5 6

PIM

Magina

4. Crittografia 1 7: 2 4 = 5 9

.ICO

Il Laconico

5. Crittografia sinonimica 3 1 5 5 = 7 7

.ARINO

Elimo

6. Crittografia sinonimica 2 4: 2 4 5 = 8 2 7

.IS.GNI

Serse Poli

7. Crittografia mnemonica 4 2 9

TETTOIA

Fermassimo

8. Crittografia perifrastica 2: 1 3 3 4 = 5 8

.ROIBITOCI

Lo Stanco

9. Crittografia sinonimica 2 6: 2 2 = 5 7

SCAR.. RES..

Papul

10. Crittografia a frase 10 3 = 4 9

TRAFILETTI AUDACI

Murzuk

11. Crittografia perifrastica 3 2 6 5 = 9 2.2.3.

RIPARO IL .E.RAZZO

Pavel

12. Crittografia perifrastica 4? 2: 1 4, 1 2 = "3 6 1'4"

PRECEDONO LE DECISE

Pasticca

13. Crittografia perifrastica 2 2 5 = "6 3"

TERRELL CHE ..LITÒ NEL TREVISO

Anne

Crittogiochi

14. Raddoppio di consonante 2 2 5

DICO M O F…

La Scimmia

15. Lettura doppia 7 2 5

TRATTASTI PANIERI

Paperoga

16. Anagramma 2 4 1'1 2 2

INDECISIONE ALL'ORIGINE

Aetius

Snoopy



17. Crittografia perifrastica 1 5 3 6 = 10 5

.MISURATO CAMION DA CARICO

Snoopy

Selenius



18. Crittografia 1'1 3? 1'1, 1 1 5: 1 = 7 8

RISMA

Selenius

19. Crittografia a frase 3 4 6 = 5 8

QUELLA E GLI SPAGNOLI

Selenius

20. Crittografia perifrastica 1 1 3 6! = 4 7

PERSONNE IMPORTANNTI

Selenius

I Solutori

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Cingar (Guido Gatti),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

le Soluzioni del n. 49

1. U O: MORETTO = Uomo retto - risolto da: T F D 4 E Q S K G N W R O I M L U
2. lì etano: v'è L là = Lieta novella - risolto da: Q T F D 4 S K W R O E M 1 L U - varianti rifiutate: Diete Revelli (G)
3. se N, ti mentoverò = Sentimento vero - risolto da: T F D 4 E Q S K G N W R O M 1 L U
4. vi si tarpan A R: è A = Visitar Panarea - risolto da: T F G W Q M E L U - varianti rifiutate: Dilavar chiarea (R)
5. re T editotti = Rete di Totti - risolto da: Q T F 4 D K W E M R L - varianti rifiutate: Rete di Tassi (G) Rete di Messi (U)
6. va S, togli O: MA = Vasto glioma - risolto da: T F D K G W Q O M R E L U
7. RE, I espianti = Rei espianti - risolto da: T K N W M Q L - varianti accettate: Rei recidivi (K Q) - varianti rifiutate: Rei detenuti (F) Rei confessi (4 D U) Rei invalidi (G) Rei adulteri (R)
8. atte S E, Esaù dite = Attese esaudite - risolto da: T F S G W Q O R E M L U
9. l'imitatore: porta G E = Limitato reportage - ris. da: Q T F D S K G N W R O E M 1 L U
10. carpe? Idem = Carpe diem - risolto da: T F D G Q N W R M U - var. rifiutate: Barbe irte (K)
11. Lucia: s'àn, sì, R O = "Luci a San Siro" - ris. da: Q F D S T I K G N W R O E 4 M 1 L U
12. Sara Simeoni esamina orsi - risolto da: T F D G Q W R E M L U
13. T è M: per amati team à novella = Temperamatite a manovella - risolto da: T F D Q K G N W R E M L U
14. terremo L I sane = Terre molisane - risolto da: T F D E Q K G W O 1 L U - varianti rifiutate: Colli molisani (M) Badia molisana (R)
15. R è nato, RAS: c'è L = Renato Rascel - risolto da: T F D 4 S G N W O M R L U - varianti rifiutate: Teresa Fallai (Q)
16. vincete: M per A = Vince Tempera - risolto da: T F D 4 Q S I K G W R O E M L U
17. Citti romeno = Ciro Menotti - risolto da: T F D 4 Q S K G N W R O E M 1 L U
18. Dino Grandi - risolto da: T F D 4 Q W R G O E U M
19. polpo: T = Pol Pot - risolto da: Q T F D 4 E S I K G N W R O M 1 L U
20. ST è: i neri K (S è N) = Stein Eriksen - risolto da: T F D W G E Q R L U - varianti rifiutate: Luiss Arantes (M)

Classifica Crittosolutore (19 giochi)

★	I Trogloditi, Mavale
18	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
17	Superniele, Hiram, Lo Stanco
16	Galadriel, Due Neuroni, Anne, I Bradipi
13	Aromi d'Oli, Il Forte
10	Nebille, Salas, Lo Stiviere
7	Garcia
4	Italo Svevo

Classifica Finale Crittosolutore (793 giochi)

781	I Trogloditi
772	Fermassimo
760	Il Quartetto d'Orchi
697	Galadriel
658	Superniele
656	Hiram
603	Due Neuroni
522	Dyne
460	Aromi d'Oli
445	Anne
350	Amadeus2
348	Lo Stanco
328	La Scimmia
299	Nebille
287	I Bradipi
273	Salas
249	Garcia
231	Italo Svevo

(seguono altri 8 solutori)

crittografie 53